

故宮  
珍藁  
本  
刊

八代文鈔百家小集

故宮博物院編  
海南出版社

第四冊  
共八冊



故宮珍本叢刊第 613 冊元明詩文總集

故宮博物院編

# 新鑄八代文鈔百家小集

第四冊(共八冊)

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

箋註唐賢絕句三體詩法/(宋)周弼選;(元)釋圓至注。—影印本。—海口:  
海南出版社,2000.10

(故宮珍本叢刊)

本書與“歷朝應制詩選/(明)吳汶等輯”共9種書合訂

ISBN 7-80645-749-6

I. 箋… II. ①周…②釋… III. 文學—作品綜合集—中國—古代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68758 號

故宮珍本叢刊第 613 冊  
元明詩文總集  
新鐫八代文鈔百家小集  
第四冊(共八冊)

故宮博物院編  
責任編輯:李升召

\*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

\*

2000 年 10 月第 1 版 2000 年 10 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-749-6/Z·27

定價:1860 元(元明詩文總集 10 種共 12 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係  
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

荔枝圖序

唐 白居易

荔枝生巴峽間。樹形團團如帷蓋。葉如桂冬青。華如  
橘春榮。實如丹夏熟。紫如葡萄。核如枇杷。殼如紅繒  
膜如紫綃。瓢肉瑩白如冰雪。漿液甘酸如醴酪。大略  
如彼。其實過之。若離本枝。一日而色變。二日而香變。  
三日而味變。四、五日外。色香味盡去矣。元和十五年  
夏。南賓守樂天命。工史圖而書之。蓋為不識者。與識  
而不及一、二、三日者云。

荔枝圖序

入

下

香山居士寫真詩序

唐 白居易

元和五年。予為左拾遺翰林學士。奉詔寫真於集賢  
殿御書院。時年三十七。會昌二年。罷太子少傅。為白  
衣居士。又寫真於香山寺經藏堂。時年七十一。前後  
相望。殆將三紀。觀今照昔。慨然自嘆者久之。形容非  
一。世事幾變。自題六字以寫其懷。

寫真詩序

入

一

遊大林寺序

唐 白居易

予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋  
 郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中  
 堅利辨道建神照雲臯息慈寂然十有七人自遺愛  
 草堂歷東西二林抵化城憩峰頂登香爐峰宿大林  
 寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹  
 寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深節氣絕  
 晚于時孟夏如正二月天梨桃始華澗草猶短人物  
 大林寺序

風侯與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者  
 因成絕句云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長  
 恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見  
 蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人名姓文句因  
 與集虛輩歎且曰此地實匡廬第一境由驛路至山  
 門無半日程自蕭魏李遊迨今垂二十年寂無繼來  
 者嗟乎名利之誘人也如此

序三遊洞

唐 白居易

平淮西之明年冬予自江州司馬授忠州刺史微之  
 自通州司馬授虢州長史又明年春各祗命之郡與  
 知退偕行三月十日叅會於夷陵翌日微之反棹送  
 予至下半戌又翌日將別未忍引舟上下者久之酒  
 酣聞石間泉聲因捨棹進策步入歛岸初見石如疊  
 如削其怪者如引臂如垂幢次見泉如瀉如灑其奇  
 者如懸練如不絕綫遂相與維舟巖下率僕夫芟無  
 序三遊洞

刈翳梯危繩滑休而復上者凡四焉仰睇俯察絕無  
 人跡但水石相薄磷磷鑿鑿跳珠濺玉驚動耳目自  
 未訖戍愛不能去俄而峽山昏黑雲破月出光氣含  
 吐互相明滅晶熒玲瓏象生其中雖有敏口不能名  
 狀既而通夕不寐迨且將去憐奇惜別且嘆且言知  
 退曰斯境勝絕天地間其有幾乎如之何俯通津絲  
 歲代寂寥委置罕有到者予曰借此喻彼可為長太  
 息豈獨是哉豈獨是哉微之曰誠哉是言矧吾人難  
 相逢斯境不易得今兩偶於是得無述乎請各賦古

調詩二十韻書于石壁仍命予序而紀之又以吾三人始遊故因爲三遊洞洞在峽州上二十里北峰下兩崖相廕附欲將來好事者知故備書其事

序三遊洞

二

序洛詩

唐白居易

序洛詩樂天自序在洛之樂也予歷覽古今歌詠自風騷之後蘇李以還次及鮑謝徒迄于李杜輩其間詞人聞知者累百詩章流傳者鉅萬觀其所自多因讒寃譴逐征戍行旅凍餒病老存歿別離情發於中文形於外故憤憂怨傷之作通計古今什八九焉世所謂文士多數奇詩人尤命薄於斯見矣又有以知理安之世少離亂之時多亦明矣予不佞喜文嗜詩自幼及老著詩數千首以其多矣故章句在人口姓字落詩流雖才不逮古人然所作不啻數千首以其多矣作一數奇命薄之士亦有餘矣今壽過耳順幸無病苦官至三品免罹飢寒此一樂也大和二年詔授刑部侍郎明年病免歸洛旋授太子賓客分司東都居二年就領河南尹事又三年病免歸履道里第再授賓客分司自三年春至八年夏在洛凡五周歲作詩四百三十二首除喪明哭子十數篇外其他皆寄懷於酒或取意於琴間適有餘酣樂不暇苦詞無

一字憂歎無一聲豈牽強所能致耶蓋亦發中而形外耳斯樂也實本之於省分知足濟之以家給身閒文之以觴詠絃歌飾之以山水風月此而不適何往而適哉茲又以重吾樂也予嘗云治世之音安以樂閒居之詩泰以適苟非理世安得閒居故集洛詩別為序引不獨記東都履道里有閒居泰適之叟亦欲知皇唐太和歲有理世安樂之音集而序之以俟夫採詩者甲寅歲七月十日云爾

序洛詩

二

江州司馬廳記

唐 白居易

自武德已來庶官以便宜制事大攝小重侵輕郡守之職總于諸侯帥郡佐之職移于部從事故自五大都督府至于上中下郡司馬之事盡去唯員與俸在凡内外文武官左遷右移者通居之凡執役事上與給事于省寺軍府者遥署之凡仕久資高耄昏軟弱不任事而時不忍棄者實莅之莅之者進不課其能退不殿其不能才不才一也若有人蓄器貯用急于

江州廳記

一

兼濟者居之雖一日不樂若有人養志忘名安于獨善者處之雖終身無悶官不官繫乎時也適不適在乎人也江州左匡廬右江湖土高氣清富有佳境刺史守土臣不可遠觀游羣吏執事官不敢自暇伏惟司馬綽綽可從容于山水詩酒間由是郡南樓山北樓水溢亭百花亭風篁石巖瀑布廬宮源潭洞東西二林寺泉石松雪司馬盡有之矣苟有志于吏隱者捨此官何求焉按唐典上州司馬秩五品歲廩數百石月俸六七萬官足以庇身食足以給家州民康非



司馬功郡政壞非司馬罪無言責無事憂噫為國謀則尸素之尤蠢者為身謀則祿仕之優穩者余佐是郡行四年矣其心休休如一日二日何哉識時知命而已又安知後之司馬不有與吾同志者乎因書所得以告來者時元和十三年七月八日題記

江州廳記

修香山寺記

唐 白居易

洛都四野山水之勝龍門首焉龍門十寺觀遊之勝香山首焉香山之壞久矣樓亭籌崩佛僧暴露士君子惜之子亦惜之佛弟子耻之子亦耻之頃予為庶子賓客分司東都時性好閒遊靈跡勝槩靡不周覽每至茲寺慨然有葺完之願焉迨今七八年幸為山水主是償初心復始願之秋也似有緣會果成就之噫予早與故元相國微之定交於生死之間冥心於修香山寺記

因果之際去年秋微之將薨以墓誌文見託既而元氏之老狀其臧獲輿馬綾帛洎銀鞍玉帶之物價當六七十萬為謝文之贄來致於予予念平生分文不當辭贄不當納自秦抵洛往返再三訖不得已廻施茲寺因請悲知僧清開主張之命謹幹將士復掌治之始自寺前亭一所登寺橋一所連橋廊七間次至石橋一所連廊六間次東佛龕大屋十一間次南宿院堂一所大小屋共七間凡支壞補缺壘墮覆漏朽壞之功必精楮聖之飾必良雖一日必葺越三月而



就譬如長者壞宅鬱為導師化城於是龕像無燥濕  
 隆泐之危寺僧有經行宴坐之安遊者得息肩觀者  
 得寓目關塞之氣色龍潭之景象香山之泉石石樓  
 之風月與往來者耳目一時而新士君子佛弟子豁  
 然如釋憾刷耻之為清閒上人與子及微之皆夙舊  
 也交情願力盡得知之憾往念來歡且贊曰凡此利  
 益皆名功德而是功德應歸微之必有以滅宿殃薦  
 冥福也子應曰嗚呼乘此功德安知他劫不與微之  
 結後緣於茲土乎因此行願安知他生不與微之復

修香山寺記

二

同遊於茲寺乎言及於斯漣而涕下唐大和六年八  
 月一日河南尹太原白居易記

香山新修經藏堂記

先是樂天發願修香山寺既就事具前記迨今七八年寺

有佛像有僧徒而無經典寂寥精舍不聞法音三寶  
 闕一我願未滿乃於諸寺藏外雜散經中得遺編墜  
 軸者數百卷秩以開元經錄按而校之於是絕者續  
 之亡者補之稽諸藏目名數乃足合是新舊大小乘  
 經律論集凡五千二百七十卷乃作六藏分而護焉

寺西北隅有隙屋三間土木將壞乃增修改飾為經  
 藏堂堂東西開闢四窻置六藏藏二門啓閉有時出  
 納有籍堂中間置高廣佛座一座上列金色像五百  
 像後設西方極樂世界圖一菩薩影二環座懸大幡  
 二十有四榻席中几泊供養之器咸具焉合為道場  
 簡儉嚴淨開成五年九月二十五日堂成藏成道場  
 成以香火費之以飲食樂之以管磬歌舞供養之與  
 閒振源濟劍操洲暢八長老及比丘眾百二十人圍  
 繞贊嘆之又別募清淨七人日日供齋粥給香燭十

修香山寺記

三

二部經次第諷讀俾夫經梵之音晝夜相續洋洋乎  
 盈耳哉忻忻乎滿願哉爾時道場主佛弟子香山居  
 士樂天欲使浮圖之徒遊者歸依居者護持故刻石  
 以記之

沃洲山禪院記

唐 白居易

沃洲山在剡縣南三十里禪院在沃洲山之陽天姥  
峯之陰南對天台而華頂赤城列焉北對四明而金  
庭石鼓介焉西北有支遁嶺而養馬坡放雀峯次焉  
東南有石橋溪溪出天台石橋因名焉其餘卑巖小  
泉如子孫之從父母者不可勝數東南山水越為首  
剡為面沃州天姥為眉目夫有非常之境然後有非  
常之人棲焉晉宋以來因山洞開厥初有羅漢僧西

沃洲禪院記

天竺人白道猷居焉次有高僧竺法潛支道林居焉  
次又有乾興淵支遁開威蘊崇實光識裴藏濟度逞  
印凡十八僧居焉高士名人有戴逵王洽劉恢許玄  
度殷融郗超孫綽桓彥表王敬仁何次道王文度謝  
長霞袁彥伯王蒙衛玠謝萬石蔡叔子王羲之凡十  
八人或游焉或止焉故道猷詩云連峯數千里脩林  
帶平津茅茨隱不見鷄鳴知有人謝靈運詩云暇投  
剡中宿明登天姥峯高高入雲霓還期安可尋蓋人  
與山相得於一時也自齊至唐茲山寢荒靈境寂寥

罕有人游故詞人朱放詩云月在沃洲山上人歸剡  
縣江邊劉長卿詩云何人住沃洲此皆愛而不到者

也太和二年春有頭陀僧白寂然來游茲山見道猷  
支竺遺跡泉石盡在依依然如歸故鄉戀不能去時  
浙東廉使元相國聞之始為卜築次廉使陸中丞知  
之助其繕完三年而禪院成五年而佛事立正殿若  
千間齋堂若干間僧舍若干間夏臘之僧歲不下八  
九十安居游觀之外日與寂然討論心要振起禪風  
黑白之徒附而化者甚眾嗟乎支竺歿而佛聲寢靈

沃洲禪院記

山廢而法不作後數百歲而寂然繼之豈非時有待  
而化有緣也六年夏寂然遣門徒僧常贊自剡抵洛  
詩書與圖詣從叔樂天乞為禪院記云

廬山草堂記

唐 白居易

匡廬奇秀甲天下山北峰曰香爐峰北寺曰遺愛寺介峰寺間有境勝絕又甲廬山元和十一年秋太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因而峰腋寺作為草堂明年春草堂成三間兩柱二室四牖廣袤豐殺一稱心力洞北戶來陰風防徂暑也敞南甍納陽日虞祁寒也木斲而已不加丹墻巧而已不加白城階用石礮墮用紙竹簾紵幃率稱廬山草堂記

是焉堂中設木榻四素屏二漆琴一張儒道佛書各三兩卷樂天既來為王仰觀山俯聽泉傍睨竹樹雲石自辰至酉應接不暇俄而物誘氣隨外適內和一宿體寧再宿心恬三宿後頽然嗒然不知其然而然自問其故答曰是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺環池多山竹野卉池中生白蓮白魚又南抵石澗夾澗有古松老杉大僅十人圍高不知幾百尺脩柯戛雲低枝拂潭如幢墜如張蓋如龍蛇走松下多灌叢蘿葛葉蔓駢織承翳

日月光不到地盛夏風氣如八九月時下鋪白石為出入道堂北五步據層崖積石嵌空埤塊襍木異草蓋覆其上綠陰蒙蒙朱實離離不識其名四時一色又有飛泉植茗就以烹燂好事者見可以永日堂東有瀑布水懸三尺瀉階隄落石渠昏曉如練色夜中如環珮琴筑聲堂西倚北岬右趾以剖竹架空引暉上泉脉分綫懸自簷注砌纍纍如貫珠霏微如雨露滴瀝飄灑隨風遠去其四傍耳目杖履可及者春有錦繡谷花夏有石門澗雲秋有虎谿月冬有鐘峰雪廬山草堂記

陰晴顯晦昏旦含吐千變萬狀不可殫紀視縷而言故云甲廬山者噫凡人豐一屋華一簣而起居其間尚不免有驕驕之態今我為是物主物至致知各以類至又安得不外適內和體寧心恬哉昔永遠宗雷輩十八人同入此山老死不反去我千載我知其心以是哉矧予自思從幼迨老若白屋若朱門凡所止雖一日二日輒覆黃土為臺聚拳石為山環斗水為池其喜山水病癖如此一旦蹇剝來佐江郡郡守以優容而撫我廬山以靈勝待我是天與我時地與我



所卒獲所好又何以求焉尚以冗員所羈餘累未盡  
或往或來未遑寧處待子異時弟妹婚嫁畢司馬歲  
秩滿出處行止得以自遂則必左手引妻子右手抱  
琴書終老於斯以成就我平生之志清泉白石實聞  
此言時三月二十七日始居新堂四月九日與河南  
元集虛范陽張允中南陽張深之東西二林寺長老  
湊朗滿晦堅等凡二十有二人具齋施茶果以樂之  
因為草堂記

廬山草堂記

三

吳郡詩石記

唐白居易

貞元初韋應物為蘇州牧房孺復為杭州牧皆豪人  
也韋嗜詩房嗜酒每與賓友一醉一詠其風流雅韻  
多播於吳中或目韋房為詩酒仙時子始年十四五  
旅二郡以幼賤不得與游宴尤覺其才調高而郡守  
尊以當時心言異日蘇杭苟獲一郡足矣及今自中  
書舍人間領二州去年脫枕印今年佩蘇印既醉於  
彼又吟於此酣歌狂什亦往往在人口中則蘇杭之

吳郡詩石記

風景韋房之詩酒兼有之矣豈始願及此哉然二郡  
之物狀人情與曩時不異前後相去三十七年江山  
是而齒髮非又可嗟矣韋在此州歌詩甚多有郡宴  
詩云具衛森畫戟燕寢凝清香最為警策今刻此篇  
于石傳貽將來因以予旬宴一章亦附于後雖雅俗  
不類各詠一時之志偶書石背且償其初心焉寶曆  
元年七月二十日蘇州刺史白居易題

九日郡樓宴集詩前年九日餘杭郡呼賓命宴虛  
白堂去年九日到東洛今年九日來吳鄉雨邊蓬

鬢一時白三處菊花同色黃一日日知添老病一

年年覺惜重陽江南九月未搖落柳青蒲綠稻穠

香姑蘇臺榭倚蒼靄太湖山水含清光可憐假日

好天色公門吏靜風景涼榜舟鞭馬聚賓客掃樓

拂席排壺觴胡琴清圓指撥刺吳娃美麗眉眼長

笙歌一曲思凝絕金鈿再拜光低昂日脚欲落備

燈燭風頭漸高加酒漿鮫蓋艷翻茵苔葉舞髮擺

落茱萸房半酣憑檻起四顧七堰八門六十坊遠

近高低寺閣出東西南北橋相望水道脉分棹鱗

吳郡詩石記

二

次里間碁布城冊方人烟樹色無隙鏡十里一片

青茫茫自分有何才與政高廳大館居中央銅魚

命乃澤國節刺史是古吳郡王郊無戎馬郡無事

門有棨戟腰有章盛時儻來合慚愧壯歲忽去還

感傷從事醒歸應不可使君醉倒亦何妨請君停

盃聽我語此語真實非虛狂五旬已過不為大七

十為期蓋是常須知菊酒登高會從此多無二十

場

錢塘湖石記

唐白居易

錢塘湖一名上湖周廻三十里北有石函南有笕凡

放水溉田每減一寸可溉十五餘頃每一復時可溉

五十餘頃先須別選公勤軍吏二人立於田次與本

所由田戶據項畝定日時量尺寸節限而放之若歲

早百姓請水須令經州陳狀刺史自便押帖所由即

日與水若待狀入司符下縣縣帖鄉鄉差所由動經

旬日雖得水而旱田苗無所及也大抵此州春多雨

錢塘湖石記

一

秋多旱若隄防如法蓄洩及時即瀕湖千餘頃田無

凶年矣自錢塘至鹽官界應溉夾官河田湖放湖入

河從河入田淮鹽鐵使舊法又須先量河水淺深待

溉田畢却還本水尺寸往往旱甚即湖水不充今年

修築湖堤高加數尺水亦隨加即不畜足矣晚或不

足即更次臨平湖添注官河又有餘矣俗云決放湖

水不利錢塘縣官縣官多假他詞以惑刺史云魚龍

無所託或云菱菱失其利且魚龍與生民之命孰急

菱菱與稻梁之利孰多斷可知矣又云放湖即郭內

六井無水亦妄也且湖底高井管低湖中又有泉數十眼湖耗則泉湧雖盡竭湖水而泉用有餘况前後放湖終不至竭而云井無水謬矣其郭中六井李泌相公典郡日所作甚利於人與湖相通中有陰竇往往埋塞亦宜數察而通理之則雖大旱而井水常足湖中有無稅田約十數頃湖淺則田出湖深則田沒田戶多與所由計會盜洩湖水以利私田其石南園笕并諸小笕闔井澆田時並須封閉築塞數令巡檢小有漏泄罪責所由即無盜洩之弊矣又若霖雨三

錢塘湖石記

二

日已上即往往堤決須所由巡守預為之防其笕之南舊有缺岸若水暴漲即於缺岸洩之又不敢兼於石函南笕洩之防堤潰也予在郡三年仍歲逢旱湖之利害盡究其由恐來者要知故書于石欲讀者易曉故不文其言長慶四年三月十日杭州刺史白居易記

太湖石記

唐 白居易

富哉石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈丘鮮雲者有端嚴挺立如真官神人者有纈潤削成如珪瓚者有廉稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若踰若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬪風烈雨晦之夕洞穴開噎若欲雲歎雷疑巖巖然有可望而畏之者烟霽景麗之且巖峩靈霽若拂嵐撲岱靄靄然有可狎而翫之者昏曉之文名狀不可撮要而言則三山五岳百洞千壑觀縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以為公適意之用也與公追觀熟察相顧而言豈造物者有意于其間乎將胚渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪為公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召邪將尤物有所歸邪孰不為而來邪必有以也石有大小其數四等以甲乙丙丁品之



每品有上中下各刻于石陰曰牛氏石甲之上丙之  
中乙之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙  
隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯  
文知公之嗜石之自會昌三年五月丁丑記

太湖石記

養竹記

唐 白居易

竹似賢何哉竹本固固以樹德君子見其本則思善  
建不拔者竹性直直以立身君子見其性則思中立  
不倚者竹心空空以體道君子見其心則思應用虛  
受者竹節貞貞以立志君子見其節則思砥礪名行  
夷險一致者夫如是故君子人多樹之為庭實焉貞  
元十九年春居易以拔萃選及第授校書郎始於長  
安求假居處得常樂里故關相國私第之東亭而處  
養竹記  
之明日屨及于亭之東南隅見叢竹於斯枝葉矜瘁  
無聲無色詢乎關氏之老則曰此相國之手植者自  
相國捐館他人假居繇是筐篚者斲焉箏帚者刈焉  
刑餘之材長無尋焉數無百焉又有凡艸木雜生其  
中葦葍蒼蔚有無竹之心焉居易惜其嘗經長者之  
手而見賤俗人之目翦棄若是本性猶有乃芟翳蒼  
除糞壤疏其間封其下不終日而畢於是日出有清  
陰風來有清聲依依然欣欣然若有情於感遇也嗟  
乎竹植物也於人何有哉以其有似於賢而人猶愛

惜之封植之。況其真賢者乎。然則竹之於艸木。猶賢之於衆庶。嗚呼。竹不能自異。惟人異之。賢不能自異。惟用賢者異之。故作養竹記。書於亭之壁。以貽其後之居斯者。亦欲以聞於今之用賢者云。

養竹記

八

五

蘇州南禪院白氏文集記

唐 白居易

唐馮翊縣開國侯太原白居易字樂天有文集七卷合六十七卷凡三千四百八十七首其間根源五常枝派六義恢王教而弘佛道者多矣然寓興放言緣情綺語者亦往往有之樂天佛弟子也子聞望教深信因果懼結來業悟知前非故其集家藏之外別錄三本一本寘於東都聖善寺鉢塔院律庫中一本寘於廬山東林寺經藏中一本寘於蘇州南禪院于佛白氏文集記入

四年二月二日樂天記  
樂天以文集入轉輪藏中却欲使人天一齊擁護此老自負不小雖然若使伯道有兒中郎多女不作此言悲夫

至善寺白氏文集記

唐 白居易

中大夫守太子少傅馮翊縣開國侯上柱國賜紫金魚袋太原白居易字樂天與東都聖善寺鉢塔院故長老如滿大師有齋戒之因與今長老振大士爲香火之社樂天曰吾老矣將尋前好且結後緣故以斯文寘於是院其集也帙六十五卷凡三百五十五首題爲白氏文集納於律疏庫樓仍請不出院門不借官客有好事者任就觀之開成元年五月十三

白氏文集記

二

日樂天記

遊五亭記

唐 白居易

湖州城東南二百步抵雷溪溪連汀洲洲一名白蘋梁吳興守柳惲於此賦詩云汀洲採白蘋洲因以名也去之千百年有名無亭鞠爲荒澤至大曆十一年顏魯公真卿爲刺史始剪榛導流作八角亭遊息焉旋屬災澇沼堙臺圯委無隙地至開成三年弘農楊君爲刺史乃疏四渠濬二池樹三園橫五亭卉木荷竹舟橋廊室泊遊宴息宿之具靡不備焉觀其架大遊五亭記

溪跨長汀者謂之白蘋亭介二園閱百卉者謂之集芳亭面廣池自列岫者謂之山光亭翫晨曦者謂之朝霞亭狎清漣者謂之碧波亭五亭間開萬象迭入向背俯仰勝無遁形每至汀風溪月花繁鳥啼蓮開水香賓友集歌吹作舟棹徐動觴詠半酣不知方外也人間也