

相声小段

五十则

陈伟林 著

中国国际广播出版社

相声小段五十则

陈伟林 著

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国新国风丛书/丁慨然总编. —北京:中国国际广播出版社, 2002. 8

ISBN 7—5078—1512—9.

I. 中… II. 丁… III. 文学—作品集—中国—现代
IV. K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)12263 号

书名 相声小段五十则
著者 陈伟林
丛书
总编 丁慨然
出版 中国国际广播出版社
发行
印刷 北京中长印刷厂
经销 新华书店
开本 850×1168 1/32
印张 10.6
字数 262 千字
版次 2002 年 8 月 北京第一版
印次 2002 年 8 月 第一次印刷
印数 1—1000
书号 ISBN 7—5078—1512—9/Z.308
定价 20.00 元

序

肖又喜

我并不懂相声，却酷好着相声。从侯宝林大师、马季老师到冯巩同志、牛群县长的相声录音带子，珍藏不少。在家休闲或外出乘车途中，总爱拿出一两个段子播放，百听不厌，津津有味，年过半百的我仿佛回到了天真烂漫的童年，一切疲顿、烦恼霎时烟消云散。

这些年来，人们富而思进、富而思乐，广场文化红火起来了。我们宣传文化部门利用七星岩牌坊广场，经常组织各种文艺晚会，本土演员伟林同志应邀多次前来表演他自己创作的相声，并赢得了数以万计现场观众的掌声、笑声。那掌声、笑声和着西江、星湖的涛声，形成优美动听的乐曲，响彻了历史文化名城肇庆的夜空。因职业所需和个人所好，我几乎逢演必看、逢说必听。就在“说说听听”之中，我与伟林同志交上了朋友——我的一位年轻的朋友。

“青年所多的是生机。”伟林同志正处生机蓬勃、干事创业的“而立”之年。他1972年出生于我市德庆县，1993年毕业于华南师范大学，随即来到肇庆学院中文系任教，主讲《基础写作》、《大学语文》等课程。在校任教期间，他利用寒暑假期和学院组织的“三下乡”活动，走出校门，深入基层，贴近群众，体验生活，吸吮人民母亲的乳汁，获取丰富的创作源泉，而后在教学之余，挑灯熬夜，潜心创作。他精力充沛，追求执着，“甘坐冷板凳”，“十年磨一剑”，与相声结下了不解之缘。

“一分耕耘，一分收获”。用将近十年的时间，伟林同志创作了数十个相声作品。在肇庆学院领导的关怀和中国国际广播出版社的厚爱下，他从中精挑细选出五十个段子，十多万字，分“赞美歌颂”、“讽刺批评”、“家庭伦理”、“社会文化”四个部类，结集出版发行，并请我作序。作序确实“不敢当”，但我作为他的朋友，对这个集子的出版发行，感到由衷的高兴；作为市文联主席兼市作协主

席,我为我市曲艺领域乃至整个文艺园地绽开的又一朵瑰丽鲜花,表示诚挚的祝贺!

一口气读完这个集子,感受至深的有这么几点:其一,作者相声创作的底蕴较厚实,对制造“包袱”的基本艺术手段运用自如,把“笑声”送给了读者、听众或观众,达到了“引人发笑”的艺术效果。“笑声”当然包括“欢笑”、“苦笑”、“会心一笑”等各种类型,人们从中陶冶了性情,娱乐了身心,分清了善恶。如《人口问题》讲乘火车挤得须做“人工呼吸”,令人无不为“人满为患”而“苦笑”不已;《成语游戏》等段子,则反映了作者文学知识面是多么的宽阔!二是坚持正面为主,大力讴歌时代主旋律。“文艺是民族精神的火炬,是人民奋进的号角”。文艺工作者要肩负起民族复兴的庄严使命,就要站在世界科学文化发展的前沿,投身改革开放和现代化建设的火热生活,大力弘扬时代主旋律,积极倡导先进文化,努力改造落后文化,坚决抵制腐朽文化。这个集子,正是以大量的篇幅,讴歌了英雄辈出的时代,赞美了新生美好的事物。如《园丁颂》中的园丁把“幼儿的哭看成是小鸟在唱歌”,情操多么高尚;《天宁新貌》把改造后热闹非凡、人流如潮的天宁路比作“一条大河波浪宽”,多么亲切、贴切!还有《敬老爱老》、《如果我是一名警察》、《长征回忆录》、《勤劳与懒惰》,都催人奋进、勇往直前。其三,展示了肇庆风土人情,地方特色,情趣比较浓厚。如《肇庆风情》,把肇庆这个国家级历史文化名城、国家级风景旅游胜地,描写得惟妙惟肖,令人神往……

衷心希望伟林同志站立改革潮头,坚守教学本职,学习、学习、再学习,实践、实践、再实践,进一步解放思想,与时俱进,在当好园丁、搞好教学的同时,充分发挥相声创作才华,用自己辛勤的劳动和丰硕的成果,迎接新世纪万紫千红的文艺春天!

作于马年春节

(序文作者:肇庆市委宣传部副部长兼市文联与作协主席)

目 录

序.....	肖又喜(1)
--------	--------

赞美歌颂类 (10 则)

肇庆风情.....	(1)
天宁新貌.....	(7)
从一到十	(14)
敬老爱老	(20)
长征回忆录	(26)
这件大事情	(32)
园丁颂	(38)
农民朋友	(44)
如果我是一名警察	(50)
勤劳与懒惰	(55)

讽刺批评类 (17 则)

改造	(62)
做人道理	(69)
噪音	(74)
网上聊天	(81)
求助	(89)
一只老鼠	(99)
一心为“公”.....	(108)
一个报告.....	(112)
忏悔录.....	(118)

婚事·····	(124)
教育状况·····	(130)
空头理想·····	(136)
我的理想·····	(143)
人口问题·····	(150)
受害者·····	(158)
小道消息·····	(165)
比试者·····	(170)

家庭伦理类 (6 则)

担心·····	(175)
改变·····	(180)
家教·····	(185)
逆反心理·····	(191)
溺爱·····	(196)
模范丈夫·····	(201)

社会文化类 (17 则)

成语游戏·····	(207)
人体和成语·····	(216)
衣服·····	(223)
菜肴·····	(227)
住房·····	(231)
衣食住行的行·····	(238)
生肖随想(一)·····	(244)
生肖随想(二)·····	(249)
生肖随想(三)·····	(255)

生肖随想(四)·····	(260)
龙年说龙·····	(266)
可爱的兔子·····	(272)
体育趣谈·····	(279)
全民参与·····	(286)
球迷·····	(293)
税务漫谈·····	(300)
礼物·····	(307)

赞美歌颂类 (10 则)

肇庆风情

甲：说起我们肇庆，是个好地方。

乙：对。

甲：她历史悠久。

乙：对，她的历史源远流长。

甲：我爷爷活着的时候，她就出现了。

乙：对——废话！你爷爷活着的时候，她早就出现了。

甲：知道我爷爷是谁吗？

乙：不知道。

甲：我爷爷是公元前二世纪的一个人物。

乙：哦，你爷爷是史前动物。

甲：对，我爷爷是史前动物——啊？你爷爷才是史前动物！

乙：嗨！

甲：我们最初的肇庆成立于公元前 111 年，到现在都有两千多年的历史了。

乙：哦。

甲：我爷爷就是首任行政长官，属于一个早期的革命干部。

乙：嗨！

甲：后来，他年纪大了，就退休了。退休之后，他决定去游览我们肇庆各地的风景名胜。

乙：你爷爷可真会安度晚年啊！

甲：他首先来到了七星岩。

乙：这七星岩是家喻户晓的旅游胜地。

甲：我爷爷登顶了阅风岩，攀爬了玉屏岩，瞻仰了石室岩，参观了天柱岩，眺望了蟾蜍岩，走遍了仙掌岩，到达了阿坡岩，最后，他就

患上了气管炎。

乙：患上了“妻管严”？

甲：不，是患上了关节炎——我爷爷他走得太累了。

乙：哦，这样。

甲：啊！七星岩山青水秀，风景多么迷人。

乙：那是。

甲：一阵清风吹过，绿叶婆娑，看得我爷爷是如痴如醉。

乙：嗯。

甲：又一阵清风吹过，碧波荡漾，看得我爷爷是流连忘返。

乙：唔。

甲：又一阵清风吹过，我爷爷再也忍不住——

乙：怎样？

甲：打了一个喷嚏。

乙：嗨！衣服穿少了。

甲：第二天，我爷爷又马不停蹄地来到了鼎湖山，只见是层林叠翠，
鸟语花香，群芳竞秀，百卉争妍。

乙：真是美景如画啊！

甲：美景如画不算什么，这鼎湖山更是一个动植物资源非常丰富的
地方。

乙：嗯。

甲：就拿生活在这儿的鸟儿来说吧！有五大名鸟。

乙：哪五大名鸟？

甲：喜鹊鸟、杜鹃鸟、鹧鸪鸟、画眉鸟，还有青年人最喜欢看的一种
鸟。

乙：什么鸟？

甲：鸳鸯鸟。

乙：嗨！

甲：又拿生长在这儿的花卉来说吧！品种是太多了。

乙：都有哪些品种？

甲：有——梅花、桃花、桂花、杏花、菊花、荷花、茶花、剑花、牡丹花、月季花、水仙花、百合花、杜鹃花、玉兰花、海棠花、芍药花、石榴花、迎春花、茉莉花、木棉花、紫荆花、金银花、牵牛花、玫瑰花、含笑花、吊钟花、芙蓉花，还有老年人最喜欢吃的一种花。

乙：什么花？

甲：豆腐花。

乙：嗨！

甲：告别了鼎湖山，我爷爷又来到了梅庵，来到了学宫，来到了阅江楼，来到了崇禧塔。

乙：走的地方还不少。

甲：在崇禧塔上，面对着滚滚的西江，我爷爷的心情是特别的豪迈，举目远眺，我爷爷的第一个感觉就是——

乙：什么？

甲：有点儿头晕。

乙：嗨！

甲：那崇禧塔太高了，我爷爷有畏高症。

乙：哦，这样。

甲：肇庆古城的名胜还很多，看得我爷爷是目不暇接，眼花缭乱。

乙：该歇会儿了。

甲：不，他还要到肇庆其它地方走一走，看一看。要知道，我爷爷是老当益壮。

乙：唔。

甲：老骥伏枥。

乙：唔。

甲：老气横秋。

乙：唔。

甲：老奸巨滑。

乙：唔，啊？

甲：不，应该是老成持重，老马识途。

乙：这还差不多。

甲：这不，我爷爷又赶到了德庆县的龙母祖庙。

乙：到那儿去了，那可是一个著名的古迹。

甲：知道我爷爷为什么要到那地方去吗？

乙：不知道。

甲：告诉你吧！这都是因为，我爷爷年轻的时候，曾经和龙母娘娘——谈过恋爱。

乙：嗨！

甲：多少个夜晚，他们曾经一起来到了美丽的西江河畔。

乙：干嘛？

甲：你说还能干嘛？

乙：那到底干嘛？

甲：那肯定是——数天上的星星，看水中的月亮。

乙：好嘛，还真是浪漫。

甲：不幸的是，龙母娘娘过早地离开了人世。不过，她的神灵一直都在保佑着正直、善良的劳动人民。

乙：对。

甲：我爷爷去朝拜了龙母祖庙，缅怀了龙母娘娘的丰功伟绩，还给了龙母娘娘的塑像一个热情的飞吻。

乙：嗨！瞧这位老大爷真是人老心不老呀！

甲：你不知道，我爷爷那时候还是一个单身汉呢！

乙：哦。

甲：不过，那时候不叫单身汉。

乙：那叫什么？

甲：都叫王老五。

乙：嗨！

甲：叫王老五没什么，就怕叫另一个名字。

乙：什么名字？

甲：王老八。

乙：嗨！叫这名字谁都不乐意。

甲：怀着一种兴奋、喜悦的心情，我爷爷一口气把德庆、封开、广宁、怀集、四会、郁南、新兴、云浮、罗定等地都游了一遍。

乙：这些地方原来都属于我们肇庆。

甲：在游览的过程中，我爷爷拜访了很多肇庆的历史名人。

乙：是吗？你爷爷都拜访了哪些肇庆的历史名人？

甲：哎哟，太多了，我说几个给你听听。

乙：嗯。

甲：老包。

乙：老包？老包是谁？

甲：一身正气、两袖清风、不畏权贵、铁面无私的包拯包大人。

乙：哦，是他老人家。还有谁？

甲：老莫。

乙：老莫？又不知道是谁了。

甲：两广第一个状元莫宣卿。

乙：嗯，还有呢？

甲：老慧。

乙：老慧？

甲：佛教禅宗始祖慧能和尚。

乙：嗯，还有吗？

甲：老蔡。

乙：老蔡？

甲：抗日民族英雄蔡廷锴。

乙：嗯，还有没有？

甲：老婆。

乙：老婆？老婆是什么人？

甲：废话！老婆是什么人你都不懂？老婆就是妻子、太太，比如说你的表妹嫁给我，你表妹就是我老婆。

乙：嗨！你想得倒美！这么说，你爷爷在游览的过程中，遇上了你

奶奶？

甲：没错。我爷爷和我奶奶相遇之后，俩人深深地相爱了。

乙：是吗？

甲：那当然，他们俩是一女一男，相见恨晚；一见如故，互相倾慕；一见钟情，相依为命；一往情深，入木三分；一唱一和，卿卿我我；一心一意，山盟海誓；一刻千金，心心相印；一夜风流，永垂不朽。

乙：嗨！

甲：你看，我们肇庆真是人杰地灵，藏龙卧虎啊！

乙：对。

甲：这片土地到处都是阳光、热血、鲜花、奶油。

乙：啊？奶油也来了？

甲：今天，各行各业的人们都要行动起来，用勤劳的双手去建设她，让她的明天变得更加美好。

乙：没错。

甲：我是一名教师，我要培养优秀人才。

乙：我是一名医生，我要消灭疑难杂症。

甲：我是一名商人，我要繁荣肇庆的市场。

乙：我是一名工人，我要振兴肇庆的工业。

甲：我是一名法官，我要惩治那些不法分子。

乙：我是一名警察，我要保护那些善良百姓。

甲：我是一名记者，我要报道肇庆的新人新事。

乙：我是一名司机，我要迎送远方的来客贵宾。

甲：我是一名摄影家，我要拍下最甜最甜的笑容。

乙：我是一名美食家，我要做出最香最香的蛋糕。

甲：我是，我是，我是猪八戒，我要把你做的蛋糕全都吃光了。

乙：嗨！

原作于 1998 年 9 月 4 日

略改于 2001 年 12 月 16 日

天宁新貌

甲：今天晚上我忽然有所发现。

乙：你发现了什么呢？

甲：整个肇庆的中心在哪里？

乙：在哪里呢？

甲：不前不后，就在我左脚和右脚之间这块小小的木板上。

乙：哦，这就是肇庆的中心？

甲：对了，这就是整个肇庆的中心。而我呢，我就是它的心上人。

乙：啊？什么叫心上人？

甲：这个中心上面站着的人，简称心上人。

乙：嗨！

甲：你呢，你也是心上人。

乙：哦？我也是这个中心上面站着的人？

甲：不，你是我的心上人。

乙：去你的！

甲：跟你开玩笑呢！我们肇庆的中心呀，不是我脚下这块木板，而是我们前面那条闻名遐尔的天宁大道。

乙：你说天宁大道是我们肇庆的中心？

甲：张叶，我个头儿比你高，我在高处，我看得很清楚。

乙：怎么办呢？

甲：这天宁路就好象是一条百舸争流的大河，整个肇庆就好象是这条大河的两岸。

乙：是这样吗？

甲：一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸。那就是歌颂我们肇庆，具体就是歌颂我们肇庆天宁路的。

乙：你省了吧！那是著名歌曲《我的祖国》头两句，那是歌颂我们伟大的祖国的。

甲：现在借用来，歌颂一下我们的肇庆不行吗？

乙：行。

甲：歌颂一下我们的天宁路不行吗？

乙：行。

甲：歌颂一下我不行吗？

乙：行——嗯？

甲：不，歌颂一下我们大伙儿，我们这——广大的肇庆市民不行吗？

乙：那当然可以。

甲：就算是歌颂一下我本人，那也是一点儿都不过分的。

乙：为什么呢？

甲：一条大河波浪宽！我呀，我就是天宁路这条大河里边一只可爱的——螃蟹。

乙：啊？你把自己比喻成一只螃蟹呢？

甲：没错。这不，我刚刚上岸来歇会儿，顺便看看“风吹稻花香两岸”的美景呢！

乙：你干什么我不管，问题是你干嘛把自己比喻成一只螃蟹？

甲：因为，因为，因为我——刚才是从那边的人行道上横着走过来的，所以，我就是一只螃蟹了。

乙：嗨！什么乱七八糟的！

甲：这是开玩笑。我之所以用这个比喻，是因为一般人走路都是一步一个脚印，我呢，我是一步五个脚印。

乙：那你不是原地踏步吗？

甲：那不叫原地踏步，那叫稳定中前进。所以，我这只螃蟹也值得歌颂歌颂的。

乙：哦，这样呀！

甲：一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸。真是恰如其分地描画出了我们肇庆这块沃土啊！

乙：对。

甲：让我做一名导游，领着大伙儿去看看天宁路吧！

乙：好。

甲：天宁路，光它的名字就起得好啊！

乙：好在什么地方呢？

甲：好就好在，它，它非常形象地把这里的热闹繁华给表达出来了。

乙：嗯？

甲：你听，天宁，天宁，多么热闹繁华啊！

乙：一边儿去！天宁，天宁，就应该是宁静、安静的意思，怎么就热闹繁华起来了呢？

甲：你懂什么呢？你一个小丫头儿，说你不懂就是不懂。

乙：那你怎么说？

甲：天宁，天宁，天上宁静了，那地上自然就热闹起来了嘛！

乙：哎哟，这张嘴，真油！

甲：说起来惭愧，我小时候家里穷，妈妈没有奶给我吃，我只能每天都喝两斤花生油。

乙：嗨！

甲：宽阔的天宁路两旁，一座又一座的高楼是噌噌噌地拔地而起。你看，古老的华侨大厦和崭新的发展银行是相互辉映，相依为命。

乙：啊？怎么就相依为命了呢？

甲：那华侨大厦要扩大再生产，急需资金，就到发展银行贷款去了。

乙：那反过来呢？

甲：反过来，那发展银行的员工肚子饿了，就到华侨大厦吃快餐去了。

乙：嗨！

甲：有些同志不一定喜欢华侨大厦的味道，没关系，天宁路久负盛名的珍宝楼在等待着他们的光临。

乙：对，珍宝楼是有不少好吃的。

甲：珍宝楼的郭雄郭老板是我们肇庆的知名人士，他年富力强，年轻有为，短短的几年时间，就在饮食界打造出了珍宝这一著名