

淮南集證

一
五
十
冊

淮南內篇集證卷十七

北平劉家立纂

說林訓

木叢生曰林說萬物承阜若林之聚矣故曰說林因以題篇○陶氏曰此篇高注

以一世之度制治天下。譬猶客之乘舟。中流遺其劍。

遽契其舟。橈注契刻也。橈船弦板也。墮劍於中流刻

其船。弦言其於此下失劍也。橈讀如左傳襄王出居

鄭地汜之汜也。

則王氏曰今本橈字聲不相近。徧考書傳亦無

謂船舷板。爲橈者。橈當爲橈。橈謂船兩邊也。集韻類篇

橈本作舳。廣雅曰。舳謂之舳。謂船與汜同聲。故讀從之。

並云。舳或作舳。舳字草書作舳。因譌爲舳矣。楊慎古

音餘。於陷韻收入。舳字引淮南子。遽契其舟。舳音汜。

則爲俗本。所惑也。

暮薄而求之。其不知物類亦甚矣。注日莫

薄岸而求劍於其所刻。橈下故曰不知物類也。夫隨

一隅之迹。而不知因天地以游。惑莫大焉。注隨一隅之迹。刻椀之類。或無有大於此也。雖時有所合。然而不足貴也。譬如旱歲之土龍。疾疫之芻狗。是時爲帝者也。注土龍以求雨。芻狗以求福。時見貴也。曹之裂布。蚺者貴之。然非夏后氏之璜。注楚人名裂布爲曹。今俗間以始織布繫著其旁。謂之曹布。燒以傳蚺。瘡則愈。故蚺者貴之。半璧曰璜。璜以發衆國家之寶。故曰然非夏后氏之璜也。俞氏曰。高注謂楚人名布爲曹。今俗間以始織布繫著其旁。謂之曹布。然則高氏所據本疑無氏字。若有氏字。則曹是人之氏族。何得以布言之乎。今有氏字者。蓋涉夏后氏之璜而行。非高本之舊也。惟高說義亦未安。若從前一說。則曹卽布之異名。言曹不必更言布也。曹若從後一說。則當以曹布連文。不當曰曹之裂布也。曹疑當讀爲禮。廣雅釋器曰。禮褊也。玉篇巾部。

則襜褕者疑也。襜褕即襜褕之異文。又衣部曰：褕，小兒衣也。然
類也。襜褕之裂，宣帝紀注引李奇曰：縗，餘也。字通作烈。爾
雅釋詁：烈，餘也。裂，布即餘布。言承藉小兒其四邊所
有之餘布也。是其爲物至賤，然而球者貴之，正上文所
合時有所無，古無今無，始無終未有，天地而生，天地至
深微廣大矣。注言其深微廣大，故能生天地也。足所
蹙者淺矣。然待所不蹙而後行。注蹙，履也。待所履而
行者，則不得行。故曰：待所不蹙而後行。智所知者褊
矣。然待所不知而後明。注褊，狹知所知，所不知以成
明矣。游者以足蹙以手抆，不得其數，愈蹙愈敗。及其
能游者，非手足者矣。注愈益敗，猶沒也。不用手足而
自游也。鳥飛反鄉，兔走歸窟，狐死首丘，寒蜚翔水。注

寒蜚水鳥

陶氏曰文選謝惠連擣衣詩注引許注曰寒蜚蟬屬也文子上德篇作寒蜚得木許

本當同與高本作水鳥解者正異文選劉鑠擬古詩注亦引淮南作寒蜚爾雅釋蟲蜺寒蜚郭注寒蜚也

似蟬而小青色莊子逍遙遊釋文司馬注惠姑寒蟬也一名蜺陸云卽楚辭所云寒蜚玉篇蜚寒蟬屬

與許各哀其所生注哀猶愛也

俞氏曰文子上德篇作各依其所生也哀

與依古聲同此作哀者卽依之段字耳注云哀猶愛也非是

毋貽盲者鏡毋予璧

者履毋賞越人章甫非其用也注賞遺也章甫冠也

越人斷髮無用冠爲椎固有柄不能自琢目見百步

之外不能自見其眚注喻人能有所爲而不能自爲

也狗彘不擇甌甌而食偷肥其體而顧近其死注偷

取也顧反也肥則烹之故近其死也鳳皇高翔千仞

之上而莫之能致注七尺曰仞非聖德君不致故曰

莫之能致也。月照天下而蝕於詹諸。注詹諸月中蝦

蟄食月故曰食於詹諸。騰蛇游霧而殆於螳蛆。注殆

猶畏也。螳蛆蟋蟀爾雅謂之蜻蛚。大腹也。上蛇蛇不

敢動故曰殆於螳蛆也。陶氏曰大藏音義引許注曰

四十六引舊注曰螳蛆蓋吳公也此即許注廣雅螳

吳公也字林亦同皆本許義玉篇螭螭螭能食

蛇亦名烏力勝日而服於離杞能有脩短也。注烏在

日中而見故曰勝日服猶畏也。離杞爾雅謂之神苙

秦人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之故

曰能有脩短也。王氏曰今本杞譌為禮耳埤雅蓋因杞譌作

禮則所見本已誤廣雅曰車掬焦杞也鈔本御覽引

廣雅作鷦鷯禮刻本作離禮亦是鈔本譌杞為禮刻本

云祝鳩鷦鷯也然則淮南之離杞即廣雅之鷦鷯也此六句以諸蛆爲韻日杞爲韻若作禮則失其韻矣

莫壽於殤子而彭祖爲夭矣注生寄死歸殤子去所

寄歸所安故以爲壽彭祖蓋楚先壽八百歲不早歸

故以爲夭論語曰竊比於我老彭蓋謂是也一說彭

祖蓋黃帝時學仙者言不如殤子早歸神明矣綆短

不可以汲深器小不可以盛大非其任也注任讀勝

任之任怒出於不怒爲出於不爲注不怒乃是怒不

爲乃是爲也視於無形則得其所見矣聽於無聲則

得其所聞矣至味不慊注慊快也陶氏曰大藏音義引作至味不慊又

引許注曰慊銜也口有所銜食也玉篇口部引淮南子至味不慊慊銜也即許君注說文慊口有所銜也

正與淮南至言不文至樂不笑至音不叫注叫噪呼

也大匠不斲。大庖不豆。大勇不鬪。得道而德從之矣。

注不斲不自斲。削不豆但調和五味使神人享之而

已不復自列。簠簋籩豆也。大勇人聞自畏之不復鬪

也。俞氏曰大匠大勇皆以人言而大豆獨以器言且大豆不具義亦難通殆非也淮南原文本作大庖

不豆呂覽貴公篇大匠不斲大庖不豆大勇不鬪即淮南所本高氏此注亦應與彼同今但存豆簠簋籩

豆之器七字蓋後人刪改之以合於旣誤之正文非其舊也今據呂覽高注改之又按豆斲之段字廣雅

釋詁斲裂也。大庖不斲謂不自割裂。與不斲不門一律說詳呂氏春秋。譬若黃鍾之比

宮。太簇之比商。無更調焉。注更改也以瓦鈗者全以

金鈗者跋。以玉鈗者發。注鈗讀象郡銅柱之柱鈗者

提馬維家謂之投翩全者全徐步跋者刺跋走發者

疾迅發讀射百發之發也。李氏曰鈗莊子達生篇俱作注列子黃帝篇俱作握

呂覽去尤篇竝作發而皆不云玉首云瓦同次皆云鉤次皆云金其全跋發之文無一玉首云瓦同次皆云

異也。鉉與注同義。廣雅釋詁鉉置也。鉉讀象金之銅。柱餘之柱恐誤疑當作讀象郡銅柱之柱。馬援立銅

柱於交趾。交州刺史領日南等郡。日南秦改爲象郡。故可云象郡也。提馬投翻。大都博注之謂金者金步

徐汪一鸞本皆作全。自此以下分釋全跋發三字。作全爲是。金則無須注也。金步徐不甚瞭。以意求之。對

下文刺跋疾迅言是此步徐卽徐步也。全莊列作是巧。呂覽作翔。巧翔全一聲之轉。翔亦安詳之意。是

故所重者在外。則內爲之掘。注所重謂金與玉掘律

氣不安祥也。王氏曰陳氏觀樓曰掘卽拙字也莊子達生篇作凡外重者內拙是其證史記

貨殖傳田農掘業徐逐獸者目不見太山。注見獸而廣曰古拙字亦作掘

已嗜欲在外。則明有所蔽矣。注蔽者見利之物不見

其害也。聽有音之音者聾。聽無音之音者聰。不聾不

聰。與神明通。卜者操龜筮者端策以問於數。安所問

之哉。注策四十九策可以占吉凶欲以問於數數可

卜筮者也。舞者與節。坐者不期。而拚皆如一。所極同

也。日出湯谷。陶氏曰史記集解漢書司馬相如傳注引許注曰史記熱如湯也說文爻字下云日

初出東方湯谷所登搏桑暘字下引商書曰暘谷按乃洪範曰暘若之譌文知許氏定作湯谷也今淮南

引許高注雜正文用許本而遺脫其注觀史記漢書注引許注如是益信正文作湯谷無疑又史記索隱引

淮南子曰日出湯谷選蜀都賦注及繆襲挽歌詩註皆引淮南作日出湯谷即此處文也漢書楚辭論

衡諸本並作湯谷與許本同海內東經下有湯谷入注湯谷谷中水熱也亦與許說同說文湯熱水也入

于虞淵。莫知其動。須臾之間。抱人之頸。注抱猶戾也

陶氏曰玉篇引作須臾而輓人之頸又引許注曰輓戾也高本俛字乃抱字之誤廣雅輻輳轉也即本許

注人莫欲學御龍。而皆欲學御馬。莫欲學治鬼。而皆

欲學治人。急所用也。注御龍治鬼不益世用故以御

馬治人爲急務矣。解門以爲薪。塞井以爲臼。人之從事。或時相似。注或有也。相似似其愚。水火相憎。鑊在其間。五味以和。注鑊小鼎。又曰鼎無耳爲鑊。鑊讀曰彗。鑊受水而火炊之。故曰在其間。骨肉相親。讒賊間之。而父子相危。注晉獻公楚平王是也。夫因所以養而害所養。譬猶削足而適履。殺頭而便冠。注所以養喻讒賊害所養。喻骨肉殺亦削也。頭大冠小不相宜。削殺其頭。以便其冠。愚之至也。昌羊去蝻蝨而來蛉窮。注昌羊。昌蒲。蛉窮。蚰蜒入耳之蟲也。除小害而致大賊。故小快害大利。牆之壞也。不若無也。然逾屋之覆。注不若其無爲牆屋之覆。爲敗牆屋之壞。更爲土

歸於本故曰逾屋之覆也。璧瑗成器。璽諸之功。注璽

諸治玉之石。詩云他山之石可以爲錯。璽讀一曰廉

氏之廉

劉氏曰璽諸說文作匱諸讀若籃

鏐邪斷割砥礪之力。注力

亦功互文也。狡兔得而獵犬烹。高鳥盡而強弩藏。注

烹猶殺藏猶殘。喻不復用也。蟲與驥致千里而不飛。

無糗糧之資而不饑。失火而遇雨。失火則不幸。遇雨

則幸。故禍中有福也。鸞棺者。欲人之疾病也。畜粟者

欲歲之荒。饑也。注荒大饑。粟不熟。水靜則平。平則清。

清則見物之形。弗能匿也。故可以爲正。注匿猶逃也。

川竭而谷虛。邱夷而淵塞。唇亡而齒寒。注虛無水也。

夷平塞滿也。河水之深。其壤在山。注言非一朝一夕

也鈞之縞也。一端以爲冠。一端以爲絛。冠則戴歧之。

絛則屨履之。王氏曰。今本作戴致。二字義不相屬。致當爲歧字之誤也。廣韻歧戴物也。歧

亦戴也。屨亦履也。歧之言歧閣也。廣雅曰。歧閣載也。又曰。載閣歧也。載與戴古字通。文子上德篇作冠則也。

戴枝之。爾雅曰。支載也。支枝與歧亦聲。近而義同。御覽布帛部引此。無致屨二字。此以意刪。不可從也。

知己者。不可誘以物。注物不能惑之。明於死生者。不

可劫以危。注危無能懼之故。善游者不可懼以涉。注

涉不能溺也。親莫親於骨肉。節族之屬連也。注骨肉

謂一人之身故曰節族之連也。心失其制。乃反自害。

況疏遠乎。注言心失制度。則自害其身也。疏遠喻他

人也。聖人之於道。猶葵之與日也。雖不能與終始哉。

其向之誠也。注向仰誠實也。宮池涔則溢。旱則涸。江

水之原。淵泉不能竭。注涔多水也。竭盡也。蓋非撩不

能蔽日。輪非輻不能追疾。然而橈輻未足恃也。金勝

木者。非以一刃殘林也。土勝水者。非以一塊塞江也。

訓正同。玉篇引淮南子非注。一曰。壅塊。江也。說文。壅塊也。即采也。

許君舊說。蹇者見虎而不走。非勇也。勢不便也。傾者

易覆也。倚者易輶也。幾易助也。濕易雨也。注輶讀輶。

擠之軒幾近也。設鼠者機動。注動發也。發則得鼠。釣

魚者泛。杭注：泛，浮也。杭動動則得魚。
王氏曰：今本作泛。御覽獸部引作泛。

抗泛抗又抗誤抗爲抗抗二字義與攴動動皆不相近。正字月當爲天。攴之攴誤爲我。

毛傳曰。扞。相動也。上考林工賦。揚輪翠葉。扞。是以大扞。扞。字。鄭亦注作扞。搖。

泛晉語。汎故亦不動也。汎機動。章注。得汎動也。設鼠則得魚。故高注。云者。

得動動則魚也。任重者車鳴。注任者輦也。詩云我任我輦。

俞氏曰高注任者輦也此說失之黍苗篇鄭箋曰我負我車我牛毛傳曰任者輦者車者牛者鄭箋曰我負

輦爲二事。若曰任者輦車者。亦將曰車者。是牛毛也。鄭皆以通任。

任乎。正者。按此。十分其。任。即所謂。任。木也。考工記。轉。人曰。凡。任。木。以。其。一。爲。之。圍。衡。任。者。五。分。

宋其長以六一爲之圍鄭康成說任正者軸也。未得世義
戴侗六書故曰任正者軸也。近世學

深者程四尺四寸。則謂必在四尺四寸下者。始足當任正也。任車廣六尺。隧

木六寸。縱者。軸在六尺正。橫者。下者。皆名衡。任也。任。金氏。榜。則謂。凡。兔。任。

而推之可以說此文任重車鳴之義芻狗能立而不

能行。蛇牀似麋蕪而不能芳。注蛇牀臭麋蕪香。謂許

由無德。烏獲無力。莫不醜於色。注醜猶怒。一曰愧也。

人莫不奮於其所不足。注奮厲也。以免之走。使大如。

人莫不奮於其所不足。注奮厲也。以免之走。使大如。

馬則逮日遺風。

注言其疾也。孫氏曰：今本遺作歸，聲之誤也。呂覽本味篇：馬

之美者，遺風之乘，高注行迅，謂之遺風。

及其爲馬，則又不能走矣。冬有

雷電，夏有霜雪，然而寒暑之勢不易，小變不足以妨

大節也。黃帝生陰陽。注黃帝古天神，始造人之時，化

生陰陽也。上駢生耳目，桑林生臂手。注上駢桑林皆

神名。此女媧所以七十化也。注女媧王天下者七十

變化也。此言造化治世非一人之功也。終日之言，必

有聖之事，百發之中，必有羿逢蒙之巧。然而世不與

也。其守節非也。注非者非其真也。牛蹠，羴顱，亦骨也。

而世弗灼，必問吉凶於龜者，以其歷歲久矣。近敖倉

者，不爲之多飯。臨江河者，不爲之多飲。期滿腹而已。

注敖地名倉者以粒常滿倉在滎陽北蘭芷以芳未

嘗見霜注芳香也

王氏曰今本蘭芷當爲蘭芷字本作芷即今之白芷也隸書止字與

之相亂因誤而爲芝古人言香草者必稱蘭芷芝非香草不當與蘭並稱凡諸書中言蘭芝言芝蘭者皆

是芷字之誤御覽天部引此已誤文子上德篇正作蘭芷下文蘭芝欲脩而秋風敗之芝亦芷之誤今改

正鼓造辟兵壽盡五月之望注鼓造蓋謂梟一曰蝦

蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟆羹言物不當爲

用也

莊氏曰造即戚字故戚然改容亦作造然改容毛詩戚施說文作龜龜云詹諸也詹諸即蝦蟇

矣舌之與齒孰先確也注確磨盡也鐔之與刃孰先

弊也注鐔矜下銅鐔也鐔不朽而刃先弊鐔讀頓首

之頓繩之與矢孰先直也注矢箭也鐔之與蛇蠶之

與蠋狀相類而愛憎異注人愛鐔與蠶畏蛇與蠋故