

QING CHUN HUA BAN YU

《青春花瓣语》④

彬彬 / 主编

不以青春 为借口



来不及的爱，
来不及的歉意，
来不及挽回的错误，
来不及实现的诺言，
来不及送出的祝福，
来不及离别前最后的拥抱
我们唯一能做的，
只不过在还来得及的时候
小心呵护手中的珍宝，
一刻也不要放松……

内蒙古文化出版社

QING CHUN HUA BAN YU

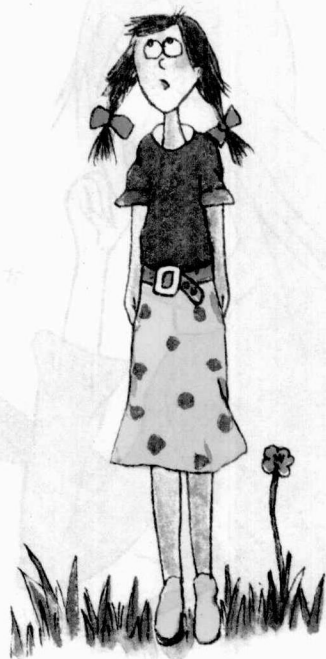
不以青春 为借口

我们唯一能做的，
只不过在还来得及的时候，
小心呵护手中的珍宝，
一刻也不要放松……



不(以)青(春)

为借口





目 录

卷一 只要明天还在

尊重你的对手	罗 蕊 / 3
不是为了生气而种兰花	启 蒙 / 7
朋友是一把伞	琳 琳 / 12
是老师拉了我一把	雅 如 / 17
走不出童话的美丽	侯艳玲 / 22
他送来一道永恒的虹	铜 星 / 26
抵御唾手可得的诱惑	崔玫玫 / 33
男子汉	王 玉 / 38
青春不需要眼泪	原晓晶 / 42
孩子的天空	刘 立 / 47



逆境中的微笑	梅 月 / 54
只要明天还在	田 野 / 58
回忆之后是怀念	王 岚 / 66
在简单生活中找快乐	吴 丹 / 70
人生的门	赵俊辉 / 74
排到最后	英 涛 / 78

卷二 天真的预示

来不及的爱	杏林子 / 85
严厉的面包	张继芳 / 91
母 爱	震 雷 / 94
一碗阳春面	[日] 栗良平 / 101
幸 福	陈 兆 / 111
爸爸和姥姥的故事	大 仓 / 115
绝对的朋友	佩蒂·汉森 / 119
开心果的故事	秦 惑 / 125
生命的药方	胡建国 / 128

卷三 别为一朵花停留太久

路边春天	乔 叶 / 139
------------	-----------





硬币项链	赵月斌 / 143
越过青春的暗河	郭 蕾 / 153
把“我不能”埋葬	金灵子 / 158
我们要学会放弃，迎接收获	彭 鹏 / 162
涉世路上的午餐	罗 燕 / 168
看见“爱”	包利民 / 173
等待阳光灿烂的日子	小 怡 / 175
装在玻璃瓶中的天空	莫红颜 / 179
在不可能的地方学到智慧	高 尚 / 186
直面不幸	冰 川 / 190
放弃也是一种坚强	北 野 / 194
被上帝咬过的苹果	北皇八德 / 197
真心爱护动植物	美惠子 / 203
写出别人的优点	可 人 / 209

卷四 爱情开场白

没有赶赴的约会	踏 青 / 215
患得患失是一剂苦药	张 延 / 221
有一种爱像大海	宫丽丽 / 225
叛逆的我们迷失在风雨中	周佳超 / 230
失去的承诺	毛家成 / 238
爱情开场白	罗 西 / 244



敲门就进的勇气	范雪冬 / 247
阴差阳错	乔 叶 / 251
父亲与儿子	孙 霞 / 258
做事与做人	王能飞 / 260
走过天涯海角	青 青 / 262

一 只要明天还在

有人走路只看地
撞倒在墙边
有人走路只看天
跌倒在泥潭
有人走路看地又看天
却在关键时转错了弯
有人朝新世纪走去
却穿着古代的鞋
有人走入远古
却是现代人的打扮
有人走了一辈子路
还在原地踏步不前
有人只朝前迈了一步
就走到了雷地的边沿







尊重你的对手

我们需要朋友，我们也需要对手。

朋友可以从感情上带来最好的鼓励，对手则可以从理智上带来最深的刺激。善用对手的刺激，可以学到许多重要的工作方法。

我们在情感上需要朋友，在知识上更需要对手。有一个相互竞争的对手，往往可以带来长久的成长。

孟子说：“出无敌国外患者，国恒亡。”奥地利作家卡夫卡说：“真正的对手会灌输给你大量的勇气。”善待你身边的对手，才能显出品格的力量和生存的智慧。

好像是老天爷故意安排似的，他又和我分到了一个班。他在两年 before 就是我的对手了。

你不要误解，这可是学习上的对手，不是打架的对手，论打架，凭他那五大三粗的样子，不把我打得稀里哗啦才怪呢。



两年来，我和他明争暗赛，仍然是旗鼓相当，中间虽然有一些不是我败就是他败的情况，但大体上还是平手仗。他努力学习，这不，我一抬头就能看见他家窗户里的灯又亮了半夜。哼，明儿问问他，看他说不说实话。

第二天清早，我和他一起上学，路上，我试探性地问：“昨晚又‘开夜车’了吧？”

他脸上马上现出痛苦的表情，说：“昨晚我头疼得厉害，不要说‘开夜车’了，我一连挨了三针。”

哼，又在说谎，演戏演得像得很呢。为了打败对手，双方都采取了“麻痹敌人”的策略，这种情况已经持续两年了。现在已是初三，你骗我，我也骗你。我说：“唉，我昨晚头有点疼，老早就睡了，哪像你，体壮如牛，精力充沛呀！”他听了显然不相信，我可管不了这么多，把自己的学习搞好要紧。

在初一、初二时，我们平分秋色，可不知怎么搞的，到了初三我总是仅以一分之差而屈居他下。于是，我在愤慨之余对他就有点嫉妒，这可是正常现象，你可不要对我有成见，换了你恐怕也会的。记得有一天上午，我到班里时，一眼就看见他身边围了一群请教问题者，我一看见，心里就来气，挤到他面前。我和他是同桌，我坐里边，要是往常，我一来到他面前，他就触电似的站起来，让我进去。可今天例外，我到他跟前，他一动没动，仍和别人讲问题。我本来就有气，这一来更是怒火中烧，几乎喊了起来：“劳驾！请让一让，让一让好吗！”他一听，发现是我，顿时脸上通红，一直红到耳根，立刻站了起来，让我进去。四周一片议论，我不管这些，赶紧掏出作业本写起作业来。可没多大一会儿，就被一道题



卡住了，我绞尽脑汁，也没理出个头绪，演算纸写了一大堆，还是攻不下来。我停下笔，努力使脑子清醒一下，一转头，看见他已把那道题做了出来。问他？哼，我才不干呢，我不攻下它不可。我正想再算算，他那温和的声音传来：“用切割线定理。”我的思路豁然开朗，抓起笔，不一会儿就把那道题拿下了。我朝他投去感激的一瞥，他正在朝我微笑。“谢谢”两字已到了嘴边，又被我吞了下去。放学临走前，他突然塞给我一张纸条就跑开了。我疑惑地打开一看，上面写着：“我们之间除了竞争分数，难道就没有别的什么了吗？”我望着他远去的背影，心里说不出是什么滋味。

弹指间，紧张的初三生活已经结束了，中考考试的成绩公布了，他考上了外地的一所高中，我考上本地的高中。他临走的那一天，我送他，他满脸真诚地对我说：“愿我们三年后仍是对手！”我使劲儿点了点头，泪水模糊了眼睛。终于，他上了火车，火车像一堵无情的墙，把我和他隔开了，我呆呆地看着他那只挥舞着的手臂随着火车的前进越来越远、越来越远……

罗 蕊

相关链接

如果你有个对手，很强的对手，你应该从心底欢喜。就像每天要照照镜子，你要每天都仔细盯紧这个对手，好好欣赏他，好好向他学习。而最好的学习，永远来自于你和他交手，被他击中的那一刻。



一种动物如果没有对手，就会变得死气沉沉。同样，一个人如果没有对手，那他就会甘于平庸，养成惰性，最终导致庸碌无为。

有了对手，才会有危机感，才会有竞争力。有了对手，便不得不奋发图强，否则，就只有等着被吞并、被替代、被淘汰。

许多人都把对手视为是心腹大患，是异己，是眼中钉肉中刺，恨不得马上除之而后快。其实只要反过来仔细一想，便会发现拥有一个强劲的对手，反倒是一种福分、一种造化。因为一个强劲的对手，会让你时刻有危机四伏的感觉，它会激发你更加旺盛的精神和斗志。

善待你的对手吧！

有时候，将我们送上领奖台的，不是我们的朋友，而恰恰是我们的对手。



不是为了生气而种兰花

有一位禅师非常喜爱兰花，在平日弘法讲经之余，费了许多的时间栽种兰花。有一天，他要外出云游一段时间，临行前交待弟子：要好好照顾寺里的兰花。在这期间，弟子们总是细心照顾兰花，但有一天在浇水时却不小心将兰花架碰倒了，所有的兰花盆都打碎了，兰花散了满地。弟子们都因此非常恐慌，打算等师父回来后，向师父赔罪领罚。禅师回来了，闻知此事，便召集弟子们，不但没有责怪，反而说道：“我种兰花，一来是希望用来供佛，二来也是为了美化寺里环境，不是为了生气而种兰花的。”

禅师说得对，不是为了生气而种兰花的。他虽然喜欢兰花，但心中却无兰花这个挂念，因此，兰花的得失，并不影响他的喜怒。同样地，在日常生活中，我们牵挂得太多，我们太在意得失，所以我们情绪起伏。在生气之际，



我们如能多想想：“我不是为了生气而交朋友的。”等等，那么我们会为我们的心情辟出另一番安祥。

罗玉茹是我们班里的生活委员。她轻盈地来到我的身边时，总是微笑着对我说：“诗人，把你的邮票给我留着。”

我机械地回答：“一定，一定！”

她抿嘴一笑，低头走了。她一定觉得我的样子很可笑，因为我惟命是从的姿态非常像个老实本分的小厮。

我感到很难过的是她并不知道她的一举一动对我有多么重要，因为我在心里喜欢上她已经很久了。

我的文朋诗友与我的来往书信不少，有时，他们在信封上贴一些非常漂亮的邮票。这是一种浪费，他们不知道我不集邮。

我问：“罗玉茹，你是不是在集邮啊？”

她说：“是啊。”

我听了顿时心花怒放，恨不得在草坪上跳两个空翻。我有了名正言顺的理由，就可以一步一步地靠近她啊！

我本来是个性格粗放的人，经常丢三落四，可是罗玉茹使我变得细致起来。为了搞到邮票，我不得不跟朋友们撒谎，声称我在集邮，并不忘叮咛一遍：别吝啬，多支持呀！

每逢搞到邮票，我便迫不及待地捕捉罗玉茹的身影。在图书馆，在教室，在马路上，最后，我再敲她寝室的门。

“罗玉茹在吗？”我探头探脑地问。

“啊，是你，有什么事吗？”罗玉茹扑闪着大眼睛，迷惑



不解地问我。

我赶紧掏出邮票：“喏，两张邮票。”

罗玉茹的脸立刻灿若桃花，笑容可掬地说：“谢谢啦，请坐一会儿吧。”

我说：“不啦，我还有事儿。”

晦气的是，每一次她的宿舍都有同伴。我乘兴而去，败兴而归，不过已是家常便饭了。

我精心设计过很多次计划，但都因没有机会而枉费心机，或因客观情况，或因主观上缺乏勇气，反正我们没有一次单独相处的机会。即使有，我好像心怀鬼胎似的，寥寥数言，便急匆匆地告辞了。

搞不到好邮票，我就索性上邮局买几张送给她。没有邮票，我实在找不出理直气壮的理由来接近她。

一天夜里，外面雪花飘飘，寒风凛冽，我躺在床上胡乱翻尼采的《偶像的黄昏》。尼采说：“良心的折磨是不体面的。”我突然备受感动，何必自我折磨呢，不就表白一下嘛！接受不接受是她的事儿，表白是我的权利。

我披上大衣，步履蹒跚地向女生楼走去。站在女生楼前，我又犹豫了。她们的宿舍中无其他人？糟糕，我的邮票呢？忙中出错，我把邮票落在宿舍里了，我赶紧跑回去取邮票。敲开罗玉茹的宿舍门，我感到头皮发麻。嗨！八个姐妹，一个不缺，她们像开晚会似的围坐在一块。

小C阴阳怪气地问：“诗人，找谁呀？”

“罗玉茹。”我有点气馁地说。

罗玉茹紧皱眉头，好像有点不愉快，我赶紧递上邮票说：



“喏，两张邮票。”

小C接茬说：“诗人真是个好同志，我们都替罗玉茹感动。”

她吃吃地笑了，我真想用刻薄的话顶她几句，但碍于罗玉茹在场不好发作。我没等罗玉茹道谢，就像做了什么亏心事似的裹上大衣溜了。

罗玉茹喜欢经典影片。那一次正好播放《魂断蓝桥》，我特意搞了两张票。为送给她这一张票，我颇费了一番周折，我用计算机敲出一行字：今晚我请你去看电影。然后把电影票包在纸条中。当时，罗玉茹正上自习，我把邮票递给她时，她朝我嫣然一笑，道声谢谢，又埋头写作业去了。我将纸条放在她桌子的右上角，然后急急忙忙地离开了教室。

坐在电影院里，我心中忐忑不安。她会不会来？这是一个千载难逢的表白机会，我要不要表白呢？电影开始了，罗玉茹还没来。一个外系的男生问我：“请问，这儿有人吗？”我说：“有，一会儿就到！”又过了半个小时，那个男生又问我，这一次我无法拒绝，只好让他坐在我的旁边。

我失魂落魄极了，好个罗玉茹，你真的太伤我的自尊心了。我甚至开始恨她。

第二天上课前，罗玉茹坐在我的前一排。她和小C谈笑风生，突然，罗玉茹压低声音说：“小C，我告诉你件好笑的事儿，喏，你瞧，是哪个傻瓜送给女朋友的，竟然丢在我的位置上了。”

小C好奇地说：“我看看，噢，一张电影票，白白浪费了。”接着，小C大惊小怪地又说：“我看这个男同学神经肯