

开口语文

更专业更权威的语文教辅读物
中学生素养阅读书系

海明威阅读海 发现生命是一条要花一辈子才能钓上的鱼。
凡·高阅读麦田 发现少不曾在太阳的背面哭泣。
弗洛伊德阅读梦 发现一条直达心灵的秘密通道。
罗丹阅读人体 发现每处都没有发现的美国海岸线。
加缪阅读卡夫卡 发现真理已被揭示完一半。
我们阅读一切美的文字 发现生命的真谛 生活的美好。

- 国旗为苍生而降
- 爱是人间大词
- 人性的尊严
- 遇见世上最美的爱
- 挫折不绊脚
- 守住一颗宁静的心
- 幸福的秘诀
- 人性的掌声
- 微笑送给打击你最深的人
- 说理只需三分
- 要学会的另一课
- 温暖的咳嗽
- 总需要等一等
- 生命中难以逾越的高度
- 你生来就是做冠军的
- 一棵树枝改变命运
- 走过去 前面一片天
- 即使翅膀断了，心也要飞翔
- 让别人仰视的理由
- 更肥美的鱼在大河里
- 屋顶上的月光
- 一条鱼顺流而下
- 附耳细说
- 你有自己的芳香
- 横平竖直好一个“正”
- 丑陋的鸡
- 把握一种姿势
- 淡淡的友情，淡淡的爱
- 责任的光华
- 鸟是树的花朵
- 寂寞的洁溪
- 生命常常是如此之美
- 忧郁的微风
- 流浪的河流

第4辑

时文热读

SHI WEN REDU

主编 | 王玉强

——要最丰富的热点素材

包罗最新、最热、最精彩的时文，指点家事、国事、天下事，无限拓展你的视野，让你的心和世界一起跳动。

本书收录各类媒体上登载的最新、最热的新闻时文，既关注国内外时政热点，也关心身边的世道人情。人间世事的千姿百态、千变万化，都融汇在一篇篇美文之中，犹如热气腾腾美味珍馐，让你胃口大开。“热”字有多重含义，首先说明文章关注热点，其次表示要趁“热”阅读，另外还有受到热捧、大家争相传阅的意思。

- 宋朝的雨
- 秋天，也是一种开始
- 握一把苍凉
- 人生的碎片
- 有的人需要你读懂
- 幸福常常在别人眼里
- 生命不相信如果
- 一笑解千愁
- 人生恰似驴、狗、猴
- 这也会过去
- 香港十年
- 平常心，心常平
- 破碎的美丽
- 人生如品茶
- 苦难是一张微笑的脸
- 岁月的目光
- 田垄上的婴儿
- 故乡木棉红
- 假如今天是我生命中的最后一天……
- 国家“承认”不是幸福的保证书
- 感动是一种养分
- 沉重的漂流
- 最美丽的拱桥
- 孤独的普希金
- 何期执手成长别
- 大度是一种美德
- 成功才是最好的规则
- 跌倒了别急着站起来

阅读提升价值，写作成就梦想

中学生素养阅读书系 ——

中国青少年素养阅读第一大系 将全面提升中国学生整体素质

智慧“悦”读	第1辑	素材“鲜”读——初中作文热点素材分析与运用
智慧“悦”读	第2辑	素材“鲜”读——初中作文创新素材搜集与运用
智慧“悦”读	第3辑	素材“鲜”读——初中作文经典素材创新与运用
智慧“悦”读	第4辑	素材“鲜”读——初中作文人文素材积累与运用
智慧“悦”读	第5辑	素材“鲜”读——初中作文生活素材发掘与运用
时文“热”读	第1辑	素材“鲜”读——高中作文热点素材分析与运用
时文“热”读	第2辑	素材“鲜”读——高中作文创新素材搜集与运用
时文“热”读	第3辑	素材“鲜”读——高中作文经典素材创新与运用
> 时文“热”读	第4辑	素材“鲜”读——高中作文人文素材积累与运用
时文“热”读	第5辑	素材“鲜”读——高中作文生活素材发掘与运用

读《智慧“悦”读》，做有深度的人！

读《时文“热”读》，做有胸怀的人！

读《素材“鲜”读》，做有文采的人！

也许整本书看完了，你能记住的只有一些琐碎而精美的“摆设”。更有可能的是，你什么也没记住，只觉得这本书读过的感觉非常舒服。

要我说，那就够了。

我想象更多的读者，像我一样，拿到这本书就能感到它的温厚，翻开前几页，就能判断它是一本好书。只在心情宁静的时候，想起应该读这本书了，在会心一笑的时候，感到不予人知的满足。看到沉闷的地方，就快进几页，没有后一页对前一页的压迫或前一页对后一页的追赶。时而对作者的资料丰富、学识渊博心生嫉妒，偶尔还对他的书卷气知识分子腔皱皱眉头……如果可以武断地把世界上的书分为两种：读过比拥有更重要的书，拥有比读过更重要的书，那么它更偏向于后者。

——金楠 / 阿尔维托·曼古埃尔《阅读史》

上架建议：学生课外阅读

品牌策划：开刀图书 · 邱武

封面设计：木头羊工作室 + 李成 15910702723



定价：75.00 元（全五册）

第 4 辑

时文热读

S H I W E N R E D U

广州出版社

—— 要最丰富的热点素材

主 编 王玉强

副主编 毕利群 颜丙为 张 迪 王汝成 于春旺

马永腾 曹 娟 田 艳 杨玉强 路春雷

杨燕格

图书在版编目(CIP)数据

时文“热”读. 第4辑 / 王玉强主编. —广州: 广州出版社, 2009. 6

ISBN 978-7-5462-0013-2

I. 时… II. 王… III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第097481号

丛书策划: 邱 武

主 编: 王玉强

文字编辑: 王东国

技术编辑: 刘 纯

封面设计: 木头羊工作室·胡 子

版式设计: 李 成

责任编辑: 卢嘉茜

时文“热”读 第4辑

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 广州市岭美彩印有限公司

(广州市荔湾区花地大道南海南工商贸易区A栋)

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

读书是为了什么？

温家宝总理说：“书籍不能改变世界，但读书可以改变人。”总理曾在2003年接受《华盛顿邮报》总编唐尼专访时说：“我最大的爱好就是读书。读书伴随着我的整个生活。”总理最近在国家图书馆对读者说：

也许有人会说，没有时间读书。但是一个人一天总可以抽出半个小时读三四页书，一个月就可以读上百页，一年就可以读几部书。我非常希望提倡全民读书。我愿意看到人们在坐地铁的时候能够手里拿上一本书，因为我一直认为，知识不仅给人力量，还给人安全，给人幸福。多读书吧，这就是我的希望。

两年前，总理在新加坡访问时提及罗马帝国皇帝马可·奥勒留所著的《沉思录》，并且说“这本书天天放在我的床头，我可能读了有100遍，天天都在读”。读书充盈着温总理的整个生活，而我们呢？但愿我们人人都能拿起书来。

作家梁衡也说：“人为什么要读书？一句话，为了生命的完整。或者说是为了追回另一半的生命。”读书是为了生命的完整。读高层次的书才能改变人生。读书，就是对精神的那一半生命的能量补充。

为了人们的读书，为了人们读高层次的书，我们编选了这套《时文“热”读》精品丛书。

何谓“时文”？时文者，时代之华章也。极致佳构，精妙小品，婉约情境，飞扬心绪，都可以尽收眼底，都可以大快朵颐。或大浪淘沙的精品，或小桥流水的雅作，或朝阳丽日的新章，或细雨绵绵的故事，我们都是很用心地很精心地收录，很耐心地很真心地品味，目的就是让温馨、让情感、让哲思、让激情汨汨流入读者的心田。

何谓“热”读？热者，热点亦热烈也。我们所选的文章既关注国内外时政热点，也关心身边的世道人情。人间世事的千姿百态、千变万化，都融化在一篇篇美文里，犹如热气腾腾的美味珍馐，让你胃口大开。“热”字有多重含义：首先说明文章关注热点，其次表明时文也要“趁热”阅读，另外还有受到热捧、大家争相传阅的意思。

所有那些评点的朴素文字，是编者们的一点思考，是一段记忆，是一束哲思，是一泓想象，是一个链接，是一首歌谣，是一丝点滴，是一句叩问，是一腔情感。

愿本书成为一座桥梁，架起通往高贵心灵的通道。从沈从文说的“要从容啊”，我们看出了那份淡定，那份期待，那份执著；从史铁生告诉我们关键是在“深入生活”中间加上“思考”二字，我们悟出了生命的真正内涵就是拷问生命的意义，这才是一切生活的原动力；从齐白石描摹的小虾、小鸡、长藤、花卉中，我们品味到了生活的真爱，参悟出了泥土的气息、质

朴的高贵与似与不似的美学元素。

愿本书是一个支点，成为你撬动生命之舟的起点。让你徜徉在心灵与心灵的碰撞中，胸襟与胸襟的交流中，情感与情感的浸染中。

但愿你攀上司马迁的发冠，去聆听“无韵之离骚”的绝响；但愿你敲击霍金的键盘，去追寻宇宙的深邃；但愿你来到梭罗的小木屋，真正沉浸于瓦尔登湖的神秘，体会简单、雨点与豆子的长势；但愿你与袁隆平一起走进那片稻田，捡起一株稻穗，思考卓越与幸福的意义；但愿你站在汶川地震的废墟上，分担那撕心裂肺与肝肠寸断……一切都是生活的再现，一切都是生命的礼赞，一切都是心灵的沟通，一切都是短暂与永恒……

本书是一弯新月，是印度诗人泰戈尔《新月集》投下的一弯淡淡的新月，这新展的月辉肯定能给你的生活带来甜美与芳馨。

本书是一株金柳，是“不带走一片云彩”的徐志摩在遥远的康桥栽种的金柳，映照在心田的是热烈、单纯、迷恋与回味。

本书是一丛野菊，是一个个普通人从田园、乡村、山峦、河流中采摘来的自然的露珠，天然的情感，带着月，带着星，带着太阳的心。

愿这新月，这金柳，这野菊，给你带来期待，带来享受，带来灵感，带来温馨，带来不尽的幸福与快乐，带来绵长的信心与希冀。

我曾经收到一封特殊的来信，是从一个特殊的地方寄给我的。一位暂时失去自由的人这样对我说：

我在这里呆了3年了，正是读了您编的一本时文选粹，才坚持活了下来。里面激励人生的故事、富有哲理的文章、人生经验的总结、沉淀生命的启迪，一句句、一行行，都激励我、引导我，让我反省，让我自责。我曾经想到过要结束自己的生命，但就是这本书给了我继续生活的勇气。我不知看了多少遍，有些文章我都能背下来。谢谢您，谢谢您编了这样一本好书。

“时文选粹”我已经编写了若干年，确实影响了不少读者。书，是智慧的，启迪的，浸染的，弘毅的。读书，就是与有智慧的人进行交谈。

今天，为了适应时代的发展，为了读者的需求，我们又编写了这套《时文“热”读》，更加贴近当前的现实，更加贴近读者的心灵，更加吸纳时尚的元素，更加渗透理性的光辉，让读者更能感受智慧、胸襟、仁爱、哲思，更能感受淡泊、从容、理性、激情，更能体会世界之博大、距离之贴近、信息之畅通、情怀之无限。希望它能一如既往地给大家以激励和感动。

王 王 强

· 掇 · 菁 · 撷 · 华 ·

能在挫折中站起来的人是勇敢的，能在挫折中站起来并能把挫折当成老师的人是值得钦佩的。一个人如果具有一颗智慧之心，即使处在水深火热之中，也能看见希望的曙光。在庸人的眼中，挫折是成功的绊脚石，而在天才的眼中，挫折也许就是成功的契机！

——《挫折不绊脚》

知人交友，和谐共处，就是要以仁爱的思想胸怀，去辨别人。读人，要学会宽容，学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，读出欢乐，读出幸福与和谐。

——《有的人需要你读懂》

其实在生活中，每一个人都有与众不同的芳香，你也一样呀，拥有自己的芳香。为什么你现在做的不像别人那么出色呢？那是因为你只是在看别人如何欣赏他们自己的芳香，而你把自己的芳香给忽视了。

——《你有自己的芳香》

世间的任何事和人都在沿着“正”的轨迹向前发展，倘若我们每个人都能做到问心无愧，那么任何脱离了真、善、美的假冒伪劣、邪恶阴谋还会滋生吗？

——《横平竖直好一个“正”》

人与人之间，我们需要更宽广更高层的全面观点，也需要理解包容的襟怀，才能平衡整体、考量通盘，避免许多可能出现的失衡及憾恨。

——《丑陋的鸡》

微笑，送给打击你最深的人，告诉他，你没有被打倒，而且活得很好。

微笑，送给打击你最深的人，感谢他的栽培与滋养，让你能活得更有勇气和智慧。

送一朵最美的微笑，给打击你最深的人，你的成长，就是对他最好的赞美；你的微笑，就是对他最好的祝福。

——《微笑送给打击你最深的人》

人生的道路上，我们常常被高昂而光彩的词汇弄昏了头，以不屈不挠、百折不回的精神坚持死不认输，从而输掉了自己！学会认输应该是最基本的生活常识，泥塘教过我们，蚊子和狗也教过我们，只是我们一离开了这些老师，就不愿意从上错了的车上走下来。也真奇怪了。

——《要学会的另一课》

岁月是一棵枝干纵横的巨树。而生命，是其中飞进飞出的雀子。如果哪一天，你遭遇了人生的冷风冻雨，你的心已经不堪承受，那么，也请你等一等，要知道，这棵巨树正在生活的背风处为你营造出一种春天的气象，并一点一点靠近你。只要你努力了。

——《总需要等一等》

自卑对我来说，是一种因自己对外边的未知世界无知所产生的恐惧感，它对我来说可能是伴随终身的，但有一点不同，从前是自卑控制我，现在，我知道该如何掌握和正确对待这种心态了。如果你足够幸运、足够努力的话，总有一天你会认识到：第一，外形并不重要；第二，这个问题跟别人没有什么关系，这是你自己的事，你要靠自己的努力去克服。

——《自卑是对未知的恐惧》

你生来就是要做冠军的。那些能够产生热烈的愿望以达到崇高目标的人，才能走向伟大；那些用积极的心态不断努力的人，才能取得并保持成功。

——《你生来就是做冠军的》

一根树枝，不仅搅动了他的财富，而且改变了他的生活。

机遇就像这一根树枝，你在它身上开动脑筋，它就帮你改变人生。

——《一根树枝改变命运》

成长的道路曲曲折折，因为那双眼睛，我看轻自己，也被别人看轻；因为那双眼睛，我鼓励自己，同时也受到别人的鼓励。我觉得，只要自己的心不是在黑暗中，那你的世界一定是光明的。

——《盲女心亮》

“你只有尊重别人，才会得到别人的尊重。既然大家都要仰头和你说话，请给他们一个仰视你的理由。”

——《让别人仰视的理由》

一条鱼顺流而下，人们惊奇的目光也许只是忘情的瞬间的纯净。夹岸而观的人群，他们恭迎的是生命欢跃，难道竟是一种警号，难道竟是为了某种永诀！

——《一条鱼顺流而下》

这些尘土一样卑微的人们，他们的身影出没在我的视线里，他们的精神沉淀在我的心灵里。他们常常让我感觉到这个平凡的世界其实是那么可爱，这个散淡的世界其实是那么默契，而看起来如草芥一样的生命种子，其实是那么坚韧和美丽。

——《生命常常是如此之美》

我常常为那些终日陷入忧郁的朋友而不安，不知该如何使他们愉悦。片刻的忧郁往往充满诗意，但忧郁症是痛苦的，它只能使人结束美好的人生，而人不是在美好的人生尝试偶然的“再见”，促使相逢时更热烈的感情。

——《忧郁的微风》

与植物待在一起，人会变得诚实、善良、温柔并懂得知恩必报。世上没有虚伪的植物，没有邪恶的植物，没有懒惰的植物。植物开花不是为了炫耀自己，它是为自己开的，无意中把你的眼睛照亮了。植物终生都在工作，即使埋在土里，它也不会忘记自己的责任。你无意洒落下一滴水，植物来年会回报你一朵花。没有谁告诉它生活的哲学，植物的哲学导师是深沉的土地。

——《与植物相处》

水的成长方式从一开始便呈现出智慧的思想，即如何使弱小的个体变成强大的整体。

这是生存的智慧，是流浪的目的，也是河流的精神内核。

——《流浪的河流》

幸福总围绕在别人身边，烦恼总纠缠在自己心里。这是大多数人对幸福和烦恼的理解。差学生以为考了高分就可以没有烦恼，贫穷的人以为有了钱就可以得到幸福。结果是，有烦恼的依旧难消烦恼，不幸福的仍然难得幸福。

——《幸福常常在别人眼里》

人就好像花瓶里的花朵，只顾着欣赏自己，因为它认为缺少它，煊赫世界将失去美丽，而它却未曾注意到给予它温暖的阳光，也未曾注意到默默呵护着自己的根、茎、叶。但当花失去了这些，那它也将不复存在，那时花便后悔：如果当初好好珍惜自己拥有的就好了。可是，生命不相信如果……

——《生命不相信如果》

如果失败是一种人生经历，那么这种经历却会使我们成熟，如果说一个人的成熟必须历尽沧桑的话，那么我想，沧桑就是一种美丽。

我坦然，于是我心美丽！我心美丽，于是人生跟着美丽。

坦然，是一种失意后的乐观！坦然，是沮丧时的一种自我调整。

坦然，其实就是平淡中的一份自信！坦然是一份快乐！是一种潇洒！

——《坦然看人生》

倘若没有一颗善于感悟的心，就会很容易与我们的生活失之交臂，让我们的生命暗淡无光。只有打开心灵的枷锁，清理自己的味蕾，细细地，每时每刻去品味，才能了解人生的滋味……

——《人生恰似驴、狗、猴》

我不得不喜欢这些能把眼睛剜出血来的破碎的美丽，这些悲哀而持久的美丽。他们直接触动我心灵中最柔软的部分，让我随他们流泪欢笑叹息或者是沉默——那是一种多么令人心悸的快感啊！而此时，我知道，没有多少人能像我一样享受这种别致的幸福和欢乐，没有多少人知道这种破碎的美丽是如何细细密密地铺满我们门前的田野和草场，如同今夜细细密密的月光。

是谁说过：一朵花的美丽，就在于她的绽放。而绽放其实正是花心的破碎啊。

——《破碎的美丽》

只有成长了自己的心，才会在不经意之间，收获了柔和。我们的声音柔和了，就更容易渗透到辽远的空间。我们的目光柔和了，就更轻灵地卷起心扉的窗纱。我们的脸庞柔和了，就更流畅地传达温暖的诚意。我们的身体柔和了，就更准确地表明与人平等的信念。

——《柔和》

向前的生活，必定以向前的状态展开，使人面向电脑，面向新奇繁杂的信息。可是，闲散下来，还是会感到传统的人格心理在变与不变、新与旧之间，有回味无穷和陈旧的成分。那历史的神髓、底蕴亦如天地苍冥中来去的飞鸿，究竟难以付之提挈和把握了，只是常常泛起，成为一种最亲近和深沉的感怀。即便是很寻常的乡间古渡，也概莫能外。

——《古渡》

这是怎样坚忍不拔的生命追求！在极端恶劣的条件下，它们全都生长得很顽强，很自信，很精神！外在的温度、湿度、肥沃度等等条件，对它们都不重要；它们几乎全靠自己内在的生命力。如果条件再恶劣一点，别的葱茂的一切可能化为死亡的尘埃，而它们仍可能依然故我，生机盎然；如果条件好一点，那它们该是一副怎样的葱茂！

——《生命赋》

当你对他人的多一点宽容、多一点大度、多一点容忍、多一点体贴、多一点谅解，与此同时，你自己也会少一些忧愁、少一些烦恼、少一些郁闷、少一些不快，降低了耗气伤神的砝码，增加了健康快乐的基数，言外之意，善待他人益于己。即便是你不唱高调，也不说空话大话，权只当是为你个人的长远利益着想，宽容大度一点儿没错！

——《大度是一种美德》

成功才是最重要的规则，或者说最重要的规则在于打破规则，一个规则只要能够帮助你博得成功，它就是最好的、最适应你的——如果没有这样的规则，你甚至可以自己制定游戏的规则。

——《成功才是最好的规则》

愈是将要面对不平常的情况，你愈应该早早安排，把那不平常的负担，用前面充裕的时间去分散。就如同考试，你想能有平常心，就应该在平常早早准备；你想出国之前表现得从容，就应该早早规划，甚至两三天前已经收好行囊；你想要穿新衣服出台，则应当早早就把衣服试穿一遍，甚至穿上鞋子里外走走，看看步子跨不跨得开？脚又会不会踩到裙角？

——《平常心，心常平》

…… 第一编 人性的掌声 ……

国旗为苍生而降	001	幸福的秘诀	011
爱是人间大词	003	人性的掌声	012
人性的尊严	005	微笑送给打击你最深的人	013
遇见世上最美的爱	007	窗前谁种思想树	015
挫折不绊脚	009	我所认识的启功先生	018
守住一颗宁静的心	010		

…… 第二编 生命中难以逾越的高度 ……

说理只需三分	021	你生来就是做冠军的	029
要学会的另一课	022	一根树枝改变命运	032
温暖的咳嗽	023	走过去，前面一片天	034
总需要等一等	025	盲女心亮	036
生命中难以逾越的高度	026	山水遐想	038
自卑是对未知的恐惧	027	戈壁有我	040

…… 第三编 让别人仰视的理由 ……

即使翅膀断了，心也要飞翔	042	屋顶上的月光	046
让别人仰视的理由	043	我喜欢	047
更肥美的鱼在大河里	045	一条鱼顺流而下	049

附耳细说	050	淡淡的友情，淡淡的爱	058
你有自己的芳香	053	责任的光华	058
横平竖直好一个“正”	054	鸟是树的花朵	060
丑陋的鸡	055	寂寞的浯溪	061
把握一种姿势	056		

..... 第四编 生命常常是如此之美

生命常常是如此之美	063	秋天，也是一种开始	073
忧郁的微风	065	握一把苍凉	074
与植物相处（有删节）	067	人生的碎片	075
流浪的河流	068	有的人需要你读懂	079
宋朝的雨	070		

..... 第五编 一笑解千愁

国家“承认”不是幸福的保证书	081	享受生活	094
幸福常常在别人眼里	082	这也会过去	096
生命不相信如果	084	两条道路	098
一笑解千愁	085	香港十年	099
坦然看人生	086	执 著	100
人生恰似驴、狗、猴	088	抵 达	101
雨和瓦	089	平常心，心常平	102
感觉与释放	090		

时文热读

第四辑

SHI WEN RE DU

目录

…… 第六编 故乡木棉红 ……

破碎的美丽	105	感 恩	116
柔 和	107	天 真	118
收获，潜伏在成本之中	108	田垄上的婴儿	120
人生如品茶	109	故乡木棉红	123
苦难是一张微笑的脸	111	假如今天是我生命中的最后一天……	125
岁月的目光	113	感动是一种养分	127
长衫老者	115		

…… 第七编 沉重的漂流 ……

沉重的漂流	129	纪念册	138
最美丽的拱桥	130	读书琐忆	140
古 渡	132	大度是一种美德	142
孤独的普希金	133	成功才是最好的规则	143
何期执手成长别	135	跌倒了别急着站起来	145
生命赋	137		

..... 第八编 守住一颗心

早起看人间	147	搜索的眼睛	163
修剪欲望	149	只要眼睛里还有蓝天	164
怎样做好一盏灯	150	苹果的欲望	166
谈死亡	151	鸟儿中的理想主义	167
跳蚤人生	153	纵身入水	169
爱怕什么（节选）	154	学会放下心中的过失	170
一种距离叫咫尺天涯	155	以何抱怨	170
欣赏使人变美	156	成熟是明亮而不刺眼的光辉	171
亏己也是福	157	朋友，你拥有今天吗	172
兵车，掠过道口	158	冬天来了，春天更远	173
5块钱的故事	159	何谓君子	174
守住一颗心	160	胡杨树的三千年情怀	175
宽容，永不淡褪的颜色	161	人生三境界	176
坚韧，永不放弃的品格	163	人生不售回程票	177

人性的掌声

此时，温暖的、善解人意的、给人无限宽慰和鼓励的掌声再次响起，甚至更为热烈，更为持久。掌声减弱了台上那个人的孤立无援感，掌声淹没了她发出的各种杂音，掌声填补了她失语后留下的可怕的寂静，掌声使她获得了喘息和找回自我的时间。

这片善意的人性化的掌声，仿佛在告诉那个处于被关注中心、正在经受着煎熬的人：亲爱的，我们理解你，在你的境地，我们不会表现得比你更好，我们愿意用掌声来感谢你的勇敢，同时一起分担你独自承受的压力。

国旗为苍生而降

徐迅雷



三天，全国哀悼日，下半旗志哀。为表达全国各族人民对四川汶川大地震遇难同胞的深切哀悼，国务院发布公告，决定2008年5月19日至21日为全国哀悼日。在此期间，全国和各驻外机构下半旗志哀，停止公共娱乐活动，外交部和我国驻外使领馆设立吊唁簿。5月19日14时28分起，全国人民默哀3分钟，届时汽车、火车、舰船鸣笛，防空警报鸣响。（新华社5月18日电）

汶川地震，死生交织，人神共泣，天地同悲。这是新中国成立以来最大的地震，中国地震局



已将震级从 7.8 级修改为 8.0 级，比此前美国地震局认为的 7.9 级还高。死难者尽管没有唐山大地震那么多，但汶川地震震级更高，波及范围更大，损坏程度更烈，救援难度更大。

国旗为苍生而降。三天哀悼，是国家的意志，更是全国人民的共同意志。志哀之“志”，是铭记，是表达，是情感，更是意志。这是对逝者的尊重，这是对生者的告慰，这是对惨剧的辞别，这是对未来的开启。

在古今中外所有志哀悼念仪式中，设全国哀悼日、国旗下半旗志哀，是最高形式。我国《国旗法》第十四条，不仅规定国家主席等领导人的逝世可以下半旗志哀，而且规定“严重自然灾害造成重大伤亡时”，也可以下半旗志哀。此前，美丽而庄重的五星红旗，尚未为普通公民的群体性重大伤亡而降过半旗；所以，这次国务院的决定，是一次开创历史的突破。下半旗志哀，既表达了全国人民的巨大哀思，更表达了整个国家战胜“严重自然灾害”的巨大勇气。

许多国家已经习惯采用“设立哀悼日、下半旗志哀”的方式寄托哀思。这些年来，俄罗斯在普京任总统期间，曾多次宣布设立全国哀悼日，不仅为悼念逝世的俄罗斯首任总统叶利钦，还为悼念库尔斯克号潜艇事件中的遇难者、悼念别斯兰人质事件中的遇难者、悼念失事客机的遇难者等。人类世界，人心是一样的。

作为媒体人，在 18 日夜第一时间获得设立全国哀悼日的消息后，我真的很激动，马上打电话告诉在家的妻子与孩子。但愿人长久，举国同哀悼。奥运火炬传递活动也已决定暂停三天。三天里，不仅公共娱乐活动要停止，个人也应发自内心地停止一切娱乐活动——良知与情感告诉我们必须这样做。

地震无端，生灵涂炭，汶川百姓遭劫难；国旗低垂，群山肃立，华夏苍生有大爱。今天，让我们每一颗心灵都聚集在一起，在汽笛长鸣声里，在泪光闪烁之中，沉痛哀悼汶川大地震中失去生命的同胞，共同分担生者内心的悲痛，并在默默的相互安慰中，获得承担责任的力量，从而坚定追求美好未来的信念。

--感悟--

国旗下降的时候，整个世界都在低首。在那个古老的东方国度里 13 亿跳动的心灵，都一起飞向了那个曾经丰饶无比的地方——我们的四川，我们的天府之国。国旗下降的时候，点点烛火，滴滴珠泪，恰如招魂的幡，彰显生之尊与死之重，而那些隐在暗夜的光明，此刻一起萌动。国旗下降的时候，那蛰伏的东方巨龙，伸出了扼住死神的巨掌。生命有限，天灾无情，我们用爱与坚持，作出了无言的保证。国旗为苍生而降，三天哀悼，是国家的意志，更是全国人民的共同意志。志哀之“志”，是铭记，是表达，是情感，更是意志。这是对逝者的尊重，这是对生者的告慰，这是对惨剧的辞别，这是对未来的开启。生如春花之烂漫，逝者可哀，生者唯珍惜时光，才能将无限绚烂之生命点染得色彩斑斓。

（马永腾）

--链接--

1976年1月8日，周恩来总理逝世时，设在美国纽约的联合国总部门前的联合国旗降了半旗。这是非常罕见的事，自1945年联合国成立以来，世界上有许多国家的元首先后去世，联合国还没有为谁下过半旗。一些国家感到不平了。当时的联合国秘书长瓦尔德海姆站出来，就在联合国大厦门前的台阶上发表了一次极短的演讲，总共不过一分钟。他说：“为了悼念周恩来总理，联合国下半旗，这是我决定的，原因有二：一是，中国是一个文明古国，金银财宝多得不计其数，人民币多得我们数不过来，可是周恩来总理却没有一分钱存款。二是，中国有10亿人口，占世界的四分之一，周恩来总理却没有一个自己亲生的孩子。你们任何国家的元首，如果能做到其中的一条，在他逝世之日，总部将照样为他降半旗。”说完，他转身就走，广场上的外交官个个哑口无言，随后响起雷鸣般的掌声。

爱是人间大词

——周海亮《只要七日暖》序

嘉 男

我已经很多年不读美文了，也就是说，浅薄的青春年华里，多少也是受过美文的滋养的。也不知是从哪一天开始老的，我喜欢的读品必须是一条发水的河，裹着滚滚泥沙与断木残枝，当然也要挟带着沙金。如今青春无影，马革裹心，读周海亮的美文集《只要七日暖》，发现自己已经不适应这清浅的甜腻，这迷魂的温情。

但我必须承认，我时有被击中的感觉，石落古井，我听到了自己心底的回声。我被《母亲的鞋子》唤醒，被《父亲的布鞋，母亲的胃》震撼，因《一时暖身，一世暖心》心颤，为《硬币花》默默感喟……

其实，所书亲情、爱情、人间真情，篇篇惹人怦然心动。

全凭爱为血脉。

爱这个词，温顺地埋伏在这些短章中，泉水一般从文字的深处涓涓流出，而周海亮像歌手一样把它们咏唱出来。那些无私的父爱母爱，令成年的儿女在反思中羞愧；那些发生在男女之间的爱情细节，让人相信幸福是有的；面对那些普通人之间的真情友情，谁还会说这个世界的坏话？这样的美文他经营了很多，两三年的时间里，就积了600多篇，这速度简直令人晕眩。

可我认识的周海亮是写小说的，前两次见的时候，只知他的小说写得很见功力，并不知道他作为《读者》的签约作家，在青年读者中的大名。原来在青春的末端，他已悄然漂亮地转身，去开发金沙滚滚的滔滔大河了，却仍频频回首，仍有漂亮的美文引得追星族一路追踪。

所以，每次见到周海亮我就纳闷，宽宽大大的一个人（他自称周胖子），心思

人
性
的
掌
声

