

青年文摘
QINGNIAN WENZHAI
90后文学 系列

春暖 花开

主编：方 达

90写，90看，写90



春暖 花开

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

春暖花开.1/方达主编.

—北京：中国青年出版社，2009.6

(“青年文摘”90后文学系列图书)

ISBN 978-7-5006-8738-2

I.春... II.方... III.①散文-作品集-中国-当代②短篇小说-作品集-中国-当代 IV. I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第058728号

责任编辑>冈 宁 [gangningcyp@163.com]

中国青年出版社 出版 发行

社址：北京东四12条21号

邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话 (010) 84015594

门市部电话 (010) 84039659

三河市君旺印装厂印刷

新华书店经销

700×1000 1/16 17.25印张 5插页 290千字

2009年8月北京第1版

2009年8月河北第1次印刷

印数：1-10000册

定价：26.00元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话：(010)84047104

■ “青年文摘”系列图书编辑委员会

主任：张景岩
副主任：续文利
主编：李师东
副主编：王寒柏
执行主编：冈 宁
编 委：李晓丽 唐朝晖



程园园

作者介绍

周冰洋

1990年出生。9岁开始发表作文，先后在《青年文学》《中国中学生报》《全国优秀作文选》等报刊发表作品近百篇。曾获得创新作文全国首届中学生“校园青春小说”大赛二等奖。现求学于南京。

李 婷

90后女生，湖南益阳人，现就读于益阳市某中学，已在《美文》《作文评点报》等报刊发表作品多篇，曾多次在全国性征文竞赛中获奖。

王君心

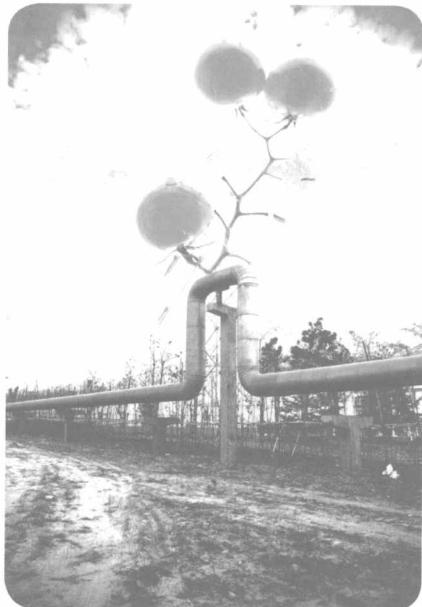
1994年出生，初中女生。小学五年级开始写作，2007年至今已陆续在《福州日报》《少年文艺》《少年文艺·写作版》等报刊发表作品20多篇。喜欢阅读，喜欢书法，喜欢交友。

易子伊

1990年出生于长沙，射手座女生，狂爱足球，湖南人，毕业于长沙长郡中学，2008年以优异的成绩被北京大学录取。读小学起开始发表文章，出版有散文集《青芜》。曾有文章入选多种作文和文学选本。

苏笑嫣

1990年出生的天蝎座女生，中国小作家协会会员。现为北京市某中学学生。作品多发表于《诗刊》《中国校园文学》《中华文学选刊·少年写作》《全国优秀作文选》等刊。曾获首届中华校园诗歌节三等奖。



理伙君

王梦莹

江苏南京人，生于90年代初的水瓶座女生，具有大部分80后的特征，13岁开始动笔胡思乱想，拿过大大小小的作文奖。爱读书，愿意用心写字。

王黎冰

15岁，笔名冰枫穀，四川省绵阳某中学初中学生，中国小作家协会会员。性格活泼，系《小学生优秀作文》《小学生新作文》《小读者》等报刊小记者；先后在《美文》《小作家》《中学生》等全国60多家报刊发表习作，并于各类全国作文大赛中多次获奖。

陆 叶

1992年8月出生，长沙市某中学学生。酷爱写作，初中以来已创作中短篇小说、散文几十万字，在报刊发表作品若干。

卓 尔

1993年出生，爱好写作、画画、听音乐、看漫画、独自



张子建

幻想。已在《青年文学》《文学少年》《东方少年》《诗刊》等报刊发表多篇作品。有中篇童话入选“小布老虎故事丛书”。2006年出版童话集《花开的声音》。

涅 蝶

原名胡佳敏，1991年出生，现在福州某中学就读。习惯愤怒到争辩到妥协再到盲从的生活方式，别扭而消极地固执着、头疼着、生活着、写作着。

张牧笛

1991年出生，天津某中学高中生，天津作协会员。12岁开始写作，已在《儿童文学》《少年文艺》《美文》《中学生》《东方少年》等报刊发表作品60万字，在全国性征文比赛中获奖40多次。2005年，获“全国十佳中学生小作家”和“全国十佳文学少年”称号。出版有《夏日·终年》等书。



理伙君

刘禹婷

四川泸州人，1991年出生，第十届全国新概念作文大赛一等奖获得者，现为高中学生。

高 璞

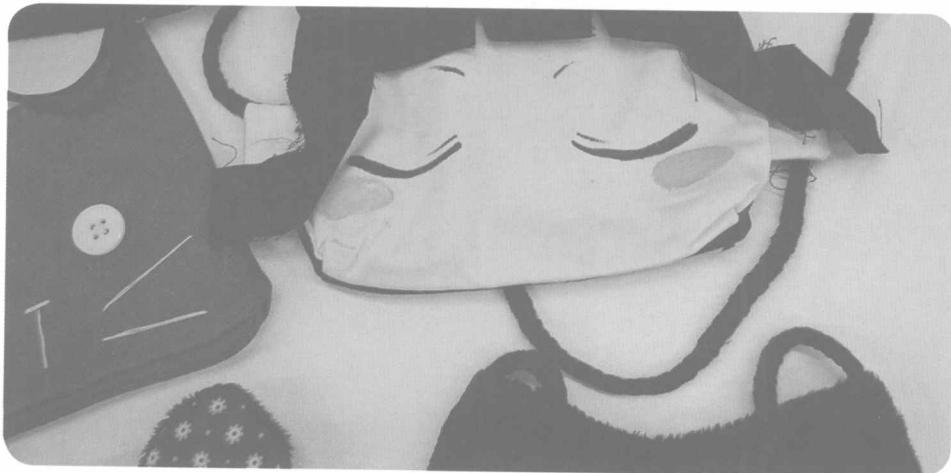
1995年出生。中国小作家协会、陕西省作家协会会员。现为西安某大学附中初中学生。8岁开始发表习作，至今已在《诗刊》《文艺报》《少年文艺》等30多家报刊发表作品300多篇（首）。已出版童话散文集《树叶船》，诗集《夏天躲在哪儿》，童话集《狡猾熊与笨狐狸》。

苏小次

原名裴颖皎。1991年出生于宁波，现为省重点中学高中学生。偶尔忧伤，喜温暖明媚的一切，曾获宁波市中小学生钢琴大赛二等奖。恋慕文字，有作品发表于杂志。

风萧索

原名董琳姝，1991年出生，现为中学生，沈阳人，擅长古典题材写作。



张子建

—— 目 录

—— 过去，那些爱与时光（我们的青春）

西街 300 米的阳光区 周冰洋 _003

明明 李 婷 _009

亲爱的哗啦啦 王君心 _013

记忆里的孩子 易子伊 _023

通“往”的路 苏笑嫣 _025

闲人梦 李 婷 _031

河流 周冰洋 _034

逆光 王梦莹 _039

地震 10 日记 王黎冰 _047

—— 孤独是心灵最后的猎手（我们的童话）

星期六教室里的秘密 王君心 _059

一直记得 陆 叶 _066

寻找 S 周冰洋 _070

绿 卓 尔 _074

回家的手链 王君心 _081

偶尔的忧伤 苏笑嫣 _086

画室 周冰洋 _088

通往奥斯维辛的列车 易子伊 _095

兔子王国 王君心 _099

—— 纠结，散与不散（我们的情感）

红百合 陆 叶 _105

桑葚红 陆 叶 _108

那年夏天 苏笑嫣 _126

白桦林 易子伊 _139

最遥远的云 陆 叶 _142

逃 涅 蝶 _145

目

—— 穿过流动在指尖的梦境（我们的渴望）

像南瓜，默默成长 张牧笛_173

红荷的呼唤 刘禹婷_182

致玛格丽特的一封信 易子伊_186

迷光 周冰洋_188

只愿沉醉不愿醒 王黎冰_193

上帝宠爱的人 易子伊_195

夜晚流动的思绪 高 璞_197

在森林里 高 璞_199

—— 告别在路上（我们的心灵）

16岁在日本 易子伊_203

告别一座城市 周冰洋_206

蓝色的，是海 苏笑嫣_212

游城记 李 婷_215

西藏之蓝 苏小次_219

—— 宝盒里的前朝月光（我们的幻想）

燕歌行 易子伊_229

离谱 陆 叶_235

修罗月 李 婷_240

只愿今生 陆 叶_250

夕照河的眼泪 张牧笛_253

凝胭脂·怜红泪 风萧索_265

过去，那些爱与时光

(我们的青春)

西街 300 米的阳光区

周冰洋

夏季的光线在这里一点一点拉扯、撕碎，然后似乎永恒地断在了这里。

西街在我家通往学校的路上，我每天都会骑着单车经过这里。小天西街永远是那么繁华而抢眼。街道两旁栽种了密密的鱼尾葵，夏天的时候，强烈干燥的植物气息会铺满整条街道；而阳光，总会在这里落得满满的。西街，在我印象中是得到阳光最多的地方。

有密集的各种面孔的小店，一个紧挨一个。日式拉面馆、泰国美食、一间叫 Pinkboy 的酒吧、冷饮店以及在街头耐心等候你掏钱的游戏机厅、网吧等。

每天早晨我都会骑着单车来到西街，冲进那家仙踪林里把我亲爱的小豪子大人从藤椅上拽起来。

他睡眼惺忪地看看我，突然大叫起来：天啊，已经这么晚了吗？都可以见到你了耶，迟到了迟到了。

话真是很难听的，但我没时间同他争，两个人跨上单车飞驰而去。我的好友小豪子，每天早上都勤奋地起个大早，然后不紧不慢地在仙踪林的奶油和冰淇淋里耗上一段时间，接着在藤椅上舒服地摇晃着自己睡上一个回笼觉。

我每天都毫不例外地在那里见到他，倒好像那家店是他家开的一样。

接下来是一天里难受的课程，再接着就是我和小豪子在西街闲逛。西街着实培养了我和小豪子的友谊。可怜的是在整个高中我就那么两三个朋友，而西街像一条五彩斑斓的河，将我们长长的、繁杂的少年色彩都淹没进去。

高一来到湖山中学。开学的那天，我和小豪子无限惆怅地打着哈欠，按照打听好的路线去学校报到。在路上，就经过了那条布满鱼尾葵、阳光明晃晃的街道。

光线好刺眼啊。小豪子第一次来到这里时说。盛夏植物的清香滚滚而来，阳光像刚打破蛋壳的新鲜鸡蛋。那些花花绿绿的小店，都笼罩着极热烈的色彩。

我和小豪子走进一家冷饮店。开学第一天就有许多学生模样的人，一些打扮得颇像从事不良职业的女生，正放肆地将一大勺一大勺奶油送进嘴里。

我和小豪子在经过一桌女生时，他突然一本正经十分严肃地对我说：你看，女人果然在任何时候都对自己的姿色充满自信。明摆着就是“一马平川”，也敢穿紧身衣服。

我来不及捂他的嘴就已经看到一桌女生脸都拉得修长。

忽然，一个女生义愤填膺地跳起来说：这位同学实在太过分了，太过分了！她甩过的一束束头发极有气势地甩着，有古希腊神话里复仇女神的英姿。

来到学校后我们才知道，这个正义的女生叫夏宛，是我们班的班长。那天小豪子郁闷了一上午，嘴里不停念叨着被动啊，太被动了。

夏宛因为那天要我们请她喝汽水而和我们熟悉起来。让我没想到的是，她也成了我为数不多的几个死党之一。

下午放学的时候，学生们会像被关押多年的囚犯重获自由那样饥渴地冲出教室。我和小豪子提着书包往外走，老远就听见夏宛在身后喊：子豪君，衡川君，等等我啊。

她手搭在我们两个的肩上，随意拍一拍说：哥们儿，逛逛西街去啊。

那，作业怎么办？

一边待着去，回去有大把时间。

她就扯上她的姐妹咪子，和我们两个在西街 300 米长的地方来回乱走，感觉和遛狗没什么两样。

其实我感到这样很颓废。放学后不写作业而把光阴耗在这里，不知道父母和老师知道后会是什么表情。小豪子倒饶有兴致，因为西街是著名的美女横行的地方，附近学校的各大校花此时都会出没于此。

常去的那家冷饮店叫 Laperte，那上面有句法文：pourquoi hair, pourquoiquimer，至今没弄懂是什么意思，但这并不妨碍我们有一个好胃口。四个人坐在里面冰淇淋、咖啡、珍珠奶茶什么的要了一大堆，大快朵颐之后都瞪着咪子说，买单啊，愣着干啥。

为什么是我？

因为你最有钱啊！

盯着咪子，源于她的一次炫耀——那天我和小豪子聊车，说现在经济不景气，大概买车的人少了。

咪子这时插进话来，哎，我爸最近刚换了一辆车。

见我们没理她，她又接着说，那个车标好怪哦，我不认得。就是上面尖底下开叉，像个三角的，那是什么牌子啊？

哦，小豪子说，这个我知道，那是内裤牌！这么著名的品牌，你都不认识？

我也附和说，对呀，开叉的，三角的，不是内裤牌是什么。

湖山中学是名副其实的贵族学校，谁家也不穷，只是大家都不会刻意显摆。咪子万万没想到炫耀了一次老爸的大奔，会遭到大家长时间的反感。那段日子，总有人捉弄她，找机会让她请客。咪子大大咧咧的，总是毫不犹豫地掏钱买单。日子长了，大家发现咪子是个很不错的人，才逐渐接受了她。

咪子买完单后，夏宛对与自己同班的咪子甜甜地说：谢谢小咪学姐。然后对我和小豪子说：衡川君，子豪君，再见喽，今天很开心耶。可，但是好像还有作业没写。

我的听觉神经被她别扭的表达方式折磨得痛苦不堪。语文学得挺好的一个女孩儿，怎么就说不好中国话呢。

后来才弄明白，夏宛那阵子正追着看日剧，并且疯狂地迷恋小池澈平。

她几乎天天把小池挂在嘴边。因为小池澈平，夏宛和西街结下了更深的缘分。

暑假里西街那家日式拉面店为了促销，制作了许多日本明星造型的蛋糕，还送明星海报，吃一碗面就送一张。

夏宛就坚持每天去吃一碗，但一直没等到心中偶像的海报。眼看第二天就要开学了，夏宛真是着急了，一天就往拉面店跑了四趟。结果不仅没把小池“吃回来”，还卡着喉咙说，不行了，恶心死了。记住，谁都不许在我面前提“面”这个字，明白？

是，是。我和小豪子连忙点头。可是人算不如天算，开学第一天的地理课上，老师刚好讲东南亚，又刚好这个暑假老师才去过缅甸旅游，便翻过来掉过去大讲缅甸，讲着讲着就听教室一角一声震撼的“呕”……老师还没明白发生了什么事，就见夏宛一手捂着嘴，闪电一般冲出了教室。

后来夏宛就多了个绰号——每次上地理课前，都会有人冲着她喊：缅——甸。

西街就是这么波澜不惊地流淌着美好的岁月，它像华丽的青春，一派生机勃勃。

夏宛不可救药地喜欢上高三的体育生 Step，其实像夏宛这样的女生，能坚持到高二才开始初恋，应该算是十足的晚恋了。

Step 从外形上看，还是对得起夏同学的。一米八几的细高身材，很有些玉树临风的样子。那段日子经常见到夏宛安静地坐在下午的操场边的草地上，痴迷地看着夕阳下男生矫健的投篮身影，手里还时刻准备着一瓶汽水。

我和小豪子就指责她无故抛弃了小池澈平而另寻新欢，这样做太不负责任了。夏宛就咳两声说，别乱讲，小池毕竟是空的。而且，你们不觉得 Step 更帅吗？很有龟梨和也在《野猪大改造》里的 feel 吗？

她说这段话时声音压得很低，好像地下党接头似的。那段日子，举国上下正掀起抵制日货的高潮。可怜的哈日族们只能背负着罪恶感，在私下里偷偷迷恋他们的偶像。

而且夏宛不仅爱国，还有些愤青呢。一次在教室里看电视，新闻报道小泉再次参拜靖国神社，当时就惹恼了夏宛。她当即脱下身上的 APE，可歌可泣地操起剪刀，一边剪一边喊：我让你参拜我让你参拜！剪着剪着，一眼看到小豪子在旁边偷笑，便随手扯住他，手里晃着亮闪闪的剪刀喊：我看你还敢参拜。小豪子当时就吓屁了，脸色苍白双手乱摆着说：不敢了不敢了，我再也不敢了。

夏宛这才长出一口恶气说：真爽！待平静下来再看被剪开好多口子的衣服，一下子傻眼了。忽然“哇”的一声：我怎么跟我妈说呀啊啊啊……

夏宛和 Step 热恋的事，像风一样吹到她妈妈耳朵里。她妈妈赶到学校，语重心长地同夏宛谈了一个下午，中心意思是让她把握好自己，把心思用到学习上来。等将来考上大学，自有大把的英才可供她挑选。但夏宛显然不肯接受妈妈的谆谆教诲，母女俩最后吵了起来。

夏宛后来跟我们说，不在最青春的时候轰轰烈烈谈上一段恋爱，尽情感受，而要等到上大学，这不是太可惜了吗。

小豪子和咪子在一旁击掌赞叹：好！

然而让夏宛奋不顾身的恋爱还是短命的。在一次夏宛赴 Step 的约会时，看到他身边竟依偎了两个女孩儿。Step 当时很牛地对她说，忘了告诉你，其实在我的女友中，你排第三。然后一脸痞笑地伸出左手和右手说，上帝给了我两只手，当然是让我左拥右抱喽。还有两条腿，可以一边坐一个。