



21世纪全国高职高专计算机教育“十一五”规划教材

Photoshop

图象处理艺术与

经典案例教程

主编 刘孟强 李宏伟 袁雪霞
主审 常建平

(下·实例篇)



西北工业大学出版社
NORTHWESTERN POLYTECHNICAL UNIVERSITY PRESS



21世纪全国高职高专计算机教育“十一五”规划教材

Photoshop

图象处理艺术与 (下·实例篇)

经典案例教程

主编 刘孟强 李宏伟 袁雪霞
主审 常建平



西北工业大学出版社

NORTHWESTERN POLYTECHNICAL UNIVERSITY PRESS

【内容简介】 本书根据教学大纲的要求,根据高职高专学生的实际情况,从市场的需要出发,由浅入深、循序渐进介绍了 Photoshop 中文版的全面内容。全书以 Photoshop CS2 为主,但同时适合于 Photoshop CS。

本书上篇介绍了 Photoshop CS2 的基本操作、色彩与颜色、选取区域、绘图工具及应用、图像处理工具及应用、路径、图层、图像编辑、通道与蒙板、滤镜、图像的自动化处理等。下篇介绍了 50 个经典案例教程。

本书逻辑性强,且知识全面,内容丰富、取材新颖、注重实践,具有很强的实用性和可操作性。每一章的后面都精心设计了相应的练习题,在后面的附录里提供了上百种常用的快捷键,以便读者查询使用。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 图像处理艺术与经典案例教程/刘孟强,李宏伟,袁雪霞主编. —西安:西北工业大学出版社,2008.1

ISBN 978 - 7 - 5612 - 2334 - 5

I. p… II. ①刘…②李…③…袁 III. 图形软件,photoshop—教材
IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 008231 号

出版发行:西北工业大学出版社

通信地址:西安市友谊西路 127 号

邮政编码:710072

电 话:(029)88493844 88491757

网 址:www.nwpup.com

印 刷 者:郑州市三和印务有限公司

开 本:787 mm × 1 092 mm

1/16

印 张:36.5

字 数:842 千字

版 次:2008 年 1 月第 1 版

印次:2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价:48.00 元

编委名单

主 编 刘孟强 李宏伟 袁雪霞
副主编 吕 静 尹新富 张红红
王继州

编 委 (以姓氏笔画为序)

王继州	郑州经贸职业技术学院
尹新富	郑州经贸职业技术学院
田 源	河南商业高等专科学校
吕 静	河南商业高等专科学校
朱 叶	河南商业高等专科学校
刘孟强	郑州经贸职业技术学院
李宏伟	河南商业高等专科学校
张 丽	河南工业大学
张红红	河南商业高等专科学校
周雪梅	周口职业技术学院
郑金芳	郑州经贸职业技术学院
袁雪霞	郑州经贸职业技术学院
钱素娟	郑州经贸职业技术学院
曹 琨	河南商业高等专科学校
主 审 常建平	郑州经贸职业技术学院

前 言

欢迎走进《Photoshop 图像处理艺术与经典案例教程》,此书凝聚了从事多年图形图像处理教师的不懈努力与心血,在教学实践中,能够与时俱进,勇于创新,取长补短,不断地把探索的经验倾注在教材中,是对计算机图像艺术结晶的全面体验。

当今时代,是数码时代,图像处理艺术在人们的工作学习和生活中占据越来越重要的地位,该书是设计师发挥其超越想象和实现其独特创意的强有力工具。如何使读者在短时间内快速掌握 Photoshop 的各种工具、命令的使用方法及其应用技巧,并将其应用在实际工作中,是我们长期追求的目标,我们为此策划并编写了这本书。

1. 全书共分为两大部分,上篇为理论篇,下篇为实例篇。这两大部分的内容相辅相成,理论篇是实例篇的导向、航标,反过来通过实例的操作能够加深理论知识的理解和掌握,实例篇中的所有实例都是对应本书的理论知识进行精心设计制作的,具有很强的针对性,在实例操作过程中,可使读者揣摩每一个实例的创作思路,结合理论知识,迅速提高电脑美工艺术的创作水平,从而做到触类旁通、举一反三的效果。

2. 从选材上,本书覆盖面比较广,重点突出。在理论篇中对现实需要联系不大的内容一带而过,而部分地位十分重要又比较难理解的知识,就用简单明了的实例操作简化解理解的难度。

3. 针对性强,理论联系实际。该书从市场的实际需要出发,吸取精华,剔除糟粕,坚决舍弃与实际毫无关系的内容,在保证教材知识面完整的基础上,不过渡强调理

论的深度与难度,更注重应用型人才的实践能力与专业技能的培养。

4. 在内容安排上,力求由浅入深、从易到难。书中运用口语化的语言,通俗易懂,既适合有经验的读者,也适合初学者使用。而且在本书中还把很多操作的小技巧融合在相应的章节里,大大提高了读者的工作效率。

本书由常建平教授主审,统稿和定稿,刘孟强、李宏伟、袁雪霞主编,具体分工编写如下:王继州编写了第10章第1~10例,尹新富编写了第6章第11~19例,田源编写了第1章第20~22例,吕静编写了第7章第23~25例,朱叶编写了第2章第26~28例,刘孟强编写了第3章,李宏伟编写了第4章第29~31例,张丽编写了第5章第32~34例,张红红编写了第8章第35~38例,周雪梅编写了第9章,郑金芳编写了第11章第41~43例,袁雪霞编写了第13章第39~40例,钱素娟编写了第12章第44~47例,曹锟编写了第14章第48~50例。

由于作者水平所限,书中可能还存在疏漏和不足之处,欢迎读者朋友指正。

编者

2008.1

目 录

下篇 Photoshop 经典案例教程

第1例	蓝天白云效果	299
第2例	春暖花开效果	302
第3例	电视屏条纹制作	305
第4例	高尔夫球制作	308
第5例	桃花春雪	313
第6例	条形木纹	317
第7例	螺钉制作	321
第8例	兰草图	325
第9例	卷页效果	328
第10例	闪电制作	332
第11例	燃烧效果	336
第12例	雾效果制作	342
第13例	车飞奔效果	345
第14例	波浪形木质纹理	347
第15例	海天星月图	350
第16例	彩色管道文字	358
第17例	墨竹图	361
第18例	手提袋制作	369
第19例	印章制作	378

第 20 例	禁烟公益广告	384
第 21 例	向日葵制作	390
第 22 例	彩虹效果	397
第 23 例	让美女皮肤更白皙	402
第 24 例	大理石雕刻效果	405
第 25 例	竹片底纹编织效果	413
第 26 例	海洋纹理制作	416
第 27 例	奖牌制作	419
第 28 例	倒影制作	425
第 29 例	多彩肥皂泡	431
第 30 例	硬币制作	436
第 31 例	金属环制作	446
第 32 例	药品包装盒	451
第 33 例	卷轴画	458
第 34 例	七彩玻璃花	464
第 35 例	西瓜制作(一)	468
第 36 例	西瓜制作(二)	474
第 37 例	多彩多姿雨花石	481
第 38 例	油画效果	488
第 39 例	信封与邮票的制作	493
第 40 例	霓虹灯效果	502
第 41 例	折扇制作(一)	509
第 42 例	折扇制作(二)	518
第 43 例	折扇制作(三)	526
第 44 例	水晶文字	534
第 45 例	发光字	537
第 46 例	喷泉字	542
第 47 例	木纹字	551
第 48 例	环境保护公益广告	560
第 49 例	花瓶制作	568
第 50 例	手镯制作	578

