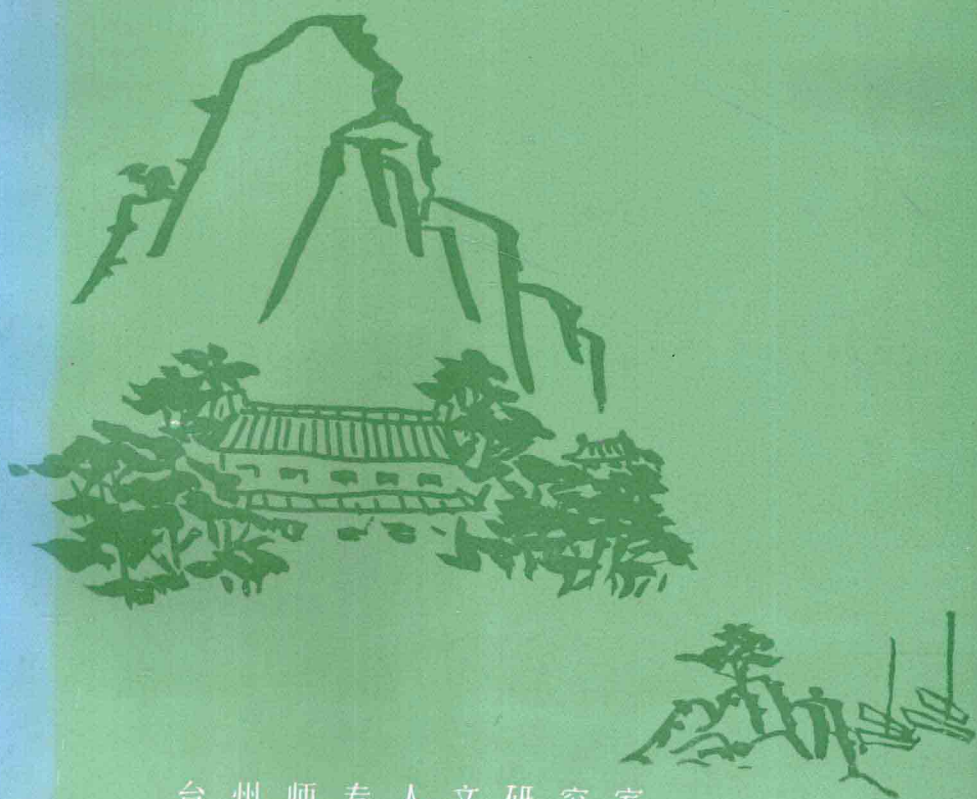


浙江文史资料选辑第五十三辑

台州历史文化 专 辑



台州师专人文研究室
浙江省政协台州地区工作委员会 编
浙江省政协文史资料委员会

浙江文史资料选辑第五十三辑

台州历史文化专辑

浙江人民出版社

台州师专人文研究室
浙江省政协台州地区工作委员会 编
浙江省政协文史资料委员会

[浙]新登字1号

封面题字 郑学檬
主 编 叶哲明
终 审 叶炳南
封面设计 程晓路

台州历史文化专辑
浙江文史资料选辑第五十三辑
台州师专人文研究室
浙江省政协台州地区工作委员会 编
浙江省政协文史资料委员会

*

浙江人民出版社出版发行
(杭州体育场路169号)
台州印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 10 插页: 2 字数: 26.8万
1993年6月第1版 1993年6月第1次印刷
印数: 1-3000

*

ISBN 7—213—00946—x/k · 253

定价: 6.00 元

序 言

《台州历史文化专辑》经过台州师专人文研究室等单位研究人员的辛勤耕耘、共同努力，今天正式出版了。这是台州历史文化研究中的一件大事，也是台州文化建设中的一项大工程。该书出版发行，对我区、我省乃至整个东南沿海地域历史文化研究和探索，都将产生积极的影响。

台州历史悠久，文明发达甚早。在东南沿海具有十分重要的政治和军事战略地位。台州人民以自己的勤劳、勇敢和智慧，创造出了璀璨的文化，对推动东南沿海政治经济的发展，丰富中华民族文化宝库作出了应有的贡献。在漫长的历史长河中，台州这块土地也孕育出了一批仁人志士、英雄豪杰，为民族的振兴、经济文化的发展，倾注了毕生的心血。认真研究、探索和整理这些人类文明的成果，对于弘扬中华民族的优秀文化，增强民族的自尊心、自信心、自豪感，繁荣社会主义文化事业，促进精神文明建设都具有十分重要的现实意义。

由台州史学会会长叶哲明主编的《台州历史文化专辑》，对古今人物、历史地理、旅游文学、文化教育、台州宗教、海上航运、文物考古等重大课题进行了比较系统、深刻的研究，是一部全面了解台州历史文化发展沿革和中外文化交流的论集，颇具学术参考价值。该书的出版发行，拉开了全面研究台州历史文化的序幕，希冀广大学者和研究人员，以党的十四大精神为指针，解放思想，继续努力，进一步探索、拓展，把台州历史文化研究推向更深、更高的阶段，以更多、更好的研究成果，丰腴台州文化、繁荣台州经济。

本书出版得到有关方面的深切关怀和大力支持。厦门大学常务副校长、中国唐史学会会长郑学檬教授，盛情为本书题签，并写了专文。省方志学会会长、著名方志学家魏桥研究员热情关怀本书编辑出

版。复旦大学徐连达教授、陈匡时教授、兰州大学齐陈骏教授、省社科院历史所所长陈学文研究员，在百忙中为本书撰文，并对地方历史研究提出精辟见解和宝贵意见。特别是省政协文史资料委员会叶炳南副主任，自始至终指导和审定本书全稿，程晓路先生为本书封面设计。在此一并致以诚挚的谢意。

李相穆

一九九三年二月

目 录

序..... 李相缪

第一部分 历史文化纵横

- 加强历史文化研究 促进两个文明建设..... 陈幸钧(1)
振兴台州 拓展地方人文历史研究..... 杨 森 叶哲明(3)
谈谈历史小人物的研究..... 郑学檬(8)
加强台州地方历史人物的研究..... 徐连达(11)
散论地方历史文化的研究..... 齐陈骏(15)
近代台州研究小议..... 陈匡时(19)
漫谈地方史的研究..... 陈学文(21)

第二部分 台州古今人物

- 唐农民领袖袁晁生平活动之评析..... 叶哲明(29)
戴复古评传..... 张耘梅 池太宁(44)
陶宗仪著作评述..... 郑人瑞(56)
方孝孺初论..... 徐三见(70)
天台山文化新脉
——许杰、王以仁与陆蠡概论..... 张艺声(89)
论叶文玲小说的三维世界..... 李正才(110)
《通鉴纲目》和赵师渊..... 严振非(121)

第三部分 台州史地与旅游文化

- 先秦、秦汉台州古史述评..... 叶哲明(123)
台州历史地理述论..... 杨 森 陈赉福(138)

道翁亭前的刍议	方 山(151)
台州山水与唐朝诗人	胡正武(153)
张小山散曲咏台州	贾 文(167)
台州胜迹诗联探析	陈志信 张艺声(173)

第四部分 台州文化教育

台州文化特色初探	连晓鸣(187)
朱洗教育思想探析	邵全建(195)
近代台州新式私立中学的兴起及其特色	王位龙 方海洋(206)

第五部分 台州宗教文化

王阳明排斥禅宗契入天台宗之研究	曾其海(219)
《西游记》与天台山佛道文化	周 琦(237)
台州基督教传入及其现状研究	丁锡贤(240)

第六部分 台州海上航运

古代章安及其海上航运兴衰之探析	叶哲明(249)
台州海上交通史钩沉	丁 及(264)

古代台州陶瓷文化	金祖明(278)
天台山国清寺盛衰考	任林豪(288)
郑虔名画流向日本台湾探略	王晚霞(301)

后记

加强历史文化研究 促进两个文明建设

陈幸均

台州是我国东南沿海的历史古郡，山海雄奇，人杰地灵。台州境内，江湾委曲，山峦叠翠，地理险要，景色秀丽，具有悠久的历史 and 灿烂的文化。我们祖先世代代在这块土地上生养繁衍，辛勤耕耘，顽强奋斗，不断地开发和创造具有本地区特色的物质文明和精神文明。古章安声震东南，天台宗名播海外，台州人民对于我国东南沿海的开发和繁荣，以至对于中华民族的历史发展和社会进步，都有过出色的贡献和光辉的业绩。因此，台州人民创造的业绩，尤其是台州的历史文化，需要我们认真去挖掘整理，研究和总结。以便继往开来，发扬光大，为今天的改革开放、四化建设服务，为建设有中国特色的社会主义服务。

江泽民同志在建党70周年纪念大会上指出：我们的文化建设不能割断历史。对民族传统文化要取其精华，去其糟粕，并结合时代的特点加以发展，推陈出新，使它不断发扬光大。传统历史文化，是一个国家、一个地区人民一代一代的智慧结晶和伟大创造；是从自然到社会、从政治到经济、从人物到风貌、从历史到现实的最生动、最具体、最形象的时代反映。因此，整理和研究历史文化，是我们认识和掌握国情、乡情，从而进行决策和指导工作的重要的社会依据和历史借鉴，必须引起足够重视，使历史文化研究适应当前形势的发展。

近几年，台州文化学术界，出于崇高的历史使命感和时代责任感，孜孜不倦，潜心研究，著述硕丰，成绩斐然。最近，台州师专台州人文研究室的同志，在省政协文史资料委员会、地区行署、地区政协工委、省社科院、省方志办公室，以及地区文化局等有关单位的关怀和

支持下,短短八个月,编印出版了24万字的《台州历史文化专辑》,这是我地区第一本历史文化的总集。该书的出版,不仅对于推动我区的社会主义物质文明和精神文明的建设,提高我区在海内外的知名度,繁荣我区的学术文化;而且对于我省、东南沿海改革开放,历史文化研究,旅游资源开发等,都有积极的推动和促进作用。

历史在发展,社会在前进,我国的改革开放,四化建设事业,正在蓬勃向前发展。历史文化研究,也要在继承的基础上,向广度、深度发展。要有所开拓、有所突破、有所创造。因此,我区的文史学界还要在现有的基础上,奋发图强,不断进取,赢得更大成绩。

首先,要进一步解放思想,提高认识。在今后的历史文化整理和研究中,要和当前的改革开放、经济建设密切结合起来,为建设有中国特色的社会主义的远大目标服务。历史文化研究只有坚持服务于经济建设,才能有宽广的前途,才能取得更多、更大、更高的效益。

其次,要研究台州历史文化的区域特色。我区的历史文化在漫长历史发展中,形成了个性鲜明、丰富多彩的地区文化,有所谓甌越文化、山海文化、天台山文化等,需要我们认真全面予以整理和研究,以一种崭新的地域文化,丰富我们中华民族的文化宝库。

再次,历史文化研究要为建设社会主义精神文明,推动科技文化教育事业服务。建设社会主义精神文明的根本目标,就是培养一代又一代有理想、有文化、有道德、有纪律的社会主义新人。在实现社会主义现代化战略目标的整个过程中,历史文化研究,不但有利于科技文化教育的全面发展,也是进行爱国主义、社会主义、集体主义思想教育的有效方法。

回顾我区的历史文化研究,任重道远,前景灿烂光明,以此短文寄厚望于我区文化学术界!

(作者系浙江省政协台州地区工作委员会主任)

振兴台州 拓展地方历史文化研究

杨 森 叶哲明

台州地处浙江中部，明朝大地理学家王士性云：“吾浙十一郡，唯台一郡连山，另一乾坤，围在海外，最为据险。”台州三面环山，一面濒海，群峰叠翠，山海雄奇，气候温和，颇饶物产，有着悠久的历史 and 发达较早的古代文明。仙居下汤文化遗址，隔天台、四明两山，和余姚河姆渡文化遥相辉映。历史上地跨浙南闽北的古代名郡：回浦，章安郡治，就建在今天的椒江。两汉至隋唐，中原封建王朝为了有力地控制和开发东南沿海，章安成了“雄踞东南”的政治军事要镇，南北海上航运的一方都会。对于我国东南沿海开发，以及东南亚和中西文化经济交流，都有过积极影响和出色贡献，在我国中古历史上留下光辉的一页。

南宋一代，都城建在临安，随着政治经济重心南移，台州文化教育有了长足的进展。史载：“晦翁传道江南，而台特盛，齐鲁之学为之一变”，台州誉称“小邹鲁”，并成了浙东学派的策源地之一。宋元之际，我国学术文化史上曾出现两次声震海内的浙东学派。一次是南宋时期与程朱理学相对抗，以吕祖谦、叶适、陈亮为代表的浙东永嘉永康哲学学派。另一次是宋元之交，为宁海胡三省所开创，继以明季朱舜水、黄宗羲等为代表的浙东史学学派。他们治学严谨，思想深刻，经世致用，独创己见，既是学识渊博的学问家，又是政治炽烈的爱国主义者。尤以浙东史学学派，提出“君子有才，亦求有益于当世”，干预社会，抨击时弊，关心国计民生，对当时学术界，思想界，政治界以猛烈冲击。诚如国学大师梁启超所说：“浙东史学执史坛牛耳三、四百年而

不衰”，并使我国学术文化中心，“移向东南两浙”。台州的哲学、文学、史学，以至自然科学，人才辈出，著述丰硕，出现了有如胡三省、陶宗仪、王士性、齐召南等名称国内的学术大家。到了近代，外国侵略者蹂躏东南，分割中华，台州首当其冲。台州人民奋臂抗击，英勇苦战，有过不同寻常的表现。其后在中国共产党的领导下，不屈不挠，前仆后继、流血牺牲，为民主革命和社会主义建设的伟大胜利作出了自己的贡献。

总之，台州人民无论在抗击侵略、发展经济、振兴文化等各个方面，都有过卓著的建树和重大的贡献。因此，台州悠久历史和发达较早的古代文明，需要我们去研究、整理；台州人民的伟大创造和英雄业绩，需要我们去总结发扬；台州具有自身特色的地域文化，尤需要我们去研究探讨。继往开来，推陈出新，以为我们今天的改革开放，四化建设服务。对此，我们认为有下列几方面的课题，迫切需要我们关注、整理和探讨的。

其一，要有组织有计划地对台州地方历史文化进行重心研究。所谓历史文化的重心研究，就广义而言，就是要对台州古代的政治史、经济史、军事史、文化史、港运史、水利史、建筑史等具有地方性特色，又对我们今天改革开放和四化建设有密切关联的课题，进行整理和研究。就狭义而言，即是专对台州历史文化等有关领域进行整理和研究。历史文化是人们认识社会，了解社会，并进而改造社会的一个重要的途径和基点。历史文化总是一个国家，一个地区的国情，乡情的最生动、最形象、最集中的反映。古今有识见，有作为的政治家、思想家、军事家，都非常重视和研究历史文化，从地域文化的研究中，掌握一国的国情，一地的乡情，以此打开自己的思路，制定方针政策，开辟局面。当然，台州历史悠久，辖区广大，政治、经济、军事、文化等全面辅陈，根据目前的人力、财力，实属不大可能。但我们可以根据现有力量，选择于改革开放，四化建设，以及有浓烈地方特色的重大课题，进行整理研究，这还是可以办到的。例如台州海上航运盛衰史，天台宗佛教盛衰史，南宋道教变迁史，台州山水文学史等等。也可以环绕一个专题，进行经济、文化、军事、艺术，以及海上航运等全方位的

研究和探讨。例如对临海市东部海滨地带的桃渚景区的研究和开发。桃渚，依山傍海，俗称北雁荡，古有“海上仙子国”之誉称，方园百余里。以地利而言，南面是台州金三角：椒江、黄岩、路桥；北面是东方大港宁波；海上交通十分方便。以景区而言，其北有天台山，其南有雁荡山，都是名称中外的风景名胜，桃渚介于其间。且桃渚景区，既有天台、雁荡两者之长，又有其自身山、岩、海、洞之胜和雄、险、翠、秀之奇的特色。一旦开发，自可形成东南沿海别具一格，集旅游、历史、疗养、海运为一体的名胜风景区。以历史名胜而言，桃渚不仅是我国古代东南沿海名郡章安、回浦、临海郡治的中心地带；而且还是我国古代东南沿海重要的军港之一。明朝抗倭名将戚继光兴建的桃渚古城，至今仍完整的留存下来，是我国目前留存下来最完整的古代城堡之一。特别是近年来发现了中生代火山地质喷岩和翼龙化石，声震中外，影响极大，被认为中生代火山王国最佳的天然火山地质博物馆，引起了国内外学术界广泛的重视。现该景区开发，需要我们进行多方面的研究。可以预料，一旦桃渚开发，不仅有力地推动我们台州地区的改革开放、四化建设；并且还会对浙中、浙南，以及整个东南沿海的改革开放、四化建设产生极其巨大而深远的影响。

其二，要选择国内外、省内外有着重大影响的历史文化课题进行研究。这方面的课题也是面广量大的。我们曾经在一次天台山文化学术研究会上，具体地提出台州历史文化研究六大专题：天台宗佛教、古代章安盛衰历史、台州山水文学、台州道教、台州生化医学、黄岩蜜桔史。当然还应有许多课题。台州仙居下汤文化研究、东海王国故址研究、沈莹《临海水土异物志》研究、两宋台州文化教育研究、戚继光台州抗倭研究、王士性地理学研究等都是国内十分重大的课题。南宋时期，台州为辅郡，一区曾跃出六名宰辅，这是台州历史上绝无仅有的。对南宋一代的台州文化教育研究，牵涉面也很宽，其发达既有政治、经济方面原因；也还有台州历史文化发展中的自身固有因素。台州自唐中叶郑虔来本区推行启蒙教育，发掘地方文化以来，地方官吏，开始重视文化教育，兴办学校。当时不仅地主官僚子弟进入州学，读经习史；且民间读书之风，也日益兴盛起来。特别值得一提的是

郑虔把文化教育推向民间，终使“台郡户尽诗书，理学名宦代不乏人”，一时“异才突起，群贤都能立光明俊伟事业以惊动人世，他郡莫之若先。”

其三，要加强对台州历史文献和重要历史人物的研究。历史文献和历史人物的资料整理和阐发，是进行爱国主义和革命传统教育一项重要工作，应把它放到两个文明建设的高度来认识对待。台州文明古远，有丰富的历史资源和历史典籍，需要我们花大力气去开掘和整理，新石器遗址各地皆有。夏商周时期，中原地区的典籍已开始记载我区的甌人活动：“甌居海中”，“甌，今临海永宁”。《临海水土异物志》问世之后，有关本区的方志撰作，如《临海记》、《嘉定赤城志》、《赤城元统志》、《天台山记》，包括喻氏的《台州府志》，都要组织人力，认真予以校点评释。再如《天台宗》三大部、《辍耕录》、《菌谱》、《全芳备祖》、《委羽山志》等，我们台州人自可凭借天时、地利，予以出色的整理，使之在国内文献整理中，放出异彩。历史人物的研究，不是纯粹为古人，其深远意义是继承和发扬前人传统，以为今天四化建设服务，也是为建设具有中国特色的社会主义一个重要方面。我们对郑虔、项斯、袁晁、智顗、戴复古、王十朋等人的事迹和资料作了一番整理和介绍。但还有大量的人物，如沈莹、孙琰、谢深甫、杜范、吕师襄、陈耆卿、柯九思、陈仁玉、陈景沂、王士性、方国珍、曾铎、齐召南、齐周华等，都要深入予以整理和研究。在发掘历史人物方面，厦门大学副校长郑学稼教授建议我们根据本地区特点，在撰写大人物同时发掘小人物。他说：“许多小人物在艰难环境中，曾有难能可贵的贡献。假如大家把千百个小人物的杰出贡献研究清楚，集中起来，可以启发世人，教育后代”，这是很有见识的看法，值得我们重视和提倡。

总之，台州历史文化研究，需要我们去发掘，开拓的方面和领域很多，很广，任务也很艰苦繁重，但是我们相信，在改革开放的大好形势下，只要我们群策群力，认真组织，努力学习，悉心安排，一定会大有成效。有志于著书立说的，当以鸿篇巨制的大作，为台州文化史增添新的一页；有志于文博考古的，当以四处奔波，精心研讨，把沉睡于

台州地下的昔日文明唤醒，展示给家乡的人民；有志于文史教学的，当以人类灵魂工程师的精神和毅力，造就人材，开拓未来，为台州文化繁荣昌盛，为台州四化建设，作出更大的贡献。

(作者杨森系台州师专校长，
叶哲明系副教授、台州人文研究室主任)

谈谈历史小人物的研究

郑学檬

中国历史人物的研究，一向比较注意大人物，如圣君、暴君、忠臣、贤相、名将、名吏、文豪、高僧，即使是反面人物，也因其臭名昭著而入史传。他们的名字或如雷灌耳，或妇孺皆知。

研究和宣扬大人物有它的根据和需要，因为大人物和当时重大历史事件往往有密切联系，他们有丰功伟绩，奇能异材，堪为世人景仰。一个大人物的一生往往反映了一个时期的历史。所以，应当研究大人物。

但是，大人物中有许多并不是有研究价值的，如中国古代帝王有数百之多，大多平庸或是酒囊饭袋，没有吸引力，人们除了把他们作为记录年代的符号外，也就不去深研了。二十四史的本纪，多数篇幅无足可观者(其中有些资料可用)，道理就在于此。

在历史大人物的研究中，百花齐放，各显其长，是一件好事。如唐太宗的研究，早年我买过一本1955年版的《唐太宗》，这是万钧(漆侠)先生所著。近年又收到胡如雷、袁英光和赵克尧诸友好赠送的三本唐太宗传，均属洋洋二、三十万字的大著，各显其长，获益良多。但是，翻开报刊，写唐太宗的文章，多得目不暇接，内容重复之嫌不免有之。因此大人物的重复研究，可以，而且应该适当减少。

我觉得应提倡历史小人物的研究，理由如下：

第一，许多小人物，在艰难环境中，曾有难能可贵的贡献，假如大家把千百个小人物的杰出贡献研究清楚，集中起来，可以启发世人，教育后代，说明一个人的社会贡献既和他的社会地位有关，又不决定于他的社会地位。

第二,所谓历史小人物,是相对而言的。一般说来他们没有全国性影响,但在一个地区,比如在州、县里,可能还是个“大人物”,因此,地方史的研究者,会重视他们,也最适合研究他们。这种地区性人物,资料多散见在地方志、族谱、笔记、碑刻中,也是地方史研究者所能易得的。因此,希望地方史学会、文物部门工作者、中小学历史语文教师,多写些关于历史小人物的研究文章,以扩大历史的教育作用。

第三,从研究方法上说,要注意具体分析。对历史小人物,着重研究他的具体事迹,切忌求全责备。凡是有利于社会发展的言行,均应肯定,实事求是,不予苛求。

历史研究需要多方面知识、才能,也需要一定的条件。相对来说,研究历史小人物在条件上要求低一点,便于开展。历史研究要普及与提高相结合,研究历史小人物,有利于历史人物研究的普及与深入。希望台州史学能在这方面发挥积极的作用。

《谈谈历史小人物的研究》一文写好后,几年来有时还在想这个问题,觉得意犹未尽,就再写点感想,以使历史小人物的研究更有针对性、思想性、现实性。

中国有“人微言轻”的传统,至今影响尚存,以至朋辈交游、会议联络,无不竞相出示名片,名片上有至头衔十数项者;更有甚者,其中一些人名片上的头衔,确是“虚”的,并未经核准,实属自封。为何有这种不良文化心态呢?至少有一个原因是怕“人微言轻”,于是欲以一纸名片抬高自己的名望。我想,要破一破这种风气,就该宣传循名责实、名实相符的观念,说明一个人的贡献与其社会地位有关,但又不决定于他的社会地位。所以,研究历史小人物也许有些移风易俗的作用。

历史人物,尤其是历史大人物多有理论建树,如孔子有《论语》、朱子有《语类》,为后世所重视。小人物也有藏篋的著述,但更多是他们的实践,这种实践因其有益于地方,为人所传颂而被记载下来。当前历史的微观研究,所缺乏的主要就是这类有重大价值的实践性资料。近年,我在作中国经济重心南移的研究,对此有很深的感

触。例如，历史上北方大量人口南迁之后，是否就可以把北方的先进生产技术、经验带到南方，加速南方经济的发展；事实并不完全如此。以蚕桑业为例，我国南方蚕桑业的大规模发展，当在唐中叶以后，南方蚕桑业的发展以及随之而来的丝织业的发展，是经过一个技术适应过程的。北方气候干燥，养蚕的技术难点是保温通风，所以蚕室宜密封（适当通风）；而南方（包括我们台州）受湿润的东南季风影响，降水较多，空气湿度大，而蚕性厌湿恶水，所以南方蚕室除了适当密封外，还应有防湿措施，这就是板筑草垫，即铺地板或铺芦苇以防潮湿。这种生产技术是蚕家在实践中学会的，是平民百姓这类小人物创造的，故无小人物之实践，光靠北方传入生产技术是不可能形成江南经济迅速发展局面的。

反之，南方生产技术北移，也有一个技术问题。棉花自宋元传入南方，植棉技术逐步北移，但棉纺技术长期难于同步北移，原因是北方空气干燥，不易纺纱（棉花湿度不够纺之易断），直到增湿技术发明后，北方棉织业才兴旺起来，这已是清代前期的事了。

江南经济（包括台州经济）的发展，包含着多少小人物的创造发明，需要我们去研究。因此，盼望我台州文史工作者，坚持地方文史研究，为振兴台州经济，弘扬台州文化做出贡献！

（作者系厦门大学常务副校长、历史系教授，原籍天台）