

· 中 华 传 统 文 化 读 本 ·

任繼愈題



高中卷·第三冊

主編 陳剛 陸惠芳



3

荀子卷第一

登仕郎守大理評

勸學篇第一

荀子曰學不可以已青取之

監冰水爲之而寒於水

輶以爲輪其曲中規雖有

輶使之然也

金就厲則利君子博學而



· 中 华 传 统 文 化 读 本 ·



3

上海遠東出版社

图书在版编目(CIP)数据

读懂中国. 高中卷. 第三册 / 陈刚, 陆惠芳主编. —上海: 上海远东出版社, 2009

ISBN 978-7-80706-998-0

I. 读… II. ①陈…②陆… III. 传统文化—中国—青少年读物 IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 109587 号

特约编辑: 符光耀

责任编辑: 计 斌 殷卫星

装帧设计: 李 廉

读懂中国 高中卷·第三册

主编: 陈 刚 陆惠芳

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

邮编: 200336

网址: www.ydbook.com

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印刷: 昆山亭林印刷有限公司

装订: 昆山亭林印刷有限公司

版次: 2009 年 7 月第 1 版

印次: 2009 年 7 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/16

字数: 171 千字

印张: 9.25

印数: 1—6250

ISBN 978-7-80706-998-0/G·30 定价: 19.80 元

版权所有 盗版必究 (举报电话: 62347733)

如发生质量问题, 读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021-62347733-8555

《读懂中国》

中华传统文化读本

总顾问

任继愈

顾 问

徐中玉 刘国正 于 漪 赵丽宏 程方平

主 编

陈 刚 陆惠芳

编 委

(按姓氏笔画为序)

王 军 朱稼香 沈卫国 何 莲 李首民 张跃进 张爱华
陈 刚 陆建国 陆惠芳 姜心悦 钱汉东 顾士熙

读懂中国

任继愈題



任继愈 国学大师和著名教育家，曾任北京图书馆馆长，兼任北京大学教授、中国社会科学院研究生院博士生导师、中国社会科学基金宗教组召集人、中国无神论学会理事长。

主要著作有《汉唐佛教思想论集》、《中国哲学史论》、《任继愈学术论著自选集》、《任继愈学术文化随笔》、《老子全译》等。主编有《中国哲学史》、《中国哲学发展史》、《中国佛教史》、《中国道教史》、《宗教大词典》、《中华大藏经》、《中华大典》等。

序 言



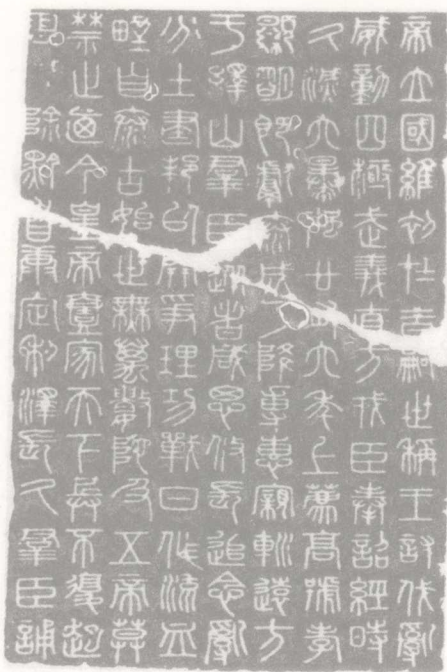
人有了脊梁骨，才能直立行走；人有了精神支柱，才会心胸开阔，志存高远，做个堂堂正正的人。国家、民族也是如此，有了坚不可摧的精神，虽历经内忧外患，仍能昂首挺立于世界民族之林，为人类社会作贡献。我们伟大祖国就是杰出的榜样。

精神从何而来？文化。中国人的民族精神，来自于源远流长、博大精深的中华文化。

鲁迅先生在《中国人失掉自信力了吗》一文中极其精辟地指出：“我们从古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”这些“苟利国家生死以”的中国脊梁，无不是中华优秀传统文化哺育的结果。

五千年来，我们的祖先用自己的辛劳、意志、智慧、品质创建了具有自己民族特质的中华文化，一代代薪火相承，历久不衰。这座文化宝库硕大无比，其中精粹琳琅满目，美不胜收。只要怀着进深山探宝的心情去寻觅，去阅读，浓浓的民族情思就会扑面而来，至圣先贤的深邃思想、精辟见解就会如清泉喷涌到你的心田，使你心窍顿开。

遗憾的是，我们中小学生对自已民族的宝藏知之甚少，对学习它、读懂它的重要性、紧迫性还缺乏真切的体会。再加上所处的文化环境纷



繁复杂，外来文化、娱乐文化、低俗文化乃至垃圾文化，伴随着声、像、色的喧闹，冲击学生的视觉、听觉，搅得心烦意乱，迷失方向。青年学生缺少生活阅历与文化积淀，文化判断力差，有时良莠不分，鱼龙混杂，照单全收，甚至错把腐朽当神奇，心灵受到污染和损害。目睹这种状况，有识之士无不焦虑。民族文化是民族的根，一个没有文化根基的民族是没有希望的。一名中国学生不经历中华文化的学习、熏陶、洗礼，就会目光短浅，胸无大志，失去精神支撑，难以成为有用之才、栋梁之才。

《读懂中国》正是适应当代中小学生健康成长的迫切需要而编写出版的。中华文化经典浩瀚如海，这部读本以独特的编辑视角，科学地选取最基本最精要的呈献给读者。它深入浅出，图文并茂，生动活泼，穿梭古今，中小学生读者定会乐于亲近，欣然阅读。

中华优秀传统文化必将提升人的素质，陶冶人的品格，赋予人一种内在的大气与高贵。中小学生潜下心来阅读这部读本，坚持数年，就会惊喜地发现自己已增添了前所未有的厚度与高度，享受到茁壮成长的快乐。

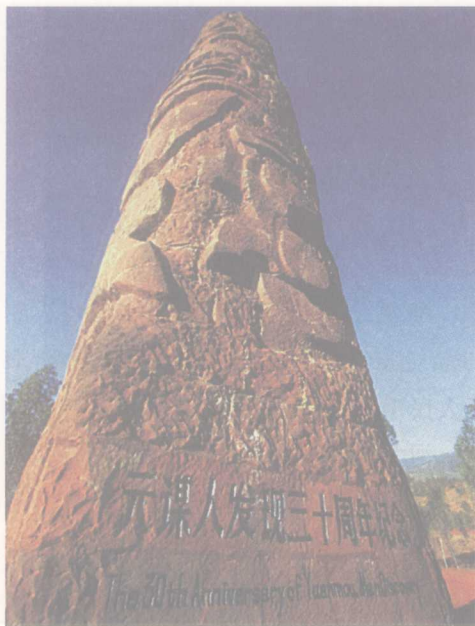
子 晴

目 录

001 序 言 / 于 漪

思想篇

- 003 中国文化的基本精神 / 于 漪
- 012 天人合一：中国文化的思想支柱 / 苏叔阳
- 017 以人为本：中国文化的鲜明特征 / 楼宇烈
- 023 中国的“两河文化” / 周 山
- 028 传统文化与现代化 / 季美林



文学篇



- 035 郑伯克段于鄢 / 《左传》
039 邹忌讽齐王纳谏 / 《战国策》
042 谏逐客书 / 李 斯
048 前出师表 / 诸葛亮
053 蜀相 / 杜 甫
056 李斯之死 / 李 泉
059 关汉卿和《窦娥冤》 / 周传家
063 王实甫和《西厢记》 / 姚 丹
067 汤显祖和《牡丹亭》 / 陈 静 燕 泥

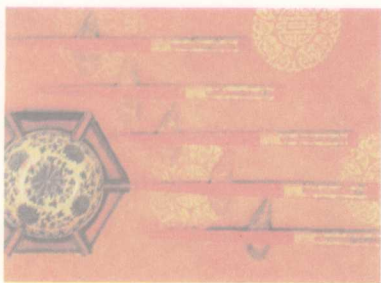
艺术篇

- 073 简洁灵动的剪纸 / 杭 间 郭秋惠
078 赏心悦目的皮影戏 / 叶 明 朱良志
081 美丽多姿的织绣和印染 / 王冠英
086 典雅富贵的景泰蓝 / 程 庸 若 隐
089 敦厚古朴的紫砂壶 / 韩其楼
092 蓝印花布 / 祝 勇
096 供春一壶足风流 / 沈嘉禄



科学篇

- 101 四海扬帆 / 李 力
107 福建船政 / 陈 平
113 先进的中国人——严复 / 重 林



- 119 庙会与集市 / 蒯大申 祁 红
123 东京梦华录（二则） / 孟元老
126 筷子：中国人的一大发明 / 程 庸 若 隐
130 舞狮：中华文化的一个标识 / 温丽丽

民俗篇

- 133 后 记
135 总 跋

读
懂
中
国

思想篇



中华民族是一个勤劳、勇敢的民族，也是一个思辨、智慧的民族。在历史的长河中，最令人骄傲的是，产生了一个个思想巨子，凝聚着灿烂的智慧结晶。



中国文化的基本精神

于 漪

中华文化是优秀的文化，是人类文化的精华。因此，弘扬中华文化，有助于使人类有一个美好的前途，有助于我们实现真、善、美的人类世界。

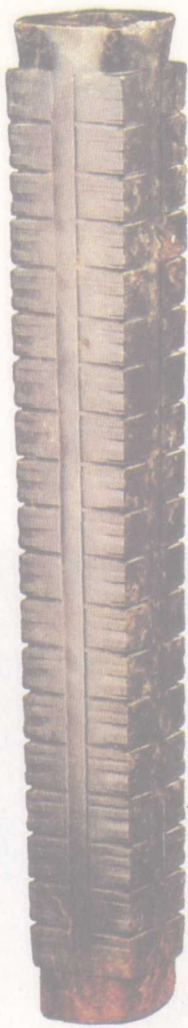
中国文化博大精深。我国 960 万平方公里的土地，从青藏高原到太平洋畔东海之滨，山河锦绣，人才荟萃。中华民族是个历史悠久的民族，世界上的四个古国文明，能始终流传至今不衰的就中国一个，今天的希腊跟古希腊已经不一样了，巴比伦文明也随着时代发展慢慢淡化了。可中华民族绵延数千年，文明不衰。什么道理？因为在这土地上，我们民族一代一代的人，用自己的双手创造了长盛不衰的中华文化。

什么叫文化？文化这个概念，字典上有种种说法，但概而言之，是人们在社会实践中创造的物质文明和精神文明。文化的内涵非常丰富，都是人类在长期的社会实践中创造出来的。一个民族的政治、经济随着社会的发展，制度可以不断变革，经济也可以从工具很差的小规模个体生产的很不发达的形态，发展到今日科技发展突飞猛进的全新形态，政治、经济都可以产生革命性的变化。但文化不同，一个民族，其经济可以不断变革，政治制度可以不断更替，但其文化却是打不烂，摔不破的。由此可见，文化有非常强的生命力和凝聚力。每个人都有民族文化情结，任何个人的生存与生活环境都包括自然



云南元谋人遗址纪念碑

元谋人是目前在我国境内发现的最早的人类，距今约 170 万年。



良渚玉琮

玉琮外方内圆的造型，象征着古代人天圆地方的观念。新石器时代的末期，陶器、玉器品种大幅度增多，不仅人们的生产生活出现了文明的迹象，音乐、绘画、雕塑等艺术也有了文明的萌芽。中华民族的文明露出了曙光。

环境和文化环境，而文化环境有时比自然环境更重要，它是影响一个人终生的思想情感、价值观念与人生走向的。

中国人一生下来就在中华民族文化氛围之中，从学语言，从叫爸爸妈妈开始。这就是中华文化，因为用的是汉语，而汉语言文字是民族文化的根。因此从叫爸爸妈妈开始，你已经在中华民族文化的熏陶当中，在汉字汉语的熏陶中。你拿筷子吃饭，而有的国家用手抓饭，有的用叉子。因此，用筷子吃饭也是中华文化。所以一个人，他既然生活在特定的民族文化环境中，又参与了民族文化的行为，必然一举一动都打上了民族文化的烙印。

回过头来看历史。几千年来，我们民族经历了不知多少内忧外患，但依然能够屹立于世界民族之林，文化起了极大作用。因为文化是黏合剂，可以把本民族的人黏合在一起。我们中华民族，曾经遭遇外族不断侵入，可有着代一代经过民族文化熏陶的人，就可以抵御外敌，这是我们这个国家能经久不衰、挺立在世界东方的根本原因。中华文化，回顾过去，是博大精深；看未来，是澎湃发展。今天，我们在传承历史文化的基础上，又要加以发展，因为时代在发展。例如和谐，这是中国文化的特色，胡锦涛总书记提出，要建设和谐社会，而且把这个认识、看法、理论推导到整个世界，世界也要和谐相处。这就是在传承的基础上发展。

中国文化有怎样的基本精神？中国文化与西方文化有很不相同的地方，有显著的特点，其最基本最核心的特征，就是中国文化有很强的人文精神。

中国文化人文精神的第一个特点，就是非常尊重人，是对人的尊崇。老子是道家思想的代表人物，在老子的文章里有“四大”：第一是“道大”，第二是“天大”，第三是

“地大”，第四是“人大”。人与天、与地、与道一样大，这体现了中国文化强烈的人文精神。因此，中国文化是以人为中心，以人为主体的，以人文为核心的，是充满人文精神的，这与西方有很大区别。

中国有宗教，但宗教是外来的，中国没有国教，没有教皇，孔子就不信鬼神，佛教是外来的。西方不一样，天主教教皇的权力至高无上，人在他面前是很渺小的。而我们是人大，达到跟道一样大的程度。什么叫道，简单说就是一条路，道路，整个天地运行中人类成长发展的道路，而人就跟道一样大。西方不是这样，信基督教、天主教，人生到世界上就是来赎罪的，一辈子赎罪，这是人至高无上的职责。我们没有教皇，没有国教，我们是祭祖先，祭祀是清明节扫墓，还有祭对我们民族做过大贡献的人，祭为老百姓做了很多好事的人。孔子是万世师表，他是教育家、哲学家，要祭他的；李冰父子筑都江堰，那时水



佛教诞生在印度，由释迦牟尼创始。佛祖涅槃后，他的徒弟继续传播佛教，并于公元1世纪将佛教传入中国。上图是云冈石窟第二十窟的主佛，为释迦牟尼的坐像，高13.7米



1899年发掘自中国文字源头所在地殷墟的甲骨文残片

灾厉害，洪水猛兽，老百姓受灾，李冰父子为老百姓造福，因此老百姓建庙祭他；诸葛亮“功盖三分国”，这是了不起的一位丞相，人们在成都建武侯祠，称颂他的功劳。所以东西方文化一比较，就知道中国文化精神的第一条，就是对人的尊崇，不是信鬼信神信教，这条非常重要。

中国文化人文精神的第二个特点，是重视人的修养，追求理想和人格的完美。重视人的身心修养，是中国文化很大的特点。只要翻开中国古代的任何经典，几乎所有的书都讲修身养性。孔子讲“朝闻道，夕死可矣”。你早上

闻“道”，傍晚死都可以无悔了，很值得了。这个“道”，就是做人之道，宇宙之道。《论语》中讲“杀身以成仁”，可以牺牲自己，但要成就“仁”。“仁”是人字旁边一个二，二人为“仁”，就是爱人，爱别人。你不能只爱自己，要爱别人。仁而爱人，一辈子追求要爱别人，才能做到仁。孟子讲“舍身以取义”。你可以舍自己的身，但要成就“义”，“义”就是“宜”，是人应该做的事，是要不断去努力追求的品格。

在西方对人的界定中，17世纪的哲学家说人是一种动物，是追求利益的动物，他要扩张自己的知识，扩张自己的能力，用理性的思考，获取最大的利润，这代表了西方的主流观点。西方的哲学文化是外向型的，它扩张，它对外侵略，都有理论根据的，有哲学上的理论根据，经济上的理论根据，道德上的理论根据，它的整个体系如果用一句话囊括，就是有用，只要对它有用，它都要去追求。

論語卷之一

學而第一

朱熹集註

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

子曰：「學而時習之，不亦說乎？」

《论语》书影

中国的文化不是扩张型的，是内向型的，是反过来要求自己。一部《论语》实际上就是修身的。这是人生很重要的起点。《大学》中讲到“修身，齐家，治国，平天下”，修了自身，才能齐家，家庭弄得好，修身齐家了，国家才能治得好，才能平天下。过去没有“世界”这个观念，只有“天下”这个词。由此可见，中国文化的人文性特别强烈，它把学习不仅看成是学知识，学习当然要学知识，这是无可非议的应有之义，但学习在中国传统文化看起来，更是一个人的人生实践和身心修炼。学习一定要对照，对照就如用镜子看自己，知道如何使自己的道德、人格得到完善，学习的过程实际上也就是人格完善的过程。

中国文化的基本特点是以人为核心，人当中又是以圣人为核心。什么是圣人？就是道德和智能都很完美的人。

整个的学习和实践是追求人格的完善，加强自己的修养，提升自己的精神境界。由于这样一个特点，《论语》中强调学习是为自己，学《论语》是为自己，但这里的为自己不是西方的为了自己的利益，而是为自己的修身，目标是通过不断学习，使人人成为圣人、贤人。孔子是圣人，三千弟子七十二贤人，道德很高，学问渊博，这是他所倡导的。修身有哲思方面的，“学而不思则罔，思而不学则殆”；有道德方面的，“己所不欲，勿施于人”，你自己不想要的东西，千万不要强加给别人……都是为自己学，实际上是成就自己的道德人格。因此孟子讲“人皆可为尧舜”，只要自己不断修炼，都可以成为唐尧、虞舜这样的杰出人物。