

江苏省教育学会 组编

总 主 编 周德藩
执行主编 叶水涛

江苏省学校管理文化论丛

特级教师访谈卷

葛和生 编著

甘肃文化出版社

江苏省教育学会 组编

总 主 编 周德藩

执行主编 叶水涛

江苏省学校管理文化论丛

· 特级教师访谈卷 ·

葛和生 编著

甘肃文化出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江苏省学校管理文化论丛. 特级教师访谈卷 / 周德藩
主编. —兰州: 甘肃文化出版社, 2008.11
ISBN 978-7-80714-634-6

I. 江… II. 周… III. ①小学—学校管理—江苏省②小学—教师—访谈录—江苏省 IV. G627 K825.46
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第176980号

江苏省学校管理文化论丛
· 特级教师访谈卷 ·

葛和生 编著

责任编辑/ 车满宝

封面设计/ 陈琳 吴琪

版式设计/ 沈利敏

出版发行/ 甘肃文化出版社

地 址/ 兰州市城关区曹家巷1号

邮政编码/ 730030

电 话/ 0931-8454870

网 址/ www.gswenhua.cn

经 销/ 新华书店

印 刷/ 江苏宜兴市佳美彩印有限公司

厂 址/ 江苏宜兴市经济开发区诸桥路12号

开 本/ 850 × 1168毫米 32开

字 数/ 1294千

印 张/ 42

版 次/ 2008年11月第1版

印 次/ 2008年11月第1次

印 数/ 1-1000

书 号/ ISBN 978-7-80714-634-6

定 价/ 120.00元 (全六册)

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

总 序

江苏省教育学会会长 周德藩

在江苏小学校长中有一大批管理经验丰富、办学思想先进的优秀者,在学校文化建设方面有独特的视角,把学校办得很有特色。省教育学会在他们中优选了一些人,用逐一召开专题研讨会的方式,让他们宣示自己的办学理念和管理思想,展示其办学成果和水平,还请同行参予评点,专家解析指导,整个专题研讨活动成为与会校长交流学习,共同提高的成长平台。此项专题研讨活动吸引了越来越多的校长参予,也引起部分地区教育行政部门的关注。为了推动这项活动深入开展和水平的提升,我们决定将这些研讨活动的成果整理出版一套《丛书》。一方面想以此促进被选校长升华自己的办学理念,提高治校水平;另一方面也希望将他们的成果转化为大家共同的财富,以提高全省小学的办学水平。

学校管理尤其小学的管理,有许多共性问题,不管学校有多大,只要以班级为基本教学单位不变,这些共性问题总是相对稳定的,我们习惯上把它称之为“常规管理”。二十年前省教委制定了“常规管理二十八条”,如今教育厅又根据新情况制定“管理规范二十条”,这些相对稳定的管理规范总是共同的,并且相对稳定的,是校长们必须长期坚持抓住不放的。优秀的校长总是努力把这些管理规范抓成师生们的行为习惯,进而成为学校的传统。其实,当学校的管理规范转化为师生的行为习惯,进而成为传统的时候,一种学校的文化便开始形成。

当今,学校的文化建设已成为校长们的热门话题,但是学校文化建设非一日之功,学校文化的形成则是一个漫长的过程。一个学校的校长能重视学校的文化则是远见之举。学校文化建设有丰富内涵,首先必须考虑文化形成的大背景,比如我们是在中华民族文化大背景下办学,我们又是在这个文化背景下办小学教育,这些都决定了我们学校文化建设中的共性。文化的丰富性又决定了它的多样性,这就需要校长有独特的文化视角,根据学校自身的特点和优势,建设学校的特色文化。《丛书》中所有校长都有自己的独特文化视角,在学校特色文化建设中提供了许多宝贵的经验。

校长治校既要利用制度的约束力,又要会利用文化的影响力,还要焕发人性的光辉,建设积极情态,使学校充满生机和活力。在人类社会进入人本时代,这一点尤为重要。在被选校长中有些特别强调服务意识,服务社会、服务教师、服务学生。有些校长则十分注重民主建设,培养民主意识和民主精神,使学校成为和谐整体。在这批优秀校长的文集中,我仿佛看到了小学实施素质教育的总体方向,小学教育现代化的前进步伐。学校以科学和科学的教育,提升人的科学素养,直接为物质文明建设服务;学校以人文和人文精神培育下一代,以促进社会精神文明建设;学校还以民主和民主的教育培养下一代的民主意识和民主精神,为国家政治文明建设奠定基础。

利用《丛书》出版之际,说点感言,是以为序。

2008年6月

序

江苏省教育学会秘书长 叶水涛

作为智慧生命的人类,可以赋予人生以价值和意义,使人类从动物界得到提升,短暂的人生或可与日月争辉,或可与草木同朽,人生有了价值性的分界。教育的意义就在于赋予人生以价值。反之,人生的价值也只有通过教育才能得到体现和传承。没有教育,人类就无法摆脱蒙昧与野蛮;没有教育,就没有光明的社会和灿烂的人生。而没有教师就无所谓教育。“道之所存,师之所存也”,教育是以人格影响人格、薪火相传的事业。“秦皇汉武略输文采,唐宗宋祖稍逊风骚”,而孔子被誉为“千秋仁义之师,万世人伦之表”,就其本色,则是一介书生,普通教师。

小学教师所从事的是对少年儿童的启蒙教育,是为少年儿童一生发展奠基的教育。生命正唯稚嫩,所以需要特别的呵护、更多的爱;生命正唯幼小,所以需要更多的宽容、理解和引导。小学教师担有更多的责任,这种责任是对生命成长负责,是对民族未来负责,是对社会历史负责。基础教育的高水平是以教师队伍的高质量作为支撑的,人民群众对优质教育的期望归根到底是对高水平教师队伍的期望。教师职业要求每个教师将所承担的责任化为一种教育的理想追求,化为学校管理中的一种文化。特级教师是这支教师队伍的优秀代表,他们不仅是教育界而且是整个社会的楷模和骄傲,他们成长成功的文化现象,是学校管理文化中的一个非常重要的组成部分。

本书系《江苏省学校管理文化论丛》之一,收集整理了对 33 名特级教师的专访情况,3 名特级教师自己撰写的关于课堂教育与学校管理方面的论文,展示了他们不同的个性色彩和那丰富的多姿多彩的教育教学理念及经验,让我们可以从不同角度受到启发感悟和教育。同时这批特级教师所共有的那种爱岗、敬业、奉献的精神,那种自觉、执着、认真的态度,那种务实、创新、超越的追求,昭示着青年教师的成长之路。小学教育是一个广阔的天地,在这里是可以大有作为的。马克思说,每个人都在既定的历史下创造历史。

是为序。

2008 年 6 月

目 录

严谨治学 虚怀若谷 名师典范	
——一代名师著名特级教师王兰访谈	葛和生(1)
自觉老干为扶持 更容一叶抽千尺	
——一代名师著名特级教师庄杏珍访谈	葛和生(8)
勤于学习 谦虚待人	
不懈探索 与时俱进	
——著名特级教师顾美云访谈	葛和生(14)
老骥伏枥,志在千里	
——著名特级教师陈树民校长访谈	葛和生(19)
心坚 志诚 思敏	
——江苏名校校长、著名特级教师袁浩访谈	葛和生(26)
睿智·严谨·执着	
——教育部推出的首位国家级名师于永正访谈	
.....	葛和生(31)
学好小语新课标 用好苏版新教材	
——汪晓铅、张庆访谈	葛和生(37)
扬名师风范 创名牌学校	
——著名特级教师、校长丁谷怡访谈	葛和生(43)
好学不倦 不懈追求	
——著名特级教师孙双金访谈	葛和生(49)
敬业乐教 赤诚奉献	
——著名特级教师孙丽谷访谈	葛和生(53)
名城 名校 名校长	
——著名特级教师薄俊生访谈	葛和生(57)

被机遇垂青的人

- 著名特级教师薛法根访谈 葛和生(64)

人文情怀 不懈追求

- 著名特级教师薛翠娣访谈 葛和生(69)

大巧若拙 大智若愚

- 著名特级教师张洪鸣访谈 葛和生(77)

忠诚与智慧同在

- 著名特级教师刘俭国访谈 葛和生(84)

一支优秀团队之“魂”

- 著名特级教师林志明访谈 葛和生(93)

活跃在课改一线的教研排头兵

- 著名特级教师杨献荣访谈 葛和生(99)

用心投入教学 用智慧开创人生

- 著名特级教师吴金根访谈 葛和生(106)

“教育就是服务”

- 著名特级教师芮火才访谈 葛和生(111)

创新教育的实践者和引领人

- 著名特级教师许友兰访谈 葛和生(117)

严谨与灵动相融 荣誉与奉献同在

- 著名特级教师赵云峰访谈 葛和生(124)

行者无疆

- 著名特级教师阎宗学访谈 葛和生(129)

追求智慧 创生智慧

- 著名特级教师李建成访谈 葛和生(138)

在学习中成长 在拼搏中成长

- 著名特级教师许昌良访谈 葛和生(145)

英语教坛之花

——著名特级教师沈峰访谈 葛和生(152)

“诗意语文”的追求者

——著名特级教师陆一平访谈 葛和生(159)

他与他的学生画出了“儿童画之乡”

——著名特级教师武家兴访谈 葛和生(165)

执着于语文课程改革的探索者

——著名特级教师黄桂林访谈 葛和生(171)

妈妈老师 平民学者

——著名特级教师焦顺华访谈 葛和生(177)

教海无涯 探航不息

——记著名特级教师、苏州市苏苑实验小学校长高本大
..... 纪 哲(184)

管理者 思想者 实践者

——记著名特级教师、宜兴市第二实验小学校长吴红华
..... 蒋自军 庄建龙(191)

岁月如诗 生命如歌

——记著名特级教师、盐城市第一小学副校长吴红明
..... 赵淑明(197)

炽情似火 青春如歌 人生如音乐之美

——著名特级教师陈萍飞专访 黄黎敏(202)

让课堂凸显创造的灵动 阎 勤(211)

提升学校:追求教育的至高境界

——办学内涵发展的品质分析 钱阳辉(216)

开展教师发展性课堂教学评价的研究,促进教师专业发展
..... 陈士才(223)

后记 (230)

严谨治学 虚怀若谷 名师典范

——一代名师著名特级教师王兰访谈

葛和生

王 兰 女,汉族,1925年2月28日生,南京市长江路小学教师,从教五十余年,中学高级职称。1951年投身教育事业。她不断学习、无私奉献、成就卓著,“兰幽香风远”。被选为南京市八、九、十届人大常委,1978年获首批省特级教师称号,1981年获江苏省劳模称号,1978、1983年两次荣获全国“三八”红旗手称号,并当选为民进中央委员。



王兰老师教学艺术高超,为国内外专家所公认,《新华日报》曾以“艺术的享受”为题进行了报道。

王兰老师虚心学习,大胆改革,在全国有着广泛影响。她先后去全国15个省、市讲学授课,为推动语文教学改革尽自己的责任。

王兰老师积累了丰富的经验,撰写了数十篇总结、论文及授课案例。1964年,《人民教育》刊登她的“汉语拼音教学经验”,1988年《江苏教育》又以“汉语拼音新探”进行了系列报道。1994年,中国科学文化出版社出版了王兰老师教学拼音的录像带,其教学示范录像课在教育专题节目上向全国播放。她把一生的精力与智慧奉献给可爱的孩子,奉献给教育事业,并以此为乐。

近十年来,她还为南京市培养教学新秀,全力进行传、帮、带,使他

— / —

们一个个成为教学拔尖人材。她确是当之无愧的小学教育专家,小学教师学习的一面旗帜。

2004年5月20日,在《小学语文研究》主编袁浩的代为预约下,作者访谈了王兰老师。这一天,又成了我的难忘的日子。那天下午,作者来到了南京长江路小学,对门卫说明了来意,那位老同志立即十分热情地告诉到“王兰办公室”去找,并指示了方向,那神情中也透着对王兰老师的敬爱。当然必须先到校长室报到的,作者受到了宋校长和胡书记的热情接待,王兰老师也从办公室赶来了。啊,是那么神采奕奕,一头银发,一件红短袖,还透着年轻时的青春和美丽。

在“王兰办公室”里,我们就“如何才能当个好老师”这个问题,进行了亲切的长谈。

作者:王老师,您已是80高龄了,可还是那么年轻,那么有精神,还在学校里为培养青年教师,为深化教育改革而辛勤劳作。

王老师(爽朗地笑着):我的身体那么好,恐怕与我的心态好分不开。我爱教育、爱学校、爱孩子,人在学校里就感到有劲,感到年轻。

作者:有一颗“热爱学生之心”恐怕是当个好教师的前提因素。

王老师:对!老师就是要爱学生,要爱每个学生。不过,老师的“爱”跟家长的“爱”还是要有不同的。老师爱学生就要全心全意上好每一堂课,要让课堂充满活力,让学生得到发展,让学生爱学习、会学习、乐于学习。老师课没上好,能说爱孩子吗?老师的一个重要职责就是全心全意上好每一堂课。

作者:王老师,您一下就讲到了“师爱”的一个本质特征,您的观点,我非常赞同。您在长期的课堂教学中,创造出了许多宝贵的经验,能否在这里再介绍一下呢?

王老师(谦虚地挥一下手):谈不上创造宝贵经验,但确实有许多体会。回顾我的教学,我的精力主要是放在课堂上,千方百计让学生学得活泼,学得轻松愉快。作为语文老师,它的本职就是要让学生学

好语文。语言与精神同构共生才是语文教育的新境界,在发展学生语言的同时,发展学生对学习语文的兴趣,并使学生受到人文思想的熏陶。

作者:非常的精辟!

王老师:汉语拼音教学,应该说是比较枯燥的。20 世纪的 50 年代末、60 年代初,我国汉语拼音方案出台,我边学边教,发现汉语拼音有规律可循。

我用硬纸板做了 6 个单韵母字母教具,以帮助学生掌握发音时的口型(王老师边说,边拿出字母教具,让我观赏。这些字母色彩鲜艳,字母的某些形体特征被适当夸大,十分形象有趣。王老师边演示边兴致勃勃地说)a—嘴巴张大,b—嘴巴圆圆,e—嘴巴扁扁,i—上下牙齿对对齐……复韵母真有趣,两个单韵母在一起……ui—从圆到扁,iu—从扁到圆……

这样教,学生就学得快,学得牢。我还运用教具开展游戏活动,在游戏中把原来抽象的拼音符号形象化了。

(王老师越说越带劲,说到了识字教学)每个汉字是一首诗、一幅画。现在的苏教版教材编得好,把汉字的构字规律都揭示出来了。如第二册语文书上有这么一课书:

有马能行千里,有土能种庄稼,有人不是你我,有水能养鱼虾。
(各打一字)

教材一改以往用猜谜的方法来巩固识字的做法,而是从猜谜入手,在解谜的过程中认字,并让学生感知造字的一种规律。我做了圆盘形的教具,上面写着“马”、“土”、“也”三个部件,让学生拼凑出“驰”、“地”,再引导学生推想出“他”、“池”。

作者:这样教确实很高明。由熟悉的部件到不熟悉的部件(“亻”与“氵”都是由“人”与“水”变过来的部件,学生在猜谜过程中有一定难度)。

王老师:对!汉字教学一定要从学生熟悉的部件入手,化难为易。

再如“蔬”，我先让学生认识“艹”，再让学生掌握“荒”，最后才教“蔬”。在教“蔬”时，又从学生熟悉的“足”字导入。学生学得就轻松了。

识字教学有时还要注意从字的含义入手。为了解决汉字的含义问题，一个汉字的课件，我改了三遍。那是《小蝌蚪找妈妈》中的“迎”字，第一次做的课件为静止的“迎”；第二次为左右部件一半不动一半动；第三次改为双方都动，这才能体现出“迎”的意思。是科学，来不得半点的含糊！（王老师依然笑着，但语气斩钉截铁）

说到写字教学，那一定要学生掌握汉字书写的规律性的知识。如梨、杏、树的书写，“木”在下的，横要长，这才能托住上面的部分；“木”在上的，竖要短；“木”在旁边的，横要短。我让学生用“顺口溜”记住。

作者：这可是个发明创造啊！这样的指导，学生的字怎会写不好呢？而且确实是引导学生发现汉字书写中的规律性的东西。

王老师：指导书写，还要引导学生掌握难点。像“参”，底下的“彡”，学生是最难写好的。我就把“彡”设计成会动的多媒体课件，引导学生观察、比较哪个字最漂亮，为什么？学生很快就掌握了这“参”字底下三撇的书写位置。老师要想减轻学生的学习负担，就得自己课前花功夫，要想尽办法！对低年级学生来说，形象化的教学手段是尤为重要的。

作者：教低年级的识字、写字还真不容易啊！您的这些宝贵经验里都凝结着您的智慧，凝结着您的一丝不苟的治学精神，凝结着您对学生的全部爱心啊！

王老师：对低年级学生的朗读如何指导？告诉学生这里要读重些，那里要读轻些吗？不，朗读不是个技巧问题，而是个理解问题。对低年级学生来说也是如此。像教《雨点》，我设计了静态的“池塘”和动态的“小溪”、“江河”、“大海”，让学生体会到：雨点落在池塘里，水静静的，一动都不动，像睡着了。学生就自然地读得轻、缓、静。小溪里的水在缓缓地流动，像散步；江河里的水在奔流；大海里波浪起伏，像在跳跃。学生理解了，读起来就自然地由轻到重，由缓到快了。再

如“千条渠，万条河”，怎么读才能读出“多”？逻辑重音用不着教，学生体会到了，就能读出来。

作者：这就是教学艺术啊！低年级学生也有个语感培养问题。

王老师：教《雨点》，我还引导学生想象：春雨落到其它地方会怎样呢？——洒在树梢上，染绿了柳芽；飘在果林上，点红了桃花；落在田野里，滋润了庄稼；降在池塘里，唤醒了青蛙。用多媒体显示四幅图像帮助学生理解。并把学生的思想从课本引向生活，从课内引向课外。

作者：这真是创造性的教学啊！

王老师：教师要能把教材进行再创造。又如教《刘胡兰》，多媒体画面上出现铡刀、敌人，当讲到刘胡兰“迎着……踏着…………地……走去”时，响起了国际歌声，学生流泪了。课文讲完了，教室里一片静默。当然，这课件的使用一定要到火候。否则，情绪还是出不来。这里边就有教学的艺术。

作者：老师的教学要向钻研教材要效果，向教学艺术要效果。

王老师：再以口语交际《说说我的家》为例。教材上是4个问题：你家住哪里？家里有哪些人？他们是做什么的？你喜欢自己的家吗？我们觉得学生根据这样的问题，是可以把话说清楚了。但我们在教学中把问题设计为：你是否愿邀请同学（或老师或其他人）到你家玩？怎么走？你家中有些什么好玩的呢？你家中有哪些人？他们是做什么的呢？你为家里做了哪些事？在这个家里，有哪些最让人高兴的事？这样，就把“爱”具体地注入到了教学中，学生在说话过程中自然地流露出了对自己家的爱及同学之间、师生之间的爱。变干巴巴的介绍为亲情浓浓的讲述。

在学生介绍了自己的家后，老师深情地指出：班级也是个家，祖国也是个家，人人都有一个幸福的家，再让学生一起唱《我爱我家》。这样，又使学生对“家”的认识得到了升华。

作者：从中可看出您和您的那些年轻的同事们有着很强的创新意识

识。钻研教材,如何对教材进行再创造,实在是创新教育中必须研究的一个重要问题。

王老师:老一辈人要甘当“人梯”,甘当铺路石子。我自己成长起来也是靠大家的帮助,集体备课,公开上课,观摩,评议……

作者:您已 80 高龄了,思维还是那么敏捷,那么富有创新。

王老师(又一次发出爽朗的笑声):我不停步,在与那些青年教师的共同进步中得到享受,得到满足。听到他们的一堂课上得好,心中就十分快乐。

作者:听您的谈话,我感受到了当个好老师首先得有高尚的思想境界。

王老师:应该是的。当个好老师,最基本的是要塑造自己完美的人格。到底工作为什么?对学生为什么?对青年教师为什么?“爱”就是付出,就是奉献。人要有点精神,这是个基本品质。老师是个事业,而不是个“职业”,要有敬业精神。老师不仅是“照亮”别人,还是完善自我,升华自我。在给别人快乐的同时,也得到了幸福。

作者:王老师,您讲得真好。当个好老师还应具有哪些基本的自身素质呢?

王老师:除了我前面讲的关于人格的完美问题,第二,要有追求。我水平并不高,但我善于学习。我不赞成那种学派之争,谁好就向谁学。要博采众长,丰富自我,完善自我。哪怕是人家失败的课,课里有教训,有闪光点。老师要不断地学习,不要认为小学的语文课文很浅,它牵涉到的知识很广。《数星星的孩子》一课中讲“北斗星总是绕着北极星转”,是向哪个方向转?转一圈是多长时间?我请教南京紫金山天文台的专家,他给书我看,我才知道,北斗星是逆时针方向转,转一周将近一日一夜,约是 23 小时 56 分。《雷雨》中,讲雷雨前“蝉一声不响”,为什么?台湾同胞可称为“海外华侨”吗?……小学语文老师要不断地学习,学习科学,学习政治,当然更要学习语文。

第三,要有创造性。对教材要能再创造,对教学方法要能有创新,

课程改革中老师教育观念更需要有创新。

第四,要有谦虚精神。要善于反思自己的不足之处,要有自知之明。不要光听好听的话,这样才能不断前进。一位家长听一位青年教师上课,对教师在课堂上的一句话提出了三问题,是涉及到教育观念的问题。要做个好教师,需要别人来帮助。

作者:您讲得真好。我又一次感受到了老一辈教育名家严谨的治学精神和海人不倦、虚怀若谷的高尚品质。(不知不觉已是谈了两个多小时,天色已晚,王老师仍是笑脸满面,话音响亮,神采飞扬)王老师,辛苦了,谢谢!(王老师是我们江苏小语界的名师典范。我们祝愿她健康长寿,永远年轻)