

找矿方法丛书

认识矿物的方法

RENSHI KUANGWU DE FANGFA

王嘉荫 著

立信

地质出版社

“就地办工业”的口号提出后，向大自然要资源，尤其是金属资源，就成为目前迫切的主要任务。这本书出版的主要目的，就是配合和满足，全民找矿的需要。书中描述了69种主要矿物的识别方法，用途、形状和哪里蕴藏最多及到何处寻找等等。本书描述通俗易懂，适合大众阅读。

找矿方法丛书
认识矿物的方法

著者 王嘉陵
出版者 地质出版社
北京宣武门外永光寺西街3号
新华书店总发行部
印制者 新华书店
地质出版社印刷厂

印数(京)1—40,000 1959年2月北京第1版
开本317×431/32 1959年2月第1次印刷
字数63,000 印数 23/2
定价(8)0.25元 著书名号：T15083·611

目 次

序	2
緒 論	3
一、礦物的一般性質	4
二、礦物鑑定表	15
三、礦物的敘述	21
四、結 論	77

認 識 矿 物 的 方 法

序

“社社办工业”的响亮口号提出以后，紧跟着就是向自然要資源。自然資源很多，其中主要的是矿物資源，为了大家来寻找矿物資源，对于这些資源要作初步鑑定就显得必要了。用最简单的方法，把資源肯定下来，这是这本小书的目的。

这是一本通俗的讀物，介紹的东西也是最常見和最有用的东西。对于沒有学过矿物学的人來說，可以算是简单的介紹，內容很簡略，尽量避免專門术语，尤其是結晶学上的名詞，大家都不习惯，尽可能的減少。在叙述矿物的形状时，难免有点不夠清楚，也就是还不够通俗。

为了寻找資源，矿物的用途是尽可能的多說一点，也就是找得一种矿物，就知道它有什么用途。至于具体的用处，这里說得还是不夠。例如用作肥料的矿物，只是說可以作肥料，对于它在农作物中所起的作用，就提不到了。同样，对于金屬矿物也只提到是某种金屬原料，至于如何提煉，用什么熔剂，成本要化多少，也就提不到了。

总之，內容非常簡略，对于矿物种屬叙述很少，鑑定矿物方法那就更少了。除用肉眼外，几乎沒有提其他方法，这是缺点。但方法愈多，也就越不通俗了。仅只这样，翻閱一遍，覺得也还是不夠通俗。究竟怎样才好，希望讀者多提意見。

王嘉蔭 1958年8月8日

緒論

向大自然索取資源，這是黨和政府提出來的口號。為了建設社會主義社會，就不能不向大自然作鬥爭，興修水壩來控制水災，使它能為人民服務，解決灌溉問題。這是鬥爭的一種方式。要高山低頭，引水上山，也還是解決用水的問題。

我國是農業很發達的國家，水利問題解決了，保證灌溉不成問題。但遠不能滿足需要。進一步就是肥料問題。肥料問題解決的方法很多。工廠製造的粒肥，人工培養的細菌肥料和綠肥，以及糞便等，多數解決了氮肥的問題。農作物種類很多，除了需要氮肥以外，還要些磷、鉀、鈣、硫等天然肥料，這些資源分散在大自然里，需要把它們找出來。

日常用品中有很多是向自然鬥爭來的東西，首先是鐵器，用的刀鎌鋤犁等都是，當然工廠機器和國防用品也都离不开鋼鐵，要鋼鐵就需要有鐵礦，也就需要教高山獻寶，把鐵礦找出來。

同樣情況，金、銀、銅、錫、鉛、鋁、鎳、鈷和鉻等等金屬，也都是日常要用到的東西，沒有这些东西工業化就有困難，但是這些金屬常成原料存在，也就是常說的“礦”。要找礦就必需要認識礦。礦很多，山上地下都有，只有認識了以後，才能找到。

我們所說的礦，也叫作有用礦物資源，也就是對人類有用的一些礦物資源。當然也還有些用處不大或者目前還不需要的東西，一般就都稱作是礦物。

矿物是构成地球表面的主要物质，高山是由矿物构成的，黄土也是由矿物构成的。地表遇到的一切几乎都是矿物，当然动植物不算是矿物，但是动植物离开矿物是不能生长的。因此，要找矿，就有必要知道一些常见的矿物，分辨出那一种有用，那一种有那一种的用途。

在大跃进的形势下，社社办工业，乡乡办工业，人人都要找矿物资源，不认识矿物如何办？这本小书就是为了这个目的，不认识的，用最简便最能作到的方法来试一试，看看是那一种矿或矿物。首先说一下矿物的一般性质，根据这些性质如何来鉴定矿物，最后再把这些矿物产地用途说一下，可以知道不同的矿物都有不同的用处。这里提到的矿物都是最有工业价值和最常见的矿物，比较少见的就不能在这里多讲了。

本书插图主要采自达那“袖珍矿物学”及密尔斯“矿物学”上，谨此声明。

一、矿物的一般性质

什么是矿物 在地表见到的东西，大致可以分为“生物”和“无生物”，生物是可以由小到大逐渐生长起来，无生物是一些没有生命的东西，像地表的土、石等是。生物是动物和植物等是，如树木和马、牛、羊等都是生物。无生物都是些矿物了。如土中的每一粒土，山、石中的每一小部分是。

严格的说，矿物是有一定特性的东西，具有一定的化学

图 1

常见矿物晶形

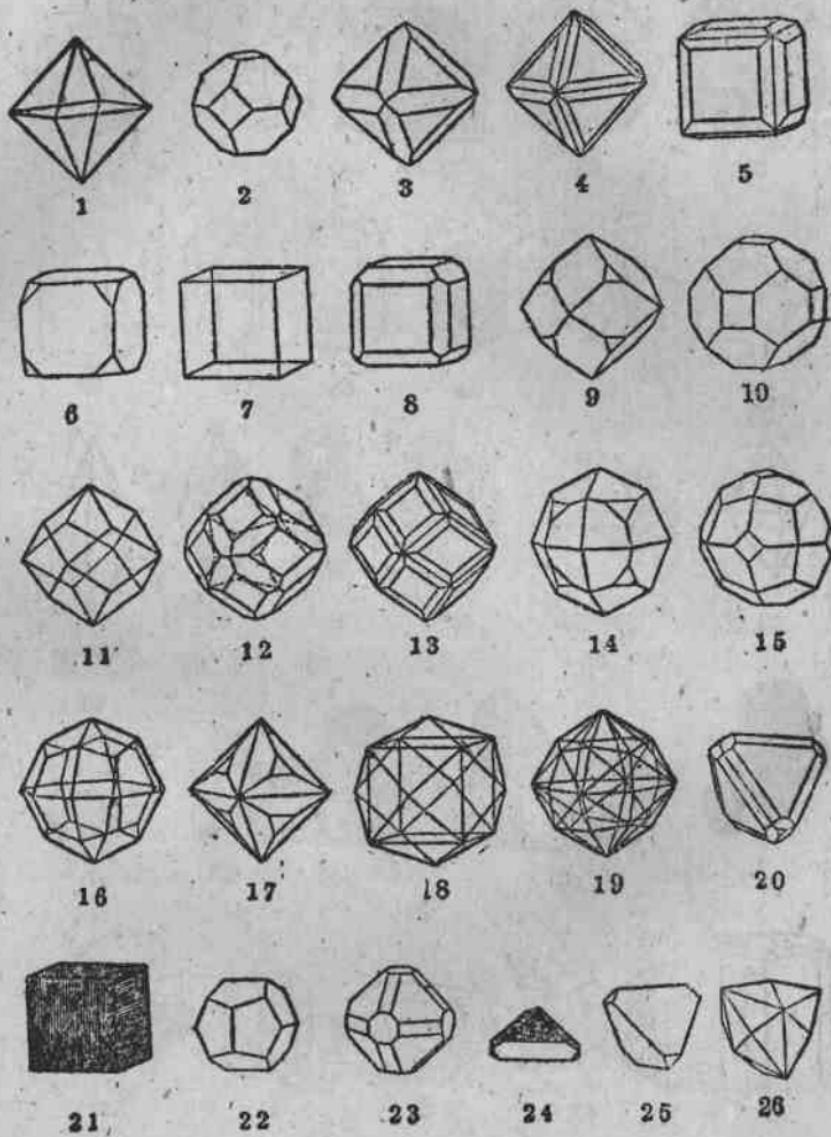
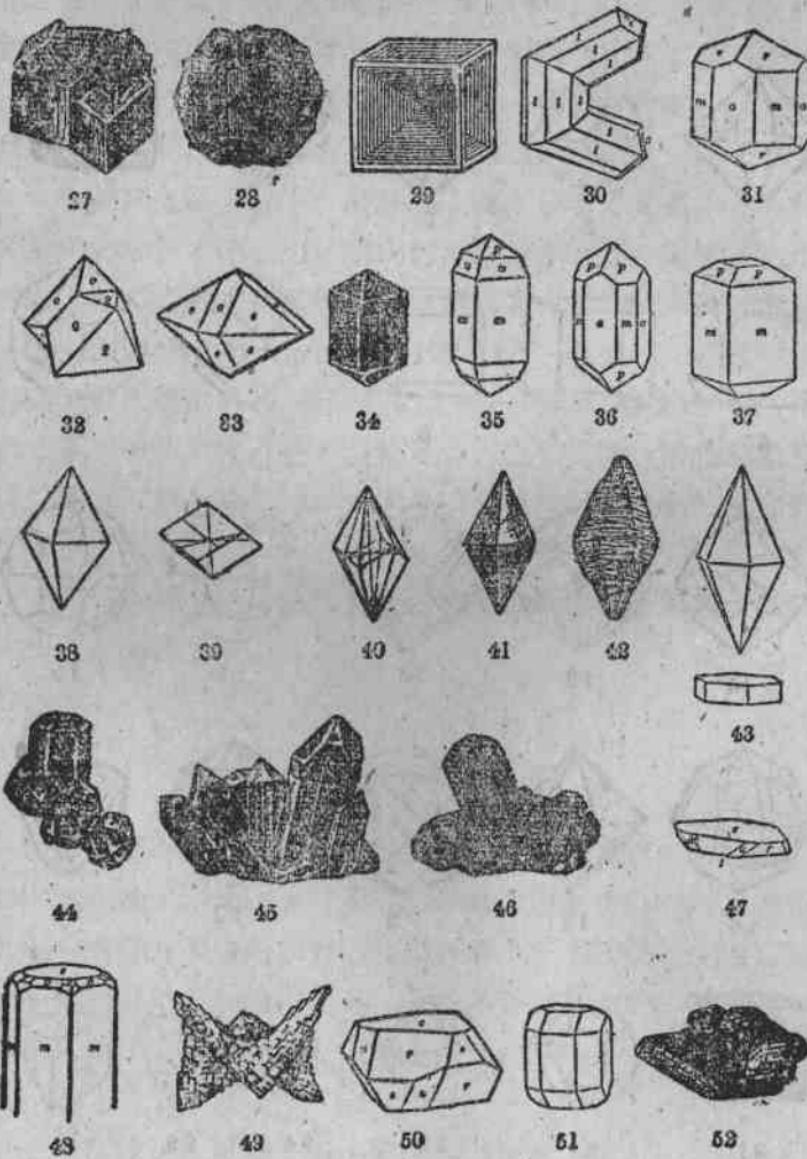


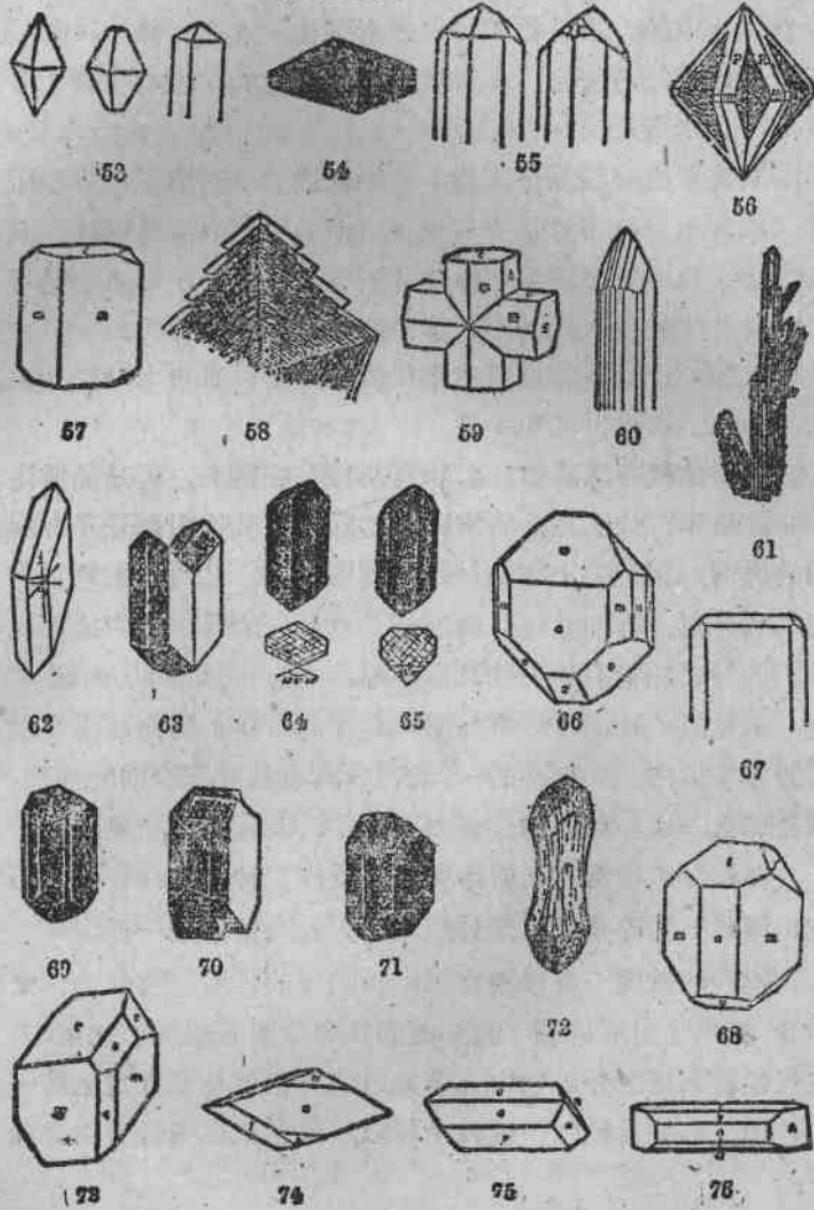
图1續

常見礦物晶形



常見礦物晶形

圖1續



成分，自然生成的是矿物。人工产品中也有不少无生物，不是自然生成的，不叫作矿物，或者叫作“人造矿物”，如烧石灰所烧成的石灰是。多数矿物都是固体的，也有少数是液体的，如水银是。

其实水也应该算是矿物，冬季结冰变成固体了，春季融化又成为水。只不过是天气变更，由液体可以变为固体。石蠟烧起来也会变为液体，炼铁炉中的铁温度高了，也还是可以变成液体的铁水。所以固体、液体是可以转变的。

生物死亡后，经过自然作用保留下来，也可以成为矿物，如煤、石油、琥珀等是。

晶质体和非晶质体 矿物有两种存在状态，就是晶质体和非晶质体。什么是晶质体呢？晶质体是矿物内部分子有规则的排列，正象兵士排队一样，规则整齐。晶质体矿物常有规则的外形，称为晶体。如石英（水晶）的带尖端六棱形状是。各种矿物常有独特的晶体外形，有时可以帮助认识矿物，常见的矿物晶体外形如图1。非晶质体矿物内部没有规则的分子排列，如拥挤的一群人一样，也就没有规则的外形，就是那么一块，如琥珀、蛋白石等是，其常见形状见图2。

自然界矿物常有晶质体和非晶质体二种状态存在。如石英和玛瑙玉髓等是。虽然外形不同，成分恰还是一样。

物理的性质 直接观察到矿物物理的性质，有颜色、光泽等，须经过简单试验才能知道的物理性质有硬度、比重等，这些性质都是区分矿物所必需知道的，也就是要肯定是那一种矿物，必须比较这些性质才可以。现在把这些性质略述如下：

1. 顏色 不同矿物的顏色也有不同。但同一矿物也可以有各种不同的顏色，如石英（水晶）可以紅、黃、紫、灰、黑等色。也有不同矿物具有同样顏色的，特別是成矿的一些金屬矿物常常都是黑色。虽然整体看来都是黑色，要是打碎成粉，細粉的顏色也还有不同。这种細粉顏色通常叫作粉色。是区别黑色矿物的很好办法。

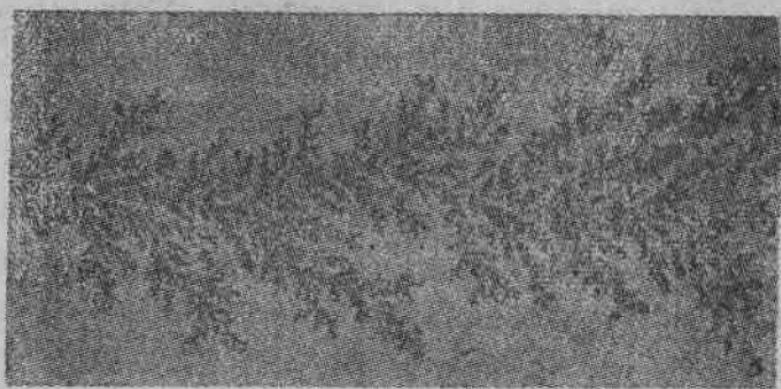
把矿物打成碎粉，比較費事。最方便的办法，是把矿物在沒有釉的磁板上去画道。画出道来就可以看出粉色，这些道称为条痕。有时沒有磁板，也可以在磁碗边上沒有釉子的边上去磨画，也可以看粉色。

2. 硬度 矿物在磁板上画时，能夠画出条痕的原因是矿物軟，要是矿物比磁板硬时，就变成刻痕了。和刀子刻木头一样，就刻上了一条痕沟。硬的刻軟的，总是可以刻得动。反过来，軟的刻硬的就刻不动了，也留下一条痕，这是粉色的条痕，如果用手一摸，这条痕就会被摸掉。正像石笔在石板上写字一样，写完了可以擦掉，不留痕迹。

各种矿物有各种不同的軟硬程度，这叫硬度。比較硬度的方法，通常是选择了十种已知硬度的矿物作标准，称作硬度表，分列于下：

硬度級別	代表矿物	硬度級別	代表矿物
1	滑 石	6	正长石
2	石 膏	7	石 英
3	方解石	8	黃 玉
4	螢 石	9	剛 玉
5	磷灰石	10	金剛石

10



1



2



3



4



5

图 2. 最常見的几种非晶質体的形狀

1—樹枝狀的軟溫礦；2—豆狀；3—葡萄狀；4—腎狀；5—鐘乳狀

滑石硬度最小，金剛石硬度最大。假如一种矿物，比方解石軟，比石膏硬，它的硬度是在3与2間，那就是2.5度，即硬度是二度半。

硬度表上的10种矿物不易凑齐，也可以用指甲和小刀来代替。指甲最方便，每人都有，硬度为2.5度。小刀为5.5度。指甲能刻动的，硬度小于2.5，指甲刻不动小刀能刻动的，硬度在2.5和5.5間。小刀刻不动的大于5.5。

3. 解理 矿物受到打击时，有的方向容易破开，构成光滑的面，称为解理。有的矿物打击时，不发生解理。因此，解理有没有，也是矿物本身的特性。

解理按其完全程度可以分为四种：

(1) 最完全解理 最完全时，可以使矿物层层裂开，如云母是。我国有些地方把云母叫作“千层皮”，意思是能揭开成一千层，成为极薄的片。

(2) 完全解理 打击时，矿物沿着一定方向裂开，成光亮面。但不能成薄层。只能成相当厚的板状。如方解石的解理是，见图3。

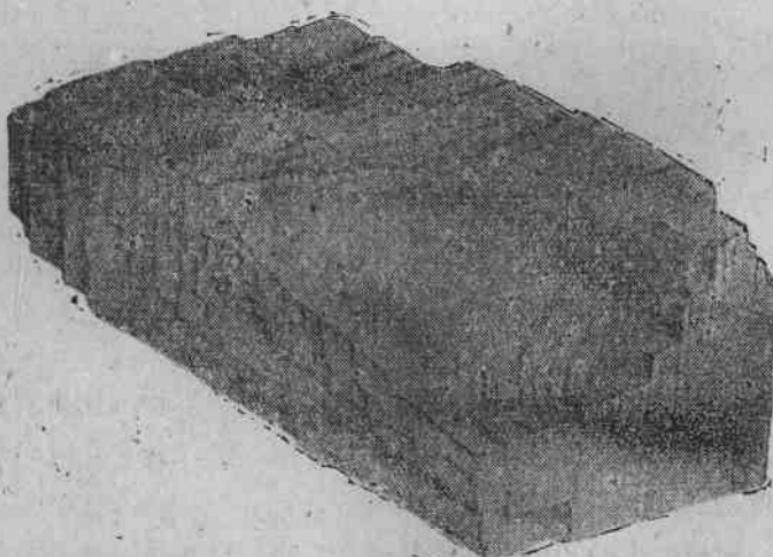


图 3. 方解石的三组完全解理和贝壳状断口

(3) 清楚解理 打击矿物时，虽然也是裂开了。但不是平面。裂开的面上有阶状的高低不平，如磷灰石，黄玉等是。

(4) 不清楚解理 打击的裂开不是平面，大致近似一个面而已。对光来看，这个面上只有部分现出光亮，这是程度最低的解理。

(5) 断口 断裂地方已經不是一个平面了，而是有窪凸不平，最常見的是貝壳状断口，好像一个貝壳一样。如图3是。这已經不是解理了，而是断裂的破口。

按解理的发育程度不同，一个矿物上，有时只有一列解理，有时一种矿物可以有二列互成角度的解理。有时一种矿物可以有三列解理，如图3的方解石是。最多的可以有六个方向的解理，如閃鋅矿是。

同一矿物除了有不同方向的解理以外，也可以有不同程度解理。一个方向是完全解理，另一个方向是清楚解理，如长石是。

4. 光澤 矿物表面上或是打破的新鮮面上，都有不同的光亮程度。这种表面現象叫作光澤。金屬表面上的光澤叫作金屬光澤，如金、銀、銅、鐵表面上的光澤是。矿物有很多是成金屬光澤的，也就是光亮耀眼的光澤，如黃銅矿、方鉛矿是。

另有些矿物沒有金屬表面上的光澤样子，但也有各种不同程度的光澤，这样都叫作非金屬光澤，通常分辨出来的有下列几种：

(1) 金剛光澤 像金剛石表面上的光澤是，光亮照眼。

(2) 玻璃光澤 像玻璃表面上的光澤是，像石英、黃玉等是。

(3) 松脂光澤 像松香表面上的样子是，如琥珀、蛋白石是。

(4) 絲絹光澤 像絲絹的样子，如石棉是。

(5) 珍珠光澤 像珍珠的样子，如滑石是。

光澤是看到的矿物表面上的样子，和顏色沒有什么关系。金屬光澤可以有不同的顏色，如黃鐵矿是金屬黃色，方鉛矿是金屬灰色。虽然顏色不同，都是金屬光澤。金屬光澤中的矿物常常含有金屬，也就是金屬矿物了。所以分辨光澤也是很重要。

5. 比重 矿物有輕有重，含有重金属的矿物重量大。怎样来知道矿物是重是輕呢？这就要靠比重了。比重是矿物重量和同样大小水的重量的比，最方便的比較方法是用秤来称矿物的重量，先在空气中称一下，看看是多重。然后放在水中再称一下，看看多重。放在水中称时，矿物重量受到水的浮力，比在空气中称时要輕些。这样可以算出比重来。計算方法如下：

$$\text{比重} = \frac{\text{矿物重量}}{\text{矿物重量} - \text{矿物在水中的重量}}$$

我們日常称东西的秤就可以來測定比重，用細絲綫或細鐵絲拴好矿物后，先称一下多重，記住重量，再把矿物放在水中称一下，就可用上式算出比重来。

測定矿物比重是認識矿物的一种好方法，同时也可以知道矿物里面含不含有重的金屬。如果含有重金属，它的比重就大。一般矿物不含重金属的比重都不超过 2.8。

現在市上出售的彈簧秤也同样可以用来测比重。这种秤体积很小，用起来更方便。

6. 透明度 这也是肉眼可以看到的物理性质，就是透明

不透明。窗上玻璃是透明的，从里面可以看到外边的物体。按透明度可以分为三种：

(1) 透明 拿起矿物放在眼前，可以看清物体轮廓的叫作透明，如作眼镜的水晶是。

(2) 半透明 看不到物体影子，但是碎块薄边地方可以看到一点或是可以见到一点光，都算是半透明。

(3) 不透明 就是用矿物薄边地方来看，也是黑暗无光，叫作不透明。一般金属光泽的矿物都不透明。

根据上述的一些性质，对于一般矿物可以作粗略的鉴定。更准确和更详细的鉴定，要用更精密的仪器，有时还要用化学方法，那就超出本书范围了。

二、矿物鉴定表

矿物鉴定表是根据矿物具有一些特性排列成的。拿起一块矿物，首先要定出它们的特性，是金属光泽还是非金属光泽，把矿物分成了两大类。然后再看看矿物的形态，是晶质体呢还是非晶质体。晶质体有晶体形状，有细小晶面或解理面。非晶质体就是混然一块，看不出任何细小晶面或解理面，不过是一块而已。根据这些眼能辨认的性质，把矿物分成了四类：

光澤	金屬光澤		非金屬光澤	
状态	晶質体	非晶質体	晶質体	非晶質体
鑑定表	I	II	III	IV