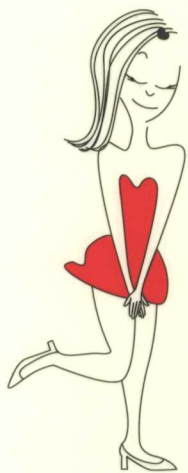


男人是火焰

女人是海水

读懂他/她的密钥

高梓童◎著

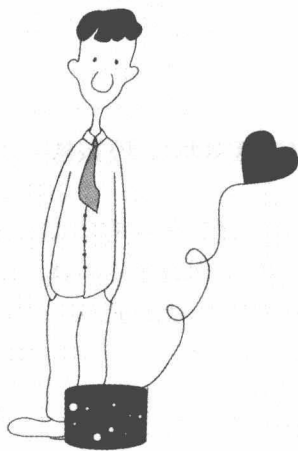


女人是水，以柔情征服男人；男人是火，以热情温暖女人。

男人的感受如同火焰，炽热且激荡；

女人的感受如同海水，浪漫而深奥。

中国言实出版社



女人是海水

高梓童◎著

男人是火焰

读懂他/她的密钥



女人是水，以柔情征服男人；男人是火，以热情温暖女人。

男人的感受如同火焰，炽热且激荡；

女人的感受如同海水，浪漫而深奥。

中国言实出版社

图书在版编目(CIP)数据

男人是火焰 女人是海水/高梓童著.

—北京:中国言实出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-80250-282-6

I. 男…

II. 高…

III. ①男性—心理学—通俗读物②妇女心理学—通俗读物

IV. B844-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第169946号

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

电 话: 64924716 (发行部) 64963101 (邮 购)

64924880 (总编室) 64890042 (三编部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 三河市文通印刷包装有限公司

版 次 2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米×1000 毫米 1/16 15.5 印张

字 数 220 千字

定 价 26.80 元 ISBN 978-7-80250-282-6/B·248

前 言

有男人和女人的地方就有爱情，有爱情的地方就有烦恼有矛盾，阴阳或交流或隔阂，永无休止前言。可以说，世界上发生最多也最难以解决的问题，是男女之间的问题。男人曾最想弄清楚女人，女人曾最想弄清楚男人，可最后男人不愿去理解女人，女人也懒得去了解男人。男人是火焰，女人是海水，这水火怎么相容？属性不同，沟通起来自然困难。都说女孩的心思你别猜，男人的事情你别管。其实不仅要猜，还要了解得透彻才行！所谓知己知彼，百战不殆。

男人和女人这两者之间有着千般万种的纠葛，扯不断，理还乱。而现代社会，男女关系的维持似乎越来越难。佳偶终成怨偶，夫妻易变仇人，这些故事不用作家编，生活中仿佛随手拈来，比比皆是。人们慨叹：同床异梦，各怀鬼胎，处处皆然。一切山盟海誓、浓浓耳语都可化为青烟，随风而散。或者前瞻人生，或者回首往事，我们不禁问自己，为什么爱情和婚姻会是这样的结局？难道仅仅是“遇人不淑，识人不清”吗？

这只是因为，男人是火焰，女人是海水，天生是对立的两极，如果不懂对方，那就无法结合在一起。《男人是火焰，女人是海水》抓的一个重点，就是男人和女人的差别。正是因为这差别，成就了男女间万千个故事；也是这种天性的差别。造成了男女之间的幸运与不幸。

且粗略看一下男女之间那点事：

爱情是女人的全部，可在男人的世界里却只是一小部分

整天浸淫在浪漫爱情里的男人是没出息的，因为男人的成就体现于事业的发展与社会地位的提升，而不是靠另一半的依赖！男人切不可沉浸在卿卿我我之中。

而女人却恰恰相反，她生命中的原动力来自另一半全心的疼爱，为此女人会愿意为这个男人做出任何牺牲。

所以，女人常失望于男人无法将她摆在第一位，她次于他的事业，有时还次于他的朋友；而男人无法忍受女人一天到晚要他证明是爱她的。

男人在乎关系、女人在乎感觉

男人追求女人往往目的明确，在于“确定关系”，并且在追求的过程中男人会将女人放在第一位，也会表现出自己最好的一面，以求获得女人的芳心。但只要关系变稳定，他追求的活动就会减缓，甚至停止，他的热情顿时从高峰跌到谷底。男人的浪漫始于一见钟情，止于互订终身。

女人如果愿意接受男人的追求，往往是因为“感觉”很好，而只有持续良好的感觉，才能让女人决定关系。一旦好的感觉不在了，关系也就不再了。女人的忠贞始于互订终身，而止于心灰意冷。

男人在两性关系中的危机意识来自于“关系”的动摇，这是为什么男人最忌讳的是女人背叛两人的“关系”。一旦他认为被戴上“绿帽”，嫉妒的怒火会让他失去平日的理智，这一点所有男人无论高下皆然。

女人的危机意识则来自于“地位”的降低，女人最在意的是自己是不是另一半的“最爱”。一旦她认为有别的女人比她得到老公更多的注意与关心，那么再文静的小女人也会做出惊人之举。男人如果出现这种情况，那就算是非常的粗心大意了。

所以，女人只要让男人面子上挂得住，一切好谈；男人只要让女人感觉舒心，也会既往不咎。这就是男女间达成和谐的技巧。

男人视婚姻为接受义务，女人视婚姻为让予权利

男人决定结婚，意味着他愿意从今以后照顾她一辈子。但男人不一定一辈子只照顾她一个，偶尔也可能会“照顾”别人，这点因人而异。

女人决定结婚，则意味着她将打开心门之钥只交给那个男人，只接受他的感情。但如果男人拿了钥匙却不肯开门，钥匙也会收回来。

男人用忠心不二来表达爱，用供养女人来延续关系。女人则是以爱情牺牲来表达爱，靠的是凭感动来灌溉感觉。

男人的敏感度早在结婚当天就残障了，除非他感到婚姻产生危机才会再度复活。而女人要的只是被捧在手心上疼爱的感觉，她不是真要男人舍弃江山，所以男人何必吝于甜言蜜语呢？

男人的沟通靠“说”，女人的沟通靠“感受”

男人认为有不满就要说出来，对方才能知道，猜来猜去多麻烦；而如果不把不满说出来，对方无从改善，所以表达不满是为了点醒对方解决问题，是一座善意沟通的桥梁。

而女人是不习惯有什么不满就发泄出来的，为了不想破坏相爱的感觉与关系，她往往多半会先采取容忍的态度。女人也不习惯用言语来表达自己的情绪，女人认为如果男人真的在乎她，那就不会一点都察觉不出女人的不满情绪，即使她不说出来他也该知道。但事实上，男人不够用心，女人不说出来只会加重危机。

男人要先好好沟通，然后才会产生好的感觉。而女人要先有好的感觉，然后才愿意沟通。夫妻沟通最大的障碍在于语言不同，又不肯屈就对方的语言，结果是最后连沟通的意愿也没有了。

男人常把女人的抱怨当作“故障报修”，
女人则常把男人的抱怨当作“移情别恋”

男人容易把女人的抱怨当成是对自己的不满，他有时以为只要将这些缺点改掉，就可以解决两人间的问题，关系就可以不受影响。但女人的抱怨常常只是提醒男人该做未做的事，而不是仅仅要求他改变。

女人常把男人对她的抱怨当做是“不再爱我”的象征，然后便开始怀疑自己“魅力不再”，或怀疑对方有了新欢。难怪有许多女人相信：只要抓住男人的眼球就能守住男人，于是甚至花上数十万元去美容中心整容，以挽回男人的注意。但其实，男人的抱怨常常只是就事论事，根本不是在嫌弃。

男人和女人都是无知天真的。



男人的无知在于以为行为的改正可以挽回女人感情受创的感觉，其实抚平伤口最有效的方法是给女人去创造一个甜蜜感动，而不是誓言下不为例。

女人的天真在于以为把自己打扮得像个野花就可以让男人不摘采其他的野花，其实有时男人的喜新厌旧不是想另起炉灶，只是想证明自己还有人要。此时，女人越是又哭又闹，反而适得其反。

男人和女人天生在感情世界方面的行为方式就是不同的。男人在婚后将热情冷却、由浪漫转为理性生活的同时，女人却才开始打开心门准备享受两个人的浪漫。如果说因此事不能满足而对婚姻失望的人是一级笨蛋，那么认为换一个男人(女人)会更好则是超级笨蛋。除非这辈子你都不再相信婚姻，否则与其去等待上帝会带给你奇迹，还不如学会认识男人(女人)和真正的沟通方法。

女人赶流行是道德，男人易移情是天性。所有你想知道、不想知道的男女心理秘密，都收录在本书里，女人必看，男人必读。你的爱情生活一团乱，恋爱运气差，总是爱不对人，深爱你的人离你而去，死心塌地爱着一个不爱你的人，永远搞不懂他/她心理在想什么。男人都想知道什么样的女人最难懂，女人更想了解什么样的男人才能给她真正的幸福。本书将告诉你如何由内而外、从心理到生理完全透视男人(女人)的心态，让你一手掌握所有男人(女人)的私房秘密，彻底摆脱爱情厄运！

目 录

前言 / 1

第一章 男人理性，女人感性

♂男人受困于视觉，女人受困于听觉 / 2

有一句老话说，漂亮是女人的通行证。女人只要漂亮就能抓住男人的眼球，所以，能够征服男人的女人往往是惊艳美人，缺乏视觉效果的女子，即便是男人的“良药”，仅因为眼涩，令男人常常下不了决心娶她。相反，女人则会迷恋于男人的甜言蜜语。即便女人明明知道男人的好话是糖衣炮弹，但就是喜欢他拿好话不断地来取悦自己。

男人是视觉动物 / 2

女人是听觉动物 / 6

♂男人多情，女人专情 / 10

许美静有一首歌叫《你抽的烟》，讲一个痴情女子跑遍小镇去买他抽的烟。为什么总是烟而不是别的东西更能唤起女人的缅怀？对此只有一种解释：男人对香烟牌子的专一对应了女人对爱情的专一。女人往往终生只爱一种男人，而男人对女人的口味却时时会变。

男人多情而长情，女人专情却绝情 / 13

男人多情成“情种”，女人多情变“情痴” / 15

♂男人是沉默的野兽，女人是多舌的小鸟 / 20

女人像是多舌的小鸟，最后她往往被男人愤怒地轰击，小鸟样惊飞。

男人像是沉默的野兽，最后他往往对女人忍无可忍，野兽样暴走。

沉默是男人成熟的标志 / 20

吵架是女人婚姻的嫁妆 / 20

面对压力：男人开始沉默，女人开始倾诉 / 24

女人怎样说男人才爱听 / 25

女人别再用语言敲打男人 / 29

♂男人是理性动物，女人是感性动物 / 32

女人将为伊人消得人憔悴的爱情看作一生经营的事业，因而可以放弃一切，只为能此生比翼双飞。男人将爱情当作事业的一部分，爱的时候可以忘记自己，醒的时候就会忘记女人。

♂男人热衷性爱，女人渴望感情 / 40

女人总是不断求证男人的爱情，追求托付终身的感觉。男人更在乎感官和理性的决定，一旦界定两人的关系，就懒得去反复考证这种关系的正确性，而仅仅满足于感官层次。

第二章 男人是火焰，女人是海水

♂男人如柴草，女人似木炭 / 45

女人总是慢慢地爱上男人；男人总是一眼就喜欢上女人。因此，女人更容易爱上熟悉的男人，男人更容易爱上陌生的女人。

♂男人是火焰，女人是海水 / 52

只有女人的“水”，能令男人的“火焰”不枉空燃，只有男人的“火”，能令女人“海水”温暖和沸腾。

♂男人如茶，女人如水 / 58

男人以为是在泡女人，其实，男人是茶，女人是水，被泡的恰恰是男人，因为女人有泡茶的耐心，而男人连喝汤都是猴急的，所以男人只会征服，不会泡。

♂男人如衣，女人如鞋 / 63

男人如衣，女人如鞋。女人可以没有一件披肩，男人却不能没有一双鞋。没有女人的男人就像一双没有遮掩的赤脚，不但形象寒碜，而且饱受征途之苦。

♂男人如酒，女人如烟 / 67

女人如烟，不经燃烧，就显不出她的芳香味道。每一次的燃烧，都是一曲生命的悲歌。男人如酒，越久越醇香，越久越名贵。瓶面的度数，衡量不出真切的感觉，非得亲口品饮，才能探出他的深浅。

♂男人是“癫痫”，女人是“神经质” / 71

男人在女人面前，在欲望的驱使下就像“癫痫”发作，而女人在感情的作用下，都十分情绪化，总是神经兮兮的，所以说女人是爱情的“神经病”。

♂男人是碗，女人是汤 / 74

男人是碗，女人是汤。女人这汤需要男人这碗来盛，男人这碗需要女人这汤来填满，没有碗的汤无所依托，找不到归宿，没有汤的碗形同虚设，没有了意义。

♂男人是鼓，女人是琴 / 77

男人是鼓，女人是琴。生活中不能总是剑拔弩张，不能总是电闪雷鸣。生活更多的时候是柔婉的，舒缓的，如舒伯特的小夜曲，明月高照，清风徐徐，男人在女人身边品味生活。

♂男人如秋，女人如春 / 81

女人如春，春的情意绵绵，一如女人。“夜月一帘幽梦，春风十里柔情。”
男人如秋，秋的风雅飘逸，一如男人。“近揽一溪风月，莫教踏碎琼瑶。”

♂男人如狗，女人如猫 / 85

男人如狗，女人如猫，婚姻就是一场猫狗大战。养狗谓之驯，养猫谓之戏，男娶女，意在戏之，女嫁男，意在驯之。

第三章 男人需要什么，女人在意什么

♂男人需要什么，女人在意什么 / 93

每个女人都迫切地想知道，男人最需要从女人那儿得到什么？不同的男人可能会有不同的需求，但是从男人最本质的、具有共性的需求上看，一般他都希望从爱人那里得到柔情之爱、性欲满足、生活上的照顾以及事业上的理解，这四点 是每一个男人都需要的。

男人的爱是灵性之爱，女人的爱是生命之爱 / 93

女人不看重男人的相貌，男人不看重女人的能力 / 95

男人的爱和欲分化，女人的爱和欲融合 / 97

男人寻求树干，女人寻求树冠 / 101

男人为性欲而痛苦，女人因性欲受折磨 / 103

♂男人要捧，女人要宠 / 106

女人是要哄的。就像花儿需要每天浇灌一样，适时的赞美哪怕含着些许的水分，也足以湿润她干渴的心田。男人是要捧的。女人一句赞许的话或一个鼓励的眼神，就会使男人如上足了发条的钟表，没有终点地往返奔跑。

♂男人渴求独立，女人渴求亲密 / 111

虽然每个人都需要亲密与独立，但是女人们更倾向于追求前者，而男人们则更倾向于追求后者。这种奇妙的对比，就像是男人与女人的血液往相反方向跑。

男人需要独立，女人追求亲密 / 111

女人渴望分享一切，男人渴望自我空间 / 114

♂男人需要信任，女人需要关心 / 117

男人和女人都会感到，即使他们一再地给予也从未得到想要的回报。爱总是“付诸东流”，既不被重视，也不被接受。事实上，他们错在自己付出的爱不具备对方渴望的形式。

♂男人重头脑，女人重心灵 / 121

男人重视头脑；女人重视心灵。男人的智商总的来说比女人要高，可是女人的情商却比男人高。男人更容易集中精力进行发明创造，而女人的心思却是朦朦胧胧的。如果把男人比做是高耸入云的山峰，那么女人就是平静而坚实的大地。

男人重视头脑，女人重视心灵 / 121

女人的心向内，男人的心向外 / 125

男人习惯紧张，女人习惯安闲 / 127

男人活在未来，女人活在当下 / 128

♂男人注重性福，女人渴望柔情 / 133

女人必须因情而性，男人却可以因性而情。一个女人面对一个深爱的男人，燃烧的是她的灵魂，而一个男人面对自己深爱的女人，燃烧的则是他的肉体，至于是否和女人交汇灵魂，那就看爱到了怎样的程度。

第四章 男人想要女人，女人想要爱情

♂男人想要女人，女人想要爱情 / 136

聪明的文化商人都明白女人是“爱情动物”。当他们发现目前男人十分简化恋爱程序已令女人极端不满时，就知道这其中有着巨大的商业机会。于是他们编纂了很多可供女人画饼充饥，又可使自己挣大钱的爱情故事来兜售给女人。

♂男人长于表达，女人喜欢暗示 / 143

男人喜欢一个女人，会穷追不舍：我爱你，你是我的灯盏，结果软缠硬磨把灯盏提了家去；女人喜欢一个男人，会含蓄地拒绝：你坏，你是强盗。她却心甘情愿跟着强盗上了贼船。

♂男人的爱是山峰，女人的爱是流水 / 151

男人的爱是山峰，女人的爱是流水。山峰虽高大，但有缝隙；流水虽然柔软，但善补充。山峰总是在不知不觉中被流水淹没。

♂男人为性而爱，女人为爱而性 / 155

女人对爱充满幻想，性是爱的明证。男人对性充满幻想，恋爱不过是实现那些幻想的途径。



♂爱是男人的一部分，却是女人的全部 / 166

恋爱对于男人来说只是人生的一个方面，而对于女人来说却是“全部生命”。当她们懂得除非自己奋斗，否则不能保护幼小的孩子和生病的丈夫时，即使再温柔的女人，也会干出令人瞠目结舌的举动来。

第五章 男人狩猎，女人筑巢

♀婚姻内外，围城内外 / 171

看过《围城》的人都明白婚姻是怎么回事，城外面的人想进去，城里面的人想出来，而我们这些则是站在城墙上看热闹的观众，一不小心自己有一天也会掉到围城里面去。

♂男人狩猎，女人筑巢 / 176

对男人而言，家永远站在自己的身后；对女人来说，双脚总是站在家的门口。

男人狩猎 / 178

女人筑巢 / 180

走进婚姻：男人变将军，女人成保姆 / 183

♀家是男人的后方，女人的前线 / 187

男人在外面受了伤害，就会退回家里，家是男人的后方；女人在家里受了伤害，就会红杏出墙，家是女人的前线。

♂男人重面包，女人重家庭 / 191

对于男人而言，事业是放在第一位的，而感情放在第二位。而对于女人而言，家庭也许比什么都重要，就算是一个女强人也会为了一个家而放弃一切。

♂男人像狗，女人像猫，婚姻像猫狗大战 / 197

对待男人，就要像对待小狗一样，不要担心他会去外面打猎，忠诚的男人就像忠心的狗，吃得再饱也会回到主人身边。对待女人，就要像对待小猫一样，猫是喜欢让人宠着的动物。

♂红杏出墙男女有别 / 201

和女人比起来，面对外边的世界，男人似乎更容易心旌摇动。然而人们的传统观念中，男人拈花惹草属于风流的毛病，而女人越轨出墙则上升到了道德和人品的问题。所以，越轨的事件发生，得到宽容更多的是男人，受到指责更多的是女人。

第六章 男人跳“钱”，女人跳“好”

♂职场男女大不同 / 208

男人往往把工作上的拍档与生活中的伴侣分得很清楚，他会喜欢与女强人合作的同时爱上温柔的女子，跟前者喝酒，同后者饮茶。



♂职场女人VS职场男人的游戏说明书 / 217

男性惯于主导职场环境，一有机会便很自然地推荐自己，争取表现的机会，扮演火车头的角色。而相比之下，女性则比较习惯默默耕耘，等待主管的赏识。

♂职场男女抗压方式有差别 / 223

男人和女人有着不同的思考方式，不同的行为方式以及不同的情感需要，面对工作压力，女性更倾向于倾诉与忽略，而男性更倾向于解决问题与活动转移。