

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊。子部

坚瓠集



中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊·子部

清·褚人穫撰

坚瓠集（上）

全国图书馆文献缩微复制中心

全国公共图书馆古籍文献出版委员会

顾问

任继愈

傅璇琮

陈翔华

李竞

阳海清

主任编委

张彦博

副主任编委

李健

宫爱东

刘小琴

常务编委（按姓氏笔划为序）

刘燕远

张志清

李国庆

邹华享

徐大平

彭邦明

韩锡铎

编委（按姓氏笔划为序）

王若

王大伟

王水乔

王建福

王清原

兰天阳

石洪运

刘飞

刘慧娟

孙孝诗

何远景

何振作

张文增

李达麟

李勇慧

陆娴武

周骥

周新凤

林子雄

林学军

姚倩

姜亚沙

赵淑琴

徐光煦

袁长江

贾晓东

常培俊

谢水顺

阙华

潘寅生

潘猛补

特约编委（按姓氏笔划为序）

邵国秀

陆宏基

常书智

谢忠岳

中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊前言

中华民族在几千年的历史发展过程中，创造了极其光辉灿烂的古代文化。中国文化曾对人类的进步，作出过重要的贡献。世所周知，中国古代的四大发明促进了西方的现代化。而其中纸与印刷术的出现，引起了书籍制作的重大变革，并由此促使这一人类思想文化的载体得以大量生产，促使人们所创造的知识得以迅速传播，从而大大推动了社会文明的进程。公元十八世纪前后二百年间，欧洲一些思想家为反对愚昧的宗教势力，便从中国传统文化中寻找思想理论武器。欧洲启蒙运动时期伟大的思想家伏尔泰，还曾主张“全盘中国化”。他所构筑的社会学说中，显然汲取了儒家的思想文化。近年来，“中国古典智慧热”在日本等国兴起，《周易》、《老子》、《孙子兵法》、《三国志演义》等八种古籍风靡于世界。因此，对待古代文化采取民族虚无主义，是毫无历史根据和理论根据的。今天，在建设现代化国家的伟大事业中，我们诚然应该大力汲取世界各国先进而有益的科学技术文化，但是弘扬祖国的民族固有优秀传统文化也是不容忽视的。这不仅是提高民族自信心、增强中华民族凝聚力以及维系华人社界的必要条件，而且也有助于借鉴历史或开启智慧，以提高我们处理问题与应变时事的能力。

近代以来，作为我国传统思想文化载体的古籍，主要聚集于图书馆，而各级公共图书馆所藏尤多。今以公开出版的《中国古籍善本书目·史部》为例，此《善本书目》共著录史籍一万五千七百零八种，而公共图书馆却藏有一万二千六百十九种，占总数百分之八十点三（其中公共图书馆独家所藏九千八百九十五种，约占总数百分之六十三）。至于其他古籍，公共图书馆也保存得最多。但是，由于种种原因，除少数图书馆外，许多公共图书馆所藏具有重要价值的古籍文献并没有得到很好的发掘和利用。

有鉴于此，全国图书馆文献缩微复制中心与有关省市公共图书馆于一九九二年，在杭州成立了全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会。委员会的主要任务是协同各成员单位，发掘与抢救具有重要价值的珍藏文献资料，编纂《中国公共图书馆古籍文献珍本汇刊》，以保存与弘扬民族优秀传统文化，促进文化交流，为社会主义建设服务。本汇刊的主要内容与范围，包括珍贵、稀见的古籍文献资料，即珍本秘籍、罕见的抄本、异本、名人稿本、佚文、信札、墨迹，稀见方志、舆图、谱牒、档案文告、甲骨金石、彝器铭文，具有重大史料价值的普通古籍以及少数民族重要文献等。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会的成员单位为：国家图书馆、天津图书馆、河北省图书馆、山西省图书馆、内蒙古自治区图书馆、辽宁省图书馆、沈阳市图书馆、大连市图书馆、吉林省图书馆、长春市图书馆、吉林市图书馆、黑龙江省图书馆、哈尔滨市图书馆、南京图书馆、苏州市图书馆、山东省图书馆、安徽省图书馆、福建省图书馆、浙江图书馆、江西省图书馆、河南省图书馆、湖北省图书馆、湖南图书馆、广东省中山图书馆、广西壮族自治区图书馆、桂林图书馆、四川省图书馆、重庆图书馆、重庆市北碚图书馆、云南省图书馆、陕西省图书馆、甘肃省图书馆、宁夏回族自治区图书馆、青海省图书馆，以及全国图书馆文献缩微复制中心。

编辑出版工作中的不足之处，敬请专家与读者多予批评指正。

全国公共图书馆古籍文献编辑出版委员会

一九九四年三月于北京

清康熙间四雪草堂刻本《坚瓠集》影印前言

《坚瓠集》，清代笔记集，清褚人穫撰。褚人穫，字稼轩，一字学稼，号石农，长洲（今江苏吴县）人。生平未详。著有《隋唐演义》、《圣贤群辅录》、《鼎甲考》等。

这里，我们对作者生平、本书版本、序言、书名、资料来源等问题的某些情况，提供一些背景资料。

一、关于《坚瓠集》作者。本书有两篇序言，提到为褚人穫祝寿事。一则说岁甲戌（一作岗陵图祝褚稼轩先生六十寿），岁甲戌指康熙三十三年（一六九四）。另一则说「客岁祝稼轩六十诗」，此序作于康熙乙亥（一六九五）仲夏，客岁当指甲戌，时间与前序相合。由此推断褚氏约生于明崇祯乙亥年（一六三五）二。故生于明崇祯丁丑年（一六三七）的顾贞观作序提款自称「本家弟」。顾贞观《坚瓠五集序》说：「稼轩素以文行，为乡闾推重，觞咏多暇」，读书等身，而生平写照惟「得闲多事外，知足少年中」二语。不足四十个字，对褚人穫行素、为人、钟爱、特长直至人生理念，均概括其中，顾贞观对褚氏可谓深知其人。而褚人穫另一位「同学」孙致弥，对褚氏生平则有更进一步的评说。孙致弥在《坚瓠十集序》中说：「稼轩意气豪迈，跌荡声酒，谢安石之丝竹，孔文举之壶觞，致足乐也。年少时与诸名士较胜文坛，誉日益起，既乃有子云之悔，益肆志于前代之载，二酉四库之藏，靡不博览」，「先生负俊才，历落不偶，无志用世，遂覃思撰述」（毛际可《坚瓠四集序》）。把上述评说与褚人穫《坚瓠集引》的自述联系起来，褚人穫的人生轨迹，则依稀可见。褚人穫在《坚瓠集引》中说：「余平居碌碌，无所短

长，二十年前方少壮，已不敢萌分外一念，今则百岁强半，如白驹之过隙，忧从中来，悔恨交集，辄籍卷帙以自遣。褚氏康熙庚午（一六九〇）作此序，时年约五十六岁，正值「百岁强半」，从「跌荡声酒」、「较胜文坛」，到「有子云之悔」（似借指杨雄埋头著述的典故），辄籍卷帙以自遣，其间少不了许多甘苦和坎坷，我们虽不了解细节，但对褚人穫生平主要之点，却是可以把握了。

二、关于《坚瓠集》的编印与版本。《坚瓠集》以清康熙中期四雪草堂刻巾箱本为初刻，四雪草堂为褚氏堂号，此本亦即自刻本。褚氏同里张冷在《坚瓠己集序》（载民国柏香书屋本）中言及四雪草堂，张冷说：「郡中稼轩褚先生者筑四雪草堂」，「树奇石怪，花笑鸟啼，稼轩匡坐其间，搜括群书，采摭名言佳话，小赋单词，汇萃成集，名曰「坚瓠」。坚瓠，「是硬而重的实心葫芦，用以比喻无用之物，即「以无用之为用」。从康熙二十九年（一六九〇）褚人穫作《坚瓠集引》即甲集序言起。到康熙四十二年（一七〇三）张潮作《坚瓠余集序》为止，历经十四个年头。「其书自初集始，累为十集，搜罗略备，更继之续集、广集、补集，今秘集又成焉」（尤侗序），「次第锓板，流传人间久矣」（徐柯序），「余将岁树其瓠，褚子其岁纂一集」，《坚瓠集》「岁纂一集」，其进度可能大体如此，褚人穫「同学」蔡方炳此说，颇为可信。

四雪草堂初刻《坚瓠集》为巾箱本版式，张潮在《坚瓠余集序》中，称其「巾箱可置，无烦插架堆仓；行笈堪携，那虑汗牛充栋」。尽管当时「问继刻者甚殷」，但未见这一时期其他刻本流传，四雪草堂刻巾箱本，此后道光间寻春书屋刻本，流传至今者极少，常见书目对这两种版本《坚瓠集》几无著录。于今所见《坚瓠集》，主要有民国上海文明书局石印《清代笔记丛刊》本，民国上海进步书局石印《笔记小说大观》本，民国十五年（一九二六）柏香书屋校印

本。这几种版本编纂、印刷上都有一定差错，而柏香书屋本差错甚多，据其附后勘误表统计，错字漏字达二百三十多处。而《清代笔记丛刊》本，未收《坚瓠集引》既褚人穫自序，将孙致弥《坚瓠癸集序》，以所谓“坚瓠集总序”列为篇首。不收褚氏自序，对了解其人其书十分不利，况且“次第铍板”的《坚瓠集》更无“总序”之说。此本还有漏收篇目，如甲集卷四，少收“四时词”、“题雪美人”等条目，优点是错字较少，并有圈点，便于阅读。《笔记小说大观》本，似为《清代笔记丛刊》本的翻版、版框、字体略小些，只是书名页版式不同，另有一篇八十字的提要，颇为言简意赅，其他优缺点二者毫无二致。今影印出版康熙四雪草堂巾箱本《坚瓠集》，让这一初刻本面世，于学术研究、版本考辨以及阅读欣赏，都有一定积极意义。原藏所缺的补集五、六两卷，今依《清代笔记丛刊本》附补于后，以便阅览。

三、关于《坚瓠集》序言。《坚瓠集》四雪草堂刻巾箱本共十五集，收序言十四篇，其中三、九两集使用同一篇序言，除甲集为作者自序外，其他多为清初名士所题。有毛宗岗、张潮、尤侗、洪昇、杨无咎、毛际可、顾贞观、孙致弥等多人。一部著作有如此众多著名人物为之作序，并不多见，说明《坚瓠集》在当时受到的社会关注和赞誉，当然也和“次第铍板”的特点分不开。需要提起注意的是，前面提到的《坚瓠集》三种版本所收序言并不一致，而是互有异同，特别是柏香书屋本所收蔡方炳、刘蕃、张冷、沈宗敬、刘云汉、陆次云和赵序等七篇序言，和尤侗的另一篇序言，前两种版本均未收录。另有李炳曜序，四雪草堂本亦未收。下面就三种版本序言收录情况作一比较：

清四雪草堂康熙本	民國清筆記本	民國柏香書印
四雪草堂堅瓠集 引 康熙庚午 諸人 樓題	堅瓠集總序 康 熙乙亥孫致弥題 (與四雪草堂堅 瓠癸序同) 堅瓠首集序 李 炳曜撰	堅瓠甲集引 康 熙庚午諸人樓題 堅瓠甲集序 李 炳曜撰
四雪草堂堅 瓠二集序 康熙辛未彭 榕序	堅瓠二集序 康熙辛未彭 榕序	堅瓠乙集序 康熙辛未 彭榕序 四 雪草堂堅瓠 乙集序言 康熙壬申 松吟老人蒼 書笔
堅瓠丙集序 言 毛宗崗 題	堅瓠三集序 言 毛宗崗 題	堅瓠丙集 趙序并語 蔡 方炳識
四雪草堂堅瓠 四集序 徐柯 題	堅瓠二集序 (未具名, 实 为毛际可序)	堅瓠丁集序 朱陵題(與四 雪草堂堅瓠 集序同) 序刘 蕃书
四雪草堂堅瓠 五集序 杨无 咎撰	堅瓠五集序 顧貞观識(與 四雪草堂堅瓠 六集序同)	堅瓠戊集序一 康熙乙亥 孫 致弥題(與四 雪草堂堅瓠癸 集序同) 序二 杨无咎撰
四雪草堂 堅瓠六集 序 顧貞 观識	堅瓠六集 序 徐柯 題(與四 雪草堂堅 瓠四集序 同)	堅瓠己集 康熙 乙亥 張 冷撰 序 沈宗敬撰
四雪草堂堅 瓠七集序 徐琛題	堅瓠七集序 徐琛題	堅瓠庚集序 毛宗崗題(與 四雪草堂丙 集、九集序 同) 序湯傳 題(與四雪草 堂堅瓠八集 序同)

四雷草堂坚 八集序 汤 傅 集题	四雷草堂坚 九集序 毛 宗岗题 (与丙集序同)	坚 癸集序 康熙乙亥 孙 致弥题	四雷草堂 坚 续集 序 孙致 弥题	坚 广集 序 朱陵 题	四雷草堂 坚 补集 序 洪昇 撰	四雷草堂 坚 秘集序 康熙庚辰 尤 侗撰	四雷草堂 坚 余集序 康熙癸未 张潮题
坚 八集序 (未具名, 实 为汤傅集题)	坚 九集序 康 熙壬申松吟老人 苍书笔	坚 十集序 康熙乙亥孙致 弥题(与坚 集总序同)	坚 续集 序 孙致 弥题	坚 广集 序 朱陵 题	坚 补集 序 洪昇 撰	坚 秘集序 康熙庚辰 尤 侗撰	坚 余集序 康熙癸未 张潮题
坚 辛集序一 徐琛题(与四 雷草堂坚 七集序同) 序二 顾贞观识(与 四雷草堂坚 六集序同)	坚 壬集序一 毛际可撰(与笔 记丛刊本四集序 同) 序二 徐柯 题(与四雷草堂 坚 四集序同)	坚 癸集序一 康熙戊寅 刘 云汉题 序二 尤侗题	坚 续集 序 孙致 弥题	坚 广集 序 康熙已 卯陆次云 题	坚 补集 序 洪昇 撰	坚 秘集序 康熙庚辰 尤 侗撰	坚 余集序 康熙癸未 张潮题

通过比较可以看出，三种版本续、广、补、秘、余五集序言基本相同，前十集四雪堂本与笔记丛刊本也大体一致，但排列顺序差别较大。而柏香书屋本，多收六篇序言，其中有褚人穫「同学」蔡方炳、同里张冷和著名文学家、戏曲家尤侗的另一篇序，对了解褚氏其书其人都很重要。四雪草堂本三、九两集用毛宗岗同一篇序言，显然不当，看来丙集、癸集似配本。毛宗岗序应为九集序，序言版心中间有一「毛」字，版心下方有一「壬」字，即九集的标识。而三集序应为康熙壬申（一六九二）松吟老人苍书所题序，作序时间与三集成书时间即一集成书康熙庚午后第三年大体相当。苍书序四雪草堂本只剩下第三页，又错排在八集汤傳桀序第三页的位置，使汤序少了结尾。另四雪草堂缺毛际可序也不妥，亦似配本的问题，《坚瓠集》四千多条目第一卷第一条就是毛际可的「灯谜诗」，如毛际可序所说，「其所饒初集即以余「灯谜诗」列之卷首，方自渐雕虫小技，有乖大雅」。试想褚氏出版是书怎能对毛序略而不收？故此大影印，将毛际可序，尤侗另一篇序以及李炳曜、蔡方炳等人序均予补排附后，供研究、阅读。

四、关于《坚瓠集》的资料来源。条目多达四千，字数超过百万的《坚瓠集》，在古代著述中，称得上是宏篇巨帙。况且如《坚瓠集》这种知识门类涉猎广泛、奇闻轶事无所不包的笔记体撰述，不博览「前代之载，二酉四库之藏」，「搜群书、穷秘笈」，无法积累浩繁的资料。搜录「秦汉以迄故明历代轶事，而于有明一代纂辑备至」，的确如此。我们仅以《坚瓠续集》为例，考察一下引用书目，也许可见全书一斑。按续集条目顺次，引用书目计开：《素问》、《菽园杂记》、《新书》、《风俗通》、《交頔集》、《汉官仪》、《闻见卮言》、《荀子》、《夸坚志》、《筠廊偶笔》、《玉照新志》、《越绝书》、《齐记》、《后汉书》、《成都记》、《鸡肋篇》、《文海披沙》、《辍

耕录》、《异识资谐》、《柯血斋柿（肺）录》、《史记》、《北史》、《岁时记》、《广莫野语》、《风土记》、《老学庵笔记》、《释氏要览》、《陆务观笔记》、《西域诸国志》、《松漠纪闻》、《代醉篇》、《前明通纪》、《临桂杂志》、《近峰闻略》、《酉阳杂俎》、《水经》、《夷坚志》、《郑龙如偶记》、《未见录》、《陇石记》、《丹铅录》、《隋礼仪志》、《弇州外纪》、《漱闻闲谈》、《墨客挥犀》、《表小修随笔》、《白鹤外史》、《亦巢偶记》、《漱石闲谈》、《徐氏易通》、《文选·蜀都赋》、《列子》、《齐东野语》、《李畋该闻记》、《青琐商议》、《高僧传》、《鹤林玉露》、《碣石剩谈》、《薛文清读书录》、《沈石田杂志》、《玉历通志》、《独异志》、《马氏日抄》、《挑灯集异》、《夏斋日记》等，共六十八种，有些夹杂在条目中间的引用书目，尚未完全统计在内。续集有二百四十四条目，标明引用书目的只约占四分之一。诸人搜涉猎广阔的知识门类，广搜博采，完成百万字巨著，其治学精神值得后人钦敬。这是《坚瓠集》资料来源的主要渠道。

《坚瓠集》积累资料另一个重要渠道，便是访谈所得。‘良朋聚首，挥尘衔杯，谈言微中，归则笔之以志不忘’，‘访诸故老之旧闻，摘其往事佳话’，‘以及邮亭歌咏之章，闾阎谐谑之语，间以记载而不弃’，‘不记岁时之古今，不列朝代之先后，藏之笥篋，久遂成帙’（诸人稿自序）。诸人搜著《坚瓠集》，时值康熙二十至三十年代，正是满清入关后强化中央集权、巩固统治地位的关键历史时期。当时大多数文人墨客已顺应其‘潮流’，但对自己的文字著述还不无持谨慎态度。《坚瓠余集》卷一，有个条目题为‘班郑著书’，写道：‘班固作《西汉书》凡百篇，未成，有上书言私改《史记》者，收京兆狱，后复除兰台令，使成前书。郑虔采集异闻，蓄书八十余卷，有上书告虔私修国史，由是贬谪，十余年后授广文馆学士，更纂录成四十余卷，名曰《会粹》。则著述不可不慎也。’

诸人穫引述这些历史典故，其实大有深意。他说：“著述不可不慎”也正是对那个严酷文字狱时代的反映。

贺 达

二〇〇二年七月于长春

〔一〕：陈翔华《毛宗岗的生平与〈三国志演义〉毛评本的金圣叹序问题》注③已指出：“诸人穫字稼轩，一字学稼，号没世农夫、石农、四雪堂主人等，长洲人。……诸氏生年，据其康熙二十九年庚午（一六九〇）《坚瓠甲集引》自谓‘今则百岁强半’（见柏香书屋本），而知必在明崇禎十三年以前；又考康熙三十四年乙亥（一六九五）张冷《坚瓠己集序》谓‘余客岁祝稼轩六十诗云’，而沈宗敬《坚瓠己集序》亦称康熙三十三年甲戌（一六九四）‘祝诸稼轩先生六十寿’（见柏香书屋本），可见诸氏生于崇禎八年乙亥（一六三五），见《文献》季刊一九八九年第三期第八十五页。

坚瓠集目录（上）

坚瓠一集		一
坚瓠二集		九一
坚瓠三集		一八三
坚瓠四集		二六九
坚瓠五集		三五五
坚瓠六集		四四一
坚瓠七集		五二七
坚瓠八集		六一三

四雪草堂
堅瓠集

堅瓠集引

得閒多事外知足少年中人生
受用盡此二語要之以無用爲
用乃得受用試想古今人士宵
旦營營其身心作何着落清夜
思之未有不啞然笑者余平居

小引

一

碌碌無所短長二十年前方在
少壯已不敢萌分外一念今則
百歲強半如白駒之過隙憂從
中來悔恨交集輒藉卷帙以自
遣其間軼事竅語偶有所觸不
啻後先覲面目擊耳提又如良

叨聚首揮麈銜杯談言微中歸
則筆之以志不忘凡有裨王化
關名教事之可勸可懲者在所
必錄以及郵亭歌詠之章閭閻
諧謔之語間亦記載而不棄不
序歲時之今古不列朝代之後

小引

二

先藏之笥篋久遂成帙嘗於窮
寒中見異書必多方購之人或
目余爲好事亦所不辭友人彭
稱翁贈余後進好事儒者圖記
以先博士望余也嗟乎余敢好
事哉私幸於百忙中得一刻少

閒便可驅策毫墨以此自足噫
嘻甘瓠可食康瓠可寶五石之
瓠可容惟堅瓠無可用故取以
名編雖不足比雞肋鼠璞而其
無所通用則一也稱翁曰人知
有用之用不知無用之爲用也

小引

三

稼軒惟不用於時不惜以此編
爲世用余深媿此言第爲坊人
付之剞劂譬之雪鴻雲鴈不足
畱存而春鳥秋蟲任其鳴止若
謂蘭得異芬箕畢殊好此詹詹
者或爲海內同志所賞余將

出所錄以公同志亦冀諸君子
各出其所藏韻語軼事郵寄寒
門用光拙刻則又鄙人所深願
也阿濤漫書以資覽者一噱云

時

康熙庚午蜡月望日

小引

四

長洲石農褚人獲學稼氏
題於四雪草堂

