



“概念地图”书系
GAINIAN DITU SHUXI

紧扣新课标 立足新教材
推广新方法 启迪新思维

速记地图丛书

◎ 基于人脑处理信息的模式设计
◎ 在看『图』中激发人脑的学习潜能

高中语文

名篇名句

金图 主编

广东外语外贸大学出版



速记地图



基于人脑处理信息的模式设计
在看“图”中激发人脑的学习潜能

高中语文
名篇 名句
速记地图

主 编 金 图

图书在版编目 (CIP) 数据

高中语文名篇、名句速记地图 / 金图主编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2009.7

(“概念地图”书系. 速记地图丛书)

ISBN 978-7-5633-8536-2

I. 高… II. 金… III. 语文课—高中—教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 082515 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

湛江南华印务有限公司印刷

(广东省湛江市霞山区绿塘路 61 号 邮政编码: 524002)

开本: 890 mm × 1 240 mm 1/64

印张: 2.25 字数: 134 千字

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

印数: 00 001~30 000 册 定价: 6.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

如发现图书内容问题, 请与本书责任编辑联系。

编辑热线: mwy@bbtpress.com

什么是“概念地图”

概念地图是由著名的学习方法研究专家——美国康奈尔大学的诺瓦克（Joseph D. Novak）教授提出的一种全新的思维模式和学习方法：用图来呈现知识构架与记忆线路。这种构图通常将与某一主题有关的知识要点置于圆圈或方框中，再用线段连接相关知识，让你能够很好地将知识联系起来理解、记忆。

“概念地图”的价值——

就在于它能通过图形再现思维过程，让你如“局外人”一样看见作者“思想的地图”！在这份“地图”中，原本复杂、零散的知识被转化成简明的线条与图画，让你能在大量知识中迅速掌握重点、明晰层次，进而集中注意力，提高记忆力，增强思维能力，取得学习成绩的长足进步。

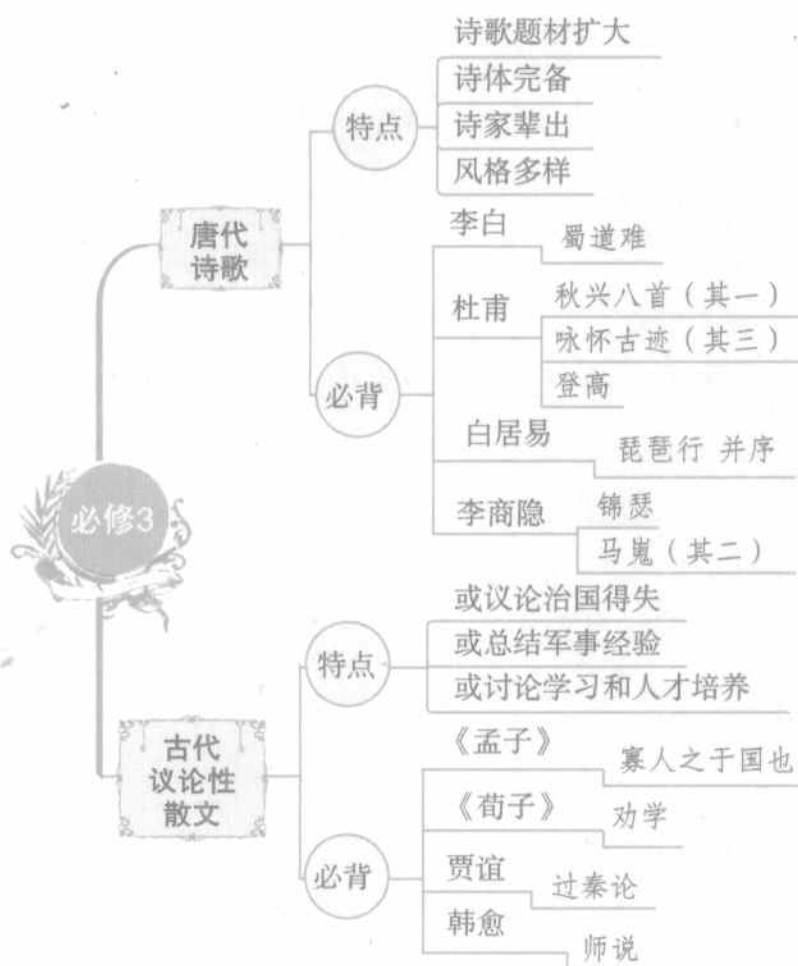
不仅如此，更重要的是，在掌握这种科学思维模式后，你一定会发现，自己的联想力与创造力已经是一份一生都取之不竭的财富。

阅读导航

本书用**概念地图**的方法，按知识模块设计“**知识预览**”图和“**知识速记**”图，分层级梳理名篇、名句及其赏析要点，构建

知识预览

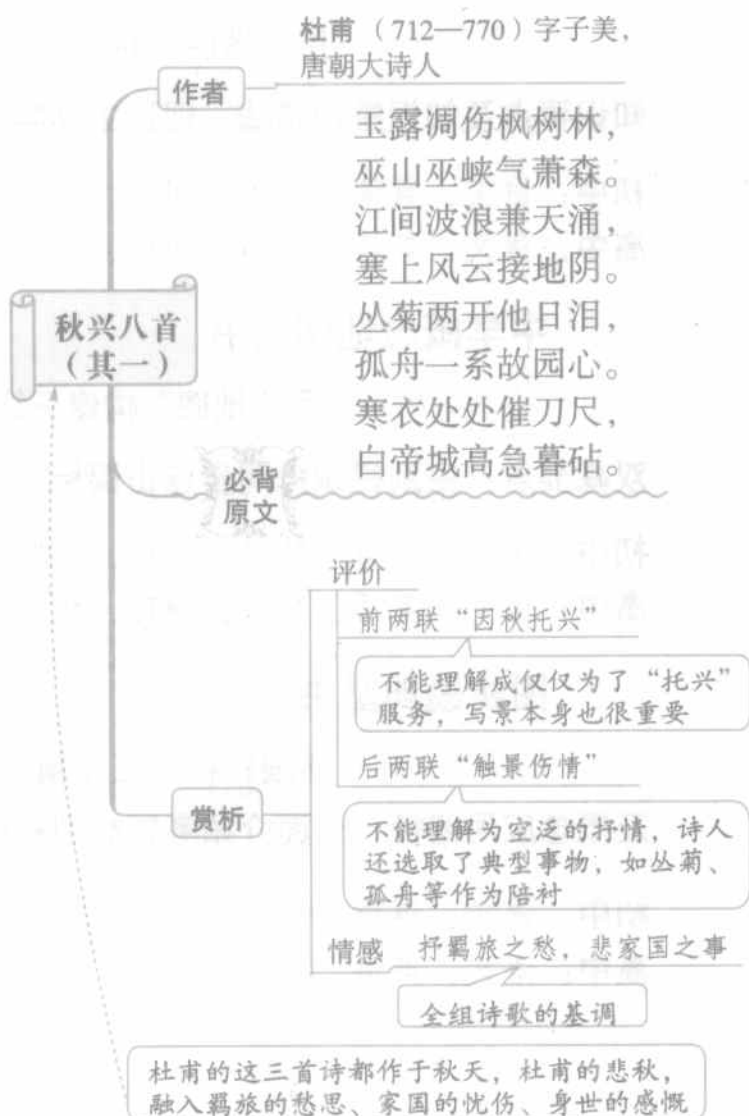
以“图”构建结构清晰的知识网络。



类似人脑分层记忆的“地图”，揭示名篇、名句与赏析要点之间的关联，充分调动左右脑半球共同参与，促进主动学习，提高记忆效率。

知识速记

以“图”展示必背的名篇、名句及其赏析要点。



“概念地图书系”——

让高效的、可视化的学习与思维方法，
帮助你释放出难以置信的学习潜能！

速记地图丛书

便携速记本：用“地图”构建记忆核心和记忆模块，全面呈现知识要点及知识整合路线，促进主动学习；小巧便携，随看随记。

初中：语文、英语、数学、物理、化学、生物、思想品德、历史、地理

高中：语文、英语、数学、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理

中学概念地图丛书

伴学助记本：用“地图”构建三级记忆模块，分词条全面梳理双基要点；主副栏编排同步点击课标、考纲；图析难点、疑点。

初中：语文、英语、数学、物理、化学、生物、思想品德、历史、地理

高中：语文、英语、数学、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理

图析题典丛书

解题方法本：详细评析近三年精选考题；“导图”展现解题思路及概念应用路径；全面介绍考题类型和解题技巧。

初中：语文、英语、数学、物理、化学、生物、思想品德、历史、地理

高中：语文、英语、数学、物理、化学、生物、思想政治、历史、地理

“智慧你的大脑，健康你
的身体。”

面对新一轮的大脑风暴，让
我们一起尝试用“**概念地图**”来学习吧！

“速记地图丛书”编写委员会

总主编

周筱芳 陈仲芳

编委

马文玉	文永明	王小溪	石向东	闫丽	李文君
阳文凤	阳桥明	陈仲芳	陈连清	陈媛芳	周筱芳
林玉连	贺双桂	赵进喜	唐茂春	曾刚	蒋廷玉

目录

必修 1

1. 沁园春 长沙.....2
2. 雨巷.....4
3. 再别康桥.....7
4. 荆轲刺秦王.....10
5. 鸿门宴.....11
6. 记念刘和珍君.....16

必修 2

1. 氓.....20
2. 采薇22
3. 离骚.....24
4. 孔雀东南飞 并序.....26
5. 涉江采芙蓉.....32
6. 短歌行.....33
7. 归园田居（其一）.....34

8. 兰亭集序.....35
9. 赤壁赋.....37
10. 游褒禅山记.....40

必修3

1. 蜀道难..... 43
2. 秋兴八首（其一）.....45
3. 咏怀古迹（其三）.....46
4. 登高.....47
5. 琵琶行 并序.....48
6. 锦瑟.....51
7. 马嵬（其二）.....52
8. 寡人之于国也.....53
9. 劝学.....55
10. 过秦论.....57
11. 师说.....60

必修4

1. 望海潮.....63
2. 雨霖铃.....64
3. 念奴娇 赤壁怀古.....65
4. 定风波.....66
5. 水龙吟 登建康赏心亭.....67

6. 永遇乐 京口北固亭怀古.....68
7. 醉花阴.....69
8. 声声慢.....70
9. 廉颇蔺相如列传.....71
10. 苏武传.....73
11. 张衡传.....78

必修5

1. 归去来兮辞 并序 81
2. 滕王阁序.....84
3. 逍遥游.....85
4. 陈情表.....88

选修1 中国古代诗歌散文欣赏

1. 湘夫人.....92
2. 拟行路难（其四）.....94
3. 蜀相.....95
4. 夜归鹿门歌.....96
5. 梦游天姥吟留别.....97
6. 登岳阳楼.....99
7. 菩萨蛮（其二）.....100
8. 阁夜.....101
9. 李凭箜篌引.....102

- 10. 虞美人·····104
- 11. 苏幕遮·····105
- 12. 阿房宫赋·····106
- 13. 春夜宴从弟桃花园序·····109

选修2 先秦诸子选读

- 一、《论语》选读·····112
 - 1. 知之为知之，不知为不知·····113
 - 2. 不义而富且贵，于我如浮云·····116
 - 3. 有教无类·····118
- 二、《孟子》选读·····119
 - 4. 乐民之乐，忧民之忧·····120
 - 5. 人和·····120
 - 6. 我善养吾浩然之气·····122
- 三、《老子》选读·····123
 - 7. 有无相生·····124

附录

- 1. 并称的作家或作品·····129
- 2. 文学常识的“第一”·····130



现代新诗

特点

在五四前后才出现

用白话写诗，比较适合表达现代人的思想感情

既继承古典诗词的优良传统，又不断接受外来影响，并努力融化在民族风格中

必背

毛泽东 沁园春 长沙

戴望舒 雨巷

徐志摩 再别康桥

古代记叙散文

特点

记政治、外交的风云变幻，或记杰出人物的嘉言懿行

千古流传的叙事名篇，简洁

必背

《战国策》 荆轲刺秦王

司马迁 鸿门宴

写人记事散文

特点

描写的是现实生活中的真实人物

必背

鲁迅 纪念刘和珍君

1. 沁园春 长沙

必背原文

独立寒秋，
湘江北去，
橘子洲头。
看万山红遍，
层林尽染；
漫江碧透，
百舸(gě)争流。
鹰击长空，
鱼翔浅底，
万类霜天竞自由。
怅寥廓，
问苍茫大地，
谁主沉浮？

携来百侣曾游。
忆往昔峥嵘岁月稠。
恰同学少年，
风华正茂；
书生意气，
挥斥方遒(qiú)。
指点江山，

激扬文字，
粪土当年万户侯。
曾记否，
到中流击水，
浪遏飞舟？

1925 年

毛泽东（1893—1976）中国无产阶级革命家、政治家和军事家，中国共产党、中国人民解放军和中华人民共和国的主要缔造者和领导人，诗人、书法家

作者

诗人通过意象表达自己的情感和思绪

沁园春

长沙

上片 通过寒江、霜天（气候），万山（层林尽染），湘江（碧透、百舸争流），飞鹰、游鱼（万类霜天竞自由）等意象，形象地表现了诗人对自然和社会的乐观态度和壮志豪情

赏析

下片 描写意气风发、挥斥方遒、激扬文字、指点江山、击水中流、浪遏飞舟的同学少年，表现“同学少年”以天下为己任、改造旧世界、创造新天地的战斗精神

这首词写的虽是寒秋景物，诗人的情感却是豪迈昂扬的，为寒秋景象注入情感

表现手法

本词用语精当、形象，极富表现力

2. 雨巷

必背原文

撑着油纸伞，独自
彷徨在悠长、悠长
又寂寥的雨巷，
我希望逢着
一个丁香一样的
结着愁怨的姑娘。

她是有
丁香一样的颜色，
丁香一样的芬芳，
丁香一样的忧愁，
在雨中哀怨，
哀怨又彷徨；

她彷徨在这寂寥的雨巷，
撑着油纸伞
像我一样，
像我一样地
默默彳亍(chìchù)着，
冷漠，凄清，又惆怅。