



人生多美好

日本电视
精装小说

人生多美好

游川和彦——著

吴美玲——译

时代文艺出版社

责任编辑：郭力家

封面设计：李 萌

日本电视小说系列

人生多美好

游川和彦——著

吴美玲——译

出版发行：时代文艺出版社

经 销：长春市新华书店

印 刷：长春市新华印刷厂

850×1092毫米 32开本 6.5印张 160千字

1997年4月第一版 1997年4月第一次印刷

印数：10000册

ISBN7-5387-1466-3/1·1002 定价：10.50元

版权所有·请勿翻印

前 言

人要活下去，有哪两样东西是不可缺少的呢？理智一点的答案应该是水和空气吧！那么，怎么样的人生才算是美好的呢？现实一点的答案，可能会是有钱、有名、有势。但是除了象这样的答案之外，这样的问题也满值得大家为自己思考一下。

“人生多美好”故事中的男主角，因为不相信人和不被人相信而背负了痛苦的过去。面对生活中事业、友情、爱情等各种挫折打击，凭借爱的力量与信任的勇气，去开展属于自己的美好人生。爱与被爱、信任和被信任，同样都需要极大的勇气和付出，也因此才会使得人生分外地美好。

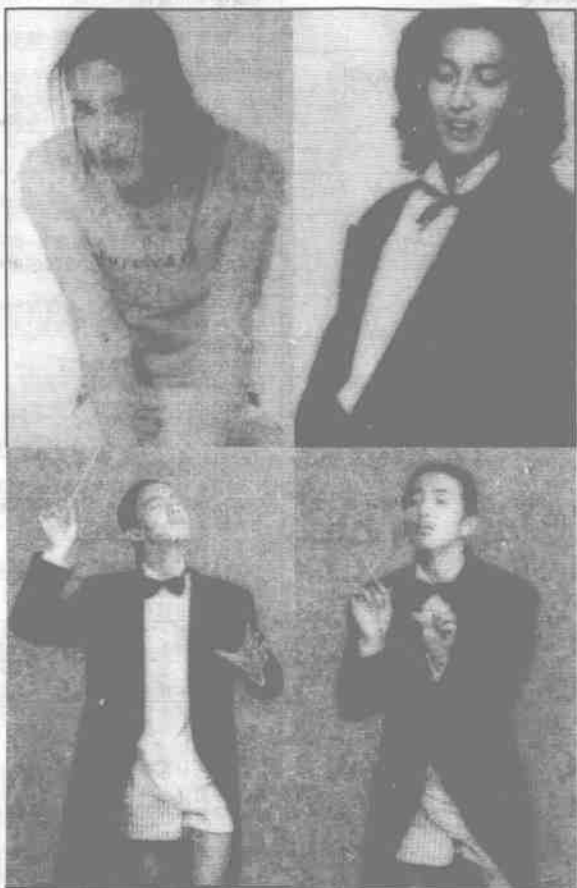
“人生多美好”剧中的男主角，由日本当红的“超级偶像”木村拓哉饰演，演出精彩。难怪这出以男性间的友谊为主轴的日剧，曾在九五年底播出时创下收视冠军的记录。

内容简介

大上一马，一个休学堕落的医科学生，因积欠高利贷而遇上讨债打手内藤八郎。不相信人的一马和不被人相信的八郎，各自背负着悲痛过去。

在结为好友之后，面对各种挫折打击，且看他们如何藉爱的力量与信任的勇气，去开展属于他们的美好人生。

今日劇團小品演出



今日劇團出品

今日劇團出品

日本电视精品小说系列

① 等你说爱我 (原名: 白色之恋)	原著◎ 龙居由佳里 主演◎ 酒井法子·竹野内丰·大泽隆夫
② 跟我说爱我	原著◎ 北川悦吏子 主演◎ 丰川悦司·常盘贵子·岡田浩晖
③ 十六岁新娘	原著◎ 龙居由佳里 主演◎ 友坂理惠·中山秀征·雛形明子
④ 三颗恨嫁的心 (原名: 男人真讨厌)	原著◎ 吉田纪子 主演◎ 菊池桃子·松本明子·久本雅美
⑤ 我们结婚吧	剧本◎ 户田山雅司 小说改写◎ 叶川阳子 主演◎ 江口洋介·石田光·草野刚
⑥ 101次求婚	原著◎ 野岛伸司 主演◎ 武内铁矢·浅野温子
⑦ 同在屋檐下	原著◎ 野岛伸司 主演◎ 江口洋介·酒井法子·福山雅治
⑧ 壮志骄阳 (原名: 追梦七人行)	原著◎ 野岛伸司 主演◎ 江口洋介·铃木保奈美·唐泽寿明
⑨ 总有一天等到你	剧本◎ 西荻弓绘 小说改写◎ 田村章 主演◎ 中井贵一·浅野温子
⑩ 东京仙履奇缘	剧本◎ 水桥文美江 小说改写◎ 田村章 主演◎ 唐泽寿明·和久井映见·岸谷五朗
⑪ 高校教师	原著◎ 野岛伸司 主演◎ 真田广之·樱井幸子
⑫ 全为了你	原著◎ 小野泽美咲/中国ミホ 主演◎ 中山美穗·高桥克典
⑬ 半熟卵	原著◎ 梅田みか 主演◎ 内田有纪·友坂理惠·田中津子
⑭ 青春无悔	原著◎ 岡田惠和 主演◎ 木村拓哉·铃木杏树·武田真治
⑮ 在灿烂的季节里	剧本◎ 岡田惠和 小说改写◎ 岛崎ふみ 主演◎ 石田光·中居正广·保阪尚经
⑯ 恋栈夕阳情	原著◎ 内馆牧子 主演◎ 酒井法子·阵内孝则·风间彻
⑰ 人生多美好	原著◎ 游川和彦 主演◎ 浜田雅功·木村拓哉
⑱ 双姝情缘	原著◎ 中国ミホ/林 诚人 主演◎ 松雪泰子·藤津绘里·东千久
⑲ 白雪情缘	剧本◎ 野依美幸 小说改写◎ 田村章 主演◎ 本木雅弘·深津绘里·有森也实
⑳ 天使之爱	剧本◎ 龙居由佳里 小说改写◎ 丹后达臣 主演◎ 和久井映见·城真一·高桥克典
㉑ 长假	原著◎ 北川悦吏子 主演◎ 木村拓哉·山口智子·竹野内丰
㉒ 恋人啊	原著◎ 野泽 尚 主演◎ 铃木保奈美·岸谷五朗·铃木京香
㉓ 白画之月	原著◎ 游川和彦 主演◎ 织田裕二·常盘贵子·饭岛直子
㉔ 与你相遇之后	剧本◎ 吉田纪子 小说改写◎ 竹泽 圣 主演◎ 本木雅弘·鹤田真由·井上晴美
㉕ 热力十七岁	原著◎ 户田山雅司·岡田惠和 主演◎ 内田有纪·武田真治·一色纱美

以上书籍已出版,各大书报摊均售。

1

吊灯底下的轮盘正在旋转。蓄着胡子的男人掷出骰子，涂着红色指甲油的女人则神经质地轻敲着桌沿。

在烟雾袅绕中，系着领结的庄家把筹码聚集在一起，犹如变戏法的扑克赌局正在进行。穿着性感网袜的兔女郎则在客人之间来回穿梭，端送着饮料。

深夜的赌场里聚集着许多不露声色的赌客。细看之下，才知道原来他们都把心中的紧张焦虑，以及赌博时的兴奋情绪隐藏在懒洋洋的表情底下了。

扑克牌桌上有个颇为抢眼的年轻男子，他的鼻梁俊挺，鹅蛋型的脸庞略显黝黑，而黑色西装则衬托出他那削瘦的体格。男子垂下眼睛，把玩着手中的牌。当他用锐利的视线扫过对方的牌时，漂亮的眼眸中闪过了一丝冷酷的光芒。

这名男子外表看似来此轻松一下的赌徒，但嘴角却流露出一股玩世不恭的味道。前额被长发覆盖着，仿佛是画中的美男子。

在他身上并非完全找不到智慧的影子，只不过乍见这个人时，仅能从他目中无人的神情里读到“无所谓”三个字。他就以这付吊儿郎当的模样抽到了一张黑桃 A，接着便抿嘴一笑。

大上一马，二十四岁。日后大家应该会渐渐看出他的真面目

……

一马的对手是一个双眼无神的瘦弱中年绅士。而一马已经拿到三张A,他觉得自己这一把赢定了,于是便告诉自己:天快要亮了,就用这把牌定江山吧……

就这样,他毅然决然地押上了全部筹码。“摊牌!”随着这声吆喝,他信心十足地秀出了自己手中的牌。可是,对方竟然有四张7。那张看似懦弱的扑克脸底下,原来是如此深藏不露,一马就这样输得一千二净了。

一马潇洒自如的帅哥模样至此有了一百八十度的转变。赌场里的保镖大哥随即向口袋空空的他步步进逼。

“限你三天之内还清!”

“没问题!”一马脸上虽然露出满怀信心的笑容,但内心却十分惶恐,他好不容易才溜出了赌场。

外面的世界已经是早晨了。

夜晚霓虹灯闪烁的这条街,如今已经是面目全非。乌鸦正在垃圾堆里找食物;色情宣传单则随风漫天飞舞着。东倒西歪的招牌旁边,满地都是醉客所吐的秽物。这便是都市清晨的一天。

脸色惨白的一马在曙光初露的天空下徘徊。他厌烦似地把长发往上拢,露出了沾着一夜污垢兴烟味的衣领。

“大上先生,大上一马先生!”

听到有人尖声叫唤自己,一马抬起了头,随即看到一名男子站在他眼前。

“好高兴哦!终于见到你了。我左盼右盼,总算盼到这一刻了。”

“你是什么人?”

一马看着眼前操着大阪腔的男子。这名男子穿着大众化的衬衫,手插在长裤的口袋里,年纪三十岁左右,顶着一头蓬松乱发,浓眉底下的深邃眼眸则隐含笑意,给人一种亲切的感觉。就象是小

时候，大家都会在校园中遇见的孩子王……

男子亲热地勾搭着一马的，同时迈开了步伐。

“你知道吗？我老爸他常说，人生在世有三件事绝对不可以做。”

这家伙在搞什么鬼！他到底想说什么？一马不高兴了。

“第一，为人子女不可以比父母先死；第二，不可以和比自己弱小的家伙打架。”

“哦——那第三呢？”

“跟别人借东西不可以不还！”

一马吃了一惊。欠了一身债的他，一听到这句话，马上就心里有数了。

“我是多田金融的内藤八郎，今后我们会常常见面，还请多多指教。”

喂喂！我才不要跟你常常见面呢！尽管一马在心里嘀着，却无法摆脱掉对方。此刻正是上班时间，只见人潮从车站蜂拥而出，但是他们两人却悠哉游哉地朝相反的方向走去，正好和循规蹈矩的人们背道而驰。

“这个月该还的二十万早就过期了哦！”

“能不能再宽限几天？我就要有钱了。”

“哦？你钱从哪里来？”

“我有一笔大生意就快要成交了……”

“在六本木停车场打工的人，会有大生意可谈吗？”

“明天的赌马，我一定会赢的。”

“也就是说，你根本没有弄钱的门路啰？既然如此，你干脆去抢银行算了，反正也没有其他更好的方法了嘛！”

眼前正巧有一家银行。于是，一马很干脆地说了句：“我明白了。”然后便走进银行里。

“喂！我跟你开玩笑的啦！”

紧张的人反而是内藤八郎。他一边东张西望地追在一马后面，一边嘀咕着：“那小子来真的啊！”尽管如此，他还不忘迅速地将银行的免费面纸塞进口袋里。而一马就那样大摇大摆地走向柜台，站在女职员的面前。

“抢匪来了！”

“一马指了指八郎，压低了声音对瞪大了眼睛的女职员说道：

“嘘！他就在那里，你看到了没有？就是那个邋里邋遢、一脸笨相，看起来象个混混的人呀！我看到他手上有枪。他一定是来抢银行的。”

女职员满脸惊惧地看着八郎，心想：经他这么一说，站在那里、往这边猛瞧的那个男人的确可疑！于是，她若无其事地走到上司跟前，低声向他报告。

一马转身面向诧异地望着这边的八郎，轻松地对他比了个OK的手势。于是，八郎以为他真的要到钱了，心里直嚷着：喂！你还来真的也！

就在八郎会错意的当儿，他的手臂已经被两旁的警卫给抓住了。

“你们干什么？喂！”

“可否请你跟我们走一趟？有什么话待儿再说。”

“等等！我又没做什么！”

警卫不容分说地拉走了八郎。一马则悠哉地目送着他们。

“你这个混小子，给我记住！”

被强行拉着走的八郎大声嚷道。一马用手指指自己的脑袋，嘲笑他：“谁教你比我笨嘛！”

“下次再让我遇到，你就绝对逃不了了！我会纠缠你一辈子的！”

一马挥挥手跟八郎说拜拜，对他的恫吓根本充耳不闻。

八郎工作的地点多田金融——一位在新宿某个不太干净的住商混合公寓里。

隔天，八郎照常到公司上班。现在正大口大口吃着在便利商店买的便当。

“唉呀！我不是常告诉你们，办公室要稍微收拾一下的吗？干我们这一行，门面可是很重要的。瞧！这里全是灰尘。”

老板多田以他一贯的挑剔姿态走了进来。他穿着紫色衬衫，系了一条粉红领带，抹着发胶的头发散发出扑鼻的古龙水味道，这就是他所谓的高尚品味。

“小八，有什么问题吗？”

“不，完全没有。”

“是吗？那就太好了。”

话声刚落，多田已经拿起八郎的便当，扔过了垃圾桶。

“我不是常告诉你，别吃这种垃圾食物吗？便宜的东西吃多了，连你的心都会变得贫乏不堪哪！别担心，我请你去吃超级美味的法国料理，那可是个在周末还会有小提琴演奏的高级餐厅呢！”

“那种演奏我听不来，因为只要一听到古典音乐之类的，我就会睡着了。”

“小八呀小八，所以我说你没见过世面。现在这种时代，我们放高利贷的人也必须到外头多见识才行呀！”

“可是，与其找我跟你去，倒不如漂亮的小姐……”

“那位小姐的妈妈突然从乡下上来了啦！”

“这是不是表示你被甩了？”

“不好意思，正是这么一回事。不然我怎么可能邀你这个既没学历，又没品味的人一起去呢？你也稍微动一下你那颗笨脑袋嘛！”

你就是蠢成这样，才会被大上那个臭小子摆了一道。听说那小子有一屁股的债务要还，不止欠我们一家，是不是？”

“他借了很多高利贷，总共大概有五百万左右。”

“你给我听好，不管用什么手段，一定要把他欠我们的部分给讨回来。讨不回来的话，就要你来赔。”

“咦？哪有这种事……”

“有什么问题吗？”

一郎只得小声地答道：“没有。”他就这样默默地随着多田软硬兼施的态度。总而言之，一郎是多田手下跑腿的小喽啰。

当天晚上，多田社长带一郎到法国餐厅——朵拉维亚。那是一家时髦豪华又典雅的餐厅。

早已预约的多田大摇大摆地就要进去时，却在门口被拦了下来。男服务生看了一眼一郎身上的衣服，便说道：“本店规定必须穿着西装外套。”于是，一郎只好套上餐厅借给他西装外套。一旁的多田禁不住在心里嘀咕：真是丢脸！带这种没品味的部下出来，还真是麻烦。

而在座的一名男子看到好不容易入了座的一郎，则忽然闹起肚子痛来。

“唉哟！好痛！对不起，能不能改天再来？”

“要不要紧？那我们出去吧？”

他面前的女子担心地问道。她的脸蛋白净柔细，一头浓密的齐耳短发，使她看起来很像博多娃娃。

她是早乙女佐织，二十六岁，也就是一马在银行里找上的那位女职员。两人因为那件事聊了几句而成为朋友，于是佐织就怂恿一马：“我在杂志上看到一家不错的餐厅，想去吃吃看，你能不能陪我去？”她似乎对一马迷人的外表一见钟情了。而一马拜她之赐，将可享用一顿高级晚餐。

不幸的是，这家餐厅突然来了一位令人意想不到的家伙，他就是八郎。于是，一马只得假装肚子，偷偷摸摸地溜出餐厅。

几分钟之后，一马和佐织在不远处的一家日式餐厅里坐了下来。

一马腹痛的毛病似乎被一道道端上桌的菜肴给治好了。

“你肚子还痛不痛？”

“嗯，已经不痛了。刚才一定是紧张过度啦！因为我太久没跟女孩子约会了。”

“虽然你嘴里这么说，但其实有一大堆女朋友吧？”

“我没那么吃得开啦！中学以后，我念的都是男校，所以不太敢跟女孩子说话。倒是你，一定有很多男孩子追吧？”

刚认识的两人彼此试探着对方：

“才没有呢！男孩子大概都以为我很难追到手吧！不过话又说回来，也没有碰到会让我心动的好男人就是了。”

“那你为什么要和我约会呢？”

“因为第一次看到你的时候，我有一种命中注定我们要相遇的感觉。我相信自己不会看走眼的。”

佐织充满自信地嫣然一笑。一马听到这里已经开始不耐烦了，因为他可不想来一段扮家家酒式的恋情。为了掩自己的厌烦，一马站了起来，说道：“走吧！”可是，佐织说：“今天是我邀你的。”说着便伸手掏出钱包，但却被一马给制止了。一马走到柜台付帐，但在找遍口袋后，歪着头说：

“奇怪了，咦？我的钱包好象掉了。真是的！那个钱包可是我妈送给我的生日礼物，非常有纪念价值哪！”

就这样，还是佐织付了饭钱。

走出餐厅之后，得寸进尺的一马对佐织保证道：“我很快就会还你。”便跟她借了一万圆。接着，一马举手招计程车，想要赶快将

佐织送走。可是，佐织好象还不想回去。她抓住一马高举的手，撒娇地说道：“你不跟我吻别吗？”

“没想到你这么主动！”

佐织凝视着一马，仿佛在引诱着他。

“我很重视这种事，没办法随随便便就接吻的……等到我们交往一段时间再说吧！我的想法是不是很古板？”

佐织摇了摇头。在现在这种社会里，难得他还有这种想法，真是值得信赖的人……佐织露出了信任的眼神。一马则叫到了车。

“那么，你自己要小心。我会打这上面的电话找你哟！”

一马拿着佐织给他的名片在车窗前挥了挥。

然后，他还露出迷人的微笑目送佐织离去。不过，他这个“不会趁机占便宜的诚实男人”角色只演到这里为止。在计程车尾灯尚未完全远去之际，他已经把名片随手一扔，毫不留恋地走了。

另一方面，在“朵拉维亚”里用餐的多田和八郎正在大快朵颐。八郎那付与刀叉奋战的模样，看得多田目瞪口呆。

“小八，你能不能吃得文雅一点？真是的，看到你这样吃法国料理，我都要可怜自己怎么会找你一起来了。”

八郎一边继续动着刀叉，一边非常小声地嘟哝道：“那就别找我来呀！”

舞台上，小提琴的演奏开始了。

悦耳的曲调交织着动人的琴声，整个餐厅逐渐沉浸在乐声当中。而两人的视线则被舞台上的人给吸引住了。

演奏者是一名二十四、五岁的女子。她时而闭目、时而微眯着双眼，忘我地拉着小提琴。身材纤细的她虽然没有夺人的容貌，但清纯的脸上却流露着淡淡的忧愁，而身上的白衬衫则衬托出她典雅的气质。女子拿着琴弓的手是那般优雅自在，它一会儿奏出了

轻柔的乐章，一会儿又传达着动人心弦的热切情意，连多田和八郎都不禁沉醉其中了。

不过，多田的感想是这样的：

“好个迷人的女人，真教人想亲近亲近！你说是不是？”

“是吗？我倒不这么认为，总觉得她土里土气的。”

八郎其实也迷上人家了，只是他没有说出真心话。

“你还是老样子，对女人一无所知！象她这种清纯典雅型的，才是如假包换的好女人哦！你待会儿去请她过来。”

“噢？我去吗？饶了我吧！”

“混帐东西！十年前，你没工作、流落街头的时候，是谁把你捡回来的？象你这种一无是处的家伙，也只有这时候才派得上用场，你还敢有意见！？我可是先警告你，不准说出我的名字。记住，是你自己喜欢她，才去邀请她的，知道吗？”

于是，八郎只好到餐厅侧门去找那名拉小提琴的女子。

那女子正在空无一人的走廊上打电话，只见她一直把话筒紧贴贴在耳际，却没有开口说话，看样子是没有人来接听电话。过了一会儿，她放下话筒，显得有些担心。

八郎注视她的背影好一会儿，然后才毅然开口说道：

“请问……是这样的，你刚才的演奏实在太感人了。”

女子略显迟疑地看着他，然后轻点头说道：“谢谢。”

“对了，那曲子叫什么来着？我一时想不起来了。”

“是舒曼的幻想曲。”

“对、对！是舒曼、舒曼。他最近非常努力呢！”

尽管八郎的牛皮已经吹破了，那女子还是微笑着说道：

“我也很喜欢他。”

“我们还真是兴趣相投呢！哈哈！”

八郎莫名其妙地朗声大笑了起来。“失陪了。”女子就要走开，

于是八郎赶紧按照多田的交代，开口邀她：

“请等一等，如果方便的话，可否请你过来一起喝杯酒……”

“对不起，我今天不太方便。”

“只要一下子就好了。我们老板要我无论如何都要邀请你过去。一杯就好，只要你陪他喝一杯酒，那个老色鬼就会心满意足了。”

八郎除了实话实说，已经别无他法了。可是，女子的回答却更加直接。

“对不起！我已经不再接受任何人的邀约了，因为我订婚了，如今心里面只有我未婚夫一个人。非常抱歉！”

听到如此坦白的拒绝，八郎也只有作罢。于是，拉小提琴的女子就这样飘然离去，而多田的“邀请”也就不了了之了。

隔天。地点在赛马场。

一匹匹纯种马站在起跑点上，它们的毛色是那么光滑晶亮。一听到枪声，它们一起冲出了跑道。

一马高举着双手，大声喝道：“跑！快呀！追过它！”这位赌场里的美少年，摇身一变，成了赌马的大哥。不过，一马今天并没有时来运转，他买的马券全落了空，口袋只剩下几个铜板了。

人在走霉运的时候，通常都会背到底，一马也不例外。当他拖着沉重的步伐，正打算回家时，却被前些天的赌场大哥们逮个正着。

“浑小子，就算借高利贷，今天也要你把钱还出来！”

几个男人把一马压在地上，使劲勒住他的脖子。

“可……可是，我已经找不到保证人了……”

一马快要不能呼吸了。

“好歹会有一个吧？啊？——”