

華東師範大學圖書館藏
稀見叢書匯刊

黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社



黃秀文 吳平◎主編

北京圖書館出版社

華東師範大學圖書館藏
稀見叢書匯刊

24



第二十四冊目錄

《高梅亭讀書叢鈔·論文集鈔》·····	一
《高梅亭讀書叢鈔·嘉懿集初鈔》卷首至卷一·····	三六五

乾隆五十一 年鑄

和陽高梅亭訂輯

論文集鈔

元堂楊藏板



天下百工技藝莫不有法由基之所射張
旭之於書秋之奕條之九雖極神明變化
巧不可階而其初必自法始惟文亦然夫
制義謂之帖括帖者緊帖題分括者渾括
題義所以代聖賢立言有章旨有節旨有
本句之意有言外之神或有上文或有下
文或本句語氣未完而題之單截長短移
步換形種、不一與古之論傳記敘諸體

可以自運機軸自抒議論者不持体裁各
別難易亦較然也余自束髮為文于此道
茫無所得一行作吏後益復荒弃然素心
所在終有耿耿難忘者公事餘翻閱舊篋
鈔得明文八編

國朝文五編既已授之梨棗留藏家塾而
前人程式所遺諸論所及論文作文之法
淵源具在取而繹之皆文家之薪傳也因

復鈔以付之梓使讀文者得所印証作文者得所法程焉或曰先正六家中名作如林固規矩準繩也何須此瑣一為余曰不然文則鴛鴦繡出從君看乃引而不發也此則分門別類至詳且備洩其秘發其藏度盡金針與人者也雖化裁由心不可執法以求而欲舍法言巧不可得已上智學成之後固不屑一於此而于中下之材入

門之始亦未必無不補云

乾隆五十一年十月中浣和陽高塘



論文集鈔目錄

上卷

茅鹿門論文

沈虹臺論文

郭青螺論文

王緱山論文

吳因之論文

武叔卿論文

董華亭九字訣

徐倣弦論文

陸稼書一隅集論文

張有堂論文約旨

雜條

下卷

題體類說

文法集說

文品雜說

青認題即題
之神理脉旨
也文以代聖
賢立言故於
實字觀義理
於虛字審精
微方能切題
此為第一層
緊要

茅鹿門論文四則

一曰認題。題中精神血脉處。學者須先認得明白了。了悉之心中。方可下筆。然後句句字字洞中骨理。予嘗論舉子業淺觀之。則世所勦襲帖括。亦可撥一第。苟於中得其深處。謂之傳聖賢之神可也。孔孟學問宗旨。雖同。其間淺深大小。亦自迥別。學者苟以孟子論學之言。而換入孔子便隔一層矣。予故論為文須首認題。今之學者。於題類多鶻突。焉能入解。他如問答題。議論題。序事題。其間千條萬竅。難以備述。其總要專以摹寫虛字眼處。譬如掉百尺之帆。特在蓬眼上轉脚。懸千鈞之弩。特在弩機上覷的。

次布勢。即所謂篇法也。前後次第。反正開合。淺深虛實。俱在其內。

二曰布勢。勢者一篇呼吸之概也。大將提百萬之兵以合戰。其要只在得勢。得勢者百戰百勝。學者為文亦然。予嘗讀史記至項羽之救鉅鹿。其所引軍渡河。破灶沉舟。持三日糧。示士卒無生還意。已而入皆死戰。無不一當百。呼聲動天地。諸侯旁觀者十餘壁。人人惴恐。卒之覆秦而霸諸侯者。羽能呼吸三軍之氣。以馳驟之。其勢也。他如光武昆陽之戰。周瑜赤壁之戰。謝康樂淝水之戰。皆然大畧善將兵者。操百萬之兵。如左右手。善為文者。累數千百言。如探喉而出。舉業亦然。得其勢。則相題言情。如風之掣雲。泉之出峽。蘇文忠所謂行乎其所以不得。行止乎其所以不得。是也。不得。

三練格乃品
格之極非局
品之格言文
俗不卑也至
局格已見前
希勢中矣

其勢則語意窘澁扣之不成聲矣。

三曰鍊格格者猶言品局也。後世論古文首先秦西京者以其去古未遠神理渾融也。薄晉宋以下者以其世既衰薄而神理不振也。唐三百年僅得韓昌黎柳柳州一二人。宋三百年僅得歐蘇曾王五六人。何者諸君子能窺測理道約六經之旨而成文。是以其格獨高耳。餘則否。即如舉子業亦然。世之名家往往能深於六經。故其胸中所見既超卓鏗之為聲響布之為風藻與人夔別不然。終不免為卑品下局矣。予嘗過世家。往往閱其圖書重器便欣然。神往間過富人。縱綺滿堂。不覺羞澁。嗟乎觀此可以論文矣。

四○中○穀○即○後
氣○揣○摹○所○自
始○也○專○為○場
屋○之○文○而○言

言子有金

四○曰○中○穀○者○式○也○世○所○稱○中○式○也○以○上○三○條○予○所○自○喜○獨○得○其
解○者○然○世○之○有○司○往○往○操○其○耳○目○所○向○繩○墨○所○習○以○求○士○而○吾○不
能○赴○之○韓○昌○黎○之○所○以○三○試○禮○部○而○不○中○者○也○予○故○不○得○已○特○別
為○中○穀○二○字○以○懸○之○於○心○其○規○模○大○較○雖○不○出○於○前○三○者○而○於○三
者○之○中○故○令○典○則○淺○近○令○人○覽○吾○認○題○處○不○必○淵○深○而○大○旨○了○然
覽○吾○布○勢○處○不○必○宏○遠○而○脉○絡○分○明○覽○吾○鍊○格○處○不○必○高○古○而○風
韵○可○掬○斯○則○世○之○宗○工○大○匠○當○屬○賞○心○即○如○肉○眼○亦○不○我○遺○矣○
王○已○山○曰○即○後○來○揣摩○之○說○所○自○昉○也○震○川○云○從○來○場○中○只○是○撞
着○法○並○無○貫○蝨○穿○楊○之○技○此○為○達○人○知○命○立○定○脚○跟○語○然○有○能○幾

此者。甚矣。吾嘗語學侶。即不能為必中之文。然斷不可為必不中之文。所云必不中者。汗漫與孤高。皆是讀先生中。穀一則。亦可知所折衷矣。

中式之文。崢嶸堂皇。中自有規矩準繩。汗漫則漫無紀律。或好逞才情。橫發議論。皆是至文品。固不宜卑俗。然必氣度冲和。有雍容爾雅之致。孤高則太枯太冷。純是秋冬蕭索之氣。均非場屋所宜。

