

我为丹青 · Wowei Danqing

许长生水彩画



湖南人民出版社

我为丹青 · Woweì Dànqīng

许长生水彩画

湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

我为丹青·许长生水彩画 / 许长生著. - 长沙: 湖南人民出版社, 2008. 10

(我为丹青 / 蒋焯, 刘永健主编)

ISBN 978-7-5438-5438-3

I. 我... II. 王... III. 水彩画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J225

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第167977号

我为丹青·许长生水彩画

出 版 人: 李建国

总 策 划: 龙仕林 蒋 焯 刘永健

丛 书 主 编: 蒋 焯 刘永健

本 册 著 者: 许长生

责 任 编 辑: 龙仕林 杨丁丁 文志雄

编辑部电话: 0731-2683328 2683361

装 帧 设 计: 蒋 焯 杨丁丁

出 版 发 行: 湖南人民出版社

网 址: <http://www.hnppp.com>

地 址: 长沙市营盘东路3号

邮 编: 410005

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

印 次: 2008年10月第1版第1次印刷

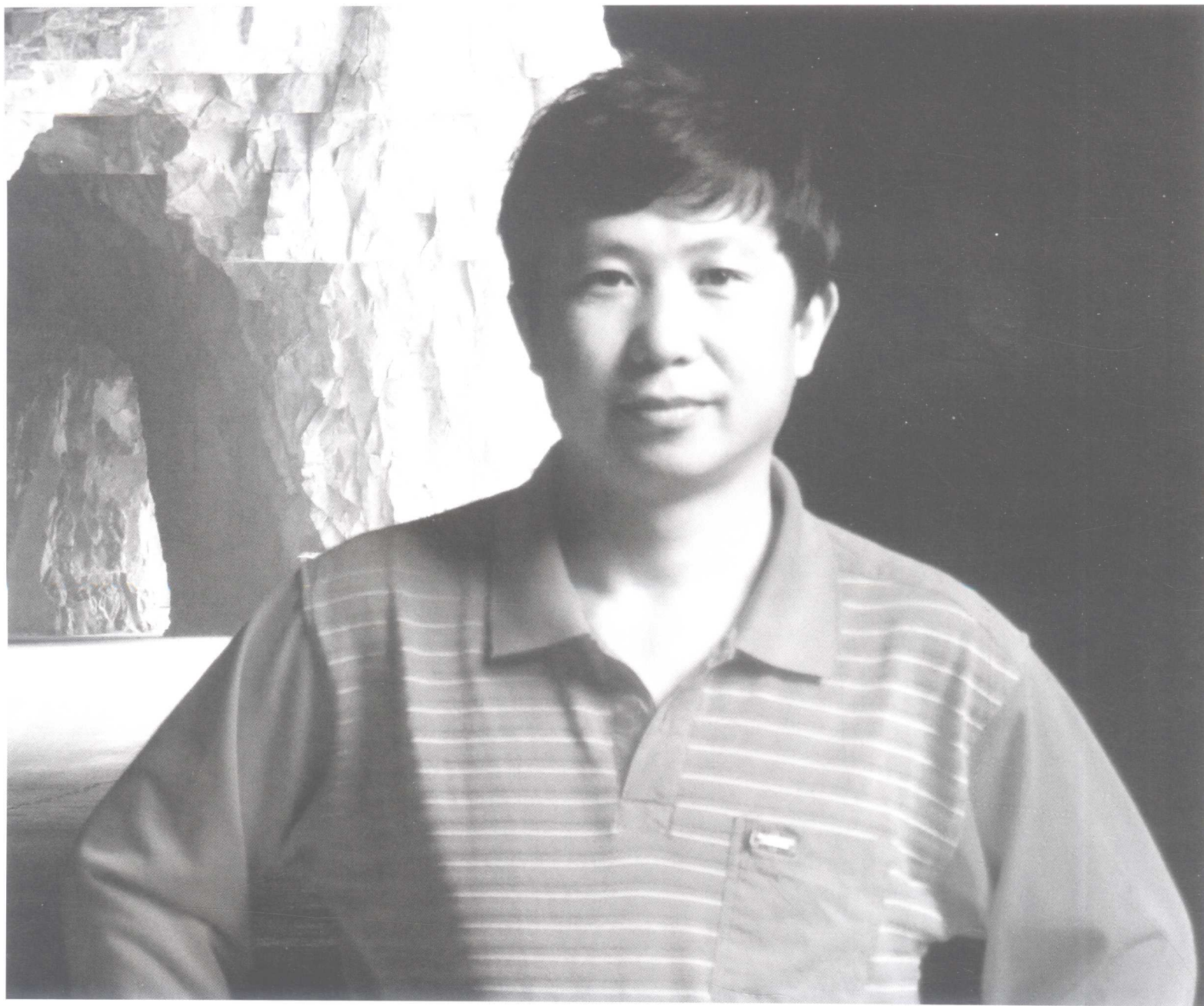
开 本: 787 × 1092 1/12

印 张: 50

字 数: 1200 000

书 号: ISBN 978-7-5438-5438-3

总 定 价: 480.00元(共10册)



许长生，男，1965年生，湖南资兴人。1987年毕业于湖南师范大学艺术学院美术系。现为中国美术家协会会员，湖南美术家协会会员，湖南省水彩画艺术委员会委员，湘南学院美术系副教授、副主任。

1994年至2004年水彩作品连续入选第八届、第九届、第十届全国美展。1996年获全国首届水彩画艺术展铜奖，同年又获湖南省第四届水彩画展一等奖。其作品多次发表在国家级、省级刊物上，并录编到《湖南美术五十年》大型画册中。

近五年来，有学术论文十余篇发表在《装饰》、《中国水彩》、《艺术教育》等国家级、省级刊物上。主持、参与湖南省教育厅课题各一项。

序

大学期间，源于朱辉先生对我的偏爱，喜欢上了先生的教学，进而喜欢上了水彩画。我的第一张水彩画创作《干涸的河》是在先生的指导和鼓励下完成的。

毕业前夕，先生赠言：“入门靠老师，修行在自己。”此话至今犹言在耳。先生高尚的品德，无私奉献的精神，为我树立了榜样，使我受益至今。

由于长时间从事水彩画教学工作，本书的许多作品都是以教学示范方式完成的。其中大多数是即兴之作的水彩画速写，即便一些作品出现败笔或不到位之处，仍是真情的流露，情感的表达。作画时那种快感与放松的体验，令我陶醉和难以忘怀。我发现，速写不仅能提高思维的敏捷能力，还能激发锐利的观察力和丰富的想象力，或许会成为创作的源泉。作品《干涸的河》、《尘封的记忆》就是在写生中获得灵感而创作的。

最后，感谢湘南学院对该书的出版给予的大力支持。

许长生

2008年10月写于苏仙岭下

目录



许 长 生 水 彩 画

- | | |
|-----------------|------------------|
| 秋实 / 1 | 山溪(速写) / 21 |
| 刨木花 / 2 | 一缕阳光(速写) / 22 |
| 干涸的河 / 3 | 风景之一(速写) / 23 |
| 晨曲 / 4 | 鹅卵石 / 24 |
| 吉祥 / 5 | 老土墙屋(速写) / 25 |
| 尘封的记忆 / 6 | 岁月有痕(速写) / 26 |
| 风雨桥 / 7 | 微微的海风 / 27 |
| 小岙风光之一(速写) / 8 | 红砖墙 / 28 |
| 暖冬 / 9 | 青花瓷 / 29 |
| 小岙风光之二(速写) / 10 | 紫葡萄 / 30 |
| 潮退了(速写) / 11 | 菠萝与荸荠 / 31 |
| 太行夏日(速写) / 12 | 洋葱与鱼 / 32 |
| 太行晨曦(速写) / 13 | 大白菜 / 33 |
| 待航(速写) / 14 | 野菊花 / 34 |
| 太行风光之一(速写) / 15 | 书桌上的静物 / 35 |
| 太行风光之二(速写) / 16 | 铜壶 / 36 |
| 太行风光之三(速写) / 17 | 雪梨 / 37 |
| 太行小院之一(速写) / 18 | 梨花飘香 / 38 |
| 太行小院之二(速写) / 19 | 有感于水彩风景写生教学 / 39 |
| 闽南民居(速写) / 20 | 水彩画教学心得 / 42 |



秋实 770mm × 1060mm 1999年



刨木花 540mm × 670mm 1996年



干涸的河 780mm × 1080mm 1994年



晨曲 600mm × 880mm 1998年



吉祥 370mm × 520mm 2003年



尘封的记忆 790mm × 820mm 2004年



许民生 2000.7.31

风雨桥 780mm × 1080mm 2000年



小岬风光之一（速写） 270mm × 370mm 2004年



暖冬 760mm × 1060mm 2004年



小岙风光之二 (速写) 270mm × 370mm 2004年



潮退了 (速写) 270mm × 370mm 2004年