

「教育生态研究丛书」

毕路蓝缕启山林

● 朱成良 编著

中外著名教育家业绩及思想述评

◆ 苏州大学出版社

【教育生态研究丛书】

毕路蓝缕启山林

● 朱成良 编著

中外著名教育家业绩及思想述评

◆ 苏州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

筭路蓝缕启山林:中外著名教育家业绩及思想述评/
朱成良编著. —苏州:苏州大学出版社, 2009. 9
(教育生态研究丛书)
ISBN 978-7-81137-359-2

I. 筭… II. 朱… III. ①教育家-生平事迹-世界②教
育家-教育思想-思想评论-世界 IV. K815.46 G40-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 171639 号

筭路蓝缕启山林
——中外著名教育家业绩及思想述评
朱成良 主编
责任编辑 许周鹑

苏州大学出版社出版发行
(地址:苏州市干将东路200号 邮编:215021)
江苏省新华书店经销
丹阳市教育印刷厂印装
(地址:丹阳市西门外 邮编:212300)

开本 787mm×960mm 1/16 印张 17.75 字数 290 千

2009 年 9 月第 1 版 2009 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81137-359-2 定价:32.00 元

苏州大学版图书若有印装错误,本社负责调换
苏州大学出版社营销部 电话:0512-67258835
苏州大学出版社网址 <http://www.sudapress.com>



目 录

前 言	(1)
-----------	-----

第一篇 中国教育家

开篇引言	(7)
孔子及其儒家教育思想	(10)
孟子及其性善论基础上的教育思想	(16)
荀子及其学无止境的教育思想	(20)
韩愈及其重师道的教育思想	(26)
朱熹及其理学教育思想	(33)
孙家鼐与京师大学堂	(38)
容闳与留学生事业	(43)
张之洞及其“中体西用”思想	(52)
严复及其西学观	(61)
蔡元培及其五育并举的教育思想	(65)
张伯苓及其兼顾德智体的教育思想	(71)
王国维及其多方面发展的教育思想	(77)
陈嘉庚及其师资建设管理思想	(80)
黄炎培及其职业教育思想	(84)
徐特立及其革命教育思想	(90)
晏阳初及其平民教育思想	(96)
陶行知及其乡村教育思想	(102)
梅贻琦及其通才教育思想	(111)
陈鹤琴及其幼儿教育思想	(126)



陈望道及其倡导建立优良学风的教育思想	(137)
叶圣陶及其语文教学中的国民教育观	(144)
吴贻芳及其“厚生”教育思想	(150)
斯霞及其小学语文教育思想	(153)
李吉林及其情境教学	(159)
窦桂梅及其教师专业发展观	(164)

第二篇 外国教育家

开篇引言	(173)
昆体良及其教学艺术思想	(176)
夸美纽斯及其班级授课制的教育思想	(182)
洛克及其绅士教育思想	(188)
卢梭及其自然主义教育思想	(199)
赫尔巴特及其《普通教育学》	(201)
乌申斯基及其古典教育思想	(209)
杜威及其实用主义教育思想	(215)
蒙台梭利及蒙台梭利教育法	(221)
马卡连柯及其辩证唯物主义教育思想	(229)
凯洛夫及其马列主义教育思想	(241)
皮亚杰及其发生认知论	(244)
布鲁纳及其结构主义教育思想	(252)
苏霍姆林斯基及其全面和谐发展的理论	(258)
赞科夫及其新教学论体系	(267)
加德纳及其多元智能理论	(273)
主要参考文献	(278)
后 记	(279)



前 言

教育家是指从事教育工作并在教书育人、教育研究工作中有较深的造诣或取得一定成就的人。教育家既包括教育思想家,也包括教育实践家,或者集两者于一身。我们研究教育生态,有必要研究古今中外的教育家。他们在人类进步、社会文明、科技发展等方面都作出了一定的贡献。

我们研究教育家,是希望能产生更多的教育家。近年来,温家宝总理先后提出要“造就一批杰出的教育家”和“提倡教育家办学”。呼唤教育家的产生,已成为人们普遍关注的话题。21世纪中国教育的改革与发展,呼唤着更多领军人物的涌现。引领校长走进教育家的殿堂,让校长成为教育家,无疑是时代的要求。

一流的教育家,必立宏伟之志,建显赫之功,作传世之言,树崇高之德。

成为教育家不是教育工作者的终极目标。教育工作者的终极目标是培养的学生能个个成才,人人都得到应有的发展,都能为社会作出贡献。教育家是教育工作者努力工作的结果,不是自封的,是作出成绩以后被社会所广泛承认的。

要让校长成为教育家,就需要为他们创设宽松的外部环境。不可否认,狭隘功利主义的羁绊,使得我们的教育出现了浮躁的风气,校长们静不下心来思考教育、学习理论,整天忙忙碌碌,不仅无暇总结自己的实践进行提升,更谈不上形成自己的教育信念与思想。显然,在这种状态下,是无法引领校长成为教育家的。因此,行政管理部门、社会要给校长多一份理解,让他们保持一种自己的思想和办学的个性;给校长多一份支持,让他们有更多的时间去实践、去思考;给校长多一份宽容,允许他们去探索,甚至失败。

要让校长成为教育家,还需要校长的自觉行动。一味地被动等待,



并不能使教育的外部环境得到改善。为此,校长要主动出击,脚踏实地,以学生的发展为本,用信念去感召和引领教师,营造和谐的校园文化,使课堂充满生气,校园洋溢生机,学生更具活力,教师更有智慧,并且用这样的教育文化去影响社会环境。在这个过程中,校长也会一步步地向教育家走近。

要让校长成为教育家,也需要校长不断进行自我修炼。教育家的成长是一种不断的自我觉醒、自我发现、自我教育、自我超越的过程。仰望星空,有着一份超然、一份宁静、一份执着;脚踏实地,扎根于现实的土壤,一步一个脚印,在“原生态”的草根研究中,让智慧随着问题的破解而生成,让思想伴随生命的灵动而蕴育。这是一个漫长的积累过程,行走在这道路上的校长们,重要的并不在于目标的到来与实现,而是过程的体验与感悟。只要校长们向着理想教育的境界不断逼近,教育的这片蓝天定会群星璀璨!

要让校长成为教育家,更需要校长把握时代的脉搏。每一个时代都有独特的教育命题需要去面对,每一个时期都有不同的教育困境需要去逾越。历史上,无论是杜威、布鲁纳,还是凯洛夫、赞可夫,他们之所以成为教育家,都是因为他们一定程度上解决了时代向教育提出的要求和问题。今天,随着我国改革开放的不断深化,时代也向教育提出了一系列新的要求和问题。教育家正是在解决这些难题、直面这些困境中涌现出来的。

要想成为教育家,必须优化思维。教育家一定是有良好思维能力的教师。当前,教师必须优化三种思维:实践推理、平衡思维和创造性思维。实践推理讲究深思熟虑。一个喜欢深思熟虑的教师,总能在平凡中看到不平凡,在整齐划一中看到变化,在辛劳中收获感动。喜欢深思熟虑的人,把思考当乐趣,把实践变成思考的试验田。逐渐地,思考在实践中深刻,实践在思考中改善,智慧在实践与思考之间养成。平衡思维要求教师注意在教育观念维持与更新上、教育手段与教育目的上、教书与育人上保持平衡。创造性思维要求教师的行动与众不同。教师的创造性思维建立在打破常规思维上,可以增强教师的思考能力,有助于教师在复杂的实践面前不武断、不简单,从而改变教师的技术人员形象。

要想成为教育家,必须提出自己的教育理念。要使教师的实践知识转化为教师的实践智慧,就必须进行知识管理。首先,知识管理后的教



师实践知识更为自觉。知识要转化为智慧,需要理性的直觉。如果教师能够自觉意识到自己的实践知识,能够自如地不断外化、组合与内化,那么对实践知识的理解就更深入,而这恰恰是引发理性的直觉的基础。其次,知识管理后的教师实践知识更易转化为行动。教师实践智慧一定是体现在行动中的,而教师行动一定是受某种观念影响的。有什么样的观念,就有什么样的行动;有什么样的行动,就有什么样的实践智慧。

要想成为教育家,必须始终处于进行时态。一个教师在成为教育家之后,如果不注重学习,其教育家的品质就会褪色。良好的教师学习可以改善教师实践,并在其中养成教师实践智慧。一是教师学习使教师加深了对实践的理解。教师学习不仅仅是一种获取,掌握一些先前没有的知识或技能,更是教师对教学实践的参与。通过参与,教师不仅知道了自己实践的问题,而且也知道了先前应对方式的利弊;也知道了别人是如何处理这些问题的,自己又是如何迁移的;也知道了专家对这些问题的看法,自己又是如何与专家交换意见的。这样,教师面对问题时就会自信得多。二是教师学习与教师实践智慧的养成是同步的。教师学习不是盲目地吸取别人的思想或观点,而是一种主动阅读、聆听和反思的过程,具有强烈的自我意识。学习是为了实践得更好,实践为学习提供了素材和机会,二者互为前提。教师学习如此重要,但关于教师学习的研究,却一直落后于教师学习的实践。因此,我们应该把教师学习作为一个专门研究领域提出来加以研究,以吸引更多的人来研究教师学习。

教育家既包括教育思想家,也包括教育实践家,或者集两者于一身。以此衡量,在我国基础教育领域,有一大批教育家。他们主要在学校管理和教学一线,兢兢业业从事着教书育人的工作,不仅为社会和国家培养了大批优秀人才,而且洞悉教育规律,精通教育业务,在长期实践中积累了丰富的经验,并在此基础上升华为理论成果,用于指导自身的工作实践,并为丰富和深化教育理论作出了贡献。他们或者是学校的校长、管理人员,或者是一线的优秀教师,或者是在为教育服务的科学研究、教学研究、教材编写、教育新闻传播以及教育管理等机构工作的人员。他们是支撑我国基础教育发展的骨干力量,是基础教育的领军人物,是受到广大青少年学生和人民群众敬佩爱戴的师表,他们是当之无愧的教育家。

全社会要为教育家的成长、发展创造良好的环境。教育家的成长需



· 筚路蓝缕启山林 ·

要有良好的环境,教育家坚持教育规律、进行自主办学,更需要有良好的环境。要坚持“双百方针”,发扬学术民主,实行学术自由。要让教育家有更多的办学自主权,教育家开展教育实验失之偏颇也在所难免。对教育家不能求全责备,只要他们在教书育人、教育科学研究方面作出了突出贡献,就要肯定他们,支持他们。要大力宣传教育家,形成尊重教育家、学习教育家的浓厚社会氛围。成立教育家协会,既给教育家有一个团结协作、切磋交流、共襄教育改革发展大业、维护自身权益的自己的组织,同时也有利于社会对教育家的认定、了解、尊重和支持。为了让更多优秀的教育工作者成长为教育家,让更多的教育家成长为杰出的教育家,让更多的教育家在办学的实践中创造辉煌的业绩,政府和社会有着义不容辞的责任。成千上万的杰出教育家成长起来了,在教育领域里建功立业,这是教育之幸,国家之幸,民族之幸。

第一
篇

中国教育家



开篇引言

提起中国的教育家,大家常常想到孔子、蔡元培、陶行知以及他们的教育业绩和教育思想。解读他们的经历、教育业绩,特别是研究其教育思想,对重视内涵建设、坚持科学发展具有一定的现实意义。

教育家有他们的时代特征。审视人类教育发展的历史轨迹,无疑可以证明,从古代社会到现代社会,教育总是被打上鲜明的时代烙印。由此,教育家也毫无例外地具有时代特征,这种时代特征突出地表现在三个方面:

首先,教育家总是在解决所处时代的教育问题中诞生与成长的。每一个时代的教育都会面临不同的问题,并且催生出时代所需要的教育家。也就是说,教育家总是在解决其所处时代的教育问题中诞生与成长的。例如,我国最著名的教育家孔子,其所处的是一个礼崩乐坏、社会急剧变革的时代,对民众的“教化”问题成为时代向教育提出的一个重大命题,孔子正是在解决“教化”的目标、内容、方式等方面提出了一系列正确的主张,从而被后人誉为“万世师表”。事实上,无论是张之洞、蔡元培,还是黄炎培、梅贻琦,他们之所以成为教育家,都是因为他们一定程度上解决了时代向教育提出的要求和问题。今天,随着我国改革开放的不断深化,时代也向教育提出了一系列新的要求和问题:那就是如何在全民、大众、普及的教育发展背景下,让每一个学生享受适合于他(她)的真正优质的教育?如何让学生从单纯“应试”的羁绊中解脱出来,有个性地发展,人尽其才地发展?如何让学生从接受知识的“容器”,成为具有生命活力的成长体,不仅有知识,更具有创新精神和实践能力?显然,每一个时代都有独特的教育命题需要去面对,每一个时期都有不同的教育困境需要去逾越。



教育家正是在解决这些难题、直面这些困境中涌现出来的。因而,从这个意义上说,教育家是时代造就的。

其次,在教育家身上不可避免地带有时代的印痕。教育作为上层建筑的一个组成部分,无论是培养目标,还是教育内容、教育方式,都必然受到当时经济、政治、社会的影响和制约。换言之,不同的时代需要不同的教育家。因此,我们可以明显地看到,不同时代、不同社会制度下的教育家总是不可避免地带有时代的印痕。在我国近现代历史上,有一大批教育家,如陶行知、蔡元培、陈鹤琴、黄炎培、叶圣陶,他们分布在基础教育、高等教育、学前教育、职业教育、社会教育等领域。他们的共同特质是能够超越当时的困难、环境,有所作为、脱颖而出。他们一生从事教育事业,所影响的不是一个专业的成果,而是一代人和几代人。作为教育家,他们有自己的对教育的深刻理解和执着追求,能在自己工作的范围内,与自己带领或参与的团队一起,团结协作,锐意进取;作为教育家,他们敢于摆脱来自各方面窒息创新活力的束缚,把这种束缚的影响尽可能减到最小的程度,在自己的办学空间里坚持教育理想,坚持自主创新,开展富有个性特色的教育实践活动。今天,从我国一大批勇于探索和改革的校长身上也可以看到,他们的思想和行为有着鲜明的改革开放这一时代特征。

再次,教育家往往具有强烈的时代感。一个教育工作者,之所以能够成为教育家,则需要直面时代,勇于挑战教育改革发展中的重大命题。可以说,这是古今中外无数教育家成长的共性,他们总是以强烈的社会责任感,肩负起时代赋予的独特历史使命。20世纪二三十年代,以晏阳初、梁漱溟等一批教育家为代表,他们以“教育救国”为己任,通过平民教育运动、乡村教育运动,把教育推向了社会,解决了老百姓“没书读”的问题。今天的教育家,则需要以“教育强国”为己任,通过优质教育的普及,解决老百姓“读好书”的问题;通过培养一大批具有创新精神和健康人格的优秀人才,增强国家综合竞争力,让中华民族屹立于世界强国之林。

研究教育家,有必要研究他们的生成路径。当我们对一个个教育家的成长过程进行理性解读时,便可以发现,尽管每一个教育家所处的时代不同,成长的环境不同,治学的方式和个性也不同,但教育家的生成路径又不外乎两大类。

其一,起于理论,在实践中修炼,成为教育家。人民教育家陶行知就是一个典范。1914年,陶行知以名列第一的优异成绩在南京金陵大学毕



业后,远渡重洋,赴美留学,在哥伦比亚大学师范学院攻读教育学。作为集欧美哲学思想和教育思想之大成者杜威的“私淑弟子”,陶行知无疑具有极为深厚的教育理论功底。1917年,陶行知学成归国,他脱下西装,穿上长衫,先后创办晓庄师范、育才学校、山海工学团等。在长期的实践中,陶行知从杜威教育思想的传播者,逐渐成为结合中国实际对传统教育进行批判改造的创造者,形成了他的“生活教育”理论,提出了“生活即教育”、“社会即学校”、“教学做合一”、“在做中学”等一系列先进的教育理念,对今天的教育改革都不乏指导价值。显然,陶行知从一个教育理论工作者,通过长期的教育实践,最终成为一位著名的教育家。

其二,起于实践,经理论提升,成为教育家。著名教育家魏书生则是这一生成路径的一个典型。他初中毕业,当过工人,经过几百次申请,做了教师。在教学实践中,他深感学习的重要性,不仅通过自学获得了高一层学历证书,而且在中学工作的23年中,他每天都是白天从事教学和行政工作,晚上坚持学习和进行科研,对基础教育的各个领域进行潜心研究,提出了一系列有关青少年全面和谐发展的理论。显然,魏书生和陶行知不同,他是从一个教师、一个实践者,通过不断学习,提升自己的理论素养,最终成为一位著名的教育家。

综上所述,尽管教育家有着不同的生成路径,但是都有一个共同点,那就是教育家必定产生在理论与实践的交汇点上。正是由于陶行知、魏书生敢于直面教育困境,扎根现实土壤,把教育理论与教育现实紧密地联系在一起,经过长期艰苦探索,才逐步形成了自己独特的教育思想和丰富的实践智慧,终于成为世人公认的教育家。在今天的教育现实中,我们可以看到,李吉林在坚持这么做,魏书生在坚持这么做,他们也由此而成为当今时代的教育家,用自己的教育理念和思想影响着众多的教师积极投身于教育改革。

当今的教育工作者要学习教育家的品质和思想,树立高度的社会责任感,忠诚于党和人民的教育事业。教育是永恒的事业,教育事业的指针永远指向未来。面对千千万万的学生,广大教育工作者必须理想远大,志存高远,要有“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的博大胸怀,要有“人生为一大事来”的不懈追求,要有“得天下英才而育之”的宏伟抱负,要有“捧着一颗心来,不带半根草去”的思想境界,脚踏实地、甘于奉献,把自己的聪明才智贡献给祖国和人民的教育事业。



孔子及其儒家教育思想

孔子(公元前 551—前 479),是我国春秋末期的思想家、教育家,儒家学派创始人。名丘,字仲尼。鲁国陬邑(今山东曲阜东南)人。先世为宋国贵族,后没落,少时“贫且贱”。孔子 15 岁立志求学,“学无常师”,据传曾问礼于老聃,学鼓琴于师襄子,学乐于苾弘,通过私人传授,博习诗书礼乐,早年在鲁国执政大夫季氏门下任管牛羊、仓库的小吏。约 30 岁时,于曲阜城北设学舍,开始私人讲学。颜路、曾子、子路等是孔子最早的弟子。孔子 50 岁任鲁国中都宰,继升司寇。不久去职,率弟子历游宋、卫、陈、蔡等国,共 14 年。志欲改良时政,复兴周礼,自谓“如有用我者,吾其为东周乎”(《论语·阳货》),然终不见用。68 岁重返鲁国,政治上仍不得志,乃专力从事讲学和著述,整理《诗》、《书》等古代文献,直到逝世。孔子一生“学而不厌,诲人不倦”,弟子达 3 000 人,身通六艺者 70 余人,为我国第一个创办大规模私学的著名教育家。

孔子以“仁”为核心和最高道德标准。“仁”字在《论语》中出现 109 次之多,其基本含义不外“克己”而“爱人”。“克己”即以礼约身,“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动”(《论语·颜渊》),要求遵守周礼规定的等级,克制非分的欲望。“爱人”即设身处地为他人着想,“己所不欲,勿施于人”(《论语·卫灵公》),“己欲立而立人,己欲达而达人”(《论语·雍也》)。但强调以孝悌为本,爱有差等。在政治上主张“为政以德”(《论语·为政》),谓“政者正也”(《论语·颜渊》),“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”(《论语·子路》)。提倡“举贤才”,“学而优



则仕”，以“修己以安百姓”为政治理想。认为“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格”（《论语·为政》）。总之，仁爱既是儒家的核心思想和首要价值，也是中华文化的最高道德原则和人格理想。仁爱之士具有一种伟大的担当精神。中华民族就是在这种大爱大德精神中成长、繁荣、生生不息。

孔子在教育上最早探讨人性和教育作用的问题，作出“性相近也，习相远也”的论断，肯定人的天赋素质相近，个性差异乃后天习染所致，只要获得良好的教育条件，都有可能养成“仁”的品质。以此主张“有教无类”，除奴隶以外，不分贫富、贵贱、智愚、种族和地区，凡致“束脩”之礼者，都可以收为弟子。

孔子的教学内容继承西周六艺，以“志于道，据于德，依于仁，游于艺”（《论语·述而》）为纲领，以“诗”、“书”、“礼”、“乐”为基本科目。

“诗”是西周以来的古诗，传有3 000篇，经删订为305篇，概称“诗三百”。孔子认为，诗教的作用有四：“可以兴，可以观，可以群，可以怨。”即能够激发道德情感，观察风俗盛衰，增进相互情谊，批评政治得失。

“书”是历史。汇编春秋以前历代政治历史文献，主要传授夏商以来，特别是西周前期的统治经验。“文、武之政，布在方策。其人存，则其政举；其人亡，则其政息。”（《礼记·中庸》引孔子语）书教的旨意即在复兴“文武之政”。

“礼”即周礼。包括奴隶制的宗法等级制度、道德规范和仪节，要求在政治和道德的实践中做到“礼”与“仁”的统一。

“乐”即音乐，指乐曲、乐舞。乐教与礼教相结合，以“礼”约束外部行为，以“乐”调和内在情感。从德治思想出发，认为“移风易俗，莫善于乐；安上治民，莫善于礼”（《孝经·广要道》）。

孔子曾否修订《乐经》，历来有争议。或谓本有《乐经》，秦以后亡佚；或谓“乐”本无经，“乐”与歌同在。“诗”，其运用在“礼”，其声调则在伶工之手。《礼记》中的《乐记》、《经解》，《周礼》中的《大司乐》，保留了不少孔子关于“乐”的论述，为后世乐教所本。孔子肯定“既庶（人口繁衍）”则“富之（增殖财富）”，“既富”则“教之（施行教化）”，是兴邦必由之路，但在他的教学中却排斥生产劳动，认为此乃“小人”之事。

据《史记·仲尼弟子列传》载，孔子弟子有77人，来自鲁、齐、卫、晋、宋、陈、秦、楚等国，大多出身贫贱，足见孔子的教育对象已经推广到了平



民,学校由此冲破宫廷的藩篱,促进文化传播,为诸子蜂起、百家争鸣开辟了道路。孔子有弟子三千,这一点未必属实,但孔子弟子的来源非常广泛,这是事实。孔子说:“自行束脩以上,吾未尝无诲焉。”(《论语·述而》)“束脩”意为一条腊肉干,是当时拜见老师的礼物,只要有愿行束脩之礼的,也就是愿意在孔子门下接受教育的,孔子是不会拒绝的。这样,孔门中的弟子来自各行各业的都有,入师门后从事各种职业的都有。也有这样的情况,父子两人同居孔子门下,如孔子的著名弟子颜回与其父颜路、曾参与其父曾点都是孔子的学生。

有这样一个故事,比较能说明孔子对受教育的资格的看法。有一个名为互乡的地方,这个地方的人不友好,外人难以和他们交往。互乡一童子求见孔子而孔子接受了,门人非常疑惑,孔子解释说:“与其进也,不与其退也。唯何甚,人洁己以进,与其洁也,不保其往也。”(《论语·述而》)这就是说,只要人家愿意进步,我们就应该接受他,不管其曾经怎样,只要现在把自己收拾得整整齐齐,以求获得受教育的机会,我们就不应该放弃他。孔子的学生子路也以桀骜不驯而闻名,后为孔子所折服而成为孔子的弟子。孔子的学生冉雍,其父贱而恶,冉雍却甚有德行,孔子以为,这样的人就是神明也不会放弃的,谁也不能剥夺其受教育的机会。这就是“有教无类”的原则,孔子本人也每每以其“诲人不倦”而引以为豪。

孔子教育学生,并不是把其培养成为有某种技能的专门人才,教育的目的就是使之“成人”,教育的内容主要就是围绕怎样“做人”来开设的。孔子的学生樊迟向孔子请教稼、圃之事而受到冷遇,说如果要学稼、圃之事,“老农”、“老圃”比他更精通(《论语·子路》)。从另一方面理解,可以说孔子的教育内容并非这些专门技能。孔子弟子曾子就曾说“笾豆之事,则有司存”(《论语·泰伯》),“笾豆之事”是指行礼之仪式,“有司”是执掌此仪式的官员,这样说,并非曾子鄙视礼之仪节,而只是说这样的专门技能有有司管理,君子所贵之“道”则不在此。君子所贵之“道”,就是“成人”、“成德”的根本,这是孔子育人的重要目的与内容。

《史记》载:“孔子以诗书礼乐教。”(《史记·孔子世家》)《论语》也说:“子以四教:文、行、忠、信。”(《论语·述而》)这些内容所侧重的方面虽各不相同,但围绕着“成人”、“成德”这一主题则是共同的,如“诗”、“书”主于“文”,是立言的根本,“礼”、“乐”主于“行”,是立身行事乃至