

# 中华传统美德

ZHONGHUA CHUANTONG MEIDE

王吉亮 著



暨南大学出版社  
Jinan University Press

# 中华传统美德

ZHONGHUA CHUANTONG MEIDE

王吉亮 著



暨南大学出版社

Jinan University Press

中国·广州



## 图书在版编目 (CIP) 数据

中华传统美德/王吉亮著. —广州:暨南大学出版社, 2005. 5  
ISBN 7-81079-534-1

I. 中… II. 王… III. 品德教育—中国—通俗读  
物 IV. D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 032814 号

## 出版发行: 暨南大学出版社

---

地 址: 中国广州暨南大学  
电 话: 编辑部 (8620) 85226561 85226593 85221601  
营销部 (8620) 85225284 85228291 85220602 (邮购)  
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)  
邮 编: 510630  
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

---

排 版: 暨南大学出版社照排中心  
印 刷: 暨南大学印刷厂

---

开 本: 850mm × 1168mm 1/32  
印 张: 7.875  
字 数: 206 千  
版 次: 2005 年 5 月第 1 版  
印 次: 2005 年 5 月第 1 次  
印 数: 1—2000 册

---

定 价: 18.00 元

---

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社营销部联系调换)



## 前 言

广州暨南大学是一所百年名校，这所学校的校训是“忠信笃敬”，一字千金，含义深刻。“忠”的含义是忠诚、忠实、忠勇等，寓意要忠诚而坚定不移地对待党和人民的教育事业；“信”的含义是信用、确实、信守。信和诚这两种美德，是互为因果的，有了“信”，便会有更崇高的道德水准。“笃”的含义是笃志、笃厚、笃学等，也就是一心一意、忠实厚道、专心好学；“敬”的含义是尊敬、敬佩、敬仰、敬业等，也就是恭敬尊重长者，敬重为国家、为社会作出贡献的人，提倡暨大人的敬业精神，专心致力于学业和工作，敬重仰慕品德高尚、学问精博的导师等。分析了暨南大学校训“忠信笃敬”这四个字的含义，我们可以看到它所包含的博大精深的思想内涵。

《中华传统美德》一书，希望用它的哲理性和思想性，来生动而形象地论述和阐明暨南大学的校训。笔者在研究中发现，历史无可置辩地证明了中华民族的智慧、勤劳和杰出才能。中华民族为人类的文明和发展作出了卓越的贡献，包括在哲学、人文科学和自然科学等方面。中华民族自古以来，就有着传统的美德，即美好的道德品行，本书宣扬的美好的道德品行表现在八个方面：

第一，美德的基本精神是以德性作为根本，强调人兽之分，人无良知不如兽，体现在尊重道德和追求道德价值。道德又包含了大公、刚正、仁义、诚信、廉耻、为善、笃学等方面。大公就要无私，弘一大师说得好：“以至公无私之心，行光明正大事。”<sup>①</sup>刚正也是德性的重要部分。汉代刘安说：“不求誉，不辟

非，正身直行，众邪自息。”（《淮南子·缪称训》）

第二，美德的精神精髓是以义制利，认为人的价值应以道义为重，升华为“生以戴义”、“义以立生”的人生观。清代张映斗说：“千秋龟鉴示兴亡，仁义从来是国宝。”道学家庄子在《天道》中说得透彻：“君子不仁则不成，不义则不生。”

第三，美德的第三方面是崇尚律己修身，这是中华民族历来重视人格修养的体现。修养包括丰富的内涵，如情操、自省、慎言、虚心、淡泊、大度等方面。北齐颜之推极为推崇修身，他说：“不修身而求令名于世者，犹貌甚恶而责妍影于镜也。”古人提倡律己修身的内外一致：“不修其身求之于人，是谓失伦，不治其内求其外，是谓大废。”

第四，美德的第四方面是精忠报国。这历来被中华民族视为大节，是民族的浩然正气。抗金英雄岳飞之所以受到国人的推崇和爱戴，是因为在他的身上体现了热爱祖国、保卫祖国的伟大爱国主义精神，是一种天地正气。宋末将领文天祥在押解途中作的《过零丁洋》，其中的诗句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，表现出视死如归的爱国主义情操。

第五，美德的第五个方面是具有特色的仁爱孝悌。所谓仁者爱人，儒家提倡“以爱己之心爱人，则仁不可胜用矣”，“己所不欲，勿施于人”。而仁爱的根本是孝悌，也即父慈子孝、兄友弟恭。因家庭是社会的细胞，家族亲情会形成社会的尊老爱幼的良好风尚。

第六，美德的第六个方面是诚信好礼。这一道德操守的表现，使中华民族形成了很多相关的美德。诚的意思是诚实、诚恳、真诚；信的意思是信用、信守。清末革命家谭嗣同甚至认为“万善之首必曰信”。诚和信这两种美德，是互为因果的。有了诚信并崇尚礼仪，就会有更崇高的道德水准。

第七，美德的第七个方面是“天下为公”。大公就要无私，

中华民族长期受到家族本位和礼教文化的熏陶，形成了一种群体主义精神。宋代学者胡宏提倡：“一时之利无谋也，而利万世者则谋之。”康有为说：“天下为公，是谓大同。”

在群体主义的基础上，把家族精神的和谐相处作为价值取向扩大到整个国家，从而视“天下为公”为最高境界。

第八，美德的第八个方面是自强不息。这是一种优良品质的表现。宋代理学家朱熹说：“天下事无不可为，但在人自强耳。”这和毛泽东所说的“世上无难事，只要肯登攀”是一致的。中华民族一贯赞誉这种自我超越、不断进取的品质，唐代诗人李咸用更是写出了千古绝唱：“眼前多少艰难事，自古男儿当自强。”

中华传统美德，关键在于学习，心不学则懵。学习的目的在于应用，如不致用，犹如神弓手一味夸着“好箭、好箭”而不发射，徒有虚名而百无一用。明代学者徐祯稷说得一针见血：“人有才不盖世用，则如无才；有文不垂世教，则如弗文。”要把这些传统美德的真谛学到手，融会贯通，学以致用。

党的十一届三中全会以来，改革开放的春风吹遍神州大地，在党的正确方针指引下，我国的经济体制从计划经济向市场经济转换，经济体制适应生产力发展的需要，我国的经济迅猛增长，物质财富日益丰富，综合国力逐步增强；加入WTO后，我国经济与国际经济接轨，在日益繁荣的经济条件下，人民的生活水平不断提高，这是不争的事实。虽说我国尚属发展中国家，但人们毫不怀疑，我国进入小康社会是指日可待的。

精神和物质犹如一个人的两条腿，带动着身躯前进。邓小平同志说，“社会主义物质文明和精神文明，两手都要抓，两手都要硬”，真是一针见血的真知灼见。

建设有中国特色社会主义事业的历史进程中，越要发展经济，就越要加强社会主义精神文明建设。然而，我们不能不遗憾地看到，在我国物质繁荣的同时，有一定程度的道德滑坡现象，



它的直接恶果，不仅会拖慢国家经济建设的步伐，也会对社会生活、人民权益造成伤害。

一个完美的人，他是智慧的，他的道德也是最高尚的。哲学家康德认为，人类的存在始于道德行为，只有道德才能使人成为人，失去了道德，人就变成了动物，审美活动就是在道德律中追求崇高的美。我们知道，现实生活中有两个法庭：一个是社会法庭，一个是道德法庭。社会法庭是在我们这样一个法治国家内，用法律的威严、专政，来惩处罪犯，使国家长治久安；而道德“法庭”则用道德评判和道德教育的手段，用提高道德水准的方法，使人们能够去邪直行，做到“以至公无私之心，行正大光明之事”。学习中华传统美德是使精神得到滋润的好方法。所以，本书是从继承和弘扬传统优良思想文化着手，探讨如何提高中华民族道德素质、科学文化素质，以培育有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。

那么，怎样来理解中华传统美德是社会主义精神文明的一个有机组成部分呢？毛泽东同志说：“我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当割断历史。从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。”我们提倡“严谨、求实、创新”的学风，创新是一个民族的灵魂所在。所谓创新，就是在自然科学和社会科学的研究中要有所创造，以获得具有一定学术水平或实用价值的新成果，这是科研价值的真谛所在。希望《中华传统美德》也能是一本值得一读的创新之作。

21世纪已经到来，正如邓小平同志所指出的，中国要面向现代化、面向世界、面向未来。笔者在研究中华民族思想发展史的基础上，分析、学习中国学者有关传统美德的深刻论述，收集古今中外关于道德风范的具思想性、典型性、情趣性的生动例证，以增加本书的可读性。

作为历史悠久的文明古国，中华文化有许多优秀思想和光荣

传统。江泽民同志从中提炼出“团结统一、独立自主、爱好和平、自强不息”四个传统，并作了马克思主义的科学解释。“自强不息”是我们暨南人必须学习和具有的优良品质。《易·乾》上说，“天行健，君子以自强不息”，是指我们每一个人都应该不懈地努力向上。在建设伟大的社会主义强国的征途中，我们暨南人不论多远的路也要走下去，不论多难的事也要办到。不尚空谈，“笃行信道，自强不息”是暨南大学校训“忠信笃敬”中最要身体力行的精神境界。建设山川秀美的祖国，有很多艰苦的工作需要我们去。如果读者读本书后能有一些思想上的收获，笔者便备感欣慰了。

王吉亮

2004 年元旦于暨南园

# 目 录

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 前 言 .....         | ( 1 ) |
| 绪 论 .....         | ( 1 ) |
| 第一章 美德的基本精神 ..... | (43)  |
| 第一节 刚正 .....      | (44)  |
| 第二节 廉耻 .....      | (58)  |
| 第三节 为善 .....      | (75)  |
| 第四节 笃学 .....      | (85)  |
| 第二章 美德的精神精髓 ..... | (98)  |
| 第三章 美德的律己修身 ..... | (109) |
| 第一节 情操 .....      | (110) |
| 第二节 自省 .....      | (115) |
| 第三节 舍己 .....      | (120) |
| 第四节 虚心 .....      | (124) |
| 第五节 淡泊 .....      | (128) |
| 第六节 大度 .....      | (133) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 第四章 美德的精忠报国 ..... | (138) |
| 第五章 美德的仁爱孝悌 ..... | (153) |
| 第一节 仁爱 .....      | (153) |
| 第二节 孝悌 .....      | (163) |
| 第六章 美德的诚信好礼 ..... | (173) |
| 第一节 诚 .....       | (173) |
| 第二节 信 .....       | (182) |
| 第三节 礼 .....       | (188) |
| 第七章 美德的天下为公 ..... | (197) |
| 第八章 美德的自强不息 ..... | (213) |
| 结 语 .....         | (234) |

## 绪 论

人类产生的年代，一直是中外学者们争论不休的问题。以前较多的学者认为人猿分化的年代大约在 200 万年以前，这个结论是古生物学家考证了一些人类的化石后得出的。可是，考古发掘发现的、能说明人类进化过程的化石极为稀少，更没有发现 200 万年前人类和猿的共同祖先的化石，所以仍有不少科学家对此结论持怀疑态度。

到了 1967 年，事情有了转机。美国加利福尼亚大学的科学家们用免疫测定法测定蛋白质，结果表明，人与猿分离的年代，要比古生物学家所判定的年代大大提前，这引起了世界学术界的轰动。不久，美国科学家从遗传基因角度研究这个问题，得出结论：人和猿分化的时间应在距今 450 万年至 800 万年之间，这个结论与从蛋白质的研究中所得到的结果可以相互印证。

人猿分化后，人类进入了石器时代。考古学上划分，这是人类历史上的最初阶段，以石器为主要劳动工具。在这个阶段，生产力极其落后，人类历史发展十分缓慢，从人类出现直至铜器时代开始为止，历史学家把这一阶段称为原始社会时期。根据不同的发展阶段，又把这一时期分为旧石器、中石器、新石器三个时代。

旧石器时代是考古学上石器时代的早期阶段，历时约二三百万年，当时人类使用比较粗糙的打制石器，过着采集和渔猎的生活，相当于人类历史上从原始群到母系氏族公社出现的阶段。我国已发现的旧石器时代人类化石，主要有元谋猿人、蓝田猿人、北京猿人、马坝人、长阳人、丁村人、柳江人、山顶洞人等。有

的人类化石和文化遗物同出，如安阳小南海等文化遗址。所谓新石器时代，是考古学分期中的“旧石器时代”与“新石器时代”之间的一个阶段，开始于距今约一万年。当时的经济生活主要是渔猎和采集，使用的工具以打制石器为主，也有局部磨光的石器，并发明了弓箭，使狩猎的生产效率增长。结束时期各地不一，最早的，距今约七八千年便进入新石器时代。所谓新石器时代，是考古学分期中“石器时代”的最后一个阶段，开始于约七八千年以前。已出现了农业和畜牧，生活资料有较可靠来源，开始定居生活。广泛使用磨制石器，已能制陶和纺织，我国各地普遍发现不同类型的新石器时代文化，主要有仰韶文化、马家窑文化等。中华民族是我国 56 个民族的总称，从遥远的古代起，中华民族的祖先就劳动、生息、繁衍在这片美丽、富饶、广阔的土地上，逐渐产生了许多部落。代表旧石器时代的是北京的周口店遗址和陕西的蓝田遗址；代表新石器时代的是龙山文化和仰韶文化。这个历史时期，作为中华大地上两条母亲河——长江和黄河之一的黄河，常常泛滥成灾，人们进行治河，治水最为成功的就是大禹，他成为了中国古代史上第一个王朝——夏朝的开国君主。

中华民族有将近四千年文字可考的历史，是一个有着丰富、优秀的历史遗产的民族。中华民族以刻苦耐劳、酷爱自由著称于世。我们知道，世界上主要文明都发源在大河边，如埃及的尼罗河、印度的恒河、伊拉克的底格里斯河和幼发拉底河。因为上游冲刷下来大量沃土，人们可以在上面耕种，获得丰收。而孕育中国古代文明的是黄河。

令我们引以为豪的是，中华民族创造的历史和文化是十分辉煌的。

## 中华民族的历史渊源

据历史记载，传说中的炎帝和黄帝是 4 000 多年前的部落首领，这两个部落长期生活在黄河流域，构成了以后华夏民族的主体。由“炎”、“黄”二帝衍生出来的“炎黄子孙”一词，显然是指汉族，故“中华民族”和“炎黄子孙”不要混同使用。

考古发现，距今 170 万年前，在云南就有元谋人；距今 70 万年前，黄河河畔就住着蓝田人；到了 50 万年前就有了北京猿人。这之后，在神州大地上，陆续发现了大量的历史和文化遗迹。

1921 年，在河南浚池县仰韶村发现彩陶文化遗址，称仰韶文化。人们在制作彩陶时在陶坯表面用含铁的涂料画上黑、白、红等颜色，然后烧制，颜色不易脱落。彩陶在长城内外、甘肃、青海等地都有发现。仰韶文化盛于公元前 5000 年至公元前 3000 年左右的黄河中、下游一带。

1928 年，在山东省章丘龙山镇发现一批陶器，多呈黑色，壳薄且有光泽，以这种黑陶为特色的文化类型称为黑陶文化或龙山文化。它盛于公元前 2000 年，遗址在黄河中下游、东海岸、辽东半岛、长江流域都有分布，此时部落人口渐增，除农业外，开始饲养家畜。

1929 年，在北京郊外周口店发现北京人头盖骨。当时的北京人，住在天然山洞里，使用敲打而成的石器和动物骨头制成的器具来猎取动物、采集野果，甚至生火。

除了前述的仰韶文化、龙山文化外，1973 年考古学家在浙江河姆渡发现了另一处文化遗址。挖出类似用动物骨骼制成的犁，以及干栏式的木造房屋，这证明了在长江流域也有另一个独立发展的新石器文化，即河姆渡文化。此外，农耕社会的良渚文

化和青莲岗文化等，反映出在农作物、农具、建筑方式等方面都有了进步。

在探索民族的历史渊源中，不能不提到一个中国特殊的物象景观、民族图腾，那就是龙。“龙”作为中华民族的象征，一直受到中国人的崇拜和敬仰。据明代医学家李时珍的《本草纲目》记载，东汉人王符能曾指出“龙”有九似：头似驼、角似鹿、眼似兔、耳似牛、项似蛇、腹似蜃、鳞似鲤、爪似鹰、掌似虎。从“龙”的各个部分来看“龙”，终于发现了每部分的“原型”，其所寓的哲理无疑是深刻的。可是，既然在地球上从来没有出现过这种动物，它的形象又是如何被创造出来的呢？有的学者认为，最早的“龙”是物象景观：雷声与闪电。《山海经·海内东经》云：“雷泽有雷神，龙身而人头”，雷神，古吴楚地称为“丰隆”，其快读为“龙”声。这样，“龙”即为雷电之声的拟声，至于它的形象，寻常看不到，但在春夏，当乌云密布，它伺机发威，在偶露峥嵘的一瞬间，闪电在黑暗的天空中划下弯弯曲曲的弧形，因而“龙”最初形象为闪电状。唯物主义告诉我们，人的意识，都是客观存在在人脑中的反映。这条“龙”应该是祥和、威猛、强力、智慧的综合体貌，以“龙”（闪电）图腾为主体的民族，融会了其他兽类图腾，如角兽类、鳞甲类、蛇蜴类、凤鸟类，它是一种汇合图腾。所以，《说文》说得好：“龙，鳞虫之长，能幽能明，能细能巨，能短能长，春分而登天，秋分而潜渊。”

在对中华民族历史渊源的研究中，有的学者在对中国图腾的研究中，有了创造性的发现。有这样一个深层的现象，在原始社会中，人们以某种自然物的图形作为本民族的保护神和标志，所以用图腾来考证古代社会的发展、说明中华民族的历史，就较现有文字更有力，也更生动。郭沫若在《关于晚周帛画的考察》中说：“凤是玄鸟，是殷民族的图腾。夔，我也是把它误认为是



龙，龙是夏民族的图腾。”有学者通过对图腾的研究，得出了几方面的意见。

一是，我国古书《山海经》，是一本介绍远古的地理、风俗的书籍，书中很多处说某地产金，某地出玉，说明《山海经》的著书时代，应在青铜时代。这本古书中，有各种奇形怪状的人面兽身、兽面人身等图像，这就是古代各族的图腾。

二是，司马迁的《史记》，以《五帝本纪》为第一，而《五帝本纪》又以黄帝为第一，以至后来的中国人都自称为“黄帝子孙”。学者们从对中国图腾的研究中发现，其实当时的炎帝族已经进入了农业阶段，而黄帝族还处于游牧阶段。由于农业民族勇武不足，往往画地为牢，而游牧民族骁勇善战，富有冒险精神，所以黄帝最后战胜了炎帝族和蚩尤族而入主中原。炎帝族战败后退居华山，而与炎帝族联盟的少昊族、蚩尤族、夸父族等，向西北、西南、东南等地退走，成为后来的苗族、蛮族、傣族、黎族等，有的还远渡重洋，到了美洲，为后来的“殷人东渡”创造了条件。

三是，黄帝族胜利了，司马迁的《史记》也必然按照历史的逻辑，在《五帝本纪》中把黄帝写成是中国历史上第一个皇帝，原委恐怕如此。炎帝族虽然被打败了，但人数众多，力量强大，散居在各地，地域广阔，这样就造成了黄帝族和炎帝族之间，既有合作又有对抗，既有冲突又有融和的情况。在创造历史文明的过程中，你中有我，我中有你，所以有现在的“炎黄子孙”的称呼。在美国华盛顿国家地理学会，保存着中国轩辕氏的《轩辕黄帝族酋长礼天祈年图》和蚩尤氏的《蚩尤风后归墟值夜扶桑图》，说明了黄帝族统一中原后，但仍要与各族人民合作。所以，炎黄子孙，正是中华民族大一统、大团结的称呼。

在中华民族源远流长的历史中，有传说中的三皇五帝，“三皇”是指教民取火的燧人氏，饲养家畜、从事农耕和建房的伏