

DISCOVERY

钟祥钟祥系列旅游丛书

山水 钟祥

但娅丽
程翥
编著



中国地图出版社
测绘出版社

图书在版编目(CIP)数据

山水钟祥/但娅丽,程靛编著.北京:测绘出版社,2007.11

(神秘钟祥系列旅游丛书)

ISBN 978-7-5030-1774-2

I.山… II.①但…②程… III.旅游点-简介-钟祥市 IV.K296.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第201943号

责任编辑:黄忠民

版式设计:刘燕娜 刘 杨

封面设计:刘燕娜

图片摄影:吴 钧

出版发行 测绘出版社

网 址 www.sinomaps.com

社 址 北京市宣武区白纸坊西街3号

邮政编码 100054

印 刷 武汉汉邦彩色包装印制有限公司

经 销 新华书店

成品规格 160mm×220mm

印 张 9

字 数 120千字

版 次 2008年3月第1版

印 次 2008年3月第1次印刷

印 数 5000

定 价 38.00元

书 号 ISBN 978-7-5030-1774-2/K·319

版权所有 侵权必究

DISCOVERY

神秘钟祥系列旅游丛书

山水 钟祥

但娅丽 程 帆 编著
吴 钧 摄影



中国地图出版社
测绘出版社

目 录

003 前言

004 山篇

007 黄仙寨：世外有桃源

015 大口森林公园：绿色胜地

025 水篇

028 莫愁湖：生命之湖

036 清泉河：流淌在心中的河

041 洞篇

042 黄仙洞：大山深处的宫殿

052 动植物篇

054 古银杏群：千年守护者

057 对节白蜡：楚天第一节

060 兰草：幽幽情怀

063 楠竹林：青春的见证

067 百年栎树：清泉河畔的古老身影

068 蝴蝶谷：五彩斑斓的梦幻世界

071 云雾茶：大洪山上的茶香

073 人篇

074 杨家人：大山深处有人家

080 水边的夕阳红

090 钟祥景区分布图

092 民风民俗篇

094 饮食习俗

096 节庆时令

097 民间戏剧

097 民间工艺

098 钟祥旅游线路精选

1100 钟祥楚文化全景游

1102 户外拓展

1104 后记

前言

记得很小的时候，父亲就教导我，一个人要想成功，就要“读万卷书，行万里路”，因此，我还未上学，便随父亲去学习班里学《毛主席语录》、《万山红遍》、《红旗飘飘》等革命书籍。那时候除了革命书籍，也几乎没有什么书能得到，结果使我也养成了逮住啥书就看的习惯，尤其是后来在武汉大学读书期间，走进图书馆就不知道出来，一泡一天，太多书了，怎么看都看不完。看书似乎简单，而要行万里路可没那么容易。我们队在外地又无亲戚，也几乎没有朋友，我往哪里行哪。但从小在心里埋下了的种子，不想也很难，便慢慢多了，才发现外面的世界很精彩，确实想出去看一看。

在大学期间，我便给自己定了一个行万里路的计划，在上学期期间，利用寒暑假走遍中国五岳、要看一看甲天下的桂林、人间天堂的杭州。我的这个行万里路的计划几乎是以游山水开始的，每到寒暑假我想办法挣够了上学的钱和旅行的费用便背着军用黄挎包和水壶上路了。那时候旅游几乎是件苦差事，能挤上火车，在人家座椅底下，铺上报纸睡上一觉已经很幸福了，在火车站睡觉，混一宿就不错了。记得有一次从黄山回来，已身无分文，在船上抱着水龙头不停喝水。上岸后还要从船码头走几十里回学校，至今记忆犹新……后来有了条件，我坐着飞机跑了几个国家，再也找不到当年的幸福感了。应该说，我是一个狂热的旅游者，游遍了无数的山山水水，可现在想起来，有深刻印象的真的不多，而对钟祥的山水，我却情有独钟。

钟祥的山水之特别，特别得让人目不暇接。虽然钟祥的山没有黄山的俊，没有阿尔卑斯那样美，但却有自己的奇。钟祥有那么多的山，当你身在其中，有时候你都不觉得那是山。云台观就是一个典型，你上山的时候，如履平地，可在不知不觉中，你就走上了山巅，脚下都是万丈悬崖绝壁，不得不让人称奇。大洪山更是你无法想象，外貌极不出众的山中竟藏着一个被称之为“世界溶洞奇观”的黄仙洞，一个集世界溶洞之大气的黄仙洞，洞内竟藏着一座高达数百米的大山。从上至下形成九条黄龙彩池的绝色景观，形成了世上独有的“山中有洞，洞中有山”的景观……

钟祥的水，有山外可见涓涓溪流，也有山间大小各异的瀑布；有一泻千里的汉水之美，还有一望无际的莫愁湖，让人目不暇接。尤其是那首尾不过几十里的清泉水，清泉水源头至黄仙洞流出时不过涓涓细流，不到几里后便形成是可以漂流的激流，再下去为河。河水十几里，却蜿蜒曲折，十几里水路，十几道弯，河绕着山，山绕着河，一路奔走，奔向一望无际的莫愁湖，那个美啊，让人看一眼都会心跳！这么美的一条河，从我看到她第一眼，就想知道她的名，可打听了半天，原来她一直就没有名，于是便一直想给她取个名。几年的时间都过去了，没敢下决心，每次陪友游河，都感尴尬，终于有一次，有位友人问河水从那里来？我说都是山中泉水。他听后捧着泉水喝了一口说，这泉水真甜！又看了一眼清澈见底的河流说，这清清的泉水真美！我立即觉醒：何不叫此河为清泉水？当即征求友人意见，友人当即说，这名字真绝！

清泉水的美，一个没有见过她的人是无法想象的。她那样清纯无暇，谁看了她都会心动，都会无法忘却。尽管我走过那么多的山山水水，只被其摄魂一般，无法自拔，不由自主。当时，我为了她，倾其所有，把东星的人、财、物几乎都搬来。这里没有路，我们修，没有电，我们架，活生生地在一荒无人烟的地方造起了一座现代宫殿。没有别的，只是想离她近一点，守着她。当时，几乎所有的人都骂我疯了，真的，这可以说是我最疯狂的一次。

我对钟祥，尤其是钟祥的山山水水，充满了无限情感，从第一次见到她，我就觉得。尽管为她付出自己毕生心血，甚至都想，不仅今生，还是来世，都愿与钟祥同在。未来百年之后，自己最后的归宿就在钟祥，在钟祥美丽的山水之间……

这就是钟祥的山，钟祥的水！

兰世立
2008年3月4日于武汉

山 篇

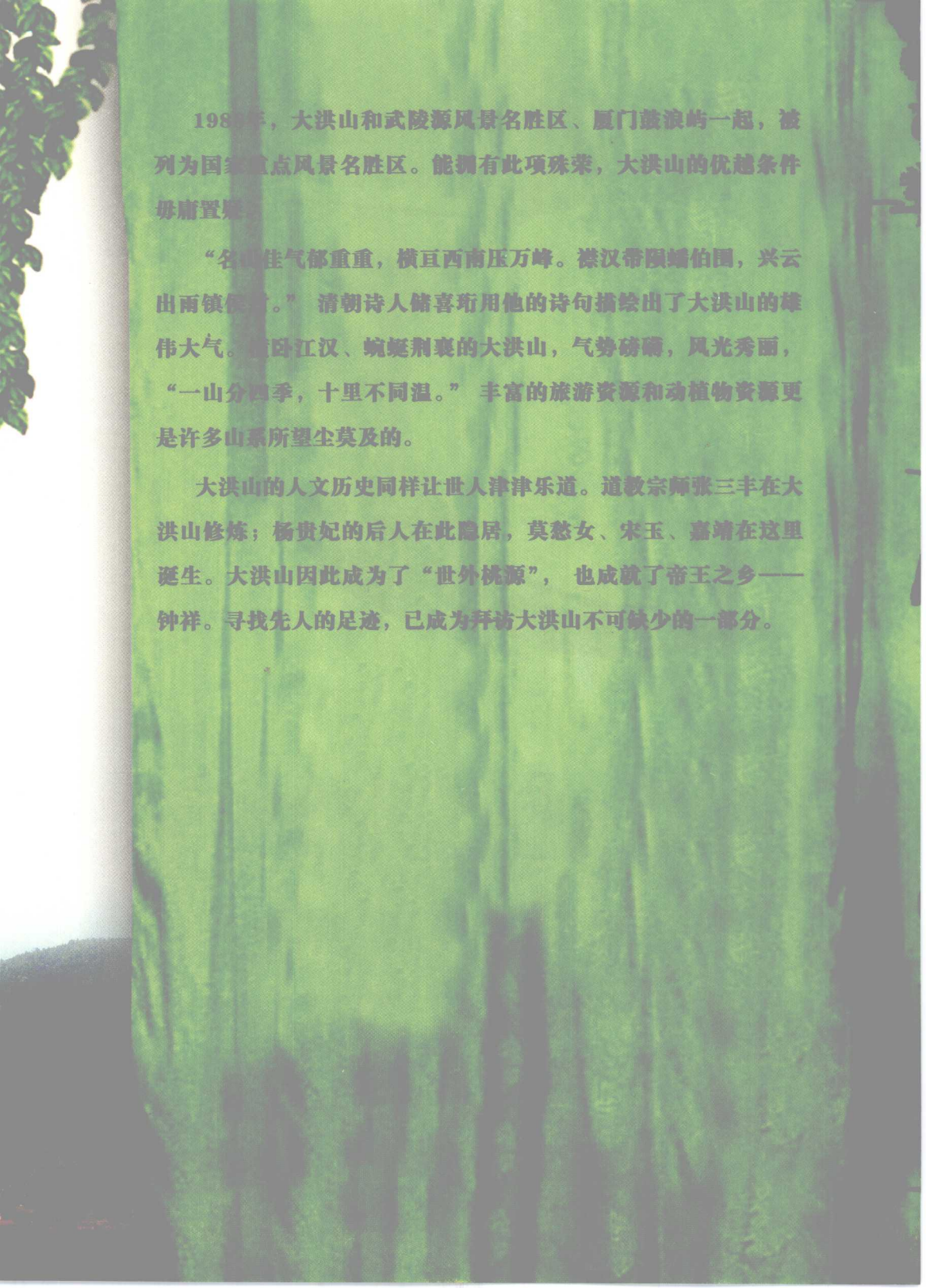
绵亘随州、宜城、枣阳、钟祥、京山5个市县的大洪山，
是中原之枢，江汉之塞。

重要的地理位置令人称奇，大洪山自身的风景同样不容置疑。

中国建筑学会郑志霄先生考察后评价：

“桂林的岩洞，庐山的凉爽，黄山的苍松，泰山的险峻等，
大洪山兼而有之，而且大有超而过之！”





1985年，大洪山和武陵源风景名胜区、厦门鼓浪屿一起，被列为国家重点风景名胜区。能拥有此项殊荣，大洪山的优越条件毋庸置疑。

“名山佳气郁重重，横亘西南压万峰。襟汉带闽蟠伯国，兴云出雨镇侯封。”清朝诗人储喜珩用他的诗句描绘出了大洪山的雄伟大气。横卧江汉、蜿蜒荆襄的大洪山，气势磅礴，风光秀丽，“一山分四季，十里不同温。”丰富的旅游资源和动植物资源更是许多山系所望尘莫及的。

大洪山的人文历史同样让世人津津乐道。道教宗师张三丰在大洪山修炼；杨贵妃的后人在此隐居，莫愁女、宋玉、嘉靖在这里诞生。大洪山因此成为了“世外桃源”，也成就了帝王之乡——钟祥。寻找先人的足迹，已成为拜访大洪山不可缺少的一部分。



娘娘寨：世外有桃源

娘娘寨、大口原始森林是大洪山在钟祥境内的一段，也是最美的一段。认识大洪山，就先从这里开始吧。

初见娘娘寨，惊愕，惊喜。呈现在眼前的是一幅清新的山水画：山，水，银杏，茶园，桃花，村庄……清新得似乎刚刚经过雨水的洗礼，刚从画家的笔下描摹出来，没有一丝瑕疵。一时间，有关桃源的所有画面在脑中一一呈现，也不能囊括眼前的美景。

一天的时间足以让人对这里难分难舍。

清晨到黄昏，娘娘寨如同一条画廊，风景总在变幻。清晨，缥缈的云雾缭绕在娘娘寨内，深深地呼吸，心底的烦恼也顿时一扫而空。山中的风景更是宜人，漫步于茶园间或听虫鸟鸣叫，都是美的享受。当太阳渐渐爬上东边的树腰，灿烂的阳光照耀在山间，或深或浅的绿点缀着四周的峭壁时，蓝天、白云、山林、村落倒映在湖水绵柔的涟漪里，美不胜收。黄昏，夕阳的最后一缕金辉把古老的民居衬托得格外亮堂，暮归的农夫、放学的孩童拉着长长的影子，向家的方向走去。山里的夜总会来得早些，待夕阳退去，村庄便笼罩在一片静谧之中了。在民居前，流连于翠绿的茶园中，依偎在古老的银杏旁，都像被镶进了一幅浓墨重彩的山水画。





山是娘娘寨的脊骨，如美人曲线，健美却不失婀娜；水是娘娘寨的血液，温润着它，这座古村落因此而灵动，而充满活力。

潺潺的溪流从村前绕到村后，淌过石块，漫过田间。溪流是由山上流下的清泉汇集而成，手指划过水面，冰凉入骨，掬上一口，清冽甘甜。春天，桃花绽放，粉红的花瓣飘落到水中，随小溪缓缓流动，“桃花溪”由此而来。花朵的芬芳沁入水中，女孩子们相信，喝了溪水，她们也会面若桃花，如杨贵妃一样美丽。

如果说桃花溪是古村的血液，村子中央一波碧绿的百景湖便是古村的心脏。溪流的纯净，雨水的醇和源源不断地汇入湖中，老屋、树木、蓝天、白云倒映在湖面，古村景致尽收眼底。海纳百川，湖纳

百景，百景湖不仅容纳美景，也容纳着村民的欢乐与希望。

和娘娘寨的风景相比，它的故事更耐人寻味。据说，它是杨贵妃家人在“安史之乱”时为躲避朝廷的追捕而隐居的地方。没有嘈杂的车水马龙，没有熙熙攘攘的人群，娘娘寨是一个恬静的世外桃源。一年又一年，为什么没有人发现村庄的存在和杨家人的踪影？在登上娘娘寨主峰的那一刻，答案揭晓。

站在山顶，环视四周，大洪山的山峰高高低低，颇有“横看成岭侧成峰”的意境。俯瞰，村庄、茶园、湖泊、娘娘祠，娘娘寨的风光尽收眼底。重重的山峦像天然的绿色屏障，恰好形成一个硕大的“摇篮”。古老的村庄就躺在“摇篮”里，安然地享受着大自然给予的那份悠闲。娘娘



寨人能坐享千百年的清静，是大自然的精心设计，也是上天的格外眷顾吧。

恍若隔世的娘娘寨，风景原始而古朴。树木花草自由地生长，汲取大洪山的灵气。古树参天，峰峦叠翠，溶洞群集，深潭遍布。村落周围那一片5公顷的古银杏群，见证着娘娘寨的千年岁月。每到秋高气爽时，金色的银杏林好似艳丽的彩霞飘落在人间。

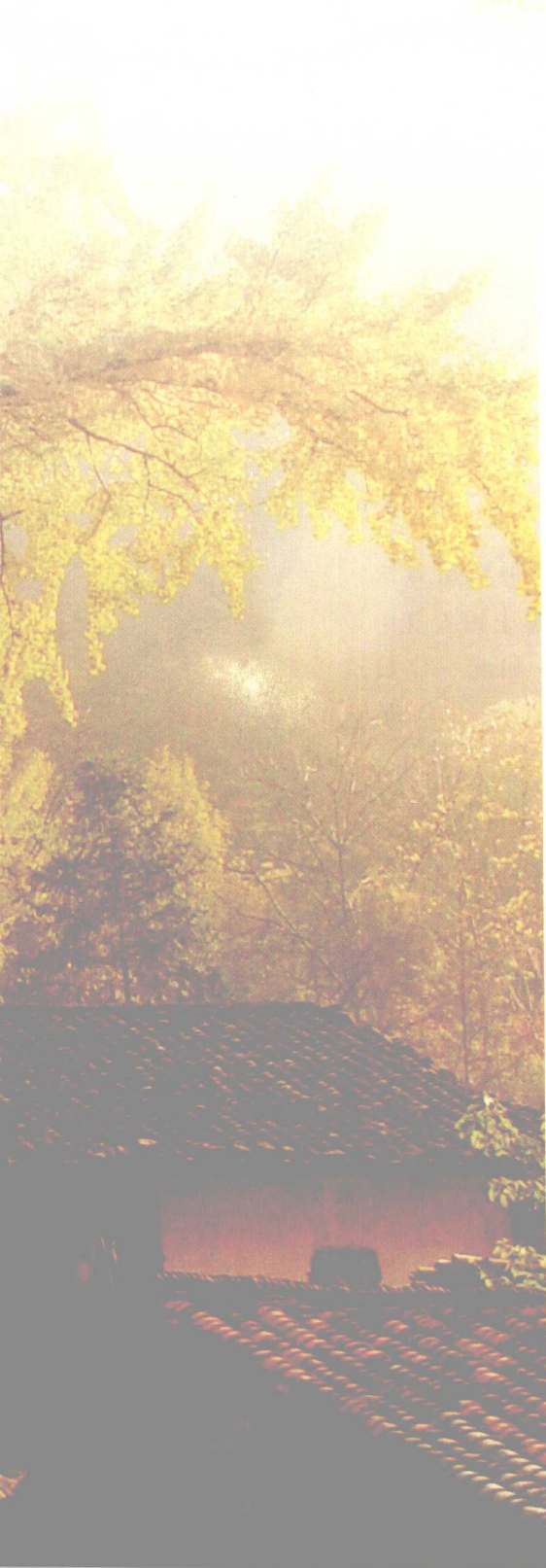
“榆柳荫后檐，桃李堂罗前。暧暧远人村，依依墟里烟。”陶令公的笔下，桃源村庄是一幅意境悠远的中国山水画，而这幅泼墨画，好像就是为娘娘寨而作。凡去过娘娘寨的游客，都会念念不忘这个千年古村落和这里的老房子。不说悠久的历史，不谈古老的建屋方法，单是老房子便能唤起对家的温馨回忆，足以让人留恋。

娘娘寨的民居均由大洪山的泥土堆砌而成。二十几户房子星星点点分布在一条线上，呈“一”字形展开。依着大洪山的脊背，老房子历经岁月的洗礼，颜色由浅黄变成深黄再到金黄。

走进古老的民居，站在天井中央，仰望头顶的蓝天，把耳朵贴在墙上，摩挲着泛黄的墙壁，去听、去感受娘娘寨的沧桑。简朴的木桌木椅和褪色殆尽的老箱子让人隐约嗅到了古老的气息。傍晚时分，老屋里飘出缕缕炊烟，混和着柴禾和菜油的香味，让人心底荡漾起阵阵暖暖的涟漪。

娘娘寨不大，在不到10平方千米的土地上，有阡陌纵横的茶园，楠木、竹林、桃、梨、杏、橘、苹果、石榴等数十种果木环绕村前村后。春天的新茶，夏天的桃、李，秋天的柿、





银杏果，自家酿的蜂蜜。村民们一年四季享受着丰收的喜悦。

每到阳春三月，茶园中随处可见村民们忙碌的身影，他们戴着草帽，背着竹篓，在茶园中穿梭。深山中常年云雾缭绕，加上山泉水的滋养，这里的云雾茶尤为优质。村民们好客，山外的客人来了，就沏上一杯清香四溢的云雾茶招待他们。

漫漫岁月里，杨家人守护着家园，过着与世无争的田原生活，是这片田原的忠实守护者。世代生活在大洪山中的杨家人是满足的，大山的富饶，淳朴民风的与世无争，还有祖辈留下来的老房子，都是值得他们用一辈子来珍惜的财富。在杨家人的心里，贵妃娘娘保佑了他们，而上天赐予了这片土地，他们用感恩的心回馈着娘娘和上天的“厚礼”。

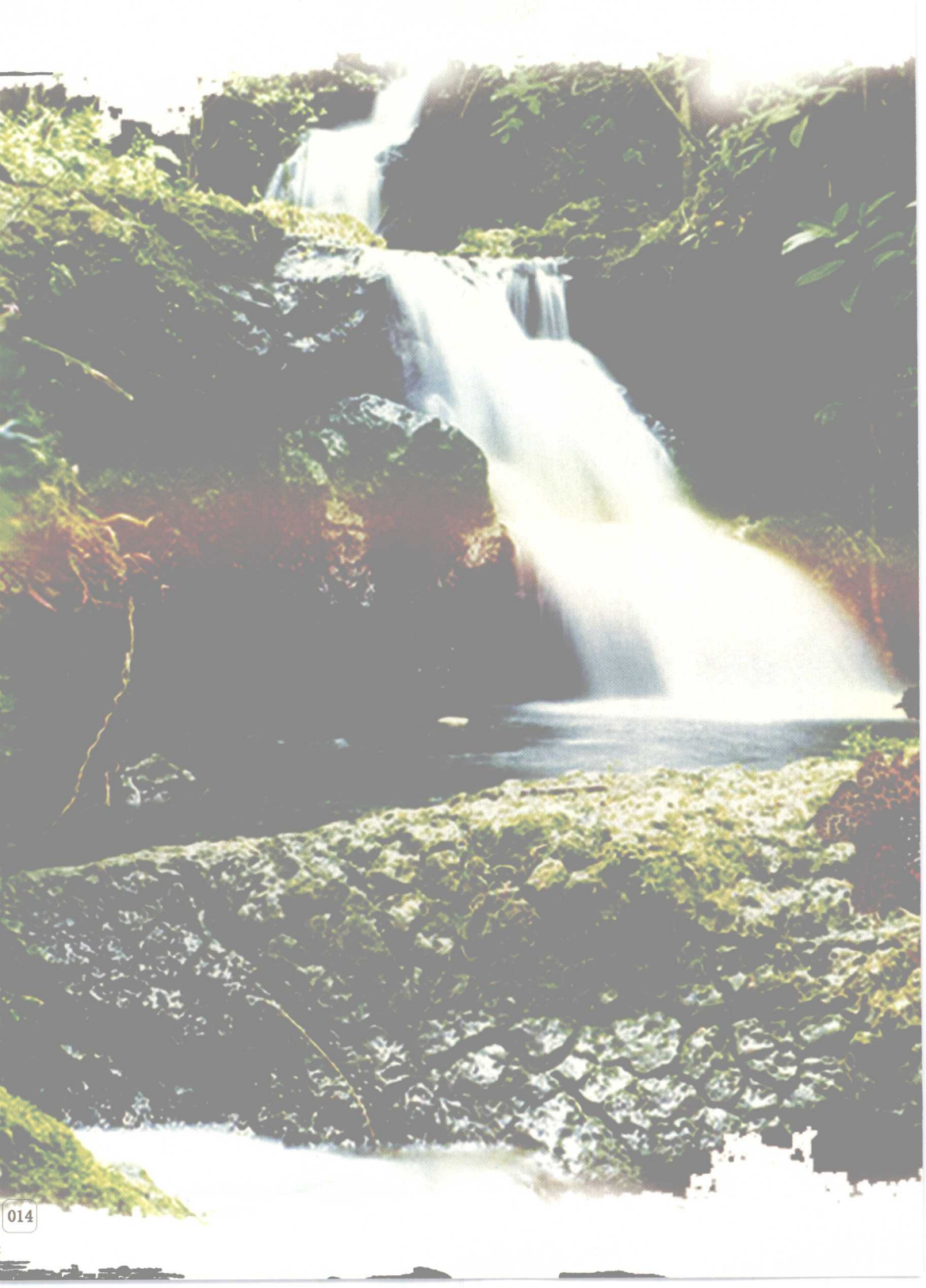
娘娘寨美丽，原始，神秘，富饶。走出它的怀抱，山外的喧嚣扑面而来，但娘娘寨的那份宁静祥和，足以让疲惫的心灵小憩一番了。



干打垒：盛行于唐代的一种建屋方法。

先用木板夹护两边成槽状，再将湿土填入其中，
夯实后撤去木板再向上设夹槽，如此一层层筑
屋。





大口森林公园：绿色胜地

大口森林公园是江汉平原首个国家森林公园，

山峻林密，古道幽深，清泉与天溪相连，溶洞与瀑布联挂。

这里有成片的千年古银杏，

还有珍贵树种对节白蜡，中国鸽子树珙桐，

兰蕙、水杉以及白鹭、白鹤……

在这里，你可以看到原始森林的奇花异草和珍禽异兽。

