

实践新课程课堂视点丛书
总主编：钟发全



追求与众不同的课堂

新课案之创新课堂

· 语 文 ·

ZhuiQiuYuZhongBuTongDeKeTang
XinKeAnZhiChuangXinKeTang

教师在课堂上的最大价值，
是你有能力让你的学生会学、学得更好、
学得更快、学得更有效！

●●●●● 薛镇芬 钟发全 编 ●●●●●



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

实践新课程课堂视点丛书

总主编：钟发全

追求与众不同的课堂

——新学案之创新课堂·语文

薛镇芬 钟发全 编

编 著 人 姓 出

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全

薛镇芬 钟发全



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

追求与众不同的课堂：新课案之创新课堂·语文/薛镇芬，钟发全编. —天津：天津教育出版社，2009.6
(实践新课程课堂视点丛书)

ISBN 978 - 7 - 5309 - 5658 - 8

I. 追… II. ①薛… ②钟… III. 语文课—教案 (教育)—小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 078616 号

追求与众不同的课堂：新课案之创新课堂·语文

出 版 人 肖占鹏

作 者 薛镇芬 钟发全
责任编辑 于长金
装帧设计 北京辉煌艺术设计工作室

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路 35 号
邮政编码 300051

经 销 新华书店
印 刷 北京金星印务有限公司
版 次 2009 年 6 月第 1 版
印 次 2009 年 6 月第 1 次印刷
规 格 787 × 1092 毫米 1/16
字 数 182 千字
印 张 14.5

书 号 ISBN 978 - 7 - 5309 - 5649 - 6
定 价 29.80 元



前言

新课程教学案例是在新一轮课程改革实验中出现的产物。本书主要精选了源于国家级课程改革实验区部分优秀教师的来稿，包括识字写字课堂、阅读教学课堂、习作指导课堂、综合性学习及口语交际课堂教学等内容。每个案例均由“编者的引言（即问题提出）”、“案例描述”、“案例过程点评”、“课后延伸”（反思或总评）四个部分组成。这些案例是从课程改革百花园里采撷的朵朵花瓣，是从小学语文教学宝库中发掘的点点珠玉。案例以课程改革的新理念为指导，以《语文课程标准》为依据，以学生的发展为本，从不同的角度和层面，用不同的方式和课型向我们展示了小学语文课程改革充满生机与活力的课堂、充满智慧与灵性的教学、充满艰辛与香甜的成果。这里有学习方式的悄悄改变——突出自主，让学生的学习变被动为主动；体现合作，让学生的学习既个动又互动；鼓励探究，让学生的学习由促动到能动。这里有教师角色的大胆转换——做服务者，铺路搭桥，创设情境；做合作者，充当伙伴，平等对话；做联络者，了解学情，沟通学路；做促进者，科学施教，成功激励。

本书大多数课案，是实践新课程优质课获奖设计，每一篇的背后都有动人的故事。我们原汁原味地将这些课案展示出来，力求仁



者见仁，智者见智。对于第一个课案来说，有很多值得我们学习的东西。如不少教师将一些有价值的新课程理念融入教学环节中，在践行中不乏包含有解决这些问题的方法和技巧，有具体情景的介绍和描述，也有一定的理论思考和对实践活动的反思。作为编者，我们在编撰中最大的体会是，每个课案都有一个鲜明的主题，它常常与教学改革核心理念、实际教育活动和教育管理活动中常见的疑难问题和容易引起困惑的事件有关。它源于教育教学实践但又不是简单的教育教学活动实录，它有相对完整的情节乃至戏剧性的矛盾，反映事件发生的过程，反映教育实践中的教师和学生角色的变化，揭示教育教学工作的复杂性，并引入思考。

2 作为一个能够提供借鉴的教学课案集，我们以为其最大的价值就在于一次又一次地抛出了美丽的石子，让大家都快乐地参与进来感受到抛石子过程的快乐，这是我们编选的一个核心出发点。唯有思想才能注入思想。选入此书中的授课设计，都是一些思想含量高的设计，其设计者也都是一些有思想的人。他们的思想活动多反映在他们扔石头的过程中。他们多是曾经有成绩的人，曾经用行动影响过他人。我们看待这一群人，真还得理解他们的行动，就像敢于扔石头，像给死寂的教育池塘扔去一粒充满灵性的石头的行动，扔去一粒充满思想的石头的运动。我们学习时需要有扬弃之策。其实这些优秀教师每扔一次石头，动作必有重复演练之苦。如果没有智慧的闪现，他们绝不会去扔那石头。真正理解他们所扔的石头，学习的人必须保持理智与清醒才行。其实，探讨这些课案的价值，就在于明了他们扔了一次什么样的石头。

就像上面所说一样，每一课案的后面有故事。这些优秀教师每一次扔出石头的举动，一定是一场久经深思的主题活动。其实，他



们一次又一次的行动，是一次又一次用美丽的石头撞击课改的过程，从而将课改的要义融入其整个的举动中。学这些课案，得理解扔石头俨然壮士出征，需要莫大的勇气与付出；扔石头的举动，更多的反映出这是一种充满理性的学习历程。新课程改革中成功的教学工作者，实际上就是敢于扔石头的顽童。

成为一个有教育思想的人，这永远是我们努力的目标。这一本书的课案多是一些教育实践活动，既可能是教育实践活动中的成功事例，也可能是教育实践活动中遭遇过的失败，前者可以提供经验，后者可以提供教训，都同样具有借鉴意义。本书中的每一个课案都是指向于新课程改革的，指向于素质教育。这些案例，不仅有对事件的描述、有解决问题的技巧，还蕴含一定的教育基本原理和教育思想。置身其中的教育者或者是撰写案例的作者，他们从实践中总结出了一定的经验教训，然后再融入自己理性的思考。通过阅读和学习案例，广大教师一定会分享到别人成功或者失败的经验，由学习和分析别人的案例到解剖自己的教学，深信最后能自觉改进自己的教学。

3

不过，我们读这一本书，或见到同类书籍的时候，都得正视另一种倾向——新课程改革的救星情结。教育救星情结，更多的时候是作为集体无意识的一种原型意象，当它在合适的时候觉醒时，注定要投射到一个强有力的人身上。一些优秀教师的出现，正像这书的一些作者一样，多像是一个天遣之人，大能之人。高处不胜寒，行走在教育教学第一线的成功者，怎能够持续保持较高状态长期让人信服？其实，主编这本书，我们真正希望的是读者从优秀教师们的行动中得到哪怕一次拯救。而后，因此而新生力量，在自己得到拯救以后，然后再力求去拯救他人。



追求与众不同的课堂

最后再唠叨几句，由于课案本身就有可操作性，学习这些课案时，真怕不少教师朋友会直接将其搬进自己的课堂。我想，这绝对不是我们的目的。教师在借鉴和学习的过程中，做自己课堂的主人，不做一切课案的奴仆，才可能真正赢得课堂。希望广大教师在审阅这一本书时不迷信，有主见，并生成属于自我独有的课堂行动。

我们深信这一本书是良师益友，以课案研究的方式出现，希望能促进教师专业成长。我们真诚地期待每一位读者掌握课堂案例的研究方法，通过积极主动的课堂设计研究，提升自我教育教学、教育生命的质量。

编者

2009年4月末



目 录

第一辑 识字、写字教学新课案 (1)

以词串形式激活学生的识字思维

——《识字 6》教学设计 (2)

巧用妙法, 激活学生记忆力

——《识字 5》教学设计 (6)

设计情境, 激发学生兴趣

——苏教版小学语文第一册《识字 4》教学案例 (13)

在兴趣中更能促进合作学习

——《丁丁冬冬学识字(二) 2》教学设计 (19)

联系生活, 让学生在情境中轻松学习

——《b、p、m、f》教学设计 (24)

追求有效的自主合作学习

——《一去二三里》教学案例之一 (33)

将探究学习进行到底

——苏教版第二册《识字 5》教学设计 (38)

根据学生个性差异教学

——集中归类识字教学设计 (46)

第二辑 阅读教学新课案 (53)

走进人物与长征精神相遇

——《彭德怀和他的大黑骡子》教学设计 (54)



花美 文美 意境美	
——苏教国标版第六册《荷花》教学案例	(62)
利用情境唱响水乡歌	
——《水乡歌》第二课时教学设计	(71)
关注学生走进文本	
——《26·水》第二课时教学设计	(78)
品读感悟 理解体验	
——《秋天的雨》教学设计	(84)
我的文化“苦旅”	
——《莫高窟》第二课时教学设计	(90)
带着他们涉足草场	
——《自己的花是让别人看的》教学设计	(99)
自主探究引导学生学习	
——《最后的辉煌》教学设计	(108)
第三辑 作文教学新课题	(115)
创设情境引导对话 促进自主活泼习作	
——《春天里的发现》教学设计	(116)
泥土中冒出的“诗泡泡”	
——儿童诗欣赏与创作指导课设计	(120)
注重细节描写 突出人物特点	
——人物细节描写教学设计	(127)
星月遐思	
——苏教版五年级(下册)习作七 教学设计	(132)
让想象在生活中展开翅膀	
——学会使用象声词描写习作设计	(139)



关注写作主题更能教好习作	
——“刻骨铭心的爱”习作设计	(146)
游戏让巧妇烧成无米之炊	
——“送给福娃的鼻子”作文教学设计	(151)
以课为例，学写童话	
——童话故事创作教学设计	(156)
第四辑 综合实践活动、口语交际教学新课案	(163)
轻轻松松地收获	
——《畅游生肖乐园》教学设计及反思	(164)
激发兴趣，注重实践，提高能力	
——口语交际《学会做客》教学设计	(172)
想说爱你不容易	
——必修模块：“走进信息世界”教学设计	(179)
我爱你，汉字	
——《遨游汉字王国》综合性学习活动设计	(185)
捕捉爱的情感 让情感激荡课堂	
——《奇妙的动物世界》口语交际设计	(190)
敢说、想说、爱说	
——《难忘的第一次》口语教学设计	(195)
以“媒介”搭建情感，	
——“走近父母、关心父母”口语交际设计	(201)
一堂溢满花香的语文课	
——“走进花的世界”综合实践课教学设计	(207)
我给春天“照个相”	
——苏教版《春天来啦》说写话教学设计	(211)



第一辑 识字、写字教学新课案

“人生识字聪明始。”

提升孩子的识字水平，让孩子们多认字、多识字。这一古老而经典的话题，其中蕴藏了太多太多的知识、技能和教育思想。新一轮课堂改革，识字教学的课堂，依旧是基础中的基础，依旧需要理念更新、教学设计更新、教学过程有所创新。教师教得轻松，学生学得快乐，成了识字教学新的追求。在这一辑中，我们具有代表性地选编了一部分新课程改革以来的识字教学优秀案例。



以词串形式激活学生的识字思维

——《识字6》教学设计

江苏省淮安市北京路小学 王 利

编者引言：

本课以“词串”形式安排动物类识字教学内容。共12个词，组成了一条长长的“词串”，恰如一场动物的聚会。这12种动物，大多数是儿童比较熟悉的，教师在课堂中激发学生借助他们已有的知识去认识动物，学习字词。为了营造有趣味的识字环境，教师巧妙利用课文中的教学资源——插图，促进学生想象，感受动物的各种姿态，体会大自然造物的神奇。

教学内容：

《识字6》是苏教版九年义务教育小学语文二年级第四册第五单元识字教学课。

学情分析：

语文源自生活，基于各种媒体在生活中的介入，学生对大部分动物都比较熟悉。经过两年的阅读积累，学生对生字词的掌握已不再是大问题。因而可将学习重心适当转至读写说部分。而为了避免学习枯燥，导致学生注意力分散，可运用情境设置以及多媒体辅助教学激发学生的学习兴趣。

设计理念：

《识字6》是以动物为主题的看图读韵文识字课，课本对学生具有一定的吸引力。但学生在生活中通过其他各种媒体已经了解了很多动物，因此本课内容对他们的吸引力就减少了很多。若想真正吸



引导学生，则需要通过趣味性的教学设计，以活泼的课堂形式呈现，使学生们能主动参与学习。再以多媒体辅助教学，使得教学气氛更加活跃，学生学习兴趣更加浓厚。

教学目标：

1. 知识与能力：学会本课7个生字，其中田字格上的字只识不写。能正确、流利地朗读词串，了解12种动物的名称，对照插图，认识一些动物的样子。

2. 过程与方法：设置情景，激发学生自主学习兴趣，在多媒体辅助下学习并运用词句。

3. 情感、态度与价值观：了解一些动物的知识，以及动物所面临的环境，体会大自然造物的神奇，渗透保护意识。

教学准备：

多媒体课件、生字卡片、动物名称卡片

教学流程：

一、激趣导入

1. 同学们，你们喜欢看《动物世界》吗？今天老师准备了一段《动物世界》的录像请大家欣赏。

【多媒体课件演示1：播放《动物世界》录像片段】

2. 提问：录像中出现了哪些动物，它们在干什么？

学生根据录像内容回答问题。（鼓励说通顺、说完整）

【多媒体课件演示2：根据学生回答出示动物名称：狮子、大象、老虎、仙鹤、孔雀、鹦鹉、猴子、猩猩、麋鹿、斑马、棕熊、袋鼠】

[简评：语文源于生活，以儿童最感兴趣的《动物世界》作为切入点，紧紧吸引住学生的视线及注意力。学生看到由他们亲口说出的词语组成识字内容，对文本有着亲切感，对接下来的学习也充满了兴趣。]



二、自主识字

1. 学生自由练读。(教师巡视指导个别困难学生,了解学情)
2. 指名读。(教师及时正音、表扬)
3. 学生互相提示读音难点,教师补充。

【多媒体课件演示3:鸚 yīng 猩 xīng 麋 mí 斑 bān 棕熊 zōng xióng 拼音闪动】

4. 组内练读,组员相互纠正读音。
5. 指名读,小组读,齐读。

[简评:师教生学很重要,但如果能生生互教,不但可以节省出更多的课堂时间,还能使学生体会到当小老师的成就感,学习积极性高涨。]

6. 去拼音读。

【多媒体课件演示4:生字去拼音】

- (1) 自由练读。
- (2) 组内互相检查读生字卡片。
- (3) 指名读,小组读。

三、情境识字、图文结合

1. 出示动物图片,学生找出对应名称卡片,领读。

【多媒体课件演示5:随机出示动物图片】

2. 说话练习:你最喜欢哪一种动物,为什么?

[简评:使用多媒体将所学加以巩固应用,有看、有说,生动有趣。]

四、课外拓展、渗透保护意识

1. 提问:除了学过的这些动物以外,你还知道哪些动物?
2. 指名回答。
3. 小结:自然界中有很多动物,但因为一些原因,有些动物的数量越来越少,有的甚至快要灭绝了。这就需要大家广泛地宣传,



人类作为它们的朋友不能去伤害它们，而是要保护它们。

[简评：课本仅仅是学习的平台，更多的知识来源于生活，要让孩子们学会主动从生活中学习语文。渗透保护意识，让学生明白大自然的可爱与动物们的可爱。]

五、学写生字

1. 学生观察字形，用自己的方式记住生字。

【多媒体课件演示6：狮 猴 猩】

2. 在写这几个字时要注意什么？给大家提个醒。

3. 多媒体演示反犬旁的书写，师范范。

【多媒体课件演示7：犾】

范写小结：反犬旁第一笔是短撇，要注意弯钩的写法，不同于竖钩，有小小的弧度。

4. 生与师书空。

5. 你还知道哪些反犬旁的字？

归纳：它们都和动物有关。

6. 结合注意点，在习字册上练习。

[简评：此拓展识字，目的不仅在于认识某一个字，通过教学还达到了迁移的效果。]

六、课后作业

课后找一找动物的资料，或者和家长到动物园去玩一玩，认识了解更多的动物，记住它们的名字。

板书：

识字6

动物大聚会

狮

猴

猩



课例评析：

语文源自于生活，应用于生活。《识字6》将学生常见的动物归类，以识字形式呈现。教学中设置情景，超越固有课堂模式，不着痕迹地进行教学，让学生们在快乐中体验着、学习着。小组合作学习，生生互助学习，变被动为主动学习，快乐中学习，这是新课程改革所一贯追求的。这一课的预设既简单而又实用，继承中见创新，这是当下众多家常课中的典范。

巧用妙法，激活学生记忆力

——《识字5》教学设计

江苏省南京市珠江路小学 翟莉

编者引言：

6 识字虽然简单，但对于一年级的小朋友来说，还是有难度的。教学中，教师要注意研究教学方法，教给学生识字与写字的方法，提高他们的识字能力。这是新课标对低年级教学的要求。对于教师来说，要激发学生的识字兴趣，首先要了解儿童的心理特点，没有一定的儿童教育知识，没有对儿童生理特征的了解，课堂中是很难有相应的方法的。下面这一篇设计，不但能让学生在课堂中轻松记下所学的汉字，而且能让学生产生识字兴趣，培养学生良好的识字习惯。

教材教法：

《识字5》是江苏教育出版社出版的《义务教育课程标准教科书》一年级语文上册第四单元中的一篇识字课文。

设计意图：

在本堂课中，孩子们在汉字的王国里识得愉快、学得轻松，尤



其是以下的教学片段较好地体现了语文《新课程标准》提出的课堂教学活动化、综合化、生活化的教改方向。笔者根据孩子的年龄特性和学情，巧妙地利用多种手段来激发学生学习的积极性，使学生快乐地学习，提高了学习兴趣。

教学目标：

1. 学习本课8个生字，认识2个字，会写6个字。认识偏旁羽字头，理解由生字组成的词语。
2. 通过看图、识字写字、诵读韵文，认识冬季的物候特征，让学生感受到冬天虽冷但仍充满着勃勃生机和生活情趣，培养学生不畏严寒的顽强意志。

教学过程：

一、导入，学习第一行

秋姑娘舞着黄叶刚刚飞走，冬爷爷就悄悄地向我们报到了。

请小朋友们竖起小耳朵仔细听一听，张大眼睛认真看一看：你听到了什么？看到了什么？（多媒体演示）

1. 冬天到了，大片大片的雪花纷纷扬扬地飘落下来，树上白了，屋顶白了，地上也白了。这真是一场（大雪）。谁来读好这个词语。

2. 西北风呼呼地刮起来了，刮得那么猛。谁来读好这个词。（北风）

这两个词语连起来读，谁会？（指名读，男女生读）

3. 小朋友们，你们想过吗？冬天为什么会刮北风，下大雪呢？其实，是因为有一股强冷空气袭来，它带来了北风，带来了漫天大雪，气温也明显下降。我们把这股冷空气称为寒流。谁来读好这个词语。（指名读）

4. 这三个词语连起来谁会读？

5. 谁会用其中的一个或者两个或者三个词语说一句话？