

中国现当代社会文化学论丛

第一辑

社会生活 SHEHUI SHENGHUO TANSUO 探索

梁景和 主 编
郑文涛 副主编

首都师范大学历史学院中国近现代社会文化史研究中心 主办



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

中国现当代社会文化学论丛 第一辑

社会生活探索

梁景和 主 编
郑文涛 副主编

214918/9

北京首都师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

社会生活探索/梁景和主编. —北京:首都师范大学出版社, 2009. 7
ISBN 978-7-81119-719-8

I. 社… II. 梁… III. ①社会生活—研究—中国—近代 ②社会
生活—研究—中国—现代 IV. D693. 9 D669

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 121167 号

中国现当代社会文化学论丛 第一辑

SHEHUI SHENGHUO TANSUO

社会生活探索

梁景和 主编 郑文涛 副主编

责任编辑: 马 岩

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523 (总编室) 68982468 (发行部)

网 址 www.cnupn.com.cn

北京嘉实印刷有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次印刷

开 本 787mm×1 092mm 1/16

印 张 28.5

字 数 535 千

定 价 58.00 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

编 委 会

顾 问

(按姓氏笔画排序)

刘志琴 李文海 李 侃
耿云志 龚书铎 戴 逸

学术委员会主任

郑师渠

学术委员会委员

(按姓氏笔画排序)

王淑芹 左玉河 朱汉国 孙燕京 闵 杰
李长莉 迟云飞 杨念群 夏明方 徐永志
梁景和 黄兴涛 魏光奇

主 编

梁景和

副主编

郑文涛

主办：首都师范大学历史学院中国近现代社会文化史研究中心

序 言

改革开放以后，中国近现代史研究开始突破革命史的研究范式，向着更加广泛的领域拓展，经济史、政治史、思想史、国际关系史、军事史、环境史等都有了长足的发展。特别是在20世纪80年代初兴起了文化史，在80年代中期兴起了社会史，在80年代末又兴起了社会文化史。文化史、社会史和社会文化史成为中国近现代历史学科的显学。

20世纪80年代初我在攻读硕士学位的时候，开始对文化史发生兴趣。90年代初，我在做博士学位论文的时候，是以婚姻、家庭、妇女、性伦作为切入点来研究近代中国陋俗文化的演变问题，我觉得这实际是社会文化史的一个研究课题。2000年我申请了一个国家社会科学基金项目，主要研究现代中国(1919~1949)婚姻、家庭、妇女、性伦等文化问题。之后我还开始考虑研究中华人民共和国成立以后的社会文化问题。新中国成立至今已近60年，从历史学的角度来研究这段历史已经显得非常重要。这段社会文化历史从宏观的角度可以划分为三个大的阶段，即新中国初期(1949~1966)，文革与徘徊时期(1966~1978)，改革开放三十年时期(1978~2008)。当然每个大的时期内还可以划分为几个小的阶段。这些年我的硕士研究生已经开始探索新中国初期婚姻、家庭、妇女、性伦、娱乐等文化问题。我的博士生和博士后也已经开始探索文革时期的婚姻和家庭文化问题。我也正在思考着如何把社会文化史的研究工作推进到改革开放三十年。

当我在思考研究改革开放三十年社会文化问题的时候，我发现这一时期的社会文化是诸多学科共同关注的学术和现实问题。社会文化问题相当广泛，仅就婚姻、家庭、妇女、性伦等问题而言，就是历史学、伦理学、宗教学、经济学、社会学、政治学、法学、民族学、文学、教育学、心理学、生物学、医学等多学科所共同关注的。用多学科的理论和方法来研究当代的社会文化将有助于问题的深入探究。所以组织一个多学科的科研队伍共同研究社会文化问题势在必行。

这实质涉及学科交叉和交叉学科的问题。学科分类是人类根据以往的探索所创造的对自然与社会认识的系统知识的类别划分。它反映了知识系统的性质，也反映了人类认识自然和社会的程度。中国从传统的四部之学到七科之学，再到今天的十几个学科门类、几十个一级学科、几百个二级学科，都反映了以往知识系统和人类认识自然和社会程度的变化。人类探索自然和社会的奥秘是无尽的，所

以学科的调整也不会完结。由于学科分类的束缚和产生的惯性,在各学科之间的边缘地带,往往成为被人忽视之领地,此处也就容易成为知识的贫瘠之地或知识的盲点之域。所以相关学科关注和探索这块边缘地带就显得格外重要,这个知识的贫瘠之地或盲点之域可能就会成为新知识系统的起点和未来学科发展的增长点,甚至成为新知识系统的亮点之处。可见进行学科交叉或促进交叉学科的建设就有了特殊的重要意义。

近些年来国家和各省市都非常重视交叉学科的建设,就是为开拓新的科研和学术领地,为人类社会的发展创造新的知识系统和学术平台。首都师范大学2007年以来也开始注重学科交叉和交叉学科的建设。我负责申报的“中国现当代社会文化学”,就是在以往思考研究和大环境具备的基础上,通过专家的评审被选为学校重点交叉学科的。

“中国现当代社会文化学”是因知识发展需要而力求建设的一门新交叉学科。本学科是研究中国现当代社会生活与其内在观念形态之间相互关系及其形成新知识体系的学科。本学科涉及哲学、经济学、法学、文学、历史学、教育学等所有人文社会科学的六大学科门类,涉及伦理学、应用经济学、政治学、社会学、中国现当代文学、中国近现代史、教育学、心理学、生物学等一级或二级学科,所以是典型的交叉学科,有非常重要的建设意义。

中国社会发展至今天,与世界先进国家一样,关注和改善人们的社会生活成为国家文明进步的一个标志。追求文明进步的社会生活既是人类与国人生命历程的一个向往,也是当今世界和中华民族发展的一个重要目标。我们能够清醒地体会到,无论是当今建设和谐社会,还是实现小康的发展目标,无论是提倡以人为本,还是关注当代民生问题,其实质都是要真正改善和提高国人的社会生活水平,提高国人的生活质量。从历史学的演进看,当今西方新社会史和新文化史的发展以及国内社会文化史的兴起,都反映了历史学在关注政治史、精英史和上层社会史的同时,也开始关注民众史、个体史及社会生活史,把真正的民众个体关怀变为史学的一个重要功能,进而体现史学的致用态度和实用价值。关注社会生活不是历史学独有的学术志趣,人文社会学科的诸多领域都具有这样的关怀。从这个视阈看,我们研究中国现当代社会生活与其内在观念形态之间相互关系及其形成的新知识体系,就具有了重要的现实意义。那么中国现当代以来民众的社会生活状态如何,为什么会是这样,决定这种生活状态的主要因素和相关因素是什么,有哪些经验和教训,今天的社会生活有哪些发展和新的内容,有哪些具体的实际问题,人们需要反思什么,要做什么,要发扬什么,要控制什么,对中国未来的社会生活我们有哪些期盼、有什么创意的设计和预测,如何推动社会生活向文明健康的方向发展等等,这些问题是中国现当代社会文化学需要思考和关注的,也是建设中国现当代社会文化学学科理论与现实意义的体现。

本学科的理论与方法主要包括三个方面:一为传统的史学理论与方法;二为

借鉴其他人文社会科学及自然科学等学科的理论与方法；三为创新的理论与方法。可以说本学科所采用的是以历史学理论方法为纵向，以其他人文社会科学和自然科学理论方法为横向的纵横交错的综合性的理论与方法的协调统一。

本学科是研究和探索 20 世纪以来，特别是改革开放和新世纪以来的中国现当代社会生活与其内在观念形态之间相互关系及其形成系统知识体系的学科。本学科的问题意识是历史的，涉及的具体问题是历史、现实与未来所共同拥有的。它是在扎实的历史研究的基础上，来深入思考社会生活的历史与现实、现实与未来的走向问题。

社会生活的很多问题都是伦理问题，需要从伦理学的哲学高度去诠释。社会生活的具体样法又是经济的一种反映，需要从经济学的角度去研究。社会生活又是社会学的研究对象，社会学的理论和方法可以直接进行社会生活的探索。文学作品是从文学的视阈揭示社会生活的本质，从这个问题本身看，它与历史学是相通的。社会生活又反映着社会政治，政治影响着社会生活。社会生活与教育和心理也存在着互动的关系，所以政治学、教育学和心理学的理论方法也同样可以用来探讨社会生活问题。社会生活是运用多学科理论方法综合探讨历史与现实问题的领域。

本学科不但涉及理论方法的建构和创新，也涉及本学科知识体系的架构，所涉及的内容宽泛复杂，主要包括衣食住行、婚丧嫁娶、两性伦理、休闲娱乐、流行时尚、装饰美容、强身健体、休养生息、医疗救治、心理卫生、生老病死、福利保障、民俗风情、节日旅游、日常消费、宗教信仰、迷信祭祀、求职就业等等，并随着我们认识的扩展和社会的发展而不断增加新的内容。

本学科建设以首都师范大学教师为基本队伍，包括历史学院、政法学院、文学院、教科院、马克思主义教育学院、生命科学学院、科技园等教学科研单位二十余人。从学科分布看，包括中国近现代史、伦理学、社会学、经济学、政治学、中国现当代文学、教育学、心理学、生物学等。

本论文集是首都师范大学“中国现当代社会文化学”交叉学科研究成果的一个汇集，主要以婚恋、家庭、女性、性伦内容为中心，也涉及一些理论和其他问题。本论文集是首都师范大学多学科教师们共同完成的。我们的工作刚刚开始，稚嫩和舛错在所难免，希望得到学术同仁的指导和点拨。

梁景和

2008—10—23 于首都师范大学

目 录

1	序言
1	总论卷
3	社会生活：社会文化学研究的一个重要概念
9	关于社会文化史的几个问题
19	婚恋卷
21	论婚姻与信用
28	五四时期的“废婚主义”
36	五四时期婚姻文化的变革
57	恽代英婚恋家庭观念研究
69	关于“韦护”的几种叙述 ——左翼文学的“革命加恋爱”小说研究之一
87	众声喧哗中的三重遮蔽 ——从郁达夫、王小波笔下的孽恋和虐恋谈起
102	20 世纪 20~40 年代知识女性恋爱悲剧问题述论

117 **家庭卷**

119 五四时期“生育节制”思潮

132 五四时期丧礼的改革

141 当代中国的家庭暴力与其城乡二元化表现

149 转型期中国农村家庭功能弱化与农村基层党建创新

157 20 世纪二三十年代“新贤妻良母主义”论析

167 **女性卷**

169 五四时期的女学

173 五四时期的女子参政运动

176 双重责任：民国时期妇女的职业与家务问题

187 80 年代以来女性电影

204 女性成长 女性叙事 女性立场

——女性成长文本的意义

210 女性学学科建设的实践与体验

215 告别性别“战争” 寻找人类精神“原乡”

——对“她世纪”中华女性文学发展方向的几点思考

221	现代女大学生的心理困惑与调节艺术
227	母亲们开始罢工了
233	性伦卷
235	论性道德教育的基本理念
245	科技时代性伦理问题的新向度
254	从妇女个性视角看贞操观的历史发展
260	中国传统婚姻与性道德论析
269	鲁迅的情爱思想与性学思想研究
289	重视研究五四时期的性伦文化
291	论五四时期的性伦文化
302	人的身体能出租吗?
309	综合卷
311	论文化消费的产业效应
321	从流行语看流行文化
332	甲午战争至五四运动间近代建筑与社会心理

341	从贾平凹小说《秦腔》的方言透视关中文化风俗
353	两性关系与权力模式
360	社会学视野中的“公”与“私”
373	对“破四旧”运动中的改名现象的历史考察
380	抗战时期的黄陵祭祀典礼
392	抗战时期国民党与南京国民政府对孔子的祭祀典礼
417	构建高校和谐文化与优化大学生身心素质的研究
429	大众文化视阈下的高校思想政治教育研究
436	三十年中国社会生活变迁之大略(1978~2008)
440	作者简介

【总论卷】

社会生活：社会文化学研究的一个重要概念

社会生活是人类使用频率极高、是人类极为熟悉的一个概念。学人们也从学术和学理上去认识理解和研究这个概念，但深入地探索却是不多见的，人文社会科学对其也是如此。随着学术处女地的不断开拓，很多日常概念不断引起我们更多的关注，而社会生活就是其中的一个。社会文化学是研究社会生活与其内在观念形态之间相互关系的交叉学科，社会生活作为社会文化学研究的一个视角和领域成为社会文化学研究的一个重要概念。

所谓社会生活是指人们在以生产为前提而形成的各种人际关系的基础上，为了维系生命和不断改善生存质量而进行的一切活动的总和。社会生活是活动，这个活动是在一定基础之上的有目的的活动。这个基础是指在一定的前提下所形成的人际关系，而这个目的就是指要维系生命和改善并提高生存质量。我们上面在表述前提的时候，把生产确定为前提。这里的生产是指通过劳动创造物质财富和精神财富的过程，有了这个过程，才能言其人际关系，言其维系生命，言其改善生存质量。而缺失了这个过程，其他一切将无从谈起。可以设想，若没有生产，没有生产过程，是否还存在人际关系，是否还能谈维系生命，是否还能谈改善并提高生存质量，很难。只是有了生产，在生产这个过程中，才能形成各式各样的人际关系，诸如领导与被领导的关系、师傅与徒弟的关系、共同生产的同行关系、互帮互助的友善关系、直接或间接的服务关系、贫富差距的等级关系、优胜劣汰的竞争关系、弱肉强食的敌对关系，等等。这种诸多不同的人际关系，就呈现出了诸多复杂的各类活动，即作为人类社会生活的一切活动的总和。这种活动的维系生命和不断改善生存质量的目的是容易理解的，而其在生产的前提下所形成的各种人际关系作为一种基础就显得有些费解了，而这正是我们理解社会生活的关键所在，即离开生产和人际关系就难以理解和认识社会生活。

社会生活的概念有广义与狭义的区别，广义的社会生活是指人类整体的生活状态，它包括政治生活状态、经济(物质)生活状态、文化(精神)生活状态、社会生活状态。而狭义的社会生活专指社会生活状态。社会文化学首先要研究狭义的社会生活状态，从狭义的社会生活入手，再渐次向广义的社会生活探究。从广义的视角所见的四种生活状态彼此不是孤立的，不是截然分开的，他们是彼此联系

的，相互影响、相互渗透、相互制约甚至是相互转化的。政治生活状态主要指各层次的权力的把握控制和运行，谁掌控权力，如何掌控权力，通过怎样的体制和机制进行权力运行，进而产生怎样的后果，这些就反映着政治生活的状态。经济生活状态主要指物质财富的生产方式、分配方式和管理方式，物质财富怎样去生产，又如何进行分配，在何种体制制度下进行管束，这些反映着经济生活的状态，而这种状态在很多时候，在具体的情状下，又与政治生活状态紧紧地结合在一起。无论物质财富的生产方式、分配方式还是管理方式可能很多被政治生活状态制约着，反过来，经济生活状态又可能影响着权力的掌控与运行，两者是相互渗透和影响的。文化生活状态主要指精神财富的生产方式、管理方式和价值观念的变革、选择和确立等，同样，它与政治生活状态和经济生活状态是互为影响和制约的。物质财富与精神财富没有极端的本质区别，物质财富在满足物质身体的需求时，某种层面也满足了精神身体的需求，精神财富在满足精神身体的需求时，某种层面也满足了物质身体的需求。社会生活状态主要指人们日常的基本生活，诸如闲暇生活、消费生活和娱乐生活。这种社会生活是人们生活状态最直接的体现，最实在的反映。实际上它与政治生活状态、经济生活状态、文化生活状态又有着千丝万缕的联系。

狭义的社会生活有着极其丰富的内容。它在不同的时代所反映的具体内容是不同的，它也随着时代的进化而不断地发展和变化，有的消失，有的生长，但总的趋势是因社会的多元趋势而使社会生活的内容不断地丰富。就当今时代而言，我们的社会生活大而言之也能够举出一些重要的内容：诸如衣食住行、婚丧嫁娶、两性伦理、休闲娱乐、流行时尚、装饰美容、强身健体、休养生息、医疗救治、心理卫生、生老病死、福利保障、民俗风情、节日旅游、日常消费、宗教信仰、迷信祭祀、求职就业等等。显然它比以往任何时代的社会生活都丰富得多。现实的人们如何面对这样丰富多彩的社会生活，如何选择这样丰富多彩的社会生活，历史和现实都有值得借鉴的经验和教训。相信未来的社会生活一定还要比今天更丰富、更精彩。

广义的社会生活里面包含着人类整体的社会生活，也包含群体的社会生活，还包含个体的社会生活。同理，狭义的社会生活也包含人类整体的社会生活，还包含群体的社会生活和个体的社会生活。人类整体的概念和个体的概念容易理解和把握，而群体的概念却复杂得多。群体的概念还可以进一步划分，划分存在着两个趋向，一种是平行的趋向，即群体之间的关系是平衡的，诸如不同国家的群体，不同区域的群体，不同种族的群体，不同民族的群体，不同文化背景的群体，不同信仰的群体，不同阶层的群体，不同职业的群体，不同专业的群体，不同教育程度的群体，不同价值趋向的群体，不同政党的群体，不同社团的群体，

不同兴趣爱好的人群，不同年龄的人群，不同健康程度的人群，不同性别的人群等等；另一种是扩展的趋向，即群体之间是量的增大，是大群体包含着小群体，是小群体组合成大群体，诸如从家庭到家族、到同姓、到民族；从具体工作单位到同类单位的小系统、到同类单位的大系统；从小区到社区、到城市、到省区；从民族到国家、到洲际等等。从长时段来看，同一群体在不同的时代有其持续的特征，也有其变化的特征。具有持续特征的群体有广泛的范围，上文我们提到的群体，无论是具有平行趋向还是具有扩展趋向的群体，绝大部分是具有持续特征的群体。而具有变化特征的群体，是指同一群体在不同时代的自身内涵发生了变化，比如古代的农民、军人和商人与今天的农民、军人和商人的自身内涵是不同的，古代教书先生与今天教师的自身内涵也是不同的，其知识结构、教学技能、人生价值、历史责任均不能同日而语。

无论是人类整体的社会生活，还是群体和个体的社会生活，既体现着一种共性，又体现着一种个性。对于人类整体，体现着一种共性的社会生活，比如人类整体都需要衣食住行，都要面对着生老病死，也都需要消遣娱乐的活动。但是人类整体内部的各个部分怎样进行衣食住行，怎样对待生老病死，怎样开展消遣娱乐的活动，人类整体内部的各个部分之间会有差异的，这就会反映出个性的特征来。对于若干群体之间的社会生活也是如此，若干群体之间的社会生活可能存在着共性，同时也存在着个性。比如工人的群体、农民的群体和知识分子的群体，这些群体都在创造社会财富，这是他们社会生活共性一面中的一种。工农是以创造物质财富为个性特征，而知识分子却以创造精神财富为个性特征。工农创造的物质财富又以创造工业品和农产品而不同，仍能反映出不同的个性特征来。不同群体有着自己特殊的生活环境，这不仅形成不同群体社会生活的个性特征，同时也反映着不同群体社会生活的局限。对于个体的社会生活也是这样，个体之间的社会生活既有共性，又有个性。比如人人都需要维持个体的生命和发展，人人都要面临与自然和社会的接触，都要处理与亲朋好友、周围同事的关系等等，这是每个个体在社会生活中的最基本的共性。然而每个个体如何去设计自己的生活、追求什么样的生活目标、采取怎样的生活方式，对人生感悟的程度和人生的境界如何，又会显示出不同个体之间的诸多不同的个性来。

群体是社会文化史研究的重要对象，我们要善于发现和关注群体。群体划分得越细越具体，研究起来越方便越容易把握。群体是变化的，这种变化不但体现在上文所说的群体自身内涵的变化，也特指群体的量在不同时代的某些改变，即量有增减。所谓量有增减是指随着时代的变迁会有新的群体不断涌现，也会有某些群体不断削减，这些群体的涌现和削减恰恰可以反映一个时代的某种变迁，也可以把握一个时代的某些特点。比如中国新时代以来的企业家族、白领族、蓝领

族、民工族、下岗族、待业族、海归族、私企族、公务员族、炒股族、有车族、明星族、追星族、网吧族、独生子女族都是中国改革开放以后出现的新群体，从这些群体身上我们能够寻找很多社会文化史研究的视角和问题，探索新时代社会文化发展变化的一般轨迹，管窥历史的变迁和社会文化的演进。时代政治、经济、文化和社会的种种变化都能够从这些新的群体身上求寻聚焦和答案。群体的变化也使历史上的诸多群体渐渐削减或消失，诸如老北京沿街叫卖的群体和街头杂耍的群体随着时代的进化，他们都渐渐地消失了，清末民初的女性缠足群、男性留辫群至今几乎消失殆尽了，当今国内的文盲群也在不断地削减着，从这些群体演化的现象中不也能看到历史的沧桑巨变吗？

贯穿于人类社会的社会生活，存在着一些最基本的贯穿于人类社会的恒常内容。随着人类社会的不断进化，人类社会生活的内容会不断的增加，新的社会生活内容会不断地涌现，也有些社会生活的内容会渐次消失，这在上文我们已经做了阐述。但是在人类社会发展的过程中，无论社会怎么变化，无论社会生活如何变迁，却都存在着一些最基本的贯穿于人类社会的恒常内容，这些恒常内容在任何时代都围绕着人类的生活，都伴随着人类的生活，实际上就是它们呈现着人类社会不同时代的最基本的生活样式，因而它们成为人类社会生活的最基本的内容：诸如衣食住行、休闲娱乐、两性伦理、生老病死等等。这个问题的提出，有着一一种特殊的意义，回答着人生一些最基本的问题：即人怎么才能够生，生存的最基本的条件是什么，怎么才能生活得更好，生活的目的是什么，如何对待短暂的人生。我们发现，正是这些最基本的社会生活的恒常内容反映着人类社会生活这些最基本的问题，两者是统一的。我们还发现，其他社会生活的内容，基本上是由上述最基本的恒常内容派生出来的。任何时代，人类社会生活都存在着上述的基本内容，而每个时代上述基本内容的表现形式又是具有时代特色的，这种时代特色是时代发展的痕迹，是人类不断追求的痕迹。当我们发现每个时代社会生活基本内容不同特色的时候，我们就了解了那个时代的社会生活，进而认识了那个时代。

不同时代人们的生活观念是不同的。不同时代人们生活观念不同，并不否认有着普世的贯穿于始终不变的生活观念，这种始终不变的生活观念一般是处于宏观层面上的。比如，人们都希望吃好、穿好、住好、行好。一般说来，这种宏观层面上的基本生活观念不会有什么变化，任何时代的人们都会希望能够生活在吃好、穿好、住好、行好的社会生活环境中。但微观层面上的生活观念在不同时代就会发生不同的变化。比如怎么才是吃好、穿好、住好、行好，不同时代人们的看法会是不同的。为什么不同时代人们的生活观念会发生变化？其实人们平时常讲这个道理，就是不同时代的经济发展、科技进步、政治环境改变了人们的物