

笔记文选读

● 吕叔湘编著

● 语文出版社



BIJIWEN XUANDU

笔记文选读

吕叔湘

编著

YUWEN CHUBANSHE

语文出版社

BIIWEN XUANDU

笔 记 文 选 读

吕叔湘 编

*

YUWEN CHUBANSHE CHUBAN

语 文 出 版 社 出 版

北京朝阳门南小街51号

新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

*

850×1168毫米 1/32 5印张 100千字

1992年1月第1版 1996年9月第2次印刷

印数：4,001—8,000 定价：6.00元

ISBN 7-80006-449-2/H·113

本书如有缺页、倒页、脱页，请寄本社发行部调换。

序

我选辑这本书的动机是要给初学文言的青年找点阅读的资料。现行的国文教科书，因为受种种条件的拘束，所选的文言篇章对于学习者的兴趣未免太少顾及。同时，教科书所选的多半出于专书或文集，风格以高古为尚，是可以或应该读，但未必是可以或应该模拟的。笔记作者不刻意作文，只是遇有可写，随笔写去，是“质胜”之文，风格较为朴质而自然，于语体较近，学习起来比较容易。现代的青年倘若还有学着写一点文言的需要，恐怕也还是这一路笔墨更加有用些。我希望这本书在题材和文字两方面都能略有补充和矫正的作用。

笔记文种类繁多，选录的时候也大略定了个标准：搜神志异及传奇小说之类不录，证经考史及诗话文评之类也不录。前者不收，倒没有什么破除迷信的意思，只是觉得六朝志怪和唐人传奇都可另作一选，并且已有更胜任的人做过。后者不取，是因为内容未必能为青年所欣赏，文字也大率板滞寡趣。所以结果所选的，或写人情，或述物理，或记一时之谐谑，或叙一地之风土，多半是和实际人生直接打交道的文字，似乎也有几分统一性。随笔之文也

似乎本来以此类为正体。

共收笔记九种，选录近百则。每篇之后略附注解，其中也许有详略失当之处，那也是自来注家所不免。而于常见词语之用法随时提示，于生僻的词语在字书中可一索而得者或竟置之不论，和旧时的笺注也有点不同。另附“讨论”，除一部分和词句的义蕴有关外，大率以引发读者的经历见闻和所读文字相印证为宗旨，希望能帮助养成一种比较好的读书习惯。陆续写得，即付国文杂志补白，乘此集印单行之际，序其缘起如此。

吕叔湘

1943年11月

重印题记

这本《笔记文选读》四十年代在上海由文光书店印过三版。五十年代以后曾经先后由新文艺出版社、中华书局上海编辑所、上海古籍出版社印过，他们互相授受，然后给我通知。在屡次重印过程中，篇目有所删减，注释之后的“讨论”则一概削去。既成事实，我也无可奈何。但这些版本仍然都用繁体字、直行，对于今天的读者仍然不方便。

现在重印，所删六篇，恢复了三篇。全书改用简化字、横排；注释之后仍有“讨论”。这就是说，基本上恢复了原来的面貌。

吕叔湘

1991年1月20日

目 录

序.....	(1)
重印题记.....	(3)
世说新语..... 刘义庆	(1)
管宁割席.....	(2)
华王优劣.....	(3)
顾荣施炙.....	(4)
阮裕焚车.....	(5)
家无长物.....	(6)
小时了了.....	(7)
邓艾口吃.....	(8)
新亭对泣.....	(9)
未能忘情.....	(11)
佳物得在.....	(12)
木犹如此.....	(12)
祖财阮屐.....	(13)
牛屋贵客.....	(14)
东厢坦腹.....	(16)
桓玄好缚人.....	(17)
床头捉刀人.....	(18)
雪夜访戴.....	(19)
温峤娶妇.....	(20)

王蓝田性急	(21)
王蓝田自制	(22)
国史补	李肇 (24)
兖公答参军	(24)
王积薪闻棋	(25)
李廌有清德	(26)
刘颇偿瓮直	(27)
崔膺性狂率	(28)
任迪简呷醋	(29)
崔昭行贿事	(31)
王锬散货财	(32)
故囚报李勉	(33)
僧荐重元阁	(34)
梦溪笔谈	沈括 (35)
刘晏计物价	(35)
陕西盐法	(37)
范文正荒政	(38)
地图	(40)
边防	(41)
雄州北城	(42)
乘隙	(43)
赫连城	(45)
混柱	(46)
合龙门	(47)

- 活板·····(49)
正午牡丹·····(50)
以大观小·····(52)

志 林····· 苏 轼(53)

- 游兰溪·····(54)
记承天寺夜游·····(56)
记游庐山·····(57)
记游松风亭·····(59)
儋耳夜书·····(60)
措大吃饭·····(61)
记与欧公语·····(62)
论贫士·····(63)
刘凝之、沈麟士·····(64)

鸡 肋 编····· 庄季裕(66)

- 徽子·····(67)
各地岁时风俗·····(68)
南北雨泽·····(71)
陕西谷窖·····(72)
省记条、几乎赏·····(73)
三觉侍郎、三照相公·····(74)
俚语见事·····(75)
讳名·····(76)
迪功郎·····(78)
沈念二相公·····(79)

老学庵笔记..... 陆 游(82)

东坡食汤饼.....(82)

不了事汉.....(83)

黄金钗.....(85)

汉子.....(86)

僧行持.....(87)

尚书二十四曹.....(88)

孙王交情.....(90)

白席.....(92)

士大夫家法.....(92)

虏官.....(93)

马从一.....(94)

岭外代答..... 周去非(97)

钦州博易场.....(97)

蛮刀.....(100)

檳榔.....(101)

枕榔.....(103)

象.....(104)

蛮马.....(107)

春虫.....(108)

斗鸡.....(110)

癸辛杂识..... 周 密(114)

健啖.....(114)

送刺.....	(117)
故都戏事.....	(118)
大父廉俭.....	(120)
文山书为北人所重.....	(122)
梨酒.....	(123)
白蜡.....	(124)
鱼苗.....	(125)
武林旧事.....	周密(127)
元夕.....	(128)
西湖游赏.....	(134)
观潮.....	(139)
岁晚节物.....	(141)
三版跋.....	(144)

世说新语

刘义庆

《世说新语》，刘宋临川王义庆撰。旧称《世说新书》，唐人犹然，宋世始易今名。其书记魏晋间事，尤详于渡江以后；以“德行”“言语”等别为三十六门，一事多者百余言，少或十余字。著墨不多，而一代人物，百年风尚，历历如睹，盖善于即事见人，所谓传神阿堵者。后世轶闻琐语之书，殆无不受其影响；其有意效之为书者，宋有王谠之《唐语林》，孔平仲之《续世说》，明有《何氏语林》、《明世说新语》，清有《明语林》、《今世说》，然鲜有能与临川原作抗手者。今世言文学，尚性格之描绘，是则此书固宜膺上选也。

是书传本多出嘉靖袁氏，今即据四部丛刊复印本传录。旧有梁刘孝标注，与《三国志》裴注，《水经》郦注同号渊博。坊间别有注本，节录刘注，略有增益，而纰缪错出，如“桓公北征”条，以“金城”为今甘肃地；“桓南郡好猎”条，释“会当被缚”为桓氏一门将有受缚之日，殆率尔成书，不足为法者。今为诠释，取便初学，多涉字句、人、地、事迹，唯于本文之了解为不可阙者约言二三，盖与孝标之注大异其趣已。

管宁割席

管宁、华歆共园中锄菜。见地有片金，管挥锄与瓦石不异，华捉而掷去之。又尝同席读书，有乘轩冕过门者，宁读如故，歆废书出观。宁割席分坐，曰：“子非吾友也。”

【注解】

锄菜：刨地种菜。文言常活用名词做动词，比白话自由。

不异：没有两样，一样。更常见的说法是“无异”，以“异”字为名词。

捉：握也。白话用“捉”字限于“捕捉”之义。

轩冕：古制大夫以上乘轩服冕。此处言有贵官过门也。

如故：照旧。

废书：放下书本。

同席，割席：古人铺席于地，坐于其上，一席常坐数人。如今摆酒称几席，仍是沿用此义。

【讨论】

(1)管宁、华歆都是汉末名士，后来立身行事大异其趣，此处所记二事已见其端。能查得二人事迹否？在哪一出旧戏中见过华歆？(2)若是你种菜时看见地上有金银，你将如何？读书时有乐队过门，你将如何？(3)“乘轩服冕”省说“乘轩冕”，妥否？索性连“乘”字也省去，何如？比较：“有轻裘肥马过门者”。(4)“挥锄与瓦石不异”，此句有省减处否？比

较：“挥锄与农夫不异”。(5)后人常称绝交为“割席”，本事出于此篇。(6)文言中，人名已见上文时，可单称姓或名，此处一篇之中恰恰两种例子都有。在典雅的文言中，称名是正常的说法，称姓限于妇女，能举数例否？

华王优劣

华歆、王朗俱乘船避难。有一人欲依附，歆辄难之。朗曰：“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲舍所携人。歆曰：“本所以疑，因为此耳。既以纳其自托，宁可以急相弃邪？”遂携拯如初。世以此定华、王之优劣。

【注解】

俱：共，一同。白话用“俱”多作“皆”“均”“都”讲，如“一应俱全”。

辄：即，就。通常表示不止一次，无论上面有“每”字与否。如此处即指那个搭船的人数次要，华歆都不允许。

舍：捨。

既以：既已。

纳其自托：承认他的请托，应许他附载。

【讨论】

(1)凡事当慎于其始，一旦决定，就不可中途反悔。你的经验中有同一类的事情没有？(2)假如有人托你一件事，是你办不了的，你还是先应许他，然后找个理由说办不了啊，还是宁愿让他不高兴，一开头就不应许他？(3)“难之”的

“难”，以形容词作动词用，含“以为”意，称为“意动用法”，能觅得同类的例否？（如：不远千里而来。）（4）“相弃”的“相”字是否可作“互相”讲？能觅得同样的例否？

顾荣施炙

顾荣在洛阳，尝应人请。觉行炙人有欲炙之色，因辍已施焉。同坐嗤之。荣曰：“岂有终日执之而不知其味者乎？”后遭乱渡江，每经危急，常有一人左右。已问其所以，乃受炙人也。

【注解】

请：宴设。应人请，赴宴。

炙：（名词）烤肉。行炙人，烤肉的厨子。

辍已：让出自己的一份。

左右：扶助。

已问其所以：已而问其故。

【讨论】

（1）“焉”字本义等于“于之”二字之合，此处即用此义。（2）“已问其所以”句，或以“已”字为“己”，属上句。试评论两种读法之长短。古书无标点，类此之例甚多，宜用意斟酌。（3）文言“所以”二字用法与白话不同，本篇“问其所以”乃“问其所以如此之故”之省，比较上篇“本所以疑”句。

阮裕焚车

阮光禄在剡，曾有好车，借者无不皆给。有人葬母，意欲借而不敢言。阮后闻之，叹曰：“吾有车而使人不敢借，何以车为？”遂焚之。

【注解】

阮光禄：阮裕，尝被召为金紫光禄大夫，故称阮光禄。

何以车为：还要这车子做什么？“何为”等于“做什么”，照文言的习惯，拆在两处。同样的句法如“何以家为？”“丈夫死耳，何以泣为？”

【讨论】

(1)你有东西肯不肯借给人？假如你生活在一个你不借给我，我不借给你的社会里，你觉得怎么样？但是像阮裕这样因此把车烧了，是不是也有点过分？(2)“无不皆给”句，“无不”已含“皆”意，微嫌重复。何以加一“皆”字，有原因可解说否？(3)“借者无不皆给”与“借者无不皆得”，句法有何异同？(4)阮裕因尝被召为光禄大夫，即称“阮光禄”，这种以官名(及封爵)代人名的说法，古代很通行，本书中其例甚多(如“周侯”“王丞相”“庾太尉”)，可随时注意。这种称代法和现代的称某主任某局长有何异同？

家无长物

王恭从会稽还，王大看之。见其坐六尺簟，因语恭：“卿东来，故应有此物。可以一领及我。”恭无言。大去后，即举所坐者送之。既无馀席，便坐荐上。后大闻之，甚惊；曰：“吾本谓卿多，故求耳。”对曰：“丈人不悉恭，恭作人无长物。”

【注解】

会稽：郡名，治今浙江省绍兴县。

王大：王忱字佛大，亦称阿大。

簟：竹席；一说细苇席。

卿：六朝时习惯，尊者称卑者为“卿”，同辈相昵亦互称“卿”。
王忱与王恭同族而辈分高，故称恭为“卿”。

东来：东晋的国都在今南京，故称会稽一带为“东”。

故：本来，自然。

一领：今称“一条”。

及：仍是“到”义，从便可讲作“给”。比较：“介之推不言禄，禄亦弗及”（《左传》）。

荐：草结之席，今仍云“草荐”。

长物：犹言“馀物”，多馀的东西。

丈人：古时卑幼称尊长为“丈人”。后世专以称妻之父。

【讨论】

(1)王忱称“阿大”，与后世以行第相称者异，忱乃坦之第四子