



国学经典

与圣贤对话 与经典同行

一部论理雄辩气势充沛的语录体哲学巨著
深刻影响中华民族精神与性格的儒家经典
原著〔战国〕孟子 主编 陈才俊

孟子

全集



注释◎杨广恩

海潮出版社
HaiChao Press



国学经典

与圣贤对话 与经典同行

原著◎〔战国〕孟子 主编◎陈才俊
注译◎杨广恩

孟子

全集

深刻影响中华民族精神与性格的儒家经典

一部论理雄辩气势充沛的语录体哲学巨著



海潮出版社
HaiChao Press

图书在版编目(CIP)数据

孟子全集 / 陈才俊主编. — 北京: 海潮出版社, 2008.12

ISBN 978-7-80213-623-6

I. 孟… II. 陈… III. ①儒家 ②孟子—研究 IV. B222.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 173191 号

孟子全集

主 编: 陈才俊

注 译: 杨广恩

责任编辑: 陈开仁

封面设计: 清水工作室

责任校对: 刘绣丽

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路 19 号

邮 编: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969736(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京宏伟双华印刷有限公司

开 本: 720mm×980mm 1/16

印 张: 28

字 数: 460 千字

版 次: 2008 年 12 月第 1 版

印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80213-623-6

定 价: 45.00 元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)



序言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化融入每一个炎黄子孙的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由国学而产生的民族向心力和人文精神。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是因为其有异于其他民族的传统文化！

概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以说，国学是华夏文明之根，炎黄儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续发展，则必须有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个炎黄子孙来说同样重要。国学之用，在于“无用”之“大用”。一

个人的成败很大程度上取决于他的思维方式，而一个人的思维能力的成熟亦决非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习，人们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚国学，学习国学，更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来，国学热正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。更可喜的是，很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育，希望孩子奠定扎实的国学根基，以此帮助青少年树立正确的道德观和价值观。欣喜之余，我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出，正是因为一定时期国学教育的缺失，才会有国学热潮的再现。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜时却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂文言文。这些现象一再折射出一个信号：我们社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育，重拾中华传统文化，已迫在眉睫。

本套“国学经典”丛书的问世，目的是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦。本人作为一名大学教师，从事中国文化史籍的教学与研究工作的年，对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书，我们从搜集整理到评点注译，历时数载，花费了一定的心血。这套丛书集传统文化于一体，涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是，丛书尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使国学的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦和饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵，但可以负责任地说，我们是怀着对祖国传统文化的深情厚谊和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

暨南大学中国文化史籍研究所副教授
华中师范大学中国近代史研究所博士

陈才俊

前言

孔子所创的儒家学说，在他去世一百多年后，由于孟子的继承和发展而变得更丰富，更系统了，在中国传统文化的苑囿里，终于长成了一棵根深叶茂的大树。《孟子》作为中国儒家思想最重要的经典之一，对后世影响极其深远。

孟子继承了孔子“仁”的学说而又有较大发展。他的“仁”主要体现在政治上，主张通过施行“仁政”去统一天下。孟子认为“仁政”的核心是“保民”，只有施行“仁政”才能无敌于天下。这种主张在当时未能行得通，但却为后世有为的统治者提供了治国的基本方略，因此具有超越时代的价值。孟子提出“民为贵，社稷次之，君为轻”，要统治者多为人民的生存条件着想，对残害百姓的君王，他痛加指斥，认为可废可弑。这旷古未有的议论，更鲜明地反映了他的民本思想，是闪现于中国社会思想史上的一道强光。孟子不但讲“仁”，也强调“义”。“义”的本意是行为合理适宜。孟子把“义”作为人的行为选择的最高标准。利义相比，应轻利取义；生死关头，也要舍生取义。“义”的内涵各时代当然有所不同，但义利选择问题，永远存在。因此孟子的义利观影响深远，对我们民族价值观念的形成具有重大作用。

“性善”、“性恶”论，是中国哲学史上的重要命题。孟子是“性善”论者。他说：“人性之善也，人皆有之；人无有不善，水无有不下。”他把“性善”具体阐述为恻隐、羞恶、恭敬、是非这“四心”，认为对应这“四心”的仁义礼智不是外来的，而是“我固有之”的，但他又说“求则得之，舍则失之”，即要自觉地向自身内心去追求，才能得到。这就是“反求诸己”，是宋明心性之学的先导。其实，人之初无所谓性善性恶，在长大的过程中，由于环境和教育的影响作用，才有了



向善向恶的变化。性善虽是孟子的理论预设,但他在分析人的实际道德状况时也很重视环境对人的影响。

孟子的“人格”论影响深远。他所推崇的理想人格是“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”。他认为人格的重要远远高于财富、权力、地位。主张做人要做有“浩然之气”的“大丈夫”。怎样蓄积“浩然之气”?那就是:一、要持志养气,坚持崇高的志向追求,二要“动心忍性”,有意识地在逆境中磨砺意志;三要“存心养性”,就是要清心寡欲。孟子的这些主张和理论是对中国传统文化的重要贡献。做有浩然之气的“大丈夫”,自古以来激励了无数的仁人志士,诚如冯友兰先生所说:“懂得了这个词汇,才可以懂得中国文化和中华民族的精神。”

从以上对孟子及其主要思想和影响的论述中,我们可以深切地感受到孟子在中国传统文化中重要的历史地位。孟子阐述的一些关于人类社会、关于人自身的带有普遍性的道理,即使在今天也仍然富有积极的启发意义。对于《孟子》的解读,历来就具有鲜明的时代特征,为读者所处时代的社会需要服务。在建设社会主义新文化的今天,我们需要学习了解传统文化;而要了解传统文化,必须了解儒家思想,了解孟子的思想。为此,我们精心编著了《孟子全集》一书,力求以全新的解读方式和通俗易懂的语言去接近《孟子》,感受《孟子》,使孟子的思想精神与现实生活相结合,从而让每个读者都能沐浴到两千多年前圣贤先哲的深邃智慧。

在编著本书的过程中,我们参考了大量权威注译版本,在编撰体例上不惮繁琐,对《孟子》七篇凡 260 章逐一从原文、译文、注释、历代论引、评析、典例阐幽等六个方面进行了全集式的解读。原文以杨伯峻版《孟子译注》为主,参以上海古籍出版社《四书章句集注》。译文部分以直译为主,为了行文的顺畅我们还兼用了意译,但力求不背离《孟子》的思想精神。注释部分主



要是针对一些较为难懂和有争议的字词进行重点阐释,广搜博采各种注译本,汇同比较,在深刻理解的基础上力求做出最合理的解释,在前人误释或难解之处,我们不因袭旧注含混而过,而是重新考证,作出新的解释。书中所设的“历代论引”,意即引用历代名人经史典籍中的相关篇章对《孟子》进行进一步阐释,以期起到经史互为佐证,帮助理解的作用。评析部分,以简短有力的文字,或对原文内容及背景知识进行介绍或提要,或就其思想内容进行阐释,或结合当下现实生活加以发挥,力求在清晰隽永的话语中还原先哲的博大和深刻,给其心灵注入鲜活的生命力,从而指导人们如何更好地生活。“典例阐幽”是以经典的实例故事对《孟子》语句或篇章意旨进行阐释与再认识,是一种延展、联想阅读,故事的趣味性、生动性以及强烈的现实感,能够激发读者的发散思维,进一步加深人们对先贤孟子思想的理解,以期收到曲径通幽、触类旁通之效。本书版式新颖,设计精美,配以许多古朴生动的图片,一改以往古典著作的沉闷风格,读来有古雅、轻松、蕴藉的感觉。

在本书的编写过程中,编著者注入了些许认识和感悟,但更多的还是参考了他人的一些著作,在这里,向这些著作的作者和编著者表示衷心的感谢。由于学识水平所限,可能存在这样或那样的缺点和不足,敬请广大读者批评指正。



目

孟子全集

录

前言	1
卷一 梁惠王上	29
卷二 梁惠王下	66
卷三 公孙丑上	92
卷四 公孙丑下	122
卷五 滕文公上	140
卷六 滕文公下	165
卷七 离娄上	204
卷八 离娄下	241
卷九 万章上	267
卷十 万章下	289
卷十一 告子上	



卷十二 告子下	320
卷十三 尽心上	347
卷十四 尽心下	392
附录 孟子和《孟子》	431
参考文献	439



卷一 梁惠王上

【导读】

本篇共七章,除第六章对梁襄王,第七章对齐宣王外,其他各章都是孟子与梁惠王的对话。本篇中心内容在于阐述和发挥仁政学说。孟子认为,王道和仁政是立国的根本。为政者应该施行王道,反对霸道,实行仁政,反对暴政。

首章提出“义利之辨”,主张在政治上把仁义放在第一位,把功利放在第二位。一切施政措施都要符合仁义的准则。无论是国君,还是卿、大夫、士,以及庶民都要按照仁义的准则行事,使上下有序,决不因为一己私利而危害仁义。能够做到这一点,就能够得到民众的爱戴和拥护,自然地就能够拥有天下。

以下各章所记对话,大抵不离“仁政”的话题。仁政的主要内容还包括反对攻伐,发展生产,减轻刑罚赋敛,使老百姓过上丰衣足食的生活,在此基础上以孝悌之义教导百姓。如此便可以抵御外侮,并使天下归服。孟子又指出君王施行仁政的基础,是天性中固有的“不忍人之心”,因此,在思想上,要树立起“不忍人之心”,要树立起仁爱的观念。有了“不忍人之心”,才能有“不忍人之政”,亦即仁政。

从上述各章的阐发,可见孟子虽把“义”放在“利”之上,但他所谓“义”,主要的内容却是人民的“利”,凡政策由此出发,做法与此相合,便是“义”,否则反是。因此既热情赞扬“与民同乐”的古圣,又尖锐批评“率兽食人”的今王。

【原文】

孟子见梁惠王^①。王曰：“叟^②不远千里而来，亦将有以利吾国乎？”

孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣^③。王曰：‘何以利吾国？’大夫曰：‘何以利吾家？’士庶人曰^④：‘何以利吾身？’上下交征利而国危矣^⑤。万乘之国^⑥，弑^⑦其君者，必千乘之家；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣。苟为后义而先利，不夺不餍^⑧。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

【注释】

①梁惠王：即魏惠王。他是魏武侯之子，公元前370年即位，即位后九年由旧都安邑（今山西夏县北）迁往大梁（今河南开封西北），所以又叫梁惠王。②叟：对老年人的尊称。③亦：这里是“只”的意思。④士庶人：士人和庶人；庶人，老百姓。⑤交征：互相争夺。征：取。⑥万乘（shèng）之国：拥有一万辆兵车的国家。乘，兵车一辆称一乘，古代以拥有兵车的多少来衡量国家大小，万乘之国在战国时是大国。⑦弑（shì）：古代称杀父杀君叫做“弑”。⑧餍（yàn）：满足。

【历代论引】

太史公曰：“余读孟子书至梁惠王问何以利吾国，未尝不废书而叹也。曰嗟乎！利诚乱之始也。夫子罕言利，常防其源也。故曰‘放于利而行，多怨’。自天子以至于庶人，好利之弊，何以异哉？”

程子曰：“君子未尝不欲利，但专以利为心则有害。惟仁义则不求利而未尝不利也。当是之时，天下之人惟利是求，而不复知有仁义。故孟子言仁义而不言利，所

【译文】

孟子见到了梁惠王。梁惠王说：“老先生，您不远千里而来，将给我国带来一些有利的事情吧？”

孟子回答说：“大王何必讲利呢？只要有仁义就可以了。大王说：‘怎样对我国有利？’大夫说：‘怎样对我的封地有利？’士人和老百姓说：‘怎样对我自己有利？’上下争相求利，那国家就危险了。拥有一万辆兵车的国家，杀掉它的君王的，一定是拥有一千辆兵车的大夫；拥有一千辆兵车的国家，杀掉它的君王的，一定是拥有一百辆兵车的大夫。就大夫来说，在一万辆兵车的国家里，拥有一千辆兵车，在一千辆兵车的国家里，拥有一百辆兵车，不算不富有了。但如果把义放在后头而把利放在前头，那他不争夺是不会满足的。从没有讲仁却遗弃自己父母的，也没有讲义却轻慢自己君王的。大王只要讲仁义就可以了，何必讲利呢？”





以拔本塞源而救其弊，此圣贤之心也。”

朱子曰：“仁者必爱其亲，义者必急其君。故人君躬行仁义而无求利之心，则其下化之，自亲戴于己也。”

又曰：“此章言仁义根于人心之固有，天理之公也。利心生于物我之相形，人欲之私也。循天理，则不求利而自无不利；殉人欲，则求利未得而害已随之。所谓毫厘之差，千里之缪。此孟子之书所以造端托始之深意，学者所宜精察而明辨也。”



【孟子】

国家财富有限，如果大家都只讲“利”而不讲“义”，国家就很危险了。孟子告诉梁惠王只讲“义”而不讲“利”，是告诉他统治国家的方法。孟子分析说，万乘之国，大夫取车千乘；千乘之国，大夫取车百乘，大夫所得不可谓不多，但他们仍然弑君弑父，是因为他们只讲“利”而不讲“仁义”。相反，没有哪个讲“仁义”的人遗弃他的父母、怠慢他的君主的，更不用说弑君弑父了。所以孟子告诉梁惠王，你只说“仁义”就行了，何必说“利”呢？君子不言利，这的确是儒学传统。孟子认为，片面强调私利，人人都将站在自己的立场上考虑问题。只有提倡仁义，才能涵盖众人的共同利益，使社会得到安定。

当今社会人们的思想充满了实利主义，但是如果失去仁义，所说的“利”将不会长久，就像造假卖假的人只能获利一时一样。

当然，的确也不可能只说仁义而不利，这已不合乎我们今天的现实。应该是既说利也说义，或者，还是用圣人孔子的那句话来调节，叫做——“见得思义”。



重义轻利



鲁肃为吴中富户，乐善好施，重义轻利。周瑜任居巢长时，闻鲁肃之名，向其借粮，鲁肃将家里一大粮仓相赠，两人由此结交，后来由周瑜介绍，鲁肃出事东吴。周

瑜死后鲁肃就接替了周瑜做了吴国的大都督。

《三国志·吴书·鲁肃传》中记载：“后备诣京见权，求都督荆州，惟肃劝权借之，共拒曹公。”这一“借”让曹操出了一身冷汗，它打碎了曹操的统一天下的大梦，奠定了三国格局的基础，《三国志·吴书·鲁肃传》载：“曹公闻权以土地业备，方作书，落笔於地。”

试想当时如果不借，那么凭东吴一方的力量，根本不足以与势力强大的曹操相抗衡，借荆州给刘备，给曹操设立了一个对手，是轻小利而重大义之举，这样最终保障了三国鼎立局面的形成。

二

【原文】

孟子见梁惠王。王立于沼上^①，顾鸿雁麋鹿，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也。《诗》云^②：‘经始灵台^③，经之营之，庶民攻之，不日成之^④。经始勿亟，庶民子来^⑤。王在灵囿，麋鹿攸伏^⑥，麋鹿濯濯，白鸟鹤鹤^⑦。王在灵沼，于物鱼跃^⑧。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐，故能乐也。《汤誓》曰^⑨：‘时日害丧，予及女偕亡^⑩。’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

【注释】

①沼：水池。②《诗》：即《诗经》。下面所引的是《诗经·大雅·灵台》，写周文王兴建灵台、灵囿、灵沼而庶民相助的盛况。③经始：开始规划营造；经，测量。灵台：台名，故址在今陕西西安西北。④攻：建造。不日：不

【译文】

孟子进见梁惠王，梁惠王站在池塘边，回头看着鸿雁和麋鹿，问道：“贤能的人也有这种乐趣吗？”

孟子答道：“贤能的人并不把这种快乐当成首要的追求，不贤的人纵有这些条件，也不会感到快乐。《诗经·大雅·灵台》篇唱道：‘开始规划造灵台，仔细经营巧安排，黎民百姓都来干，灵台建造进度快；建台本来不着急，百姓起劲自动来。文王游览灵台中，群鹿伏在深草丛，群鹿肥硕毛色润，白鸟洁净羽毛丰。文王游览到灵沼，啊！满池鱼儿跳动欢。’文王用民众的劳力建高台挖深池，然而民众乐意去做，称这个台叫灵台，称这个池叫灵沼，还欣喜园囿中有这么多的麋鹿鱼鳖。古时君王能与民同乐，所以能感受到这种快乐。《尚书·汤誓》篇有这样的话：‘日头啊日头，你何时陨落，我宁愿与你一起去死！’民众想跟他拼命，夏桀纵然有高台美池，奇禽异兽，怎么能独自享受这种快乐呢？”





几天。⑤亟:急。子来:像儿子为父母效劳那样来帮忙。⑥囿:古代帝王畜养禽兽的园林。鹿(yōu):母鹿。鹿:指公鹿。攸:同“所”。⑦濯濯(zhuó zhuó):肥硕而有光泽的样子。鹤鹤:羽毛洁白的样子。⑧物(rèn):盈满。⑨《汤誓》:《尚书》中的一篇,记载商汤讨伐夏桀时的誓师词。⑩时日:这个太阳,指夏桀;时,这。害(hé):何,何时。丧:毁灭。予及女:我和你;女(rǚ),通“汝”,你。

【历代论引】

朱子曰:“孟子言文王虽用民力,而民反欢乐之,既加以美名,而又乐其所有。盖由文王能爱其民,故民乐其乐,而文王亦得以享其乐也。”

又曰:“桀尝自言,吾有天下,如天之有日,日亡吾乃亡耳。民怨其虐,故因其自言而目之曰,此日何时亡乎?若亡则我宁与之俱亡,盖欲其亡之甚也。孟子引此,以明君独乐而不恤其民,则民怨之而不能保其乐也。”

【评析】

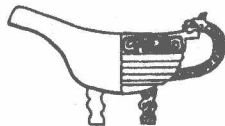
周文王与民同乐,所以他虽用百姓之力,为自己修筑灵台,百姓仍然很高兴。夏桀是个独夫民贼,鱼肉百姓,老百姓恨不得他马上死掉。孟子指出,君主只有体恤下民,与民忧乐相通,才能享受到真正的快乐,否则,纵然物质条件优越,也无快乐可言。当政者应“与民同乐”的思想对后世有深远的影响,宋代的范仲淹主张“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,就是对这一思想的最好总结。

其实,对于我们每个人,只需要把“与民同乐”的“民”字稍加替换,改成“与人同乐”,对于我们立身处世也是具有非常积极的意义。我们看到,有的人通过千辛万苦的拼搏和奋斗,钱倒是挣了不少,可是晚景凄凉,并没有亲人乃至知心的人来与自己分享,难言快乐。相反,穷家小户,虽然清贫,但“人亲喝口水也甜”,一家人和和美,其乐也融融。



典例阐幽

太守之乐



欧阳修,北宋时期政治家、文学家、散文家、史学家和诗人,唐宋八大家之一。

他为政随和，多采用宽怀政策，在政期间非常爱民，在滁州任太守时，留下了千古名篇《醉翁亭记》，其中与民同乐的描写，看出了民众对他的喜爱，愿意同其乐，“太守乐其乐也”，“太守归而宾客从也”。

历史上醉翁亭也不知翻建多少次，为了纪念欧阳修，醉翁亭每遭破坏总会重建。这其中包含了人们对欧阳修深厚的感情。

三

【原文】

梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣。河内凶，则移其民于河东^①，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多^②，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走^③。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可。直不百步耳^④，是亦走也。”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。”

“不违农时，谷不可胜食也；数罟不入洿池^⑤，鱼鳖不可胜食也；斧斤以时入山林，材木不可胜用也。谷与鱼鳖不可胜食，林木不可胜用，是使民养生丧死无憾也。养生丧死无憾，王道之始也。”

“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，数口之家可以无饥矣。谨庠序之教^⑥，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路

【译文】

梁惠王对孟子说：“我治理国家，够尽心的了。河内遇到灾荒，我便将灾民移到河东，并调河东的粮食救济河内；河东遭灾，我也这样处理。看看邻国的治理，没有像我这样尽心尽力的。可是他们的民众并未减少，而我的民众也不见增多，为什么呢？”

孟子回答道：“大王喜好战争，那就让我用战争来作比喻吧。战鼓咚咚响，兵刃相交锋，这时候有人丢盔弃甲，拖着刀枪掉转头就跑。有的士兵跑了一百步停下来，有的跑了五十步停下来。跑了五十步的讥笑那些跑了一百步的，您以为怎样呢？”

梁惠王说：“不行。他们只不过没有跑到一百步罢了，同样也是临阵脱逃啊！”

孟子说：“大王既然懂得这个道理，那就别指望您的民众会比邻国多了。”

“不违背农时，粮食就会多得吃不完；细密的渔网不到大的池沼里去捕鱼，鱼鳖就会多得吃不完；在一定的時候才进山林伐木，木材就会多得用不完。粮食和鱼鳖多得吃不完，木材也多得用不完，





矣。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者^⑦，未之有也。

“狗彘食人食而不知检，涂有饿莩而不知发^⑧；人死，则曰：‘非我也，岁也。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’王无罪岁，斯天下之民至焉。”

【注释】

①河内、河东：魏地名。河内在今山西安邑一带；河东在今河南济源一带。凶：灾荒。②加：更。③填(zhèn)然：咚咚地响。曳(yè)：拖。④直：只，仅。⑤数罟(cù gǔ)：细密的渔网；数，细密。洿(wū)池：大池。⑥庠(xiáng)序：学校。⑦王(wàng)：以仁政统一天下。⑧涂：同“途”，道路。莩(piǎo)：通“殍”，饿死的人。

【历代论引】

程子曰：“孔子之时，周室虽微，天下犹知尊周之为义，故春秋以尊周为本。至孟子时，七国争雄，天下不复知有周，而生民之涂炭已极。当是时，诸侯能行王道，则可以王矣。此孟子所以

劝齐梁之君也。盖王者，天下之义主也。圣贤亦何心哉？视天命之改与未改耳。”

杨氏曰：“移民移粟，荒政之所不废也。然不能行先王之道，而徒以是为尽心焉，则未矣。”

朱子曰：“古者网罟必用四寸之目，鱼不满尺，市不得粥，人不得食。山林川泽，与民共之，而有厉禁。草木零落，然后斧斤入焉。此皆为治之初，法制未备，且因天地自然之利，而撙节爱养之事也。然饮食宫室所以养生，祭祀棺槨所以送死，皆民所急而不可无者。今皆有以资之，则人无所恨矣。王道以得民心为本，故以此为王道之始。”

又曰：“夫民衣食不足，则不暇治礼义；而饱暖无教，则又近于禽兽。故既富而教以孝悌，则人知爱亲敬长而代其劳，不使之负戴于道路矣。衣帛食肉但言七十，

这就让老百姓养生送死都没有什么遗憾了。养生送死没有什么遗憾，就是王道的开端。

“五亩大的宅院，在里面种植桑树，五十岁的人就能穿上丝绸了。鸡狗猪等家畜不失时机地畜养起来，七十岁的人就能吃上肉了。百亩大的农田，不去妨碍农夫适时耕种，几口人的家庭就可以免于饥饿了，认认真真地办学校，反复用孝悌的道理来教导子弟，须发斑白的老人就不必背着或顶着重物在路上行走了。七十岁的人都有绸缎穿，有肉吃，老百姓饿不着，冻不着，这样还不能使天下归服的，是从没有过的事。

“狗和猪吃着人的粮食，却不懂得去制止，路上有人饿死，却不懂得发放仓库里的粮食；人死了，便说：‘不是我的缘故，是年成不好的缘故。’这与刺死了人，却说：‘不是我杀的，是兵器杀的’，有什么区别？大王如果不把罪过加到年景上，这样，天下的老百姓就都到这里来了。”

举重以见轻也。”

【评析】

在孟子看来,梁惠王的这点小恩小惠,还不是治国的根本大计,和邻国相比,只不过是“五十步”与“一百步”之差,并无本质上的差别。

老百姓的日子好不好过,固然与年成的好坏有关,也与政治是否清明有关。如果官家的狗吃老百姓的粮食而不加以检查制止,路上有饿死的人而不知道打开国家的粮仓加以赈救。老百姓饿死了,国君就怪罪年成不好,老百姓怎么会不逃走呢?对人民生死的冷漠,是古今很多官员的通病。孟子的话,对我们很有启发。

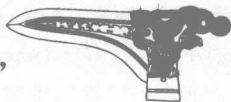
用类比的方法讲抽象的道理,是晚周诸子普遍的习惯。孟子“以战喻”,就用了这种方法。



典例阐幽



“五十步”与“一百步”



东汉末年的蔡邕博学多才,是当时著名的学者,编纂汉史,作灵帝纪以及个人列传四十二篇。他同时还是个大书法家。

据唐代张彦远《法书要录·笔法传授人名》中记载:蔡邕受艺于神人,而传与崔瑗及女文姬,文姬传之钟繇,钟繇传之卫夫人,卫夫人传之王羲之,王羲之传之王献之。

董卓听说蔡邕有才,于是给了他两个选择:要么来朝里当官,要么等着被灭族!蔡邕只得入朝为官,很受董卓器重。虽然蔡邕并不认同董卓的专权与暴虐,但是到了董卓被杀时,他想起董卓待他不错,轻轻叹息了一声,结果立即触怒了躊躇满志的王允,被投进了监狱。

蔡邕入狱后,朝廷里有许多大臣都来替他求情,请求王允网开一面,使得蔡邕能够继续编汉史。而王允的回答却证明了他指责董卓残暴不仁,不过是五十步笑百步。王允说:“当年汉武帝没杀司马迁,结果世上多了一部谤书。如今要是留下蔡邕,不是又要多一部谤书来迷惑天子,诽谤你我吗!”

蔡邕就这样死在了狱中。大家一看,走了个跋扈的董太师,又来了个骄横的王司徒,也开始心怀不满,牢骚满腹。王允诬杀蔡邕两个月后,董卓部将攻陷长安,捉拿王允,连同他的妻子儿女一齐处死,并把王允的尸首拖到闹市任人参观,没有人为他收葬。

