

21 世纪

大学生毕业论文 写作要义

主 编 林 晨

内蒙古教育出版社

21 世纪

大学生毕业论文
写作要义

江苏工业学院图书馆
藏书章

内蒙古教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

21世纪大学生毕业论文写作要义/林晨主编. —呼和浩特:内蒙古教育出版社, 2004. 7

ISBN 7-5311-5315-7

I. 2... II. 林... III. 毕业论文—写作—高等学校—教学参考资料 IV. G642. 477

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 067784 号

21 世纪大学生毕业论文写作要义

策 划/王志彬 黄妙轩

主 编/林 晨

责任编辑/胜 利 阎晓丽

出版·发行/内蒙古教育出版社

经销/内蒙古新华书店

印刷/内蒙古邮电印刷厂

开本/890×1240 毫米 1/32 印张/9.5 字数/280 千

版本/2004 年 7 月第 1 版 2004 年 7 月第 1 次印刷

印数/1—10 100 册

社址/呼和浩特市新城区西护城河巷 30 号

电话/(0471)6961597 邮编/010010

出版声明/版权所有,侵权必究

书号:ISBN 7-5311-5315-7/G · 4828

定价:18.50 元

(如有缺页或倒装,本社负责退换)

前 言

科技创新、教育创新是时代的需要,也是中华民族振兴的关键所在。提高大学生的素质,首先是提高他们在所学专业领域的创新精神和创新能力。而大学教师的教学水平,又集中表现在实施素质教育的能力上。大学要以培养学生的创新精神和实践能力作为重点,毕业论文的写作则是训练和考察大学生在本专业领域创新精神和实践能力的重要一环。虽然大学生毕业论文是经过几年学习以后,在毕业前才需要完成的学业,但它却又是一门从一进入大学校门起就需要学习的课程。

一、毕业论文教学困惑

大学生在写毕业论文或学位论文的时候,一般都有些发怵。问起来,他们会告诉你:

“从来没写过,心里没底。”(疑问:上大学难道可以不写论文吗?)

“不知道该怎么写,更不知道写成什么样才能通过。所以有些害怕。”(疑问:专业课教师不讲怎样写论文吗?)

“我几乎天天都在想论文的事,可是到现在也没有想出一个合适的题目。”(疑问:学了那么多门课,没有发现可以研究探索的题目吗?)

“我初步选定了论文的题目,就是找不到合适的参考资料,这怎么动笔呢?”(疑问:是想照抄现成的文章,还是不会到图书馆和互联网上查找资料?)

作为大学生,你有上面这些想法吗?下面还有老师们的疑问和想法,你能够向他们介绍一下你的学习经历吗?

作为教师,听了学生们这些话,我们该思考些什么?

学校给学生开设了学术论文和毕业论文写作课了吗?

从一年级开始,几年来,各门基础课和专业课的老师指导学生写

过专业论文的作业吗?

大学学习期间,学生们是否都写过几篇比较规范的论文,有没有在报刊杂志上发表?

在专业论文的写作中,任课教师是否清楚:每个学生都有哪些优势,哪些问题?这件事应该由哪些专业教师管?

指导学生准备写作毕业论文,我们的学校、院系,安排在一年级,二年级,三年级,还是在四年级?目前的安排需要不需要改革?

在学生准备写作毕业论文之前,院系和指导教师组是否安排了专门的讲座?

指导教师对学生的毕业论文初稿,指导他们修改了一次,二次,还是三次?有没有具体的教学设计?

对学生毕业论文的初稿,指导教师如果不满意,究竟有哪些方面的原因?我们该怎么补救和有针对性地指导?

二、毕业论文教学理念

对待大学生毕业论文的撰写,无论是学校领导、各科任课教师、论文指导教师,还是大学生自己,除了需要认真做些调查研究之外,还需要转变一些观念。你是否同意下面这些与毕业论文写作有关的教育理念呢?

1.教育是满足社会和个人未来发展需求的一种服务。大学要培养高素质的专业人才,就要提高学生在未来社会中的生存能力和竞争能力。将毕业论文看做一门综合性、实践性课程,它就是一项中介性服务。毕业论文的写作过程,不仅仅是教师要教会学生写,而是教师和学生协作共同完成的一项创造性工程。

2.有差异而无差生,这是素质教育的基本观点。在我国,大学生都是经过选拔录取的,更应该是有差异而无差生。包括毕业论文写作在内,都需要使学生发挥出自己的个性,展现出自己的创造精神,而不能按照一种模式塑造。

3.毕业论文是 STS(科学、技术、社会)思想的体现。运用在科学指导下的现代技术,为社会的发展服务;从社会的发展需要出发,在科学上有所发现,在技术上有发明,正是毕业论文写作的出发点和归宿。因此,毕业论文需要体现作者的科学创新,更需要为社会发展

服务。

4. 毕业论文写作要体现人本主义的思想,实现人与自我、人与自然、人与社会三种关系的和谐统一。毕业论文要为人类和社会的可持续发展做出努力,就必然是多学科的综合,在 multidisciplinary 交叉点上创新。

5. 毕业论文的写作,是一种科学研究的操作过程。结合所学的专业实际,在学科领域中不断发现问题,从中选取研究的方向和课题,再经过社会调查和科学实验,读书和查阅资料,分析处理数据信息,才能得出自己的结论。这才是毕业论文写作真正的操作过程。因此,毕业论文的操作与准备,要从大学低年级开始。

6. 毕业论文的写作,是需要多次实践后才能掌握的一种技能。任何一种工具的熟练使用都要反复实践,毕业论文如果在没有动笔写过论文的零起点上开始,难免要失败。因此,所有专业的大学生,都需要在教师的指导下,每学期完成一至两篇论文。

7. 在信息社会,毕业论文的写作要使用电脑、网络、多媒体等现代信息技术。如:

资料的检索与收集要利用互联网;

调查与实验数据的整理分析要利用数据库技术;

论文的构思、起草、修改要使用电脑文字处理软件;

各专业的毕业论文中都可以使用一定的图表、图片、动画、音频、视频等多媒体表现;

毕业论文课题研究过程中的原始资料除使用传统的参考文献和附录等形式外,可以采用专题多媒体资源库的方式支持;

教师对毕业论文的指导使用电子邮件与学生交流;

毕业论文在答辩中的陈述正在开始使用投影演示的形式。

8. 对毕业论文的评价,要体现建构主义和形成性原则。评价大学生的毕业论文,不能简单地用论文文本作为结果,而需要描述在科学研究过程中学生在教师指导下的创造性劳动过程。如:选题经过了怎样的选择和论证;调查研究和实习实验的方法和经过;资料收集的范围和数量;数据信息处理的方法和成果;论文怎样构思、起草和修改;论文及附件成果的内容与形式;答辩中的表现,等等。

三、本书的使用方法

基于以上现代教育理念,本书的编写目标是:覆盖文、史、哲、经济、法律、管理、理工、农医、艺术等多专业,讲授论文选题、撰写、修改、答辩、发表全过程,重在撰写操作,重在实例分析,重在多学科借鉴,成为大学生写作论文、教师指导毕业论文的手册。为实践以上编写目标,本书采用了与国内同类著作与教材不同的体例,建议读者在阅读时采用相应的方法。

1. 本书突出从宏观和微观两个角度把握毕业论文写作的全貌。第一章大学生毕业论文概说与第六章大学生毕业论文操作轨程对毕业论文的写作做全面概括的介绍。第二章至第四章从实习型、设计型、总结型和研讨型四类介绍了属于大学生毕业论文范畴的 12 种文体。这些文体不一定是各院校、各专业学生普遍使用的毕业论文文体,但可以使读者全面了解毕业论文写作与科学研究成果形式的全貌。

2. 本书重视学术论文的可操作性与教材可读性的统一。毕业论文写作是一项在专业教师指导下学生从事科学研究的活动,又是一个专业论文写作的全过程。全书各章节内容的前面都有“提要”与“导学”,“提要”概括介绍本章节要学习的内容,“导学”则提示读者需要带着哪些问题阅读与学习。并强调“带着这些问题,阅读学习本章内容。学习之后,再来思考并回答一下导学中所提出的问题”。本书在讲述各种文体的毕业论文写作之后,附有一个易于操作的导学图表,以使读者在实践中使用。

3. 毕业论文的规范化既是科学研究工作严谨性的要求,也是国家标准化工作的要求。为此,本书在“附录”中收集了 7 种与毕业论文写作密切相关的国家标准,以供读者查阅使用。为给读者提供可供借鉴的毕业论文样板,本书对所介绍的 12 种毕业论文文体都做了实例分析,并在书中精选了一部分不同专业的毕业论文实例,并附有专业教师的点评。其中有优秀的毕业论文,也有一些形式不够规范的论文,以使读者从中借鉴。

四、本书的编写依据

本书是作为内蒙古写作学会的科研项目进行编写的,经过与自

治区各高等院校从事写作教学和科研管理工作的教师们多次讨论,并由众多有丰富写作教学经验的教师们共同收集第一手资料和分别起草,才编写出这本教材。

接受了主编这本教材的任务以后,才逐渐认识到自己力不从心。虽然和参加编写本书的许多教师一样,我自己也有二十年从事写作的经历,曾经指导过几百名大学本科、研究生、中小学骨干教师的毕业论文,也曾经主持过几项国家教育部的重点科研项目,自己也多多少少有一些撰写学术论文的经验,但主持编写一本面向多学科多专业的大学生毕业论文写作教材,确实感到自己的知识、能力有限。

在本书的编写过程中:

提纲和第一章由王志彬老师执笔;第二章由董义连、苏娅老师执笔;第三章由侯立中、侯攀峰老师执笔;第四章由岳筱宁、白建忠、李金秋老师执笔;第五章由王金姗、王金山、林晨、侯立中老师执笔;第六章由材音、林晨、赵昊龙老师执笔;全书最后由林晨统稿。

本书从设计策划到编写出版,得到内蒙古写作学会、内蒙古教育出版社、内蒙古大学、内蒙古农业大学、内蒙古工业大学、内蒙古医学院等单位老师们的大力支持和积极配合,内蒙古教育出版社副总编黄妙轩同志,本书责任编辑胜利、阎晓丽同志更为本书的编辑出版付出了的艰辛劳动,在此一并致以诚挚的谢意。

作者

2003年12月

目 录

前 言	(1)
第一章 大学生毕业论文概说	(1)
第一节 大学生毕业论文的内涵和特点	(1)
第二节 大学生毕业论文的主要类型	(6)
第三节 大学生毕业论文的基本要求	(7)
第四节 提高大学生毕业论文写作水平的途径	(9)
第二章 实习型毕业论文	(13)
第一节 实验报告的写作	(13)
第二节 调查报告的写作	(25)
第三章 设计型毕业论文	(37)
第一节 项目规划的写作	(37)
第二节 设计方案的写作	(45)
第三节 可行性报告的写作	(54)
第四章 总结型毕业论文	(68)
第一节 结题报告的写作	(68)
第二节 研究动态述评的写作	(84)
第三节 实习(研究)总结的写作	(90)
第五章 研讨型毕业论文	(96)
第一节 专题论文的写作	(96)
第二节 书评的写作	(111)
第三节 史志传记的写作	(145)
第六章 大学生毕业论文操作轨程	(186)
第一节 毕业论文的撰拟过程	(186)
第二节 毕业论文的答辩程序	(197)
第三节 毕业论文的印制刊发	(201)
第四节 毕业论文的电脑网络操作	(211)

附录:中华人民共和国国家标准	(219)
中华人民共和国国家标准·科学技术报告、学位论文 和学术论文的编写格式	(219)
中华人民共和国国家标准·文后参考文献著录规则	(232)
中华人民共和国国家标准·标点符号用法	(258)
中华人民共和国国家标准·出版物上数字用法的规定	(267)
中华人民共和国国家标准·文献主题标引规则	(274)
中华人民共和国专业标准·校对符号及其用法	(280)
第一批异形词整理表	(284)

第一章 大学生毕业论文概说

【导 学】

1. 掌握大学生毕业论文的内涵和特点。大学生毕业论文与学年论文、研究生的学位论文有什么区别与联系？毕业论文在内容和形式两个方面各有哪些特点？
2. 了解大学生毕业论文的主要类型。你所学专业的毕业论文属于哪一种类型？与其他专业同学的毕业论文有哪些不同？
3. 掌握大学生毕业论文的基本要求。怎样才能使自己的毕业论文有的放矢，有针对性？怎样才能使论文理充据实，有说服力？在写作论文中，如何对研究对象进行辩证分析，反映出研究对象的整体状貌？毕业论文的规范化与标准化应该包括哪些方面？
4. 理解提高大学生毕业论文写作水平的途径。正确的指导思想与你所学的专业有什么联系？对你所学的专业，你已经积累了多少资料和问题？你知道治学为文的六种综合能力吗？上大学以来，你已经写过几篇与专业有关的论文？

请你带着这些问题，阅读学习本章内容。学习之后，再来思考并回答一下“导学”中所提出的问题。

第一节 大学生毕业论文的内涵和特点

一、大学生毕业论文界说

大学生的毕业论文，作为一种特定的文体，是指由即将毕业的大

学生,在教师启发引导下独立完成的,运用语言文字、图表、符号、数据、公式,反映学术研究、调查、实验、设计、规划等成果的实用性文章。

在高等学校本科各专业的教育教学工作中,毕业论文的写作,是至关重要的一个环节。通过它检验、总结学生的专业理论知识水平;培养、锻炼学生的科研能力和实际操作能力;使学生做好走向社会,发挥聪明才智,为国家、为人民建功立业的必要准备。《中华人民共和国学位条例》和《中华人民共和国学位条例暂行实施办法》中,都曾规定:“高等院校本科毕业生完成教学计划的各项要求,经审核准予毕业,其课程学习和毕业论文(毕业设计或其他毕业实践环节)的成绩,表明确已较好地掌握本门学科的基础理论、专门知识和基本技能,并具有从事科学研究工作或担负专门技术工作的初步能力,授予学士学位。”由此可见,毕业论文的写作,又是大学生能否获得学士学位,并进而申请攻读硕士和博士学位的关键性因素。

在建制比较完善,教学、科研基础比较厚实的高等院校中,本科各专业学生的毕业论文,与此前的学年论文和此后的硕士学位论文、博士学位论文,形成了一个由浅入深的、教学与科研相结合、理论与实践相结合的序列。它们之间,既有联系,又有区别。

学年论文,一般高等院校始于本科三年级。近年来,则又有些高等院校从本科一年级起,即要求学生练习写作专业理论知识方面的论文;每学期一篇,完成七篇后,始得申请撰写毕业论文,实为提高毕业论文写作水平,培养学生科研能力的一项有力措施。大学一二年级的论文,密切结合专业课程的教学,主要是对教学中某些内容的理解和认识,接近于教师布置的作业和教材上提出的思考与练习,只需扎实、正确、清晰地阐述,而不要求什么创见。且内容比较集中、单纯,篇幅比较小,从几百字开始,一般不超过 3 000 字。大学三年级的论文,是在有了一定的专业理论知识和积累之后进行的。它要初步地综合运用已掌握的专业理论知识,去分析、解决有关的具体问题,认识和理解较一二年级的论文,要深入、全面一些,惟论题仍不宜过大,涉及面不宜过宽,篇幅也不宜过长,从一两千字开始,一般不超过 5 000 字。

毕业论文,是在基本完成本专业的全部学习任务,掌握了较为扎实、丰富的理论知识,并在学年论文写作实践中,取得初步经验的基础上撰写的。它理应比学年论文有所发展和提高,这主要表现在以下几个方面:

1. 毕业论文较之学年论文有了更宽泛的综合性。虽然它不可能包容本科四年所学的全部专业理论知识,但它要在一定范围内弥纶群言,比较各家之说,从它所涉及的理论知识中,要窥斑见豹,反映出作者所达到的学术水平。

2. 毕业论文不再限于对专业范围内某些具体问题的认识、理解、分析和解释,而是要去解决专业领域内前人尚未解决的某些基本问题、疑难问题,或刚出现的新问题。这就要辨正然否,分清是非,做出自己的判断了。

3. 毕业论文要尽可能地有一点新的思考、新的看法,对学科的发展起积极的推动作用。但它必须是理据充实的,而不是离奇怪诞、经不起检验的。

4. 毕业论文的论题较之学年论文大了一些,深了一些,篇幅也长了一些。一般从 5 000 字开始,而不超过 10 000 字。

5. 毕业论文较之学年论文,作者有了更多的独立性和自主性。毕业论文题目的选择、资料的积累、论点的确立,都要由作者自行去解决。教师虽仍要起指导作用,但主要不再是传授知识、提供材料和阐述论点,而是指点学术研究的方法,破解研究中的疑难。

硕士学位论文、博士学位论文,较之大学生的毕业论文,有更高的学术水平。硕士学位论文,要能反映出某一专业理论知识的深广度,对该专业的基本问题和重要疑难有独立的新见解,更多地要求作者独立思考。其篇幅一般在 30 000 字左右。博士学位论文,要能反映出对某一学科有关领域具有深邃广博的知识,并对其提出创造性的见解,对该学科的发展有重要的推动作用,或对该学科水平的提高有重要的突破,其篇幅约在 50 000 字左右。由此可以看出,大学生的毕业论文与硕士学位论文和博士学位论文,在深度和广度方面是存在着相当距离的。惟在相互参照中,毕业论文的内涵才显得明晰了。

二、毕业论文的特点

学年论文、毕业论文、硕士学位论文和博士学位论文,虽然深广程度不同,但实质上都属于学术论文的范围,具有大致相同或相近的特点。就毕业论文而言,其特点主要表现在两个方面:

(一)内容方面,毕业论文具有科学性、实践性和创见性

1. 科学性

毕业论文的科学性,首先表现为它所表述的内容,不是一般的知识和道理,而是某一专门、系统、分门别类的学科中的组成部分,是对它所特有的某一种现象和矛盾的研究,并且要在一定程度上发现、揭示它的未知和奥秘。其次,毕业论文的科学性还表现为它要对研究对象,做出准确而简明的抽象概括,并且往往形成一种带有普遍意义的定论、原理或公式,反映出研究对象的本质和规律性。第三,毕业论文的科学性,表现为论据确凿无疑,论证合乎逻辑,合乎辩证法,弥缝莫见其隙。

2. 实践性

毕业论文的实践性,主要表现为研究对象和研究成果,要来源于教学、科研和社会生产与生活实践,要能够解释实践中的矛盾和现象,接受实践的检验,并且要能够将研究成果用于实践、指导实践。有些学术性很强的毕业论文,对于实践活动虽不能有“立竿见影”的效果,但从根本上看,它们与实践活动也绝不会是毫无关系的。

3. 创见性

毕业论文的创见性,表现在毕业论文研究和写作的选题、取材、立意、谋篇等各个方面。从方法论角度讲,可以从以下四个方面努力:一是弥纶群言,即把各种研究对象的想法,加以综合归纳和对照比较,形成自己对研究对象的总体看法,经过“弥纶群言”,才有可能融会各家之长,并在前人研究的基础上有所创见。二是钩深取极,即在前人研究的基础上,进一步分析解剖,达到前人未曾达到的深处和细部,循序渐进,步步登高。三是辨正然否,即对前人研究的成果,进行鉴别和验证。正确的肯定,错误的否定,或扶偏使正,或补缺使完,有理有据地分清是非;四是独抒己见,即写出作者在研究中的新发现、新进展,表达出异乎前人的独到见解。这四个方面既相互联系,

又相对独立,采取其中任何一种方法,都会使自己的论文超出普遍的一般水平,达到新的高度。

(二)形式方面,毕业论文具有结构的规范性、语言的双重性和格调的质朴性

1. 结构的规范性

所谓结构的规范性,是指大学生的毕业论文,要按照一定的规格、程式来安排它的各个组成部分,并形成有一个有别于一般文章和作品的完整系统。近年来,国家文献工作标准化技术委员会颁布了国家标准 GB7713-87《科学技术报告、学术论文和学位论文的编写格式》,提出了许多具体要求,已在全国实施,为有关人员在撰写、编辑、出版、存贮、检索、利用文献资料等诸多方面,提供了极为有利的条件。大学生在撰写毕业论文的过程中,应当遵循国家制订的有关标准,使自己的研究成果达到规范化的要求。低年级的学年论文写作,也应当向规范化靠拢,逐渐养成治学为文的良好作风。

2. 语言的双重性

所谓语言的双重性,是指大学生的毕业论文,由于文理专业性质的不同,往往既使用语言符号系统,又使用书面辅助符号系统。前者主要是文字的表述,它要求概念准确,判断恰当,推理合乎逻辑;后者则要借助图表、照片、符号、公式等加以表述,它要求真实、具体、精确。惟在许多情况下,语言符号系统与书面辅助符号系统,是相互交叉、综合运用的。这在一般性记叙文、议论文和文学作品中,是极其少见,甚或绝无仅有的。

3. 格调的质朴性

所谓格调的质朴性,是指大学生毕业论文的风格基调,要朴实无华,严谨、准确、精练、平易、纯正,而无须像文学创作那样,要形象、典型、曲折、含蓄,以华丽的辞采和动人的情思取胜。中外古今的一些多用于文学创作的修辞方式和技法、技巧,在毕业论文中罕有用武之地。把毕业论文内容和形式两个方面的特点加以融会贯通,就大致上掌握了它的基本形态,在写作实践中不会离谱走样了。

第二节 大学生毕业论文的主要类型

大学生毕业论文的写作,是大学生面临的一个迫切需要解决的实际问题。但可资借鉴的读物甚少,具体指导也不够得力。致使一些具体问题、疑难问题,长期停滞在似是而非、悬而未决的朦胧状态。大学生毕业论文的类型问题,即是其中最具有代表性的一个典型。

大学生毕业论文的写作,是按照各种分门别类的专业进行的。其内容和形式都有明显的不同。而“毕业论文”这一概念,实际上也是一个包括着诸多不同文体的,带有模糊性的习惯性通称。

随着时代的发展,科学技术的进步,自然科学和人文科学的许多学科中,出现了相互交叉的现象,但在整体上,它们并没有也不可能合二为一。在大学生毕业论文的写作实践中,它们之间的差别,还是相当明显的。

其一,文科大学生的毕业论文与理科大学生的毕业论文,研究对象不同,文科多务“虚”,理科多务“实”。

其二,由于文科和理科大学生毕业论文研究对象的不同,致使他们毕业论文的形式有了差异,文科多为论文,理科则多为报告、设计和规划。

其三,由于文科和理科大学生毕业论文所采取的形式不同,因而它们所使用的语言表述符号,也出现了差异,文科多直接、单纯地使用语言文字,理科则明显地具有语言的双重性。

最后,导致文科和理科大学生毕业论文的社会作用不同,文科主要影响社会意识形态和人们的精神面貌,理科则主要诉诸于生产、生活和科学研究实际。基于上述情况,本书特意在第一章“大学生毕业论文概说”之后,在第六章“大学生毕业论文的操作规程”之前,将大学生的毕业论文,按照文科和理科的不同专业性质,概括地分为“实习型毕业论文”、“设计型毕业论文”、“总结型毕业论文”和“研讨型毕业论文”四种类型。

“实习型毕业论文”中,包括实验报告、试验报告和调查报告等具体文体。

“设计型毕业论文”中,包括项目规划、设计方案、可行性报告等具体文体。

“总结型毕业论文”中,包括结题报告、研究动态述评、实习(研究)总结等具体文体。

“研讨型毕业论文”中,则包括专题论文、书文评论、史志传记等具体文体。

每种具体文体中,又分别包括该文体的内涵和功用、写作要领、注意事项和例文简评四项内容。这样划分了大学生毕业论文的主要类型之后,文科与理科虽仍有所交叉,但大致上能够在不同类型的毕业论文中,找到自己所需要的具体文体了。文科中的哲学、史学、法学、文学、语言学、经济学等学科,理科中的数学、物理、化学、生物等学科,也可以借之举一反三,有所参照了。

第三节 大学生毕业论文的基本要求

大学生毕业论文中的各种具体文体,虽各有自己的内涵、功用和写作要领,但综合起来看,它们作为大学生毕业论文的组成部分,还需要遵循一些带有共同性的基本要求。

首先,大学生毕业论文的写作,要有的放矢,明确针对性和目的性。大学生的毕业论文,绝不只是为了完成专业学习任务,获得良好的成绩和学士学位,而是要运用已掌握的理论知识去解决专业领域中那些尚未能解决的理论问题和实际问题。这就要自觉地、积极地去发现问题、研究问题。在学术研究领域中,前人取得的成果是可贵的,但也并非都是十全十美的,每每有疏漏、缺陷,甚或是错误,在教材、专著、论文中,都不乏这种情况。而新的事物、新的情况,又层出不穷,对前人成果多有补充和发展,甚或提出质疑、否定之见,形成挑战和争辩。大学生写毕业论文时,只要不是死读书本,就绝不会发现不了问题。关键是要有思考、有识见。古人说:操千曲而后晓声,观千剑而后识器。书读得多了,就会有参照和比较,发现它们的特点和差异。再经过思考,就自然会有识见。大学生写毕业论文,就是要写