

故宮博物院
珍寶集

二如亭群芳譜

共二冊
第一冊



故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 471 冊子部譜錄類

故宮博物院編

二如亭群芳譜

第一冊（共二冊）

海南出版社

二如亭群芳譜
PDG

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊.第471~472冊,子部.譜錄/故宮博物院編.-影印本.-海口:海南出版社,
2000.12

本輯包括:二如亭群芳譜/(明)王象晉撰

ISBN 7-80645-872-7

I.故… II.故… III.古籍-善本-故宮博物院-叢刊 IV.Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2000)第 75598 號

故宮珍本叢刊第 471 冊

子部·譜錄

二如亭群芳譜

第一冊(共二冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:27 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-872-7/Z·39

定價:670 元(子部譜錄 13 種共 4 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

二如亭群芳譜叙

尼父有言吾不如老農不如老圃世之耳食者遂譁然曰農與圃小人事也大人者當剗調二氣冶鑄萬有烏用是齷齪者為果爾則陳函風者不必聖愛菊愛蓮者不必賢稅桑田樹

群芳譜

叙

一

榛栗者不必稱塞淵侈咏歌哉予性喜種植斗室傍羅盆州數事瓦鉢內蓄文魚數頭薄田百畝足供饘粥部門外有園一區題以涉趣中為亭顏以二如襟藝蔬茹數十色樹松竹棗杏數十株植襍草野花數十器種不

必奇異茅取其生意鬱勃可覘化機

美實陸離可充口食較晴雨時澆灌可助天工培根核屏苗翳可驗人事暇則抽架上農經花史手錄一二則以補咨詢之所未備每花明柳媚日麗風和携斗酒摘畦蔬偕一二老友

群芳譜

叙

二

話十餘年前陳事醉則偃仰於花茵沙榻淺紅濃綠間聽松濤聽鳥語一切升沉寵辱直付之花開花落因取平日所涉歷咨詢者類而著之於編而又冠以天時歲令以便從事歷十寒暑始克就緒題之曰二如亭群

芳譜與同志者共焉相與怡情相與
育物相與阜財用而厚民生即不敢
謂調二氣治萬有其於天地之大生
廣生未必無小補云因思尼父所言
盖恐石隱者流果於忘世而非厭薄
農圃以為瑣事不足為也請以質諸

群芳譜

余

三

世之所謂大人者

好生居士王象晉蓋臣甫題



小序

譜群芳者何凡兩間之天喬無不卉也
無不芳也故桐以乳拚舜以旗蔽稻麻
黍麥落其穫者稱以穗榛梗楠梓取其
材者著以本之數者孰非含藹吐華秀

群芳譜

毛序

一

造化之精英也邪譜之者叙其類也客
有嘲之而且詰曰品物育萬不出一色
一香小者南強大者北勝業已九命而
榮辱之矣甚且寵木為僊尊艸為帝呼
花為聖人奚啻氏錦心而郎繡腹也段

記室之廣植足裨見聞陸師農之埤雅

寔資荒漏則茲編者弗既贅疣乎予曰

吁胡爾見之廷庭也錦洞之天不設誰

悟蕉迷紅雲之宴久虛疇司花禁是以

揚雄之舊菜增伽小菰非誤崔融之瓦

群芳譜

毛序

二

松作賦昨葉何殊人第謂草木顯繡蟠

紅而顧青豈知萑蒿乎性乃霜辛而露

酸矣新城憲伯王公嘗讀汜氏之書不

悲無稷每稽尹君之錄差可徵葵菰舍

僅狀夫南方張騫略跡乎西域此雖沿

圃云未能灌園誠不足也况徹六合之

外八荒之表乎是願世有神瓜人為桂

父冥鬱蔭如何之樹翠矣食重思之米

墮英舞山香之曲相贈殿婪尾之春其

為書也顯集幽通橫罄堅窮鼓吹農皇

群芳譜

毛序

三

臣妾國風碧杜紅蘅男紫女青歲蕤擬

貌穠穠成形湖目思蓮醜面呪桃引之

齊趙鼻選舌交至鞞鞞之依晏殊之沙

可散而可貫者皆佛國鹿苑之華又存

而不論者也更若文章之樹瓏璵科名

之草葺之調五宜而進百益者無非九

錫吾之王公謹敘

海虞門人毛鳳苞頓首拜謨



群芳譜

毛序

四

二如亭群芳譜天部目錄

第一卷首

天論

劉禹錫

度量

鵬冠子

疾喻

孫思邈

第一卷

天譜一

天

群芳譜

卷一

三如亭群芳譜天部目錄

終

二如亭群芳譜

天譜小序

予譜群芳譜穀溥粒食也譜蔬譜果譜茶佐穀也譜木棉譜桑麻葛廣衣被也譜藥譜木譜竹利用也譜花譜卉傍及鶴魚資茂對鬯天機也而又冠以天者何禮云聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀天也者群物之祖萬化之樞也亭之為之曰唯天消

群芳譜

天譜卷首 小序

之息之曰唯天語物而不求端於天是自絕其本自杜其樞機也作天譜

濟南王象晉蓋臣甫題



二如亭群芳譜

天譜首簡

論太極

孔子易繫辭

易有太極是生兩儀兩儀生四象四象生八卦定吉凶吉凶生大業

又

朱子語錄

太極只是天地萬物之理在天地則天地中有太極在萬物則萬物中各有太極只是箇極好

群芳譜

天譜卷首

一

至善底道理人人有一太極物物有一太極太極便是性動靜陰陽是心金木水火土是仁義禮智信化生萬物是萬事無極之真二五之精妙合而凝此數句其妙是氣與理合而成性也

天論

劉禹錫

夫世之言天者有二道焉拘于昭昭者則曰天與人實影響禍必以罪降福必以善徠窮阨而呼必可聞隱痛而祈必可答如有物的然以宰

群芳譜

天譜卷首

二

者故陰陽之說勝焉泥於冥冥者則曰天與人實相異雷震畜木未嘗在罪春滋莖荼未嘗擇善跼蹐焉而遂孔顏焉而厄是茫然無有事者則自然之說勝焉余之友河東解人柳子厚作天說以抗韓退之之言文信美矣蓋有激而云非所以盡天人之際故余作天論以極其辯云大凡入形器者皆有能有不能天有形之大者也人動物之尤者也天之能人固不能也人之能天亦有所不能也故余曰天與人交相勝耳說曰天之道在生植其用在強弱人之道在法制其用在是非陽而阜生陰而肅殺水火傷物木堅金利壯而武健老而耗耗氣雄相君力雄相長天之能也陽而藝樹陰而摯斂防害用濡禁焚用光斬材窾堅液礦礪芒義制強訐禮分長幼右賢尚功建極閑邪人之能也人能勝乎天者法也法盛行則是爲公是非爲公非天下

群芳譜

天譜卷首

三

之人蹈道必賞違之必罰當其實雖三旌之貴萬鍾之祿處之咸曰宜何也爲善而然也嘗其罰雖斬艾之慘鼎鑊之加處之亦曰宜何也爲惡而然也故其人曰天何預乃事邪唯告虔報本肆類授時之禮曰天而已矣福兮可以善取禍兮可以惡召奚預乎天耶法小弛則是非駁賞不必盡善罰不必盡惡或賢而尊顯時以不肖參焉或過而僂辱時以不辜參焉故其人曰彼宜然而信然理也彼不當然而固然豈理耶天也福或可以詐取而禍或可以苟免人道駁故天命之說亦駁焉法大弛則是非易位賞常在佞而罰常在直義不足以制其強刑不足以勝其非人之能勝天之具盡喪矣夫實已喪而名徒存彼昧者方挈挈然提無實之名欲抗乎言天者斯窮矣故曰天之所以能者生萬物也人之所能者治萬物也法盛行則其人曰天何預

於人耶我蹈道而已法大弛則其人曰道竟何爲也任人而已法小弛則天人之論駁焉今以一已之窮通而欲質天之有無感矣余故曰天常執其所以臨乎下非有預乎治亂云爾人常執其所以仰乎天非有預乎寒暑云爾生乎治者人道明咸知其所自故德與怨不歸乎天生乎亂者人道昧不可知故由人者舉歸乎天非天預乎人爾

群芳譜

天譜卷首

四

度量

鵬冠子

天地之所以無極者以守度量而不可濫曰不踰辰月宿其列當名服事星守弗去弦望晦朔終始相巡踰年累歲用不縵縵此天之所柄以臨斗者也中參成位四氣爲政前張後極左角右鉞九文循理以省宮衆小大畢舉先無怨讐之患後無毀名敗行之咎故其威上際下交其澤四被而不曷天之不違以不離一天若離一

反還爲物不創不作與天地合德節璽相信如月應日此聖人之所以宜世也知足以滑正畧足以恬禍此危國之不可安亡國之不可存也故天道先貴覆者地道先貴載者人道先貴事者酒保先貴食者待物也領氣時也生殺法也循度以斷天之節也

疾喻

孫思邈

盧照鄰問高醫愈疾奈何答曰天有四時五行

群芳譜

天譜卷首

五

寒暑迭居和爲雨怒爲風凝爲雪霜張爲虹蜺天常數也人之四肢五臟一覺一寐吐納往來流爲榮衛章爲氣色發爲音聲人常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則烝生熱否生寒結爲瘤贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則焦槁發乎面動乎形天地亦然五緯縮贏孛彗飛流其危沴也寒暑不時其烝否也石立土踊是其痛贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川

潰竭涸是其焦槁高醫導以藥石救以砭劑聖
人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有
可振之災

群芳譜

天譜卷首

六

二如亭群芳譜天部卷之一

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇氏

虞山 毛鳳苞子晉甫 全較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 男王與龍 孫士和曾孫啟泓 詮次

天譜一

天 積陽之精群物之祖也周環無端其形渾然

群芳譜

卷一天譜

一

確乎在上清而明此天之體也天去地八萬
里天包水水承地氣又承天故日月星辰所
以能從地下運而出沒也星經曰天無體以
二十八宿爲體分之周天三百六十五度四
分度之一每度二千九百三十二里積之共
一百七萬九百一十三里徑三十五萬六千
九百七十一里半露地上半在地下其二端
謂之南極北極北極出地三十六度南極入

群芳譜

卷一天譜

二

地三十六度兩極相去一百八十二度半強
繞地北極徑七十二度常見不隱謂之上規
南極徑七十二度常隱不見謂之下規赤道
帶天之絃去兩極各九十一度少強天行一
日一夜常周三百六十五度四分度之一而
仍過一度日不及天一度月不及天十三度
有奇不及日十二度有奇金與水一歲一週
天火二歲一週天木十二歲一週天土二十
八歲一週天天以南為陽北為陰地以北為
陽南為陰天之晝夜以日出入為分人之晝
夜以昏明為限日未出二刻半而明日已入
二刻半而昏此天之槩也

○二氣

立天之道曰陰與陽陰陽二氣也而其

方隅論西北為陽東南為陰以歲論春夏為
陽秋冬為陰以月論自朔至望為陽自望至
晦為陰以日論晝為陽夜為陰以時論自子
正初刻至午為陽自未至子初四刻為陰以
人論君為陽臣為陰男為陽女為陰中國為
陽夷狄為陰以物論雄者牡者奇者浮者為

群芳譜

卷一天譜

三

陽雖者此者偶者沉者為陰豈不判然差別
哉然而天地相附也四方相維也四時相序
也晦朔時刻相仍也君臣男女相須也中國
夷狄相制也雖雖此相求也奇偶浮沉相
麗也有陽中之陽陰中之陰有陽中之陰有
陰中之陽平旦至日中陽中之陽日中至黃
昏則陽中之陰矣合夜至雞鳴陰中之陰矣
鳴至平旦則陰中之陽矣陽死則陰生陰死
則陽生循環周流如環無端非陽自陽陰自
陰截然二物也故獨陽不生獨陰不長此造
化生生不息之妙也第子半陽生其氣極清
至午而濁此後濁者漸減至戌亥又清人身
一天地也人性之清莫如夜半故平旦為清
明之氣至日中則濁矣此孟子所為倦倦致
戒於旦晝也

四氣四變

氣者寒暑涼暖也以應

四時四變者韶占陰陽也以和八節如春氣
本暖也仍冬令則猶寒至驚蟄朔氣值甲而
變為韶天地之啓氣所以變化也既變而春
之暖氣始得以生物矣夏氣本暑也仍春令
則猶暖至芒種朔氣值丙而變為陰天地之
合氣所以變化也既變而夏之暑氣始得以
長物矣秋氣本涼也仍夏令則猶暑至白露
朔氣值庚而變為占天地之沴氣所以變化
也既變而秋之涼氣始得以成物矣冬氣本
寒也仍秋令則猶涼至小雪朔氣值壬而變
為陽天地之閉氣所以變化也既變而冬之
寒氣始得以收物矣四氣位乘中正得天度
多故東西南北不易四變臨甲丙庚壬之宮
天度既不齊地氣亦異應以故江北無陰江
南無韶西土無占東土無陽雖

五運六氣

書醫

群芳譜

卷一天譜

四

右云天有六氣淫為六疾故運氣不可不講也五運者五行也如甲巳化土乙庚化金丁壬化木丙辛化水戊癸化火之類乘乎天干者也六氣者風火暑溼燥寒之氣也如子午少陰君火丑未太陰溼土寅申少陽相火卯酉陽明燥金辰戌太陽寒水巳亥厥陰風木之類乘乎地支者也甲巳何以化土也語云逢龍則化甲巳數至辰為戌故化土推之而乙庚之金丁壬之木丙辛戊癸之水火莫不皆然此五運之義也少陰司子午者何少陰為君火南離為尊位故正化於午對化于子也太陰司丑未者何太陰屬土居中而寄於坤未坤同宮故正化於未對化於丑也少陽司寅申者何少陽相火位卑於君火生于寅故正化於寅對化於申也陽明司卯酉者何陽明屬金酉為金正位故正化於酉對化於卯也太陽司辰戌者何太陽為水君火居于故避之而居辰辰為水庫故正化於辰對化於戌也厥陰司巳亥者何厥陰為木木生在亥故正化於亥對化於巳也此六氣之義也明於五運六氣合之四氣四變則化機可窺而以措之日用庶無膠柱鼓瑟之患矣

行休旺 陰陽之運往過來續五行之氣始終循環當局者旺將來者生我者休我者囚我克者死如金生巳水生亥火生寅木生申此五行之定位也甲乙寅卯木壬癸亥子水甲丙戌庚壬為陽乙丁巳辛癸為陰此五行陰陽之定理也木旺則火相水休金囚土死推之火土金水莫不皆然此五行貞勝之定勢也長生沐浴冠帶臨官帝旺衰病死墓絕胎養此五行循環之定局也陽

長音章

群芳譜

卷一天譜

五

生陰死陰生陽死如陽金生巳死子則陰金生子死巳推之四行莫不皆然此五行連生之定

天神名考 天神之大者曰昊天上帝即機也日太乙其佐五帝東方青帝威靈仰南方赤帝赤熛怒西方白帝白招拒北方黑帝叶光紀中央黃帝含

休徵 叔虞母夢天謂武王曰命汝生子名虞及生子有文在手曰虞遂命之

秦穆公夢至帝所觀鈞天廣樂帝錫之以策秦遂大昌

鄧皇后幼時嘗夢捫天天體蕩蕩正青滑如饒饒又如鍾乳狀乃仰漱飲之以訊諸占夢言竟夢攀天而上湯夢及天而砥之此皆聖主之前占吉不可言

韓魏公知秦州臥疾數日忽曰適夢以手

捧天者再其後援英宗於藩邸翼神宗於東宮

宋羊襲吉少時忽見天開眼其內雲霞繪錦樓閣參差光明下照山岳後狀元及第

曲律溪農桑要覽

陳鸞生一子啞年十四仰見天開眼上帝冕旒袍袂端拱其中儀衛甚眾官殿欄楹炫彩耀日其子啞拜不覺聲出若鐘後耕田獲金獅一枚遂大富

同前

正德間揚州有啞人姓鄭忽見空中紅光炯耀仰視則天開眼也隨拜隨喚人觀不覺聲出

七修類稿

昭四年初穆子去叔孫氏適齊娶于國

咎徵 氏生孟丙仲壬夢天壓已弗勝賴而見黑而上樓深目而報噪號之曰牛助子乃勝之

左傳 陶侃夢生八翼飛而上天見天門九重已登其八餘一門不得入以翼搏天關者以杖擊之因而墜地折其左翼及寤左腋

猶痛倦遊錄

李賀字長吉夢緋衣人持版

告之曰天帝新成白玉樓請君為記賀不得

已隨之遂卒後其母夢賀曰上帝遷都丹園

建白瑤宮召某為新宮記又作疑虛殿使某

輩纂集樂章宣室志

日復蘇云至玉華殿遇一道士謂曰先生昔

有陰功上帝召見白玉樓試文一篇帝覽之

大喜拜玉華侍郎因有過謫墮人世不久當

逐與堅志

天寶十四年五月五日午時烈

自空中天鳴若雷

元順帝十八年三月絳州天

鼓鳴其聲响曉空中若戰闕于戈之聲遍地

火光或出或入有聲無形其年妖氣四塞人

民迷惑同前

中和三年浙西天鳴聲如轉

磨無雲而雨諺云無雲而雨謂之天泣五行

洪武元年八月建業天鳴如河傾海注

群芳譜

卷一 天譜

六

乃肆赦劉誠意草木子餘錄

宣德中一日

未申時忽天裂于西南視之若十餘丈時晴

劉公名恭

碧無翳內外際時了然可察見其中蒼茫深

誠意伯

昧不可窮極良久乃合忠臣錄

成化末正

且中天有白氣如練仰視之宛轉如白蛇漸

王公名恭

升漸消忽有聲如雷蓋天鼓也王守溪震澤

吳縣人會

欲雨俄聞空中悶然有聲約二刻乃止人皆

元大學士

謂之天鳴是年有火節之變而無野記

嘉

靖四十一年六月天西北忽隕物如升體圓

而長上銳下大其色黃白下有紫赤光炎炎

而墜瞬息大如斗如數石竟精光四燭明徹

毫芒將至地作踴躍狀光影起伏者再後有

人來自淮揚及閩中所見皆同類天狗但墜

地不聞有聲

耳定海志

雨六聲

占候

天開眼謂之天晴下照又謂之天笑主

慶農桑要覽

有物如小錢許大從地中出

如麻黍稷大名天雨釜甑主歲穰天雨水

石則水失其性主其下大疫天雨緒如麻

紂民大飢俱宋志

天鳴有聲謂之天鼓鳴

百姓勞形五行傳

天

典故

共工氏與顓頊氏爭為帝不勝而怒乃

鍊五色石以補天缺斷鯀足以立四極外紀

顓頊高陽氏命南正重司天以屬神北正

黎司地以屬民史記

論之下西洋兵鄧老

言向歷占城古里等十餘國唯地上之物有

異耳其天象大小遠近顯晦之類雖極遠國

一切與中國無異因此益知以二十八宿分

群芳譜

卷一 天譜

七

緯中國之九州者謬也

范

文正傳陳州時郡守母病召道士奏章終夜

不動五更始蘇謂守曰夫人壽有六年所苦

勿慮問今夕奏章何以久曰方出天門遇放

月年進士春榜觀者駢道以故稽留問狀元

何姓曰姓王二名下一字墨塗傍註一字遠

不可辨既而郡守母病果愈明春放榜狀元

乃王拱壽御筆改寫拱辰公始嘆道士之通

神也

麗藻散語

巍巍乎惟天為大天何言哉

天地今夫天斯昭昭之多中庸

也知其性則知天矣孟子

物資始乃統大廣大配天地天行健君

子以自強不息天道虧盈而益謙天垂

群芳譜

卷一天譜

象見吉凶 天之所助者順也易乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授人時救天之命惟時惟幾 先王顧諟天之明命以承上下神祇社稷宗廟罔不祇肅明上天照臨下土 上天之載無聲無臭心翼翼昭事上帝 天難誅息 天維顯思命不易哉 我其夙夜畏天之威天子者與天地參故德配天地兼利萬物易天顛也至高無上從一大也清極是生兩儀兩儀未分其氣混沌清濁既分伏者為天俯者為地春天夏為昊天秋為旻天冬為上天於春言色於夏言氣於秋言情於冬言位天陽垂日星地乘陰竅於山川天月參光與天地為長天津鴻濛天天得一以清 天地初起溟天之遺其猶

八

群芳譜

張弓乎高者抑之下者舉之有餘者損之不足者補之天杞國有人憂天地崩墜身無所寄廢寢食又有憂彼之所憂者曰天積氣耳亡處亡氣奈何崩墜其人曰天果積氣日月星宿不當墜耶曉者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者正復使墜亦不能有所中傷其人口奈地壤何曉者曰地積塊耳亡處亡塊若躡步跳躍終日在地上行止奈何憂其壞其人舍然大喜天恬淡寂寞虛無無為此天地之平道德之實也 天之蒼蒼其正色耶天天大地小表裏有水地乘氣而立載水面浮天運如車轂之運天天者群物之祖故徧覆包合而無所殊天仲舒 東方皞天東南方陽天南方赤天西方朱天西方成天西北方幽天北方玄天東北方變天中央鈞天是為九天 又名九野

群芳譜

卷一天譜

天何依依於地說嘗觀劉向災異地何附附於天說五行傳後世或以為牽合天固未必以屑屑為事然殃咎各以類至理不可誣若遽以牽合少之則箕子之五事庶徵相為影響顧亦可得而議乎試以一身言之五行者人身之五官也五氣應五臟五氣調順則百骸俱理一氣不應一病生焉然人之受病必有所屬太陽為水厥陰為木是也而太陽之證為項強為腰疼為發熱為惡寒其患雖然而並出要其指歸則一出於太陽之證也猶貌不恭而為常雨為狂為惡也況五官之中或貌言之間兩失其正即素問所謂陽明厥陰之合病也其為病又豈一端之所能盡哉以一身而察之則五事庶證之應盡可以類推矣劉向五行傳直指其事為某證之應局於一端殆未察醫書兩

九

證合病之理耳後之人主五事多失受病不止一證宜乎災異之互見迭出也夫冬雷則草木華蟄蟲奮人多疾疫一燕使然天生聖賢則產祥瑞象見于上則事應于下如虹蜺妖氣也當夏而見則物不損物未成也秋見則百穀用耗矣或入人家而能致火飲水則泉竭入醬則化水和氣致祥妖氣致異厥有明驗天道感物如響斯應人事感天其有不然者乎如風花出海而為飄風山川出雲而為時雨農家以霜降前一見霜則知清明前一見霜至霜降後一日見霜則知清明後一日霜至五日十日而往前後同占欲出秋苗必待霜止每歲推驗若合符節天道果遠乎哉感於此則應於彼有此象則有此數不易之理也 昔人言天體者三一日周二日宣夜三日渾天渾天莫知其始書瑞璣玉

群芳譜

卷一天譜

十

衡以齊七政蓋渾體也宜夜夏殷之法周
周公所傳也近世言天有四術一曰方正與
於王充二曰昕天起於姚信三曰穹天關於
虞昂皆臆斷浮說不足觀也惟渾天之事微
驗不差賀道養東西南北徑三十五萬七
千里此言周三徑一也考之徑一不啻周三
率周百四十二而徑四十五則天徑三十二
萬九千四百一里一百二十二步二尺二十
一分七十一分之一賦玄素子涉方壺之清
陸績周天度數謠以爲冠放清歌于雲表今
以爲卿今戴長虹以爲冠放清歌于雲表今
挹孤碧于霞端御奔馳以款忽今凌層虛而
若仙乃喟然嘯曰天度者鬼神之虛車天辰
者日月之精舍天驪者太微之清都天衡者
璇璣之綴旒天市者經緯之妙軸天巧者虛
雲之玄丘天賦我以形勞我以生啓我以性

前音挺

完我以神使我邀遊乎大造之真胡爲乎踟
躕而泯泯慨軒黃之返旆今暨勳華之迴旌
乾樞坤軸之循環今鳥精免魄之沉升逮王
社之既屋今昂伯業之崢嶸真學晦以湮淪
今古風濤而弗淳人妖物怪之薦臻今天鳴
地鼓之交征太白炫輝于閣道今箕斗失次
而槽刑羽氣凜凜其乘宮今黃霧陰陰其弗
清嗟我生之何似今而乃彷徨于斯世豹韜
累于玄谷今萍龍泉于礪石山鳥忘機而栖
集今溪花含芳而旖旎義我心之耿耿今抱
白雲以終日將欲旋元氣于神宇今罔怪見
而妖張置吾人于淳朴今幾川泳而雲翔斯
老狐之夜嗥兮剖林駭之晨狂刺演虹之天
嬌今洗塵垢之颺颺激清湍于九河今還穆
風于八表鼓六下而同休今男水雪而皎皎
奏鈞天之逸響今聞鳳韶之縹緲噓太和干

新斷也周
書斯期涉
之腰

群芳譜

卷一天譜

十

甄鎔今吸元精于虛瀨乃物我其相忘今若
乘夫莽渺之鳥于是遊于桃泉懸于尊溪有
父老莞爾而笑曰化之旋也就握其幾道之
門也孰執其樞子實其虛惟幾之順子智其
愚惟樞之遇子何玄機之未啓而至化之未
窺也夫盈虛消息動靜之根也進退行藏天
人之局也子知之乎言既登岸覓之不識其
處玄素子歌曰秋月兮半空玉立今群峯飲
蒙杲兮溪之東天與吾游今冷其風虞道周詩五言
游今冷其風虞道周詩五言謝思回風
送天聲謝思高天逐望低 春色浮天外
天高雲去盡江迥月來遲 頻驚適小國
一擬問高天謝思得罪風霜苦無私天
地仁謝思日月東西行寒暑冬夏易陰
陽無停機造化渺莫測開目爲晨光閉目爲
夜色一開復一閉明晦無休息居然六合外

瞻我天地 七言 是爲乾渾然氣理流行際萬
物同歸此一源謝思一物其來有一身
一身還有一乾坤能知萬物備于我肯把三
才別立根天向一中分造化人從心上起經
綸天人焉有兩般義道不虛行只在人

二如亭群芳譜天部卷之一

二如亭群芳譜元部目錄

第二冊

天譜二

日

月

星

漢

群芳譜

天譜二
目錄

群芳譜天譜二目錄

二如亭群芳譜天部卷之二

濟南 王象晉盡臣甫 纂輯

松江 陳繼儒仲醇甫

虞山 毛鳳苞子晉甫 同較

寧波 姚元台子雲甫

濟南 孫士鵬曾孫啟溥 詮次

天譜二

陽精也說文曰日者實也大明盛實字從○

群芳譜

卷二 天譜

一

從一象形也又君象也一名靈曜一名大明
一名朱明一名東君一名陽烏日徑千里圍
三千里下於天七千里考靈曜云日有九光
光照四極光之所及經八十一萬里日循黃
道三百六十五日有奇而一周天黃道日之
所行也半在赤道外半在赤道內與赤道東
交于角五弱西交于奎十四少強其出赤道
外極遠者去赤道二十四度斗二十一度是