



新會莫芝雲著

子青詩鈔

同治十一年刻

一九五九年廣東省中山圖書館复制

新會莫芝雲著
PDG

序

莫君子青以近歲所為詩約六百首編為四卷請
余閱定且求弁言留齋中凡五旬閱畢乃為之序
曰子青以陸機作賦之年有終軍請纓之志由粵
至燕往返萬里有崇山峻嶺以壯其規模有長江
大河以助其氣勢有沿途古蹟以供其憑弔有歷
朝金石以徵其異聞有烟雨合離風濤洶湧以博
其奇觀既至京師瞻皇都之壯麗仰宮闕之巍峩
懷駿骨於金臺訪狗屠於燕市憫忠寺裡酌征士
之羈魂長春觀前緬真人之仙蹟皆足以發揚鬱
抱激宕豪情宜乎長篇短什脫手如飛麗句妍詞
騁懷而與接於目若舒七襄之錦入於耳如陳九
奏之音美哉風乎淵其雅矣無何北闡報罷南客

思歸聞旅雁而動鄉愁感草虫而知時變則又有
宋玉悲秋淮南招隱之意焉而子青之詩至是一
變矣至於言旋鄉國適意盤桓長篇代簡同白傳
之抒情左手持螯忘維摩之示疾此家園之樂事
槃澗之寤言迨夫紅巾創亂白刃交兵城中在局
諸君脩矛戟以同仇守梓桑而弗去卒能同心共
濟化險為平此又班超投筆律以師貞卜式輸邊
佐其軍實信儒生之楨榦即大邑之干城而子青
之詩至是又一變矣子青華年鼎盛汲古綆脩夙
擅臨池兼工六法索書者方愜心而去求畫者又
接踵而來高書記之晚達宜其然乎馬賓王之功
名必有以也惟是詩境無窮詩宗不一三百篇本
無定格五七言各有傳人記曰學然後知不足知

不足然後有進境子青虛其心實其腹而益勉於
學焉其進將不可量矣嗟乎學知不足豈獨為詩
發哉即吾所望於子青者又豈獨在工詩乎哉
咸豐己未五月既望珠海老漁張維屏序時年八
十

序

莫君子青於身經橫獄之後編其生平所作詩而屬余為之序余維子青自弱冠即以書法名一時試其文於有司輒上第後更旁及繪事詩則自其少至老孜孜不倦者其集具在世自辨之顧余獨有感者蓋嘗讀其集中水石吟草綜其獄事始末而深歎文章之果有神而古道交之未盡漸滅也今夫朋友急難之義之弗講也久矣韓愈氏志柳子厚墓言之最為沈痛即西漢世猶近古而史遷蠶室之禍已慨然於救視之無人自吏治之不競訟庭曲直視賄入輕重苞苴取通夷蹠易置即有旁觀不忍者稍欲一援手中主者忌則以羅織相株引俾自救不暇而遑暇救人以故風波震撼中欲

期扁舟之拯於骨肉之交而未易一二得於是雖
有未甚震撼者亦將藉口於從井之陷罔而友道
遂益不可言子青所遭殺人獄豪右以蹊田弗獲
逞計必置之死主者居奇貸更耽耽視文弱舊家
子筆墨外無絲毫藉手可以號召與援而首尾十
年間複壁之藏舉幡之集脫左驂之贖凡古來所
稱絕無僅有之事不啻胥一時而遇之嗚呼又何
盛也余與子青世姻休戚嘗省之於獄急時見其
若盧隙地客之乞詩書畫者胥隸之索賄者主獄
者之臧獲私人恫疑虛喝冀以居閒者環而雜遝
於左右子青既耳聽口答兩手仍據案調諭麤揮
毫弗稍輟余旁睨久之笑且歎以為文字債之與
性命竟若是其弗區也而烏知其即食此報耶夫

聖賢之論文必斷之以文會友原以因文見道學
道則愛人不惟欲振友道之衰抑將以回吏治於
既弊自聲華徵逐為世詬病致使任俠之氣直凌
駕乎學士大夫之上識者傷之今得子青事以證
其實用俾天下咸日趨於絃誦之可貴即十而收
效二三甚或收效一二於以互相激厲寔以成風
其有裨於治與道固非淺鮮矣余往持此論因序
子青詩而傾倒出之後之覽者倘亦有感於斯文
同治十有二年冬月陳殿蘭

子言詩錄

卷一

序

四

序

曩余長兄荔村少受詩於邑人李壽石先生其時
相與砥礪者類多敦品勵學之士厥後各有所造
成一家言莫君子青其一也君詩詳於自序詩學
則於卷首諸序及題詞中見之無俟余言而余獨
有感者君篤友誼於其師李東橋先生尤切東橋
晚年貧病無以為家君集貲為安其居及東橋卒
無以為殮喪葬皆君獨力任且時恤其孤此固余
所親見憶吾邑黎枕坡先生以事成遼值其師孫
賁喪解衣殮之葬於安山之陽為文以祭聞者墮
淚如君風義殆可希蹤鄉哲區區詩集曷足知君
哉君昔際承平挾策走萬里路船膏馬背弔古問
奇彭蠡守風蘆溝待月吟鞭取指輒致流連荏苒

十年滄桑異矣迨余乙丑計偕入都適當金陵亂
離之後路塗稍梗往來改由海道出沒波濤吟魂
驚悸求如君往時文酒讌游登臨憑眺渺乎不可
復得癸酉秋君哀輯其所為詩凡六卷刻既成問
序於余其言曰凡序吾詩者文也行也舍是二端
吾弗之取余退而自揣文不如人行尤多愧以故
惴惴不能下筆而君敦促彌甚余乃述君梗概并
著所感一星已終始能報命昔計甫草序漁洋集
一月不成僅跋其尾余之遲遲毋乃類是至若東
橋詩集湮沒不彰余兄遺詩亦僅有存者序君詩
不覺淚涔涔滴也

吳榮泰

序

余幼從先大父學詩即知有族叔子青者善書畫
望其丰采聆其言論則空谷之蘭無人自芳貧簞
之竹任天成韻固瀟灑莊雅廉錫自好人也未幾
而壯遊吳楚寄跡燕趙西都譙喜無陸賈而不歡
南部烟花得張祜而奚憾蓋自明經不售倦鳥知
還余亦弱冠始以數衽論書執燭讀畫遂承蘭室
之訓俾附竹林之末斯己日夕傾企其風範矣而
猶未知其深於詩迨甲寅之變紅巾縱橫烏合肘
腋城圍既解郊壘猶多叔方閉戶養疴感時寄慨
而執意鄉閭狡啟饕餮狼侵奴輩利財曲興蹊田
之訟慈母被燥幾動投杼之疑古人云作易者其
有憂患乎此之取成實為傳作屬余以饑驅奔走

偃蹇會垣相與悉數平生商畧篇什怛怛動歎至
今猶繫吟魂也自爾以來又八九年余方息影讀
書寂寞塵轍叙亦閑居奉母毫素自娛咸跌宕於
俛黃或流連於米董叔乃語余范蔚宗嘗恨為文
病多公家言我如沈痼汝其若藥遂出全集命余
刪述始得盡讀其詩凡六卷同人亟勸俾梓以傳
雖太上不立而詞文旨遠亦可知其中之所存矣
夫言志為詩得心成律夙抱思展清興無端依永
和聲乃致驗性情之正溫柔敦厚庶毋乖婉諷之
旨豈徒綺藻豐縟眉宇凌厲遂乃含商吐徵稱風
雅者焉詩之為教取以叙悲歡抒心跡雖緣情以
靡亦不平則鳴也叔邇能事父遠冀事君養氣十
年囂囂汲古之綆發硎萬里嚶嚶求友之音感舊

論今倡予和汝至若王尼聞亂登車長謠張儉無
家出門成憾銅駝落淚時寓荊棘之言豺狼載嘯
猶著悲憤之什蓋遂於情者觸景而難盡善於怨
者言哀而已歎此所謂耳熱酒酣問天斫地跡其
所遇詩人何獨不然乎叔學詩四十年刪存五百
餘首榮悴陰易情見乎詞王阮亭司寇謂我輩立
品為文章地步余亦謂不切者為陳言集中古近
諸體哀樂所至宮徵迭奏世之讀者或未見其言
論丰采而頌其詩知其為人是文章之光芒又品
格之標的也若夫後之為詩則一書一畫猶有隨
景而變者而况少陵詩史知律細於老去成連水
仙乃情移於海上者哉

同治十一年壬申三月既望族子浚之謹序

二
平
言
金

卷一

一

題詞

新會李

昕東橋

絳帷風雪話新詩只解逢人說項斯太息鑑湖遺
老盡何時為唱謫仙詞
舊是旗亭畫壁才紅牙鐵板體兼該此行真得江
山助新自華嚴法界來
磨蝎宮中玉未摧更無怨排有餘哀黃巾壁壘烏
臺獄不到蜩蟬不是才
板輿無恙拂雲笈猶有清閒覓舊緣自惜行藏悲
老大謳吟安付養花天

題詞

陳紀筆山

時年八十三

玉壺煙雨毓迷離
晚出騷人海
鶴姿蘇子一生儒
釋道鄭公三絕畫
書詩瞻雲京國襟
彌遠觀日羅
浮氣益奇水石吟
餘休抱恨江山留
供筆雙枝