

你一点都
不像男子汉!



你一点都
不懂得体贴。



性别学

漫画珍藏版

吉林摄影出版社

传世处世秘笈

买什么还问我，
你一点主见都没有!



你看咱们给你爸妈
买点什么礼品呢?



这才算男人，
我就喜欢你这样。

我受够你了，
见你他妈的鬼去吧



卷首语

两性之间的相处因种种特殊性而变得复杂化，这就要求我们学习和运用更细致的处世技巧。男人有男人的特点，女人有女人的共性，研究和揣摩这些问题，有助于提高我们为人处事的针对性和自觉性，从而提高成功率，避免阴沟翻船。两性相处，最重要的原则就是关系简单化，同事关系就是同事关系，上下级关系就是上下级关系，千万不要暧昧，暧昧是绯闻的孳生地，切记。

目 录

第一篇 走近男人

男人的魅力	(3)
男人是泥做的骨肉	(4)
男人的阳刚之美	(9)
男人的英雄情结	(23)
男人的能力	(32)
男人的本质——相对于女人而言	(33)
男人就得有大事业吗	(36)
千金一诺——男人为什么重信用	(54)
男人为什么喜欢运动	(61)
男人的心	(73)
让男人坦露真心	(74)
男人觉得不可原谅的事	(87)
男人心中最理想的女性	(93)
恋爱中的男人	(107)
男人为什么恋爱	(108)
男人如何体味爱情	(116)
貌似一往情深的男人	(128)
貌似迷恋实则折磨女人的男人	(134)
恋爱中的男人想什么	(143)

第二篇 看穿女人

女人的魅力·····	(151)
为什么一见她就心跳·····	(152)
女人是水做的骨肉·····	(156)
靓女并非天生的·····	(163)
永恒的气质魅力·····	(172)
女人的能力·····	(180)
女人并不比男人低劣·····	(181)
女人比男人更不易满足·····	(195)
女人比男人更冷酷吗·····	(205)
女人的心·····	(210)
开启女人的心扉·····	(211)
吸引女人的心·····	(219)
让女人对你说好·····	(232)
怎样批评女人更有效·····	(242)
怎样激励女人·····	(249)
女人的需求·····	(255)
假面具下的秘密·····	(256)
女人的“不”并非是不·····	(269)
牢骚背后的弦外之音·····	(278)
由服饰、化妆看女人的需求·····	(287)
测一测女人的心理需求·····	(294)
女人的误区·····	(297)
几种令人讨厌的女人性格·····	(298)
夺走男人福运的女人·····	(314)

夺走男人财运的女人·····	(318)
夺走男人名运的女人·····	(324)
夺走男人运气的女人·····	(330)

第一篇

走近男人



男人的魅力

“魅”者，精怪也，相对于女人而言，男人对魅力的问题恐怕考虑得更多。男人虽然在打扮上花的时间没女人多，但男人一旦“修起边幅”，倒确是极为讲究的。这个年头，男人的压力大呀，什么都得想到，比如爱情，事业的成功，很多的钱等等，这迫使男人要让自己像个“人样”，独具“魅力”，真是颇不容易，然而，男人的魅力是内涵，女人未必能真正洞悉；男人魅力反面的某些东西，女人就更未必能了解了。

男人是泥做的骨肉

“男人是泥做的骨肉，女人是水做的骨肉”，这是《红楼梦》中贵族公子贾宝玉的妙评。其实这种“妙评”，对于女性了解男性毫无启迪之处。因为它太含糊，一点都不务实。女人似乎向来不求甚解，因而只会拿着这句话来贬低男人。她们会戏谑地说：“瞧，这是你们男人自己说的！”

如果想要了解男人的究竟，建议你首先要了解他的身体，这是必备的知识。

（1）女人的问题很多

关于男人的身体，每个女人绝对都有许多隐藏了许多年的问题。因为每个女人都会从小时候就开始想一些有关男人身体的问题。然而在没有结婚之前，她对男人的身体几乎是一无所知的，生理卫生课上的几张有限的教学挂图和老师模模糊糊的讲解，不仅不能使她们更明白些，说不定反会让她们在一知半解的惊讶中糊涂了许多。俗话说，百闻不如一见。结婚后，女人终于可以亲眼目睹男人身体的种种细节，但仍然不明白，他身上哪些部位更为敏感？他为什么爱得胃病？他总是掉头发，这是不是他的生殖能力出了什么问题？真是不一而足。她们很难对照自己的身体来理解男人身体的某些方面，因为她早已意识到，这二者之间的差别真是太大了。

（2）差异从出生时开始产生

当我们观察人体时，可以选择古希腊雕塑天才们的古典艺术品——无疑会注意到体形和轮廓方面的明显两性差异。男子魁伟，线条粗犷而健美，蕴含了男子的旺盛精力，突出的骨骼引人注目，隆起的肌肉棱角分明。而女子则苗条，弱小，骨骼

娇柔，肌肉虽也不乏力量，但被丰实的结缔组织所包围，显得柔中有刚，男子的体形挺拔刚健，女子的体形凹凸分明，胯很宽大，胸部隆起，与腹部和肋部构成优美的曲线。男子的体形似乎生来有助于活动，女子体形自然适于静谧。

这些差异在男女婴出生时就产生了。出生时，男婴一般比女婴重，且高，胸围也比女孩的大。在2.5到4.5岁，男孩迅速发育，但2.5岁的男孩很少能达到最终身高的一半，而女孩则往往超过。男孩这一时期的增长系数或生长能力，在后来的时期决不可能达到，4.5到6.5岁的生长能力只有到了大约15岁左右才会再次出现。女孩2.5到6.5岁时的增长系数和生长能力，在以后的生活中再也不能达到。因此，正如希奥兹(Schiotz)所说，男女孩在早期生活中确实有真正的生物学方面的差异，我们不可能恰当说出生命中真正的无性时期。

(3) 身高与体重

可以说，女子在20岁臻于成熟，而男子在20岁时却正处于发展阶段，因此男女的身高和体重确定的年龄段并不一致。女人几乎无一例外地喜欢高个男人，身高是她们择偶时的一个重要标准。但对一个具体的男人来说，这方面他几乎是无法控制的，因为身高几乎是完全依赖先天遗传，后天的锻炼和营养虽也有一定的作用，但实在不够明显。

一个男人能长多高，由基因、荷尔蒙和环境等因素决定。一般正常发育的成年男子，身高要比同龄同条件的成年女子高约10%，在1.6—2.0米之间。女人必须记住这一比例，如果选择的男人能够指出他比任何一个女人（包括你在内）高出10%时，你就没有理由去指责他的身材不够高。

成年男性在身高和体重方面要优于女性，这点刚才已谈到，也早已得到了充分的证实。发育过程中不太明显的性差异

和身体多部分的比例更有意义，也更为重要。一般来说，相对于整个身高而言，女性的头部比男性的长，颈部比男性短，躯干比男人长，四肢比男子短。

躯干相对短小是一个优势特征，因为它标志肌体的成熟。如果我们把成人与婴儿或与类人猿相比，就可以证明这个论述。

气候因素对身高有着十分明显的影响。爱斯基摩人矮小墩实，极少有超过 1.68 米的，这种身材和体形很适于保存身体的热量不致过快散失。而在苏丹境内尼罗河流域的一些部落的人以及中间非洲的瓦图西人，平均身高达 1.83 米，他们的这种高瘦的身体适于在燥热的气候条件上保持较高的散热能力。

根据半个世纪以前所作的估计，美国成年男性的平均身高为 1.70 米，成年女性的平均身高为 1.60 米，男女身高之比为 1:0.93 或 16:14.88。英国男女的身材差异与邻国人十分相像。在法国，两性差异为 12 厘米，在比利时，两性差异为 10 厘米。而美国的两性差异要大些，大约是 13 厘米，不过其体重差异比英国人的小。

男性的身材高大与健壮似乎优势于女性，其实，无论中外的调查与实验都表明，在生命的每个阶段，从受精到出生，到婴孩期，再到青春期，乃至永远，男人都要比女人更易于死亡。相反的是，女性比男性要善于生存，更具有坚韧的生命力。男人自以为高出女人一筹的想法，实在是一个错误。

(4) 男性荷尔蒙

男子的第二特征比如胡须、喉结、低沉的男音等是怎样形成的？《圣经》里说，亚当正要吃下夏娃递过的苹果时，突然被上帝发现，于是那正欲咽的苹果便噎在喉中，成为喉结，这据说就是男人有喉结而女人没有喉结的缘故。这当然只是传

说。

宗教竭力将第二性征的出现归因于原罪，其实，事实完全不是这样。男人在青春期的这些身体变化，是由于其体内分泌的男性荷尔蒙在起作用。

男性荷尔蒙是由男子身上的一个腺体，即睾丸分泌出来的，并注入到血液里去。它像一个人体内的化学信使，随着血液流遍全身，影响其他细胞和组织。它与男子体内内分泌腺的激素一起，促进男孩身体的生长和生殖系统的成熟，并且刺激他的肌肉发育，使他成为一个男子汉。荷尔蒙对性别来说有决定性作用。亚里士多德的文献中，曾有几页记载了关于阉割对男人的影响的一个案例，在青春期被阉掉的男孩子永远不会发育出男性的第二特征，也就是说，他不长胡子没有阴毛，连他们的声音也没多大变化。在文艺复兴晚期，人们认为妇女登台表演有伤风化。因而就将男人阉割，装扮成女人来唱高音，那时这对于男人可是一种荣耀。这些男人长得格外颀长，声音清脆嘹亮，肩膀狭窄，骨盆变大，当然男子汉气概也就消失殆尽了。

实验证明男人性荷尔蒙的生产像女子的月经一样有涨落，呈现周期性的上下波动趋势。但是男人激素高峰可能同他的性活动有密切的关系，而不是像女人那样同其体内内在机制有关，观察表明，男子在经历一段时间的性节制之后，其胡须将在将要性交前的那天会比在性交后的那天长得更快。这个实验可以说明一些问题。

(5) 他的身体的一些重要部位

男性的胳膊与女性不同，年轻男性的胳膊扁平且线条分明，成年男性很少有圆柱形胳膊。由于成年女性的胳膊脂肪沉积，因而显得圆润，是成年女性美之一部分。对于男性胳膊和

女性胳膊，艺术家们各有所好，乔凡等艺术家从他们的角度画少女的胳膊，而有的则更喜欢画男孩的胳膊。

手的形状及各部分的比例常常引起人们的注意。手的形状也表现出一定的男女性别差异，比如各手指的相对长度的性别差异就一直引人注目。与女子相比，男子的食指常常要比无名指短，因而女人的手形似乎更为柔美些。有一位研究者的实验表明，在男子中，有 500 多例食指比无名指短，而在女子中，有 100 例的食指比无名指长。无名指长的男子有 77%，女子的只有 63%，食指长的男子仅 7%，女子则有 21%。人们证实了女子食指较长这一事实，也发现了女子的拇指比男子的相对较短这一特点。长食指有它的意义，因为它象征着高度的进化。

正是由于文明人的成年男性具有相对长的腿，因而他的比例显然与婴儿不同，但是与原始人不一定有比例上的差异，有时原始人的腿也很长，腿是身体的一部分，它的生长最迅速，可变范围最大，同时也是人体中最容易受生活障碍影响的一部分，大腿的生长最迅速也最能表现明显的性别特征。女子的大腿虽然比男子短，但是从不同的角度看，女子的大腿比较粗。毫无疑问，男性大腿的绝对长度和相对长度较长，不过，研究结果并未表明腿有同样明显的两性差异。按照某些观察者的观点，女性的腿相对来说是细长的。女性很早就具有令人瞩目的大腿周长。实际上，我们惟一能肯定的是从青春期开始，欧美女子大腿的相对尺寸和绝对尺寸就明显大于男子。虽然女性髋部的直径和周长比男性大，但是不像夸张的那样大，况且女性髋部并不总是这样大。例如，幼年时髋部的绝对值就没有那么大。据测量，女孩子 14 岁时，大腿的最大周线也绝对大于男孩，12 岁时，相对值大于男孩。美国女孩 15 岁时，大腿绝对

值平均比同龄男孩大些。有人选择了 400 名 20 岁的男子和 400 名 20 岁的女子（各方面适中），他发现，女子的大腿周长比男子大 $1\frac{1}{4}$ 吋，这是女性的绝对值确实超过男性的惟一测量。

女性的小腿似乎也较粗，这与浑圆的大腿相称。男性的小腿都比女性的要细。脚有两种类型：一是细长型，中趾长而发达，常见于男子；二是缩短型，中趾短而粗，常见于女子。人们认为，女子中常见的缩短型是种族进化的最新成就。看来男性的身体的一些部位来看，其进化远不及女性呢。当然，这些结论也往往是一些研究者们的一家之言而已。况且，身体部位的某些进化特征，并不表明男性就比女性低劣，在许多方面，女性的动物性是更为突出的，这个问题，在这里暂不讨论了。

男人的阳刚之美

对于男人来说，男子汉气概是必然要具备的。他们会把“没有男人味”的评价当作莫大的耻辱。体格健壮，争强好斗，独立自主，能战胜一切困难，似乎能主宰世界，是每个男人深埋在心的内在渴望。他们的阳刚之气是其最突出的特征。人们要问，男人的阳刚之美，是不是生而有之，抑或是后天形成的呢？

（1）男子阳刚之美的基因阐释

人体的每个细胞都拥有 46 条染色体，而精子和卵子除外，它们各有 23 条染色体。当卵子受精后成为一个细胞时，它又有了 46 条染色体。男女性别的分别，就与这其中的两种染色体负载的基因密切相关，即 X 染色体与 Y 染色体。女性的两

条染色体是相同的，用XX表示。男性的两条染色体中有一条和女性相同，另一条则不一样，用XY表示，其中X染色体是两条染色体中较大的一条，它载负着正常生活必须的基因，小的Y染色体似乎只承载决定男性性别的基因。如果进入卵子的精虫带有X染色体，它同母体的X染色体结合就会生成女孩；但若载有Y染色体，它同母体的X染色体结合，就会形成男孩。

Y染色体并不是使男人具有阳刚之气的决定因素。它和男人的好奇心、自主精神和脾气也关系不太大。据一些人类学家观察，新几内亚有一个原始部落叫塔哈姆布里，那里是女人的天下，这里的女人比男人更具有支配欲，她们客观冷静，精力旺盛，性欲很强，这些特征似乎与生俱来；而这个部落的男人却总具有一种纤弱的性格，他们喜欢卖弄风情，真是令人奇怪不已。

（2）再说男性荷尔蒙

我们曾经说到，荷尔蒙对性别是有决定作用的，那么雄性荷尔蒙对男子的阳刚之美是否具有重大影响？

有关研究者们认为，在雄性荷尔蒙的众多作用中，有一个作用主宰着男人的性意识和性行为。体内正常的荷尔蒙浓度使男人有正常的自我意识。如果在胚胎期头三个月内雄性荷尔蒙分泌过少的话，将会使一个男人将来的男子气大打折扣，在他的潜意识中，将会使自己是一个囿于男人躯壳的女人。而雄性荷尔蒙分泌过多，也决不会有好影响，将可能导致过大的性胃口甚至性暴力。

当然，关于雄性荷尔蒙的这种影响论断在不同的研究者那里会得到不同的评价。美国学者莫尼博士和他的助手发现，在胎儿发育的一个关键时期内，偶尔或阴差阳错地接触雄性荷尔

男人的魅力是内涵



