

决胜五里河

——中国足球冲击世界杯大写意

梁利人 主编



辽宁人民出版社

★十月金秋捧出辉煌!
★五里河创造了历史!
★44年的梦终于醒了!
★中国队杀进世界杯!

策划人 王编



决胜五里河

——中国足球冲击世界杯大写意

辽宁人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

决胜五里河：中国足球冲击世界杯大写意/梁利人主编。
沈阳：辽宁人民出版社，2001.10
ISBN 7-205-05190-8
I. 决… II. 梁… III. 纪实文学—中国—当代
IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 071644 号

辽宁人民出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
沈阳市天元印刷厂印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 字数：184 千字 印张：8½
印数：1—1,000 册

2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑：王丽竹 版式设计：王珏菲
封面设计：杨 勇 责任校对：赵耀今

定价：20.00 元

序

这是一部在极短时间内精心完成的力作。作者以饱含激情之笔，强劲的写作功力和底蕴，值此冲击2002年世界杯成功之际，讴歌了足球场上一代骄子，充分体现了作者对足球和足球事业的关注和特有的钟爱。我为作者写足球而动，更对这种精神表达我由衷的敬佩之情。

《决胜五里河》可说是一面镜子，古人尚可知镜子的功用，“以铜为镜，可以正衣冠；用历史作镜子可以知道国家兴衰的道理；用人作镜子可以看到自己的不足……”这是中国历史上一位盛名君王在痛失忠良后发出的无限感慨。从中国足球的明镜中折射出一个道理：中国足球正是以锲而不舍的精神，以百折不挠的毅力迎来了21世纪在金秋时节的大丰收！这正是我们民族精神之所在。

无论国脚、米卢、球迷这些血肉之躯还是只为人所用的五里河体育场，这些书中的主人公们无一不是目睹中国足球的见证。

我爱国脚这帮可爱的孩子们，他们从稚嫩走向成熟，



处变不惊，临危不惧，沉着自信，逆境挽狂澜……

我敬佩米卢，在困境中悠闲自得坦然以对，以他并非等闲脱俗而赢得传奇色彩之美誉，在征战十强赛中，以米卢为主教练的中国队终于赢得了多年来梦寐以求的入场券，虽然，十强赛之前米卢曾感受到诽议与怀疑带来的压力，但事实证明，米卢毕竟是米卢。

我爱球迷，可以追溯到本人作为中国队主教练时，那时我就已深深感到这是一个非凡的群体，沈阳球迷、全国各路球迷大军，以他们特有的方式表达了对中国足球特有的情感，他们为中国队一次次冲击未果而伤感，堂堂男子汉自是“男儿有泪不轻弹”，但有时也无法抑制自我而不得不号啕大哭，他们两眼总是充满炽热的光芒，注视前方，前方是希望之所在，他们从未退却而是勇往直前与中国足球共命运。他们为足球可以舍弃一切，惟独不能失去足球！他们为中国队擂鼓助阵，为中国队呐喊，为中国队引吭高歌。这是不可剥夺的位置！

五里河，以南临浑河五里而得名。在大赛的日日夜夜，如果说来自四面八方的球迷是条条涓流，五里河就是容纳百川的大海，人如潮，花似海伴随着健儿们矫健的身影，征战从这片风水宝地开始又在此结束。五里河以自己博大胸怀经受着巨大压力，忍辱负重，犹如擎天一柱更如同是挺直了的中华民族的脊梁，五里河以自己焕发出的英姿无愧于我们沈阳，无愧于广大球迷，为了这一天，五里河做了所做的一切，五里河扬名天下。五里河我们爱你，爱你为中国足球的无私奉献，爱你这响亮的名字，爱你终于在21世纪第一个金秋时节，使我们在20世纪为之奋斗几十年的冲击世界杯的梦想成为现实！

《决胜五里河》这是足球的历史长河在它的故乡流淌

了千百年至今的沉积，是金子总是会闪光。

这是座丰碑的组合，构成一座足以流芳百世的碑林，国脚、米卢、球迷还有那雄伟壮观的五里河体育场；

这里铸就了中国足球发展史上的第一项皇冠，而他们正是这皇冠上光彩夺目，熠熠生辉的宝石，虽有瑕疵，但瑕不掩瑜；

这是中国足球史上最成功的一次登攀，站在新的高度，新的起点，给我们信心和勇气，遥望世界足坛的珠穆玛，终有一天我们的五星红旗会在巅峰上飘扬！

我们永远铭记当代人的拼搏以及为此所付出的一切，也不会忘记几代人的努力，也不容忽略为营造今天的一个好的足球氛围的人们；一个好的机遇和得天独厚的地缘优势，还有……我们终于迎来了这迟到的一天。我们必须清醒地意识到今天的成就不是终点更不是最高点，“山外有山，天外有天”，新的高度在向我们招手，中国人的豪气在于永不停息的攀登，胜利永远属于勇于攀登的人！

再次向作者表达我的敬意和祝贺！

高歌
2001.10.5



目 录

序 / 高丰文

- | | | | |
|-----|-------|-------------|-----------|
| 1 | | 绿茵大战 | ——国足改写历史 |
| 12 | | 威风铁汉 | ——自信的国脚们 |
| 27 | | 神奇教练 | ——米卢的金手指 |
| 51 | | 球迷风范 | ——第十二名队员 |
| 126 | | 沈阳主场 | ——五里河的精神 |
| 208 | | 圆梦历程 | ——44年首次突破 |
| 236 | | 真诚祝贺 | ——郑梦准心里话 |
| 239 | | 万众欢腾 | ——跨入快乐天堂 |
| 244 | | 幸福米卢 | ——回答所有提问 |
| 246 | | 等到这天 | ——国足将帅访谈 |
| 255 | | 平淡神奇 | ——出线之战纪实 |
| 后记 | | | |

绿茵大战

——国足改写历史

20

01 年 8 月 25 日沈阳五里河体育场：中国—阿联酋

2001年8月25日晚7时30分，在沈阳市五里河体育场山呼海啸般声浪之中，中国国家足球队拉开了第七次冲击世界杯的大幕。当绿茵场出现身着白色球衣的中国队时，场内外亿万观众心中充满了胜利的渴望。中国队没有让所有关心他们的中华儿女失望，最终以3:0大胜阿联酋队。

19时21分，套着白色外衣的中国队与身着绿色队服的阿联酋队走进场内。当中华人民共和国国歌响起时，中国队的全体队员肩并肩手挽手，与场内观众共同高唱国歌，显示出必胜的信心。

阿联酋队率先开球，他们本场比赛的出场阵容与首场比赛完全相同，分别为，门将：1号拉希德；后卫：25号贾希姆，6号贾里尔，4号法赫德·阿里；前卫：12号拉希姆，5号萨拉姆，20号哈里布，24号哈蒂尔，15号马



苏德；前锋：7号欧迈尔，8号亚蒂尔。

中国国家队排出了“四四二”阵型，首发阵容：守门员22号江津；左后卫4号吴承瑛、右后卫7号孙继海、中后卫5号范志毅、14号李玮峰；左前卫9号马明宇、右前卫18号李晓鹏、后腰8号李铁、前腰19号祁宏；前锋20号杨晨、10号郝海东。马明宇出任场上队长。这套阵容与人们预测的有较大的区别，两个被看好的边前卫李明、申思均未出现在场上。

从两支队伍的首发阵容来看，中国队做出了较大的变化，李晓鹏替下了李明打右前卫，他在来到沈阳后的训练中显示出了比较好的状态，可以说，米卢派他出场既在意料之外又能够让人理解。阿联酋队的首发阵容则与第一场与乌兹别克斯坦队比赛时没有任何变化，这就要看中国队在近日针对性训练是否收到了效果，在对手没有任何变化下用何种手段来争取胜利。同时，从他们的出场阵容也可以看出，阿联酋队主教练萨格尔对本队的这场比赛显得很有信心。结果告诉我们，正是他们的盲目自信导致了他们的惨败。

一开场，中国队的拼抢十分积极，开赛仅三分钟中国队边路突破，郝海东禁区内左路传中，杨晨前点一晃，对方守门员扑球脱手，18号李晓鹏跟进一脚推射，为中国队首开记录，中国队的第一次射门便攻破对方大门。第5分钟，又是郝海东在边路的突破，可惜被对方后卫破坏。紧接着，马明宇禁区外的远射，球高出横梁。第10分钟，阿联酋的进攻落入了中国队造越位的陷阱，阿联酋队在前十分钟没有获得任何机会。

中国队先进球了，而且是替补上场的李晓鹏，这对中国队绝对是个好信号。这一段的比赛中，中国队始终坚持

边路的进攻，这也正是米卢在训练中强调的。米卢在训练中除了定位球和边路进攻外几乎放弃了其他所有的进攻练习，这第一个入球充分体现了米卢的进攻套路。阿联酋队的主教练曾经说过，他们只要先入球，获胜的机会会更大，可是先进球的变成了中国队，不知萨格尔在此时会有何感想。

第 15 分钟，阿联酋队 15 号一脚勉强的远射，球被江津扑住。第 19 分钟，李晓鹏右路肋部传中，祁宏头球，球再次越过了守门员，飞入了对方的大门。中国队 2:0。第 34 分钟，阿联酋队左路犯规，祁宏主罚任意球，范志毅高速插上头球一蹭，郝海东后门柱抢点，3:0。35 分钟，阿联酋第一次角球，没有形成攻门。在中国队强大攻势下，阿联酋队显得很可怜，被压制在半场内，上半场只有两脚远射，但没有任何威胁。第 41 分钟，郝海东左边路突破，造成了角球，可惜祁宏罚球力量太大，没有形成威胁。第 42 分钟，对方 7 号欧迈尔对裁判判罚不满，被出示黄牌。44 分钟，郝海东右路传中，守门员脱手，可惜远端没有队员跟上。比赛进入伤停补时，阿联酋队加强了进攻，李玮峰在没人紧逼时，将球踢出界外，但这次失误被其他球员的良好表现所掩盖。

在中国队凶猛的进攻下，阿联酋队并没有什么办法，而且他们后卫线边路上的漏洞暴露无遗。看来，在他们第一场获胜后，的确有些放松，只想获得胜利，没有看到自己的弱点，这与中国队的重视形成了鲜明的对比，正所谓“骄兵必败”。令人奇怪的是，阿联酋队在这一段时间内并未加强逼抢，正是如此给了中国队舒服的组织进攻的机会，在对方如此防守下，中国队没有错过机会。第三粒入球体现了米卢的又一个战术思想——定位球战术，在几次



角球和前场的任意球中，范志毅、李玮峰均助攻至前场，利用良好的头球技术抢点，正是范志毅的头球摆渡，郝海东才得以攻门成功。上半时最后阶段，中国队防守中出现了一些失误，阿联酋队借机发动了几次有威胁的攻势。

下半时，阿联酋队换人，11号巴希特、19号哈桑·萨里姆替下7号欧迈尔和8号亚蒂尔。这一段，中国队有意拖延一下比赛时间，以收缩防守为主。尽管这样，阿联酋的进攻仍然没有起色。第6分钟，马明宇禁区前传给右路的郝海东，郝海东小角度打近角，被守门员扑出，2分钟后，阿联酋队后防又出现空当，郝海东远射，可惜力量太小。在被动局面下，阿联酋队加强了逼抢。第12分钟孙继海右路直传，杨晨越位；紧接着马明宇左路传中，中路没有队员跟上。孙继海在这一段表现出色，多次快速突破形成了一定的威胁。在15分钟前，中国队又将对手压制在他们半场。15分钟后阿联酋队利用他们惯用的中路试图将中国队防线打乱，但是，中国队队员几乎全部集中到中路进行防守，没有丝毫空当。

阿联酋队这一阶段的进攻没有变化，只是强调肋部进攻，而中国队在中部及肋部防守正是米卢从西亚回国后，带领国家队练习的防守重点。阿联酋队并没有针对中国队的打法进行专门性的边路进攻的练习，当意识到了从中路不行而改变为边路时，队员们显得有点不适应，边路传球失误频繁。但他们也不愧训练有素，短短的适应过去，阿联酋队边路进攻渐渐活跃起来，而中国队此时体力似乎下降得很快。

第23分钟，孙继海右路传中，郝海东抢在守门员出击之前头球，球顶高了。第27分钟，米卢做出了换人的决定，杨璞替下李晓鹏打右边前卫，于根伟替下祁宏出任

前腰。米卢已经意识到本场比赛胜券在握了。第 30 分钟 11 号巴希特两次攻门险些得手，尤其是那记临空抽射，也是全场阿队最有威胁的一次攻门。第 33 分钟，本场并无突出表现的 15 号马苏德远射，球偏出门外。34 分钟，张玉宁换下郝海东。之后，阿联酋队还有破门机会，可是因为操之过急而丧失。第 39 分钟中国队范志毅头球解围，球却击中门柱，险些自摆乌龙。最后一分钟，张玉宁中路接于根伟传球半转身大力射门，对方守门员奋力扑出。之后，杨晨左侧边路传中，后点于根伟面对守门员将球打高。随着主裁判的一声长哨比赛结束。

本场比赛杨晨成为焦点人物，他在场上并没有太出色的表现，赛前阿联酋的队员表示杨晨是中国队最有威胁的人物，正是基于这点，本场比赛米卢将杨晨设在最前面，充当“箭头”。可以看到，在进攻时，对方对杨晨的防守投入的兵力是最多的，他吸引了对方最重要的防守力量，使得郝海东的位置非常“活”，两名边前卫也得到了充分发挥的空间。本场比赛的胜利也体现了主教练米卢用兵的“神奇”。

赛后新闻发布会，向来习惯迟到的米卢并没有出现在人们面前。而阿队主教练萨格尔独自站在了众多记者面前，可能是感觉技不如人，他显得并不是很沮丧：“中国队在三分钟内进球，打乱了我们的赛前布置，在上半场时间内，我们没有进入状态，我们队员在上半场表现得不勇敢，上半场是属于中国队的。到了中场进行调整后，下半场我们队员恢复了状态，比上半场更集中精力，在左路对中国队制造了不少麻烦。”此时萨格尔表现了一下自己的不服气，他说：“（下半场）运气不在我们这里，我们应该能进两个球。不过从全场看，中国队理应赢得这场比



赛。”

在萨格尔接受采访时，米卢才姗姗来迟，萨格尔表现得很有失败者的风度，主动与米卢拥抱，并带头为米卢鼓掌。

在接受亚足联秘书长维拉潘的祝贺后，米卢也站在了萨格尔的身边，不过他并没有马上接受记者采访，而是客气地与萨格尔聊了起来，并交换了电话号码。米卢说：

“我很高兴，我们的队员打了一场漂亮的比赛。不过比赛并不近乎完美。我们的队员在本场比赛表现出‘龙’的精神，今天这场比赛后希望他们尽快休息好，恢复好，后面的路还很长。同时感谢媒体一直给予我们的支持，今天我们都赢了！”胜利后的米卢仍保持着故有的冷静和低调，出席新闻发布会时脸上的表情并没有多大变化。而在谈到下一个对手时，他仍拿出了惯有的外交辞令——“阿曼队并不是一支弱队”。

2001年9月15日沈阳五里河体育场：中国—乌兹别克斯坦

三轮过后，中乌之战被人们认为是中国队的生死之战，本场比赛，米卢再次给我们带来了快乐，中国队在全场占据绝对优势的情况下2:0战胜了乌兹别克斯坦队，出线形势非常乐观。

记者赛前对前国家队守门员区楚良进行了采访，虽然没有进入18人大名单，但区楚良心态还是相当平静，他希望中国队能够全取三分，拿下这场比赛。

18时30分，中国队身穿一身白色球衣率先来到场内适应场地，中国队首发阵容与赛前各媒体预测的完全一致，他们为，前锋10号郝海东、20号杨晨；前卫19号祁宏、9号马明宇、18号李晓鹏、8号李铁；后卫4号吴

承瑛、14号李玮峰、5号范志毅、7号孙继海；守门员22号江津。中国队采用的阵型仍为“四四二”。替补的七名球员为，安琦、曲波、于根伟、张恩华、申思、谢晖、杨璞。

身着一身黄色队服的乌兹别克斯坦队随后也出现在场地中，他们本场的首发阵容为，守门员1号博利亚科夫；后卫15号法伊济耶夫、5号卢尚、2号阿舒马托夫；中场22号希尔绍夫、17号阿赫梅罗夫、6号索比罗夫、20号达利托夫；4号卡西莫夫、8号马明诺夫；前锋9号伊利斯梅托夫。乌兹别克斯坦采用的阵型为“三四二一”。

19时30分，比赛开始，中国队首先开球。一开场中国队便出现了失误，好在对方准备不足，将球碰出界外。中国队打得不是很急，而是通过传递寻找机会。第2分钟，中国队郝海东突破，对方犯规，中国队在前场左侧赢得一记任意球，祁宏主罚，球打得太正，被守门员没收。中国队前场逼抢很紧，使得对方不能有效地组织进攻。8分钟，中国队获得前场任意球，不过没形成太大的威胁。10分钟后，乌兹别克斯坦队利用中场人数上的优势与中国队周旋，双方形成对峙。16分钟，孙继海左路斜传，杨晨头球攻门，在对方逼抢下没有顶正部位。9号伊利梅斯托夫右前场拿球时，面对中国队防守队员贴身逼抢，毅然出手拿球，被出示了本场比赛第一张黄牌。20分钟，孙继海看对方守门员站位靠前一记吊门球再次高出横梁。

中国队开局态势、心态很好，打法正常。可惜没抓住第一个任意球机会，战势趋于平淡。要想打开局面，一是加强前场拼抢，造成对方失误；二是直、长传基础上加强渗透。乌队后卫较稳固，由于队员视野较宽，常常采用偷袭方式，中国队后防线要特别注意。在这一阶段，乌队的



后卫采取的是平行站位，这对于中国队非常不适应，但是，只要中国队熟悉了对手的打法，利用速度优势，是会有机会的。

24分钟，对方22号谢尔绍夫对7号孙继海犯规被裁判出示了黄牌。19号祁宏没听裁判哨声便将球罚出，被出示了一张黄牌。28分钟孙继海左路传球，杨晨头球攻门，球碰对方后卫后，被守门员没收。30分钟，中国队获得右路任意球，祁宏主罚，球被对方破坏出底线。中国队通过中前场的抢断，将对方压在了半场。33分钟，中国队获得角球，4号吴承瑛外围一脚漂亮的远射，球被对方守门员神奇的扑出。38分钟，乌队获得一记前场任意球，他们的远射被后卫挡出。40分钟，孙继海中路突破，对方后卫将其绊倒，吴承瑛一记弧线球，球再次被表现神勇的门将扑出。43分钟，孙继海右路再次得到一次任意球机会，第一点被对方顶出。45分钟，郝海东一记传球，守门员扑球脱手，球打到祁宏脚上反弹，球划门而出。

这段确实改变了打法，加强了前场的拼抢和中路的渗透。但总体看，这段的打法是对阿联酋的那种打法，为什么不能奏效呢？关键是乌队实际上排的阵型是“三六一”，随时可以形成中场与后卫夹击我方队员。我方的几个角球应该有收获，为什么没有出现进球呢？主要是因为，乌队球员头球和抢点意识相当好，抢第一点的能力比较强。郝海东、杨晨打得还不错，如下半场体力减弱，可根据情况换上有冲击力的队员。下半场应在适当时机调整队员。此外中国队左路进攻不是很流畅，吴承瑛、马明宇应加强左路配合。

4分钟，李铁中路直传，可惜杨晨越位在先。孙继海

的几次漂亮的抢断让对方的反击没能得手。8分钟，乌队5号卢尚对20号杨晨犯规后，不服从裁判判罚，领到一张黄牌，中国队接下来获得两次角球机会，郝海东的头球再次划门而出。15分钟后，中国队体力有些下降，乌队将局面稳住。16分钟，郝海东接边路传球，杀入禁区摔倒，裁判并没作任何表示。18分钟，郝海东边路传中，守门员将球踢出边线，中国队角球，吴承瑛主罚，李玮峰抢到第一点将球攻入，中国队1:0，这是中国队这段时间积极进攻的回报。之后中国队员士气大振，对方5号卢尚被祁宏突破，不得已犯规，主裁判出示了第二张黄牌将其罚出场。

战术对头，充分表现了中国队队员的应变能力很快，由于我们在前场投入了重兵，并积极拼抢，所以对手不敢轻易进攻。我们打出了不少好球。尤其是边路快速反击打得很好，给对方造成了较大的压力，李玮峰攻入的头球是充分发挥了他的特点，但更值得称道的是角球的落点非常好，越过对方两名球员，给我们的得分创造了机会。

第25分钟，乌队一次左路传中，江津出击脱手，险些攻破中国队大门。30分钟，中国队祁宏禁区内摆脱对手后打门，球的弧线不够。这之后，吴承瑛犯了与上半时祁宏同样的错误，没有听主裁判的哨声被主裁判出示第二张黄牌，被罚出场。随后，范志毅利用对方注意力不集中一记大力任意球，将比分改写成2:0。中国队虽然与对手同为10人，但2:0的优势对中国队极为有利。34分钟，江津手部受伤，被安琦换下，38分钟，米卢用于根伟换下杨晨，中国队很可能将阵型改成“四五一”。40分钟，乌队右路争得角球，刚刚上场的安琦在人群中将球稳稳拿住。43分钟，主裁判认为于根伟假摔，出示黄牌。随着



主裁判一声哨响，中国队以 2:0 取得了本场比赛的胜利。

这场比赛是精彩的比赛，同时也是一场干净的比赛，本场的裁判员并没有偏向任何一支球队，他们的判罚完全公正、准确。而中国队的两粒进球是平时定位球训练的反映，米卢将定位球训练作为训练重点收到了很好的效果。除了两粒入球，中国队还有多次机会，应该说，本场的胜利在情理之中。本场比赛，李铁、孙继海均发挥出了较高的水平，在对手实力较强的情况下，李铁的助攻有了很大程度的保留，而他的防守非常到位，没有出现漏洞。在对方中场人数占优下，中路很难进行突破，孙继海的边路进攻成为了中国队的突破口，给乌队带来了压力。反观乌兹别克斯坦队，他们的纪律性不强，体能不好，这样的球队在打客场时会很吃亏，他们输给中国队并不偶然。

中乌之战后，双方教练都表现得很有风度。失败者并没有显得太失望，而获胜者也没有过于兴奋。萨利科夫认为本队运气不太好；而米卢则表示这是中国队十强赛中打得最好的一场比赛。

乌兹别克斯坦队主教练萨利科夫首先在礼节性地夸讲中国队一句后，他又委婉地说出了中国队的一些弱点，“我希望中国队今后能进一步提高战术训练”。对于本场的失利，显然还有些不服气的萨利科夫认为“运气不好”是最主要的原因。

在萨利科夫接受记者采访时，米卢也悄然到来，站在一旁显得很平静。在回答记者提问时，米卢的开场白还是多少显露出了一些兴奋：“今天我对结果感到非常高兴，是我带队以来中国队打得最漂亮的一场比赛，每个队员都非常努力，现在我们积分拿到十分，可以说我们在积分上处于优势，但由于还有四场比赛。希望我的队员在下一场