

童年，是花草的芳菲、是小溪的清

是树叶儿间的阳光落在脸上，微微的痒

是石板巷里，噼噼啪啪快活的奔跑

是午后爱哭爱笑的太阳雨，放射着霞光

童年，是爱眨眼的星星、是秋千上的月亮

是透明的水晶珠链，把往事一颗一颗小心地串

是苦日子里，花儿一样晴朗的微笑

是暗夜里的萤火，忽明忽灭地通向远方

当往昔的潮水在胸中激荡

当明亮的眸子重现昨日纯净的光芒

你就找到了它呀——

你就找到了：自由、舒心的小小欢畅！

啊，童年！是棉花尖儿上的糖

是温暖、忧伤、美妙的细碎时光

啊，童年！是你、是他、是我——

渐渐强劲而丰满的一双翅膀，

逆风而动

向着春天，向着未来，

向着曙光……

暖 暖 的 星 星 索



宋晓杰 著

nuan nuan de xing xing suo



广东省出版集团
新世纪出版社

暖暖 的星星索

NUANNUAN DE XINGXINGSUO 宋晓杰 著



· 广州 ·

广东省出版集团
新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

暖暖的星星索/宋晓杰著. —广州: 新世纪出版社,
2009. 8

ISBN 978 - 7 - 5405 - 4067 - 8

I. 暖… II. 宋… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 067110 号

我在长大系列

暖暖的星星索

宋晓杰 著

出版发行: 新世纪出版社

经 销: 全国新华书店

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司
(南海区狮山科技工业园A区)

开 本: 889 毫米 × 1240 毫米 1/32

印 张: 5

字 数: 100 千

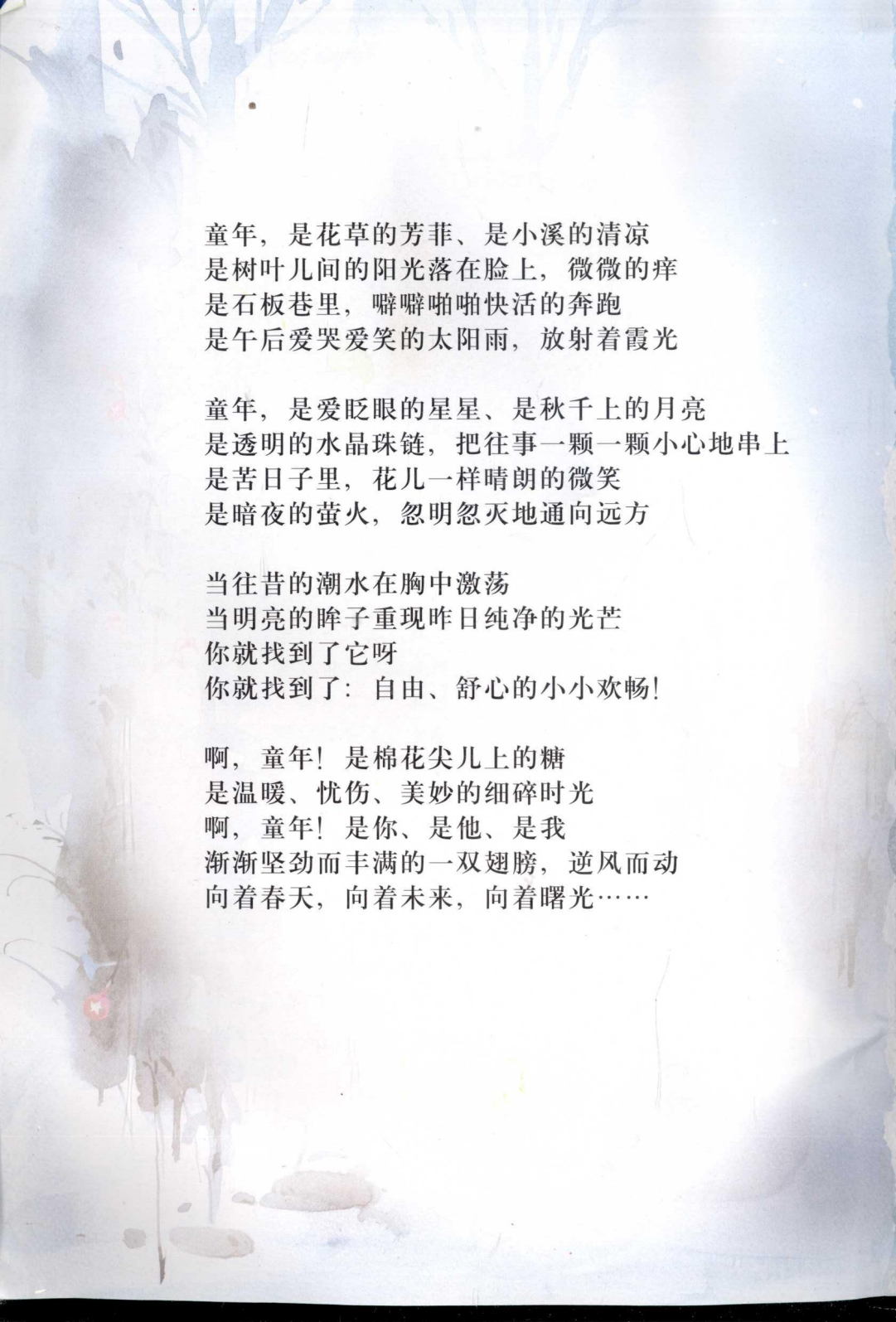
版 次: 2009 年 8 月第 1 版

印 次: 2009 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5405 - 4067 - 8

定 价: 11.00 元

质量监督电话: (020) 83797655 购书咨询电话: (020) 34120352



童年，是花草的芳菲、是小溪的清涼
是树叶儿间的阳光落在脸上，微微的痒
是石板巷里，噼噼啪啪快活的奔跑
是午后爱哭爱笑的太阳雨，放射着霞光

童年，是爱眨眼的星星、是秋千上的月亮
是透明的水晶珠链，把往事一颗一颗小心地串上
是苦日子里，花儿一样晴朗的微笑
是暗夜的萤火，忽明忽灭地通向远方

当往昔的潮水在胸中激荡
当明亮的眸子重现昨日纯净的光芒
你就找到了它呀
你就找到了：自由、舒心的小小欢畅！

啊，童年！是棉花尖儿上的糖
是温暖、忧伤、美妙的细碎时光
啊，童年！是你、是他、是我
渐渐坚劲而丰满的一双翅膀，逆风而动
向着春天，向着未来，向着曙光……

| 目录 |



- 01. 大院·小屋·旧家具·新生活 1
- 02. 长满雀斑的脸·报仇 2
- 03. 邻居的钟·没有时间的日子 4
- 04. 四儿·大叶杨·下午时光·起风了 7
- 05. 花卷儿·邮票·不翼而飞 9
- 06. 喇叭花·赖瓜·一场空 13
- 07. 蜘蛛网·罩蜻蜓 15
- 08. 气味儿·属相·朋友 17
- 09. 小庄·后妈·鬼故事 19
- 10. 大兰的姥姥·摇头·风 22
- 11. 老吴家·五个女儿·臭美 23
- 12. 桃红妈·唾沫·习惯 26
- 13. 洗头发·坏蛋 28





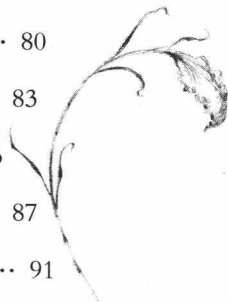
| 目录 |

14. 过年·杀鸡·相依为命 30
15. 雪孩子·浓汤·猪头不见了 32
16. 院子里的大缸·小鞭儿·花衣裳 35
17. 火车·天边儿·远方 38
18. 笛子·声音的河流·地震 41
19. 两个姑姑·笑话 43
20. 站盒子·检举·敌人 45
21. 八一菜园子·倭瓜花·解救 47
22. 大车店·杂技·走钢丝的女孩儿 50
23. 育红班·陪读·结束的时光 53
24. 下学期·我的名字·拼音 55
25. 毛主席逝世·小剧场·亲人 57
26. 毛主席像章·共产党·水平 59





| 目录 |

- 27. 早饭·胃口·辽阔 61
 - 28. 水果糖·甜蜜魔法·富翁 64
 - 29. 生病·水果罐头·盼望 67
 - 30. 铁梅·名人名言·手足 69
 - 31. 拣粪·炉灰渣子·艳艳 71
 - 32. 清明节·烈士陵园·棉裤 73
 - 33. 酱油·粮站·排队·微笑 76
 - 34. 公开课·尴尬的事·生气 78
 - 35. 烫绒裤子·数学竞赛·风光 80
 - 36. 澡堂子·闹别扭·委屈 83
 - 37. 大马车·生子·大脑炎 86
 - 38. 梁冰·转学·纸船·想念 87
 - 39. 转来的新生·纪律好·失望 91
- 



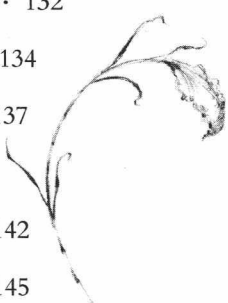
| 目录 |

- 40. 暑假·黄老师·糖饼 93
- 41. 签字·白面·泡泡糖 94
- 42. 作文·修理桌椅·山谷·特别的 96
- 43. 图书馆·借书证·野心 98
- 44. 黑板报·美术老师·出走 101
- 45. 年画·烈属·抗美援朝·除法 104
- 46. 蓝裙子·灯笼·美德 105
- 47. 高个子·长跑·排球·腰鼓 107
- 48. 红纱巾·飞·遥远的梦 109
- 49. 死亡·布鞋·幸福 111
- 50. 消防队·吉普车·救火 113
- 51. 中山装·好日子·暗示 115





| 目录 |

- 52. 泉水·麝香虎骨膏·灾难 116
 - 53. 大雪封门·老头儿票·多种可能..... 118
 - 54. 白文革·“放手”·苹果园 121
 - 55. 大衣柜·拿烙铁的人·憋闷 123
 - 56. 夏季傍晚·评书·心很乱 126
 - 57. 张伯伯·花生米·钱和命 128
 - 58. 红旗电影院·加演·晚霞 130
 - 59. 小巷·阴雨·看不见的东西·恐惧 132
 - 60. 盖门房·山东·出处 134
 - 61. 美·买衣服·疑惑 137
 - 62. 音乐老师·东湖·天堂 139
 - 63. 毕业了·茫然·留恋 142
 - 64. 冰砖·小人书·孤岛 145
- 



| 目录 |

65. 《夺标》·外面的世界·忧伤 147
66. 雨夜·粉色笔记本·《红楼梦》插图 149
67. 小剧场·《甲午风云》·长大了 152



01. 大院·小屋·旧家具·新生活



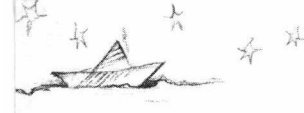
我们坐在平板车上，和大洗衣盆、红花蓝花被子、一摞子饭碗、两个大肚儿咸菜坛子一起，被爸爸推着，来到这里。因为这里有一间屋子，永远属于我们了——那可是真正属于“我们”的屋子，而不再是暂时借住对面屋“别人”家的。

妈妈一会儿扶扶我们中的一个，一会儿拢一拢妄想偷偷滑溜下去的铁锤、锹、镐，笑盈盈的，我们和它们是妈妈的全部家当，谁都休想跑掉……

“换新天大院”其实并不是一个院子，而是个喇叭形的小巷，手臂似的松松地揽着五六十户人家。细铁条的框架只有上下那么几道，它们的两端，卖力地卡在小巷的两面墙上，五块薄铁皮上歪歪扭扭的字，像五朵太阳花，左、左、右、右地偏着头，摆出阳光照射的样子。字很小，雨水又使它们生出黑黑的、红红的、黄黄的锈，一圈儿一圈儿的，水波一样，但并不影响它们像我的五个小伙伴，摇头晃脑的——就像它们是在舞台上表演那样。

我的后脑勺差不多都要贴到后背上了，才把它们看清。





其实，它们究竟念啥，还是个谜——就像大院里我们就要开始的新生活将是个谜一样……



02. 长满雀斑的脸·报仇

搬到“换新天大院”时，我和弟弟都还没上学。不过姐姐上了，上建设小学一年级。她背起书包的样子真神气，一挎上书包，就更像姐姐了。



弟弟比我小三岁，姐姐比我大三岁。弟弟的手经常被我和姐姐一人一只地拉着，我们站成一排，就像家里唯一像样的家具——高低柜——那样坚固。

弟弟调皮，却也皮得有趣。

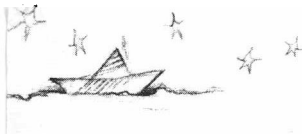
我们家有一个贮藏柜——就是装杂物的木箱子，不算大，四四方方的，有两只手臂伸直了那么长，有膝盖那么高（当然是爸爸和妈妈的手臂和膝盖了），用花纸糊着。谁家都喜欢用花花绿绿的纸糊点儿什么。如果能有那种滑溜溜、亮光光的玻璃纸或蜡纸，那就再好不过了。

这家的花纸是一朵朵荷花，肥胖胖、粉嘟嘟的叶片；那家是金光闪闪的鲤鱼，卷着尾巴跳出“龙门”；第三家，有可能是被几只上蹿下跳的小鸟压弯了的树枝……我家嘛，是一个粉白粉白的大胖小子，没穿衣服，小胳膊一节儿一节儿，像藕。胖脸蛋儿圆鼓鼓的，像个皮球。最好看的，要算他的眼睛了，滴溜溜儿圆，像两粒紫葡萄。

他天天站在贮藏柜上，差不多成了我们的小伙伴了。连妈妈也把胖小子当成我们家的一个孩子了。

弟弟贪玩，不好好吃饭，妈妈就谎说要把饭给胖小子吃；弟弟不规矩，妈妈又说，她有可能会更喜欢“小胖儿”一点——弟弟经常管他叫“小胖儿”。

谁也没想到，妈妈随便这么一说，小胖儿就倒霉了。



有一天，妈妈又拿小胖儿说弟弟啥事，边说边回头指着贮藏柜。可是……可是，妈妈和我们都呆住了！

只见小胖儿的脸上，满是斑斑点点、密密麻麻的印痕，有的深，有的浅，有的长，有的短，有的地方还重复了好几次……

天啊！弟弟一定费了不少时间。

看得出，是用轻铅笔（绘图铅笔，我们都喜欢这么叫），带着特别大的怒气，重重地点上去的，每一点，都像弟弟射出的一颗子弹……



03. 邻居的钟·没有时间的日子

不仅我们没表，爸爸妈妈有表的也很少，有挂钟在墙上嘀里哒拉走着的人家，就更少了。

钟和表是最厉害、最管用的，它们在家里的地位有点儿像家长——我们不想被管着，却又时时刻刻离不了。

爸爸妈妈天天忙着上班——上班，可是大人的正事——没有更多的时间管我们，所以，姐姐早就学会了做饭。五岁，也可能是六岁吧，姐姐就能站在小板凳上，弯腰，在一搂粗的大铁锅里，给我们煮高粱米粥了。虽然有时候粥稀得

弟弟老是撒尿，有时候又干得米粒儿抻不开腰，但总比饿得直揪肚子强多了。好在姐姐进步挺快，做着做着她就知道：

用多少水能把米粒儿喂饱、
又不会泡得稀巴烂。

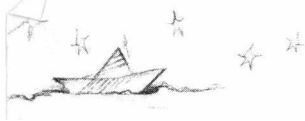
煮粥不是问题了，可时间又成了问题——姐姐不知道该在什么时候开始做饭。

我们没有表，家里也没有钟，我和姐姐就不断地看太阳，看太阳又跑到什么地方了，是挂在树梢上了呢，还是落到屋檐上了。后来，还是姐姐想出个好主意——翻过砖墙，就知道时间了。



我们左边的邻居家，有一个站在墙上的挂钟，圆圆的钟摆，整天扭嗒扭嗒的，臭美得像右边邻居家的桃红。钟罩是白玻璃的，上面画着斜着身子的两棵椰子树，它们脸儿对脸儿互相看着，有点儿像桃红和大兰，好得不得了。椰子树上面，是两条向下弯的线，就算是山了。这画画得可真会偷懒。

每天，太阳落到桃红家院子的酱缸帽子上时，姐姐就要翻过墙头儿去看挂钟，那会儿，差不多就该做饭了。等我会



数数的时候，翻墙的就是我了。如果运气好，哪天不用翻墙，那是因为我们恰好听到挂钟在整点报时。我们不说话，也不玩，一点头一点头地随着它一下一下地数……

邻居的女人——就是四儿的妈妈——是个裁剪的。我从来也想不起去看她的脸，我的眼睛总离不开她的脚。她的脚上，不管是新鞋，还是旧鞋；不管是布鞋，还是凉鞋，都是胖乎乎的，像她的人一样，她的鞋底儿踩到的地面总是不够用，鞋帮儿还要多占一块地方，好像占到了，就成她家的了，那样，她才能站住、走稳。



四儿的妈妈会使剪刀——那可不是一般地“会使”，她用长鼻子的剪刀把好好的一块布剪烂，碎得乱七八糟不成样子，那些莫明其妙的人却满心欢喜地颠颠地捧走，还要给她钱。她就用那些钱，给她的四个儿子买芝麻软糖、买水萝卜。

四儿家的钱太多了，能买得起芝麻软糖和水萝卜，当然就能买得起挂钟了。一个挂钟就够了，不比芝麻软糖和水萝卜，一袋接一袋地买，要费许多钱。

天气一点点凉了，妈妈抱孩子似的，小心翼翼地抱个挂钟回来，我们就再也不用翻墙了。

那台黑红的挂钟站在我家墙上，像哨兵一样，它天天喊口令，天天喊，天天喊，春天就过去了。



04. 四儿·大叶杨·下午时光·起风了

其实，四儿比姐还大五个月呢，但四儿就是不上学。

四儿的妈妈说：“我们家四儿啊，太囊。”

不明白啥叫“囊”，但我觉得，四儿确实与别的小孩儿不太一样。我们玩捉特务、玩老鹰抓小鸡，没人愿意跟他一伙儿。四儿跑不快，还总在我们笑得都快直不起腰时，老半天，他才笑一下。其实那也不叫笑，就是把嘴咧两下，露出

