

第一輯

中國
稀見
史料



中國 稀見 史料

第一輯

王春瑜 編

廈門大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国稀见史料. 第1辑·第一册/王春瑜编. —厦门:
厦门大学出版社, 2007. 9
ISBN 978-7-5615-2748-1

I. 中… II. 王… III. ①古籍-汇编-中国②中国史-史料-明清民国时代 IV. Z422

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 119514 号

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

<http://www.xmupress.com>

xmup @ public. xm. fj. cn

厦门昕嘉莹印刷有限公司印刷

(地址:厦门市前埔东路 555 号 邮编:361009)

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开本:889×1194 1/32 印张:17.875 插页:2

定价:(全四十一册)30 000.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

出版說明

史料，是研究宇宙過去一切學問不可或缺的前提之一，尤其當海內外學者欲一睹世界各地圖書館、博物館、民間分散收藏的史料，必須耗費一定的經費、時間，甚至耗費了一定的經費、時間，也不免徒勞（因為當今世界上任何最大型圖書館、博物館，都未能收藏全部史料），更遑論稀見之史料。因此，如果我社竭盡所能，陸續把存世複本十部以內的中國史稀見史料編輯出版，將使海內外學者以比較小的代價見到它們。這是我社出版《中國稀見史料》系列叢書的目的之一。

存世複本十部以內的史料，難以抗禦水火蟲兵之災，如果及時重新編輯出版發行，那麼若干年後，應當有更多的這些世界文化遺產幸存。這是我社出版《中國稀見史料》系列叢書的目的之二。

在稀見的中國史料中，孤本、稿本、秘不示人的官府檔案或前代私人日記之類的史料，其珍貴價值已被公認，至於那些流傳在民間的唱本、日曆、課本、科舉圖書、簿記、政

商民間實用圖書、秘密社會會簿之類，基本上被排除在中國大陸五十多年來關於圖書價值的主流觀點之外，圖書館通常不予收藏，但是隨着海外學術界研究視野的拓展，已成珍貴史料。所以，如果能够編輯出版之，使之登上大雅之堂，被圖書館收藏，既利於流傳，又利保存。這是我社出版《中國稀見史料》系列叢書的目的之三。

爲此，我社陸續向有關專家約稿，投巨資編輯出版《中國稀見史料》系列叢書。爲了保證這些史料確實是存世複本十部以內的海內外「稀見」史料，我社在編輯時，查核各種史料目錄，以及史料本身，剔去非稀見之史料，并鑒定版本，糾正錯簡，撤下衍頁，指出脫文，訂正提要，力所能及地保證質量，對讀者負責，對自己負責。

願《中國稀見史料》系列叢書的出版，能爲保存、傳播人類文化遺產作出貢獻。

廈門大學出版社

序

王春瑜

當今社會氣象萬千，日趨多元化。史學界自然也不會例外。但是，不管用什麼方法研究歷史，實證是基礎。回顧近百年史學發展史，及當前史學現狀，史學界有三種人：一種是空談方法，或幾句理論走天下，或長途販運，倒賣洋人牙慧，滿口空話，雲裏霧裏，我曾著文形容此輩似《紅樓夢》裏的「茫茫大士」、「渺渺真人」。再一種是不讀原始史料，率爾操觚，將他人著作改頭換面，炮製史學泡沫；等而下之者，更赤裸裸地剽竊，淪為學界蠹賊。第三種是秉持「學林探索貴涉遠，無人迹處有奇觀」（亡友隋唐佛教、法律史專家楊廷福教授詩句），從第一手史料入手，排比考證，鉤沉抉微，探索前人未探索過或探索有誤的領域及問題，苦下功夫，積數月、數年，甚至數十年的功夫，終於出現「奇觀」，誕生重要學術成果、傳世之作。梁啟超、王國維、章太炎、胡適、郭沫若、陳寅恪、陳垣、譚其驤諸先生，正是垂範百世的楷模。他們是中國新史學的奠基者、拓荒者，所開創的從史料考據入手，分析綜合，最後蔚為大宗的傳統，是中國史學的主流。今天，活躍在史學領域屈指可數的史學大家，無一不是這些杰出先賢的傳人。前述兩種人，有的雖然也風

光一時，但早已或即將消失在歷史長河中，「不及清秋一夢長」。

我在史學界默默耕耘數十載，雖然成果無多，作為梁啟超的再傳弟子，借用謝國楨師叔的詩句，真是「白頭愧煞老門生」，但是有一點是肯定無疑的：我牢記陳守實、周予同、譚其驤諸恩師教導，始終重視從第一手史料入手，研究歷史。我主要研究明清史，但在我的著作中，很少引用《明史》、《清史稿》，因為我一向認為，這兩部史書，是第二手史料，其編撰時依據的實錄、檔冊、文集、筆記、家乘、方志等，才是第一手的、更可靠的史料。以我的長篇學術論文《顧炎武北上抗清說考辯》為例，有一百多條引文，無一條是《明史》、《清史稿》的，其中康熙間原刻本《山志》、《砥齋集》、《受祺堂詩集》，都是復旦大學圖書館善本部珍藏的稀見書，我是第一個讀者，對揭開顧炎武在北方活動的真相，具有重要史料價值。此文先後得到陳守實、周予同、譚其驤、蔡尚思、黃雲眉、謝國楨、王毓銓等前輩的首肯，其中的重要一點，自然也是對我發掘稀見原始史料的肯定，令我終身銘感。

但是，時下商業大潮撲面而來，錢流滾滾，學人要搜集稀見史料，談何容易！即以我的工作單位中國社會科學院歷史研究所而論，20世紀80年代，明清刻本，可以借出閱讀、鈔錄、複製，分文不收，鈔本、稿本，也可以瀏覽。只有小學文化，靠自學成才的武新立先生，利用中國社會科學院歷史研究所的收藏善本書、稀見書，刻苦研究，出版了一本很有參考價值的《明清稀見史籍叙錄》。但是現在，即使我想複製老前輩也是老同事謝國楨先生捐給所裏的明清刻本，也要付錢，且價格不菲。那些「國」字當頭的圖書館、名牌大學圖書館、省市縣級圖書館更互相攀比，把明清刻本每頁複製費漲到50元、60元，

最高到80元，而且公然只允許複製全書的三分之一。有的圖書館雖然網開一面，允許全部複製，但是必須立下字據，保證不出版。這種混亂無序的狀態，充分暴露出這些圖書館化全民資產為小團體所有、奇貨可居、壟斷牟利的行徑，使善本書的讀者望而却步，妨礙了學術的發展，也敗壞了圖書館的聲譽。有些圖書館雖然自產自銷，出版了一些古籍，但是由于不懂史學，最有史料價值的却不印，沒有史料價值的却一印再印。顯然，當前國內管理、使用善本書的不合理狀態，亟待改變，從根本上說，有待國家立法，才能打破壟斷，制止亂收費的歪風。所幸在今春召開的「兩會」期間，全國政協委員、歷史學家白鋼教授，採納筆者建議，已正式向大會遞交了相關提案，並有王洛林、陳高華、李君如等十餘位委員聯署，而且提案已轉交全國人大法工委處理，使我們看到了一線希望。同時，也應當發揚我國學者與出版家聯手，出版各種稀見史料叢書的傳統，千方百計地把珍稀史料發掘出來，為文史學者及愛好者服務。我雖不學，亦有志於此久矣。

去年春天，我在漳州講學後，承蒙友人陳支平教授招待，在廈門大學小駐，與廈門大學出版社副總編輯、明清史同道侯真平先生談及此事，觀點相同，一拍即合，擬編輯出版《中國稀見史料》第一輯，把明、清、民國三個歷史時期的稀見史料，影印出版，並對每一本書撰寫學術解題，指出版本源流、收藏情況、史料價值。作為學者，我們固然重視版本，無論明刻本、清刻本，還是稿本、鈔本，已經編入某些現代叢書或單獨出版的，一律不收，但是我們與純粹版本學家的眼光有別，不是說書越早越好，而更重視其史料價值，例如明刻本的《史記》、《資治通鑑》當然珍貴，但對我而言，幾乎沒有用處，我的書架上有中

華書局印本，足可閱讀、引用，而有些清代應付科舉考試的讀本、參考書，歷來不爲重量級圖書館重視，不收購、入藏，但是時下研究科舉制度成爲顯學，這些流傳在民間的書已越來越少，成了稀見書，印出來自有重要參考價值。依版本學家的傳統眼光看來，清末、民國時期的鉛印本，不能算善本書，但在我們眼中，因爲種種原因，這些書存世已稀，而且具有重要史料價值，也應予以編入。至於民國時期，特別是抗戰時期的稀有文獻，無論是鉛印本、油印本、手鈔本，都應列爲新善本，有很高的史料價值，也都應影印出版，提供給學術界。我與侯先生的這些共識，得到了廈門大學出版社領導的大力支持，決定出版這套叢書，并很快與我簽定了出版合同。

我并非藏書家，但寒齋也有幾十種稀見史料，有的是親友所贈，多數是歷年特別是在近年在京中、山西、江蘇、湖北等地古董店、地攤覓得，所費不貲。去年十月，在武漢購得幾部稀見史料，興奮不已，剛返京抵家，即接到武漢友人來電，說有多個農民進城擺攤賣古書，次日一早，我又飛回武漢，果然大有收穫。古稀之人，風塵僕僕，甘苦自知。至於在幾所名牌大學圖書館遭受冷眼，一無所獲，心中快快，又無可奈何，在這裏不說也罷。『有志者事竟成』，在史學界、文化界友人及圖書館有識之士的大力支持下，我與廈門大學出版社共同努力，終於將這套近兩萬碼的叢書編成，奉獻給讀者。限於學力，書中解題或有不妥，倘蒙海內外博雅君子賜教，則幸甚！

丁亥春分前三日於京華老牛堂

提要

一、明代史料

1. [明]文徵明撰并書《京邸懷歸詩》，民國間影印文徵明手稿本

文徵明於嘉靖二年（癸未，1523）入京，以歲貢生詣吏部試，授翰林院待詔。後預修《武宗實錄》，侍經筵，專尚科目，意不自得，連年乞歸，故鄉江南，時時縈繞於懷，每寄情詩作。此手稿本由明人清向未刊刻，民國年間始有收藏者影印面世。書末有余秋室附志，指出此手稿「有不載入《甫田集》者」（按指文徵明之文集），彌足珍貴。此手稿開頭即曰「徵明自癸未春入京，即有歸志」，可正《明史》等史籍記載徵明於正德末入京之誤。此手稿不僅對研究文徵明有參考價值，而且可從中欣賞其飄逸瀟灑之書法。

2. [明]吏部考功司編《吏部考功司題稿》【嘉靖二十一年（1541）十一月至二十二年五

月]，舊寫本，日本京都大學圖書館藏。

書前有墨筆題識：「起嘉靖二十年十一月，訖嘉靖廿二年五月，吏部考功司題稿。篇內結銜偶見稱『尚書許』者，許文簡公讀也。文簡在吏部有年，爲時所稱，篇內硃點疑其手迹。有塗乙處，是司中定稿呈堂，而堂官改定者也。」明洪武元年（1368）八月置吏部，以滕毅爲尚書。後形成定制：下設司務廳，及文選、驗封、稽勳、考功四清吏司。考功四清吏司，簡稱考功司，負責官吏考課、黜陟之事，以贊尚書。明代對官吏考察極其嚴格，凡內外官給由，三年初考，六年再考，并引請九年通考，依據其政績奏請皇帝陟黜之。京官六年一察，外官三年一朝，等等。本書即嘉靖二十年冬至二十二年五月吏部考功司題稿的原始記錄，是珍貴的第一手資料。其間，僅一年零六個月，積累的文獻即有一千六百餘頁，可見當時考察之認真、繁雜。嘉靖皇帝沉湎於道教，疏於朝政，從本書看來，幾乎所有題本，他僅批一個字「是」，荒殆如此。本書是研究明代政治制度史的重要史料。本影印件由柏樺教授提供。

3. [明] 朱厚煥撰《事親述見》卷首、第一卷、第二卷（部分）、嘉靖四十一年（1562） 衡藩刻本

朱厚煥，成化皇帝第七子衡恭王祐樞的庶四子，博學篤行，嘉靖間封於高唐，故稱高唐王；因謚端裕，故又稱端裕王，萬曆十一年（1583）卒。此書除記錄高唐王庭訓外，還述器用、飲膳、育幼、冠服、養生、禮樂、避忌、宮室、服食、卜擇、醫藥，對研究明代藩府內

部情況，提供了詳實資料。原書共十二卷，此雖僅複印部分，亦可窺其一斑也。

4. [明]蕭晴春纂修《新安蕭江宗譜》，四卷，嘉靖四十三年（1564）刻本

新安蕭氏稱望族，歷史悠久，此譜他處不見。我國存世家譜，多為清乾隆以後所修，明代家譜存世不多。所以此譜對於史學研究，有參考價值。

5. [明]顧鼎臣編，吳承恩、程一楨校，黃應澄繪《明狀元圖考》，五卷，萬曆三十七年（1609）刻本

《西遊記》作者吳承恩列名校對，值得注意。書前有大學士沈一貫序、湯賓尹序。是書為明初至萬曆間狀元逐一列傳，配插圖多幅。刻印精美，插圖綫條暢美，人物栩栩如生。傳本罕見。美國國會圖書館藏有續編本。

6. [明]侯繼高撰《日本風土記》，五卷（缺第四卷），明末刻本，日本東京內閣文庫藏

侯繼高，一作侯繼國，號龍泉，上海金山衛人，世襲指揮使（李小林教授謂應為指揮同知），另撰有《兩浙兵制》。細察此書避諱字、所叙史事年代、字體風格等，當刻於萬曆以後的明末。刻工精細，漢字端正，日文注音字迹流暢，地圖亦頗精緻。介紹日本歷史、疆域、物產、語音、典章等，簡明扼要，是研究日本史、中日關係史的重要史料。南開大學歷史系李小林教授訪學東京時，複製携回。

7. [明]鹿繼善撰《鹿忠節公集》，二十一卷，乾隆以後刻本

鹿繼善(1575—1636)，字百順，定興人。萬曆四十一年(1613)進士，授戶部主事。時遼餉絕，廣東金花銀適至，善繼請於尚書借之，坐降級調外。光宗立，復官。不久，改職方，從大學士孫承宗閱視榆關，拓地復城堡，籌畫甚多。崇禎初，告歸。清兵攻定興，善繼入城守之。城陷，殉國，諡忠節。《明史》有傳。《鹿忠節公集》見於謝國楨《晚明史籍考》。此書對研究晚明邊防、經濟、吏治、人物等，均有重要參考價值。書前有當時名流范景文、茅元儀序文。刻字亦雅俊娛目。該本應該是乾隆以後刊本，因為第六卷第九頁A面，第九卷第八頁B面、十二頁B面、十八頁A面、十九頁A面，都避了乾隆的諱。該版本可與清人《乾坤正氣集》道光二十八年(1848)、同治五年(1866)刻本互參。

8. [明]張肯堂撰《督辭》，十二卷，崇禎間刻本，原『國立北平圖書館』藏

張肯堂，字載寧，號鯢淵，松江華亭人。天啓五年(1625)進士，授河南濬縣知縣。崇禎七年(1634)任御史，上疏多為所納。十五年，遷大理寺丞。不久，擢右僉都御史，巡撫福建。明亡，任唐王抗清政權吏部尚書，加太子太保。唐王敗後，任職於魯王監國，加太傅、東閣大學士。舟山陷，賦詩自經殉國。事迹見《明史》、《南疆繹史》等。據本書序、《明史·藝文志》、徐乾學《傳世樓書目》，肯堂尚著有《莞爾集》二十卷，不知天壤間尚存書否？

書前成靖之序有謂肯堂斷案「真如墾田，用力深至，而後土膏勻適者然，故曰督」，書

名「營辭」以是故也。書中記載的大量案例，不僅涉及民間鬪毆、拐賣人口、敲詐勒索、設套詐騙等刑事案件，還涉及「流賊」（指明末農民起義）、里長、衛所、屯田、魚鱗圖冊等，是研究明代法制史、經濟史、軍事史、社會生活史的重要史料。此書判詞，富有文采，在同類書中別具一格。

本影印件由柏樺教授提供。

二、清代史料

1. [清] 李成林撰《令梅治狀》，二卷，康熙十八年（1679）刻本，日本大阪大學圖書館藏。

李成林，字茂遠，遼寧閭山人。康熙初年任湖北黃梅縣令。彼時在明末大亂之後，且國內戰事方酣，吳三桂發動叛亂後，地處「界連三省，實為全楚門戶」的黃梅縣，更是賦役繁重，政苛民貧。李成林治黃梅，如履薄冰，本書即治理黃梅的記錄。書分「紀略」、「詳文」二部分。「紀略」載招徠複業、廣貸牛種、固守疆圉、修整城垣、捐造驛舍、嚴行保甲等二十八篇。「詳文」載《請將德化臨江擺渡馬船永行渡送勿致卸累梅邑詳文》、《請炮位改道詳文》等文件十二篇。本書罕見，是研究清初政治史的重要史料。本影印件由柏樺教授提供。

2. [清]施世駿編《靖海紀事》二卷，康熙間刻本

施世駿，施琅之子。此書所述「爲施琅攻陷臺灣事。琅爲成功裨將，以罪潛逃，背主事仇……率領清兵，攻陷臺灣。其子世駿，乃彙輯其攻占海島之奏議案牘之始末，編爲兩卷。其於清兵攻下臺灣及騷擾人民之情況，皆於其歌功頌德文件中可以概見，不啻自寫之供狀」(謝國楨《晚明史籍考》第624頁)。此書一本題施世綸編，因世綸與世駿乃兄弟也。書前有陳遷鶴(即陳夢雷)序，對施琅百般粉飾，謳歌朝廷。雍正帝上臺後，政局大變，陳夢雷複謫戍黑龍江，後死於戍所，當年之粉飾、謳歌，枉費心力而已。本書除刻本外，尚有影印本，但均流傳不廣。治清初史、臺灣史者，不可不讀此書。此本由包密蓀收藏。

3. [清]徐葆光撰《奉使琉球詩》(含《海舶三集》、詞九闕、序記三篇)，雍正十一年(1733)刻本

徐葆光，字亮直，號澂齋，長洲(治今蘇州市)人。康熙間進士，官翰林院編修。康熙五十七年(1718)夏，奉使冊封琉球，五十九年秋返回，得詩五百餘首，勒爲《海舶三集》三卷，其中關於他出使前，先自京赴熱河行宮，向康熙皇帝請訓，然後返鄉省母，取道福建經歷的詩，是爲《舶前集》；關於他自登舟行海，至琉球的記事、游覽之詩，是爲《舶中集》；關於他自琉球返閩、抵京、赴熱河向康熙皇帝複命的見聞之詩，是爲《舶後集》，故稱《海舶三集》。雖然封面題端作「海舶三集」，但是全書各卷首、目錄、版心大題皆作「奉

使琉球詩」，與內容更貼切，故今從卷首、目錄、版心大題，以《奉使琉球詩》爲書名。本書後附有詞九闕、序記三篇。卷末汪棟題識署款「雍正十一年秋八月」。

按琉球，又稱中山國，明洪武年間遣使來朝貢，此後三年一貢，又派陪臣子弟來學習，往來頻繁。清興，交往更多，今北京故宮內，保存大量琉球貢品，甚精美。由明而清，視琉球爲屬國，善待之。清末，日本強行兼并琉球，琉球派使臣來求救，無奈彼時清廷自顧不暇，無力救援，使臣悲憤交加，自殺殉國。本書之詩文，對研究清初與琉球之友好往來，具有重要史料價值。本書甚罕見。

4. [清]佚名撰《香花僧秘典》，舊鈔本，福建省東山島漁民周炳輝原藏，現藏東山島東明寺。

此鈔本原是周炳輝祖傳之物，從不示人。周炳輝之父臨終，將此書交給他時，叮囑此書乃傳家寶，不可給外人看。1993年11月，東明寺主持道裕法師勸得周炳輝交他複印。原無書名，後來經宗教史、天地會研究專家羅炤教授研究後，命以現名。本書有一些「香花僧」——天地會的特用字，例如「龍」字即「天」字，「塋」字即「地」字，「泃」即「清」字，等等。其中《紅花亭曲》有曰：「慘木鷄之年，嘉定三屠，揚州十日，骨血遍野，皇天見憐。今倖我佛慈悲，啓建紅花亭聯盟法會。」透過宗教外衣，顯見紅花會的反清色彩。更值得注意的是，此秘典中不僅尊奉傅青主（傅山）、王船山（王夫之）、釋和尚（即釋澹歸，原名金堡，多年從事抗清運動），還奉南雷（黃宗羲）、船山、亭林（顧炎武）語為經。

典，這為傅青主、王船山、顧亭林同情、支持過東南沿海的抗清運動，提供了新的佐證。此秘典是研究清代秘密抗清運動，以及清初顧、王、黃三大家的珍貴史料。本影印件由羅炤教授提供。

5. [清]鍾之模編《欽定萬年書》二卷，同治三年（1864）刻本

《萬年書》，又稱《萬年曆》。此類書始於元朝至元四年（1267）西域人扎馬魯丁進所撰《萬年曆》，元世祖頒行之。後新曆修成，此《萬年曆》廢。但是，星命家每依曆法，編撰推定未來若干年之日曆，命名《萬年書》。本書即其中一種也。原編於雍正初年。編者鍾之模，字式林，紹興人。從書前鍾氏序文可知，童年即留心星學，成年後赴京師，師事同邑曆法家。康熙時，曾在御書房分纂奇門之書。後在命館得到康熙欽定《萬年書》，遂據以推定，撰成星命家之《萬年書》。同治三年，有佚名之星命家依此續編，竟推衍至「同治六十年辛酉，至萬年」，足見此類書之虛妄。本書可供治曆法史、社會生活史者參考。

6. 單士元撰《太平天國史日曆》1933年手稿本

單士元（1907—1998），清史、故宮、古建築專家。1933年，其師史學大師陳垣邀約單士元、謝興堯（太平天國史專家，曾任《人民日報》資料室主任，已故）與自己分頭研究、製作太平天國日曆。他們三人各自定稿，日曆誤差七天。單士元該稿本從未發表，現予刊出，可供研究太平天國史者參考。該稿本，以及其中一處說明文字，皆由單士元女公子