

少儿棋类冠军课堂系列



少儿象棋 提高篇

◎傅宝胜 编著



APCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

少儿棋类冠军课堂系列

少儿象棋提高篇

傅宝胜 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

少儿象棋提高篇/傅宝胜编著. —合肥:安徽科学技术出版社, 2009. 7

(少儿棋类冠军课堂系列)

ISBN 978-7-5337-4440-3

I. 少… II. 傅… III. 中国象棋-少年读物
IV. G891. 2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 094600 号

少儿象棋提高篇

傅宝胜 编著

出 版 人: 黄和平

丛书策划: 刘三珊

责任编辑: 刘三珊 文字编辑: 沙 莹

封面设计: 冯 劲

出版发行: 安徽科学技术出版社(合肥市政务文化新区圣泉路 1118 号
出版传媒广场, 邮编: 230071)

电 话: (0551)3533330

网 址: www.ahstp.net

E-mail: yougoubu@sina.com

经 销: 新华书店

排 版: 安徽事达科技贸易有限公司

印 刷: 安徽联众印刷有限公司

开 本: 710×1010 1/16

印 张: 7.25

字 数: 104 千

版 次: 2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

印 数: 6 000

定 价: 15.00 元

(本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请向本社市场营销部调换)

前 言

中国象棋是我国的“国粹”，历史悠久，是古代中国人模拟战争而创造的一种游戏。弈棋可以寄托精神，养心益智，是一种娱乐性、挑战性俱佳的智力活动。新中国成立后，象棋成为国家体育项目，每年都要举办全国性的比赛，各省区赛事不断，象棋水平提高很快，优秀棋手不断涌现。

伟大导师列宁有个著名的论断：“象棋（国际象棋，编者注）是智慧的体操。”苏联教育家苏霍姆林斯基认为：“不下棋就不可能充分增强智能和记忆力，下棋应当作为智能修养的科目之一列入教学大纲。”

新世纪之初教育部和国家体育总局联合发布《关于在学校开展“围棋、国际象棋、象棋”三项棋类活动的通知》的[2001]7号文件，号召中小学开展棋类教学活动。目前全国各地已有200多所中小学校参加了全国棋类教学实验课题的研究，棋类教学活动空前发展，棋类进课堂既顺应素质教育的需要，又适合中小学生学习身心发展的需要。

随着棋类教学的广泛开展，特别需要一套适合少儿循序渐进、快速提高的教材。安徽科学技术出版社针对少儿棋类教材的现状，组织我们编写了这套既能使少儿学好棋、下赢棋，又能增强少儿智力、激发少儿远大志向的棋类教材。先期出版象棋、围棋两类。每类分启蒙篇、提高篇、比赛篇三册。每册安排20课时，包括课文、练习、总复习及解答。本套教材的特点是以分课时讲授的形式编排，内容由浅入深，循序渐进，文字通俗易懂。授课老师可灵活掌握教学进度，布置课后练习等。

三项棋类活动具有教育、竞技、文化交流和娱乐功能，有利于青少年学生个性塑造和美德的培养，有利于培养学生独立解决问题的思维能力。由于时间仓促，书中难免有这样或那样的问题，衷心希望棋类教师、专家以及中小學生指出不足，并提出宝贵建议。

编 者

目 录

第 1 课	开局定式之非中炮类	1
第 2 课	对面笑与双车错	5
第 3 课	大胆穿心与进洞出洞	10
第 4 课	二鬼拍门与双车胁士(仕)	15
第 5 课	困毙与臣压君	19
第 6 课	空头炮、双将与三车闹士	24
第 7 课	小鬼坐龙庭与老卒搜山	29
第 8 课	兵类实用残局	34
第 9 课	炮类实用残局	40
第 10 课	马类实用残局	46
第 11 课	车类实用残局	51
第 12 课	中局围困战术	56
第 13 课	中局牵制战术	61
第 14 课	中局抽将战术	66
第 15 课	运子、兑子、弃子战术	71
第 16 课	顺炮直车对横车	76
第 17 课	顺炮横车对直车	81
第 18 课	中炮对左炮封车转列炮	86
第 19 课	实战中局战术技巧(之一)	91
第 20 课	实战中局战术技巧(之二)	96
总复习		101
总复习习题答案		106

目

录



将

象

士

卒



将

象

士

卒

第1课 开局定式之非中炮类

一、仙人指路

红方第1着走兵七进一或兵三进一,静观其变,然后根据对方的应着摆兵布阵,有投石问路、试探对方行棋意图的意思,故有“仙人指路”的美称。它可根据对手的不同应法,灵活地选择中炮、屏风马、反宫马、单提马等多种阵势,深受高水平棋手的喜爱。

黑方迎战仙人指路常见的走法有炮2平3、卒7进1、马8进7、象3进5等。

以炮2平3应战为例,其开局定式是:

- 1.兵七进一 炮2平3
- 2.炮二平五 象3进5
- 3.马二进三 (图1-1)

黑方首着平炮射兵叫“卒底炮”,是最有对抗性的应着,故有“一声雷”之美誉。其目的为限制红方左马跳起。接下来红方采用中炮进攻,是针对黑方已不能用屏风马进行防御。以下黑方补中象诱使红方中炮取卒轻发,保证卒底炮的威力,是一步寓柔克刚、含蓄多变的应着。

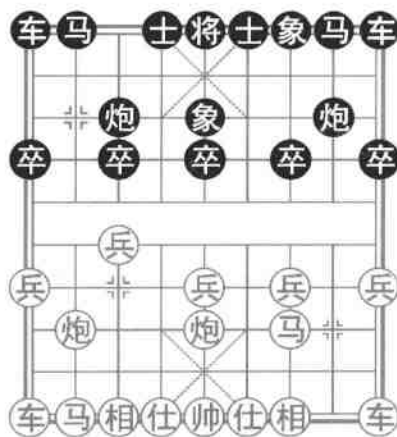


图 1-1

如图1-1所示,黑方可接走车9进1或卒3进1,各具变化。

象棋三十六计之一

瞒天过海

——《孙子兵法》

棋解:象棋战中有计划地造成敌人错觉,以假象迷惑对手,掩饰自己的运子意图以取得优势。



二、过宫炮

1. 炮二平六 炮 8 平 5
2. 马二进三 马 8 进 7
3. 车一平二 (图 1-2)

红方首着将炮穿宫置于仕角,称“过宫炮”。过宫炮属古典式开局,大有集中优势兵力攻击对方一侧的战略意图。由于其子力集结一侧,走不好亦有壅塞自堵,为对方所乘之弊端。

黑方应付过宫炮的办法很多,但以左中炮应战最为常见,如图 1-2 所示。至此黑方可接走车 9 进 1 或马 2 进 3,各具变化。值得提出的是:车 9 进 1 属老式下法,已被马 2 进 3 的现代下法所取代。

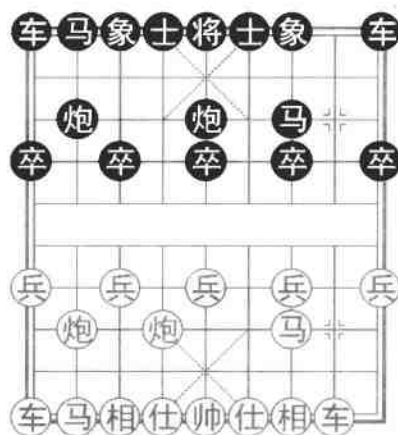


图 1-2

三、仕角炮

1. 炮二平四 炮 2 平 5
2. 马八进七 马 2 进 3
3. 马二进三 马 8 进 9
4. 车一平二 车 9 平 8
5. 车九平八 车 1 平 2 (图 1-3)

红方首着平炮仕角,即“仕角炮”,是一种试探性的灵活打法,其特点是可根据形势的需要,演变成互四炮、反宫马、单提马等阵势。

仕角炮至今尚没有固定的攻守格式,黑方迎战仕角炮常见的走法是炮 2 平 5。如图 1-3 所示,由仕角炮转换成先手反宫马对中炮。至此,红方有炮八进四封车和炮四进五侵扰等攻法,各具变化。

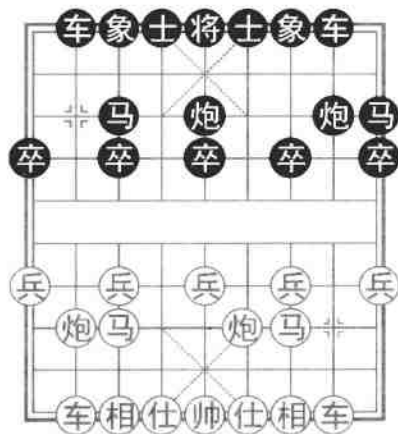


图 1-3

四、飞相局

起手飞相,即为“飞相局”。其特点是以静制动,寓攻于守,准备徐图进



将

象

士

卒

取,和对手全面较量功底。

黑方迎战飞相局常见的走法有炮8平5、炮8平4、炮2平4、马2进3、象7进5等。

现以实战中黑方采用较多的左中炮应战飞相局为例,定式如下:

- 1.相三进五 炮8平5
- 2.马二进三 马8进7
- 3.车一平二 车9平8
- 4.马八进七 卒7进1(图1-4)

黑方首着以左中炮对飞相局,是以快打慢的刚性应着,意在中路反击牵制飞相方,并可及早出动左车。红方第4回合左马正起布成屏风马之阵,是飞相方的重要变例;黑方先挺7卒,可避免红进三兵的变化。

如图1-4所示,红有兵七进一或炮八平九两种战法,各具变化,角逐漫长。

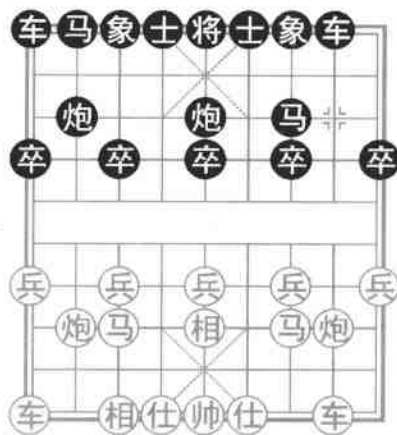


图1-4

五、起马局

- 1.马二进三 卒7进1
- 2.兵七进一 马8进7
- 3.马八进七 车9进1(图1-5)

红方首着跳马(指正马)出动车力再相机进取,名为“起马局”。这种寓攻于守的开局,既有以静制动的性质,又有灵活多变的特点,具备可攻可守、刚柔并济的开局战略,往往能收到出其不意之效。

如图1-5所示,是黑方以卒7进1应战起马局的最常见布局定式。第3回合黑起左横车是一种积极多变的现代弈法,或平车肋道,抢占要冲;或卒3进1再平车3路抢先,十分灵活。至此,红方可接走车一

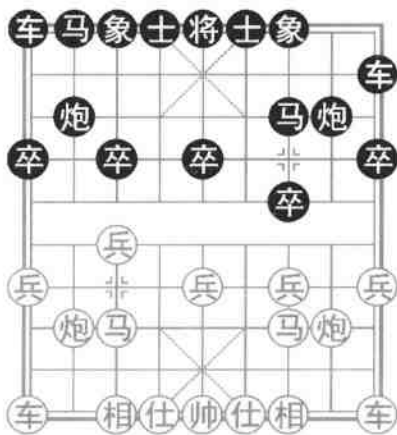


图1-5



帅

车

马

兵

进一或炮八平九,各具变化。

练习题

列举胡荣华对刘殿中两位特级大师以“过宫炮对左中炮”开局的一盘实战,打谱练习与欣赏这局棋谱,进一步学习这种开局法。

- 1.炮二平六 炮8平5
- 2.马二进三 马8进7
- 3.仕四进五 马2进3
- 4.相三进五 车9平8
- 5.车一平四 卒5进1
- 6.马八进七 卒5进1
- 7.兵五进一 马3进5
- 8.炮六进一 炮5进3
- 9.炮八进四 卒3进1
- 10.炮八平三 炮2平3
- 11.车九平八 卒3进1
- 12.炮六平五 卒3平4
- 13.马七退九 车8进3
- 14.车四进六 炮3进1
- 15.炮五进三! 马7退9
- 16.炮五退一! 车8进1
- 17.车八进五 炮3平7
- 18.车四平三 车1进2
- 19.车八平六 (图1)

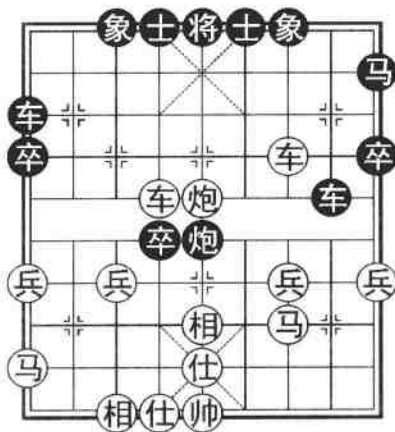


图1

至此,红有车三平六的凶着,黑见大势已去遂认负,红胜。

象棋小词典

[稳健型开局]开局类型。以稳扎稳打的战略战术为主。如本课所列举的非中炮类布局:仙人指路、飞相局、过宫炮、仕角炮、起马局等。



将

象

士

卒

第2课 对面笑与双车错

在一盘棋的战斗中以擒住对方将(帅)为最终目的,而基本杀法就是杀死对方将(帅)的最常用方法。我们在启蒙篇中所联系及运用过的基本杀法这里不再赘述。

一、对面笑

对面笑又名“白脸将”“千里照面”,是以自己的帅(将)占据中路,利用将、帅不准直接对面的规则而构成的杀着。

如图 2-1 所示,黑方仅缺一象,看似和棋;但红方得先行之利,可妙手取胜。

着法红先胜:

1. 相五进三! 车 8 退 4

红方扬相露帅助杀,其名“元帅大脱袍”,伏车五平四的对面笑杀;黑方车被相隔,不能车 8 平 6 护住将头,只好退车坚守,但这显然无济于事。

2. 车五进三 ……

红如改走车五平四将军,则黑车 8 平 6 兑车成和。

2. …… 将 6 进 1

3. 车五退一 将 6 退 1

4. 车五平二(抽车胜)

如图 2-2 所示,红马被捉,若走马二退四,则车 8 平 6,炮四进六去车,将 6 进 1,成马仕对双士,红方无法取胜。

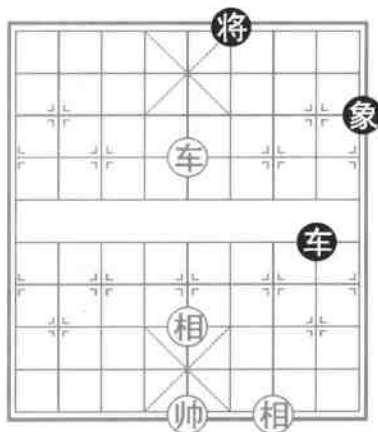


图 2-1

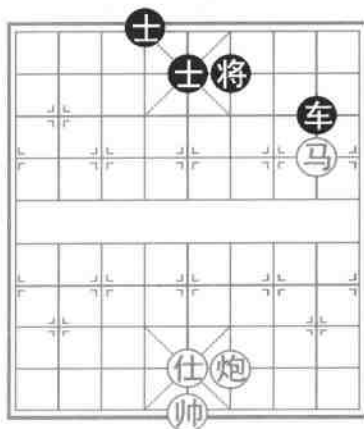


图 2-2



红若能把黑将吸引到“三楼”上,对面笑就用上了。

着法红先胜:

1.马二进四! 将6进1 2.仕五进四

借帅发力,获胜巧妙!

如图2-3所示,黑方炮打双车,似乎红车难逃。你能用对面笑杀法赢棋吗?能赢,办法是弃车杀中士,打开黑方底线缺口,为对面笑杀创造条件。

着法红先胜:

1.车三平五! 士6进5 2.车一进一

对面笑,杀!

如图2-4所示,黑车坐“花心”,卒临城下。乍看红方危在旦夕,但是红可利用对面笑杀法,妙手解围。

着法红先胜:

1.车二退六!

一石激起千层浪!献车解围,吸引黑车离开中线以进帅控制中路,是取胜的关键。

1.…… 车5平8 2.帅六平五!

下着兵七进一绝杀无解,红胜。上一手黑若改走车5退4,则车二平八吃卒,将4平5,车八进七,将5退1,炮二平六,车5平9,红方子力众多,胜定。

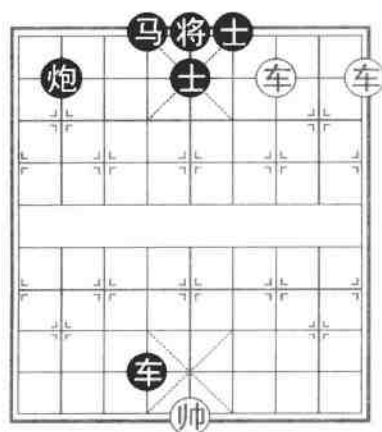


图 2-3

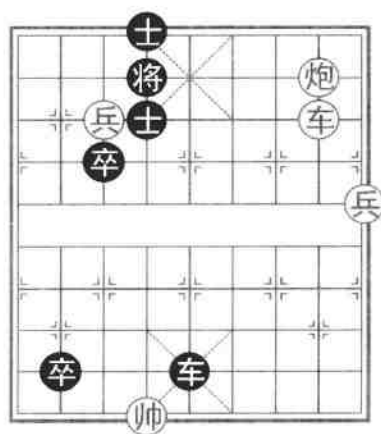


图 2-4



将

象

士

卒

如图 2-5 所示,黑方多子,且有炮掩护,乍看红方难成杀着,其实,红有对面笑进杀的妙手,速战速决,一招制胜。

着法红先胜:

1.炮五进六! ……

“雪压眉梢”,精妙之至!伏车二进七杀。

1.…… 士4进5 2.车二进七(红胜)

二、双车错

利用分占两线的双车交替照将而取胜,是棋战中最常见的杀着,叫“双车错”。亦称“二字车”。

如图 2-6 所示,红、黑双方仅仅两车位置稍有不同。若红先,可将死黑,但是黑先却将不死红,这是什么原因呢?因为黑方双车同一条纵线上,不能构成双车错。请同学们自行演练,即可得出答案,并进一步认识和了解双车错杀着。

着法红先胜:

1.车三进三 将6退1 2.车二进四 (红胜)

若黑先不能连续将死红帅的着法,请自行演练。

如图 2-7 所示,红虽少一子,但得先,即可凭双车错杀势率先攻破黑城。

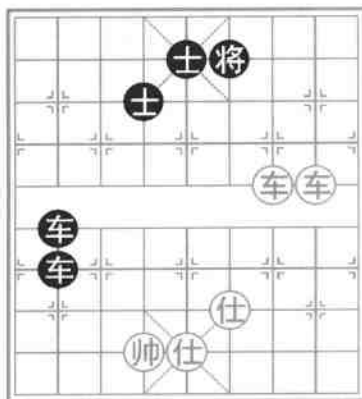


图 2-6

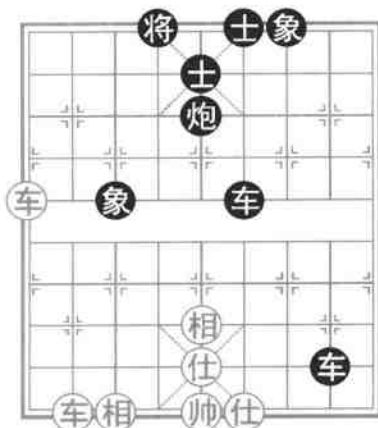


图 2-7



请同学们注意的是先用哪只车来将却大有讲究!

着法红先胜:

1.车九进四 ……

红为什么不走车八进九照将呢?肯定有原因,自己练练吧!

1.…… 将4进1 2.车八进七! ……

红乘势抢占要位,限制黑将登顶,使黑方炮象失去防守作用,此为关键之着。红如错走车八进九,黑将4进1后,红方无杀着。

2.…… 车6平4

3.车九退一 将4退1

4.车八进二(红胜)

如图2-8所示,红方应用双车错连取胜的方法,实战中常有出现,因此胜法颇具实战意义,应牢记。

着法红先胜:

1.车三进三 士5退6

2.车三平四! ……

红如随手走车四进八,形成双车在同一条横线上的局面,不能连将取胜。

2.…… 将5进1 3.后车进七 将5进1

4.后车退一 将5退1

5.前车退一 将5退1

6.后车平五 士4进5

7.车五进一 将5平4

8.车四进一(红胜)

如图2-9所示,红方想使用双车错的杀法,需要颇费一番脑筋。

着法红先胜:

1.兵五进一 将5退1

2.兵五进一 将5平6

黑如改走将5进1,则车七平五,将5

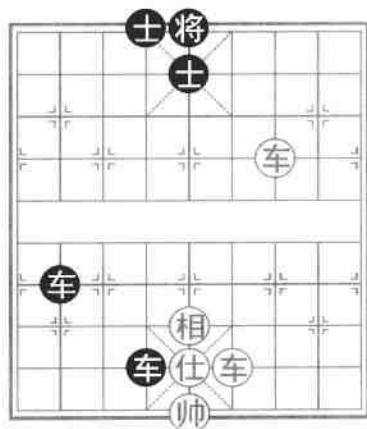


图2-8

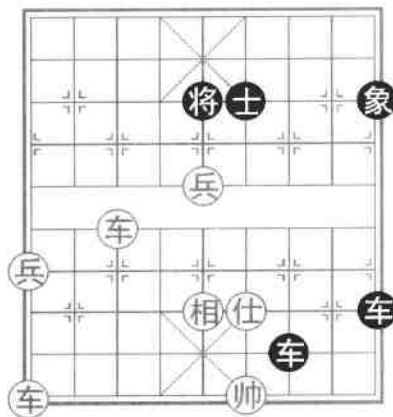


图2-9



将

象

士

卒

平4,车九平六杀,红速胜。

3.兵五平四 将6进1

红兵冲锋陷阵,意在发挥双车火力;黑将吃兵必然。黑如改走将6平5,则成纵线双车错,红亦胜。

4.车七平四 将6平5 5.车九平五! ……

红相底藏车,佳着!暗伏杀机。

5.…… 车9进2

6.相五退三! …… 解杀还杀!

6.…… 将5平4 7.车四平六(红胜)

练习 题

习题1 请创作编排出两个棋局,分别用“对面笑”“双车错”杀法取胜,每局着法不少于两个回合。

习题2 请同学们互相交流创编以上棋局的心得体会。

象棋三十六计之二

围魏救赵

——《孙子兵法》

棋解:指自己某个强子或某一侧被围垂危时,对敌方薄弱环节发起攻击即“攻击所必救”,迫使对方回防救援。而进攻出乎对方意料,使之难以防备,以达到出奇制胜的目的。

象棋三十六计之三

借刀杀人

——《孙子兵法》

棋解:在棋战中主要体现在,首先“以其人之道还治其人之身”;借敌之谋而胜之;其次,是借敌之力,利用对方的不利因素,为我所用而歼敌。

第3课 大胆穿心与进洞出洞

一、大胆穿心

进攻方的车在其他子力配合下,弃车硬吃中心仕(士),击破对方九宫防线而一举获胜的杀法称为“大胆穿心”,也称“大刀剗心”。若用兵(卒)杀对方的中心仕(士)所构成的杀局,叫做“小刀剗心”。

如图 3-1 所示,红方借助中炮和三路车之势,弃车杀黑中士,构成大胆穿心杀着。

着法红先胜:

1.车四平五! 将 5 平 4

红弃车杀士是大胆穿心杀法的经典运用;黑方不能走士 6 进 5 吃车,否则红车三进三铁门闩杀。

2.车五进一 将 4 进 1

3.车三进二 士 6 进 5

黑如改走将 4 进 1,则红车五平六杀。

4.车三平五 将 4 进 1

5.前车平六(红胜)

如图 3-2 所示,这是从大胆穿心开始所形成的连续杀招的例子,最终以双将杀完成胜局,其中的连续弃车很是精彩。

着法红先胜:

1.车八平五 将 5 平 4

黑如走士 6 进 5,则车三进二,士 5 退 6,车三平四,马 8 退 6,炮三进五闷杀,红方

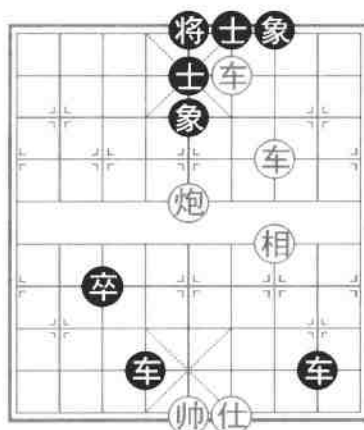


图 3-1

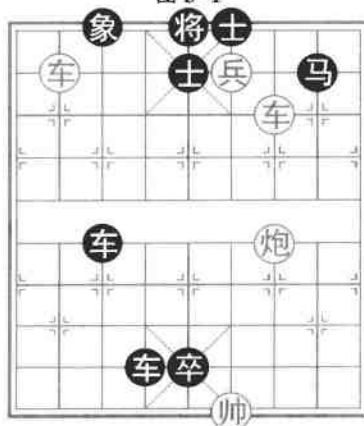


图 3-2



将

象

士

卒

速胜。

2.车三平六！……

弃车通炮路，吹响冲锋号！

2.…… 车4退6 3.车五进一！……

再度弃车，精妙入局！

3.…… 将4平5

黑如改走将4进1，则炮三进四，士6进5，兵四平五杀，红亦胜。

4.炮三进五 士6进5

5.兵四进一(红胜)

如图3-3所示，双方各攻一翼，子力相当。谁先走，都可用“大胆穿心”取胜，尤其是红方灵活运用，将对面笑杀法融入其中，堪称精妙，值得品味。

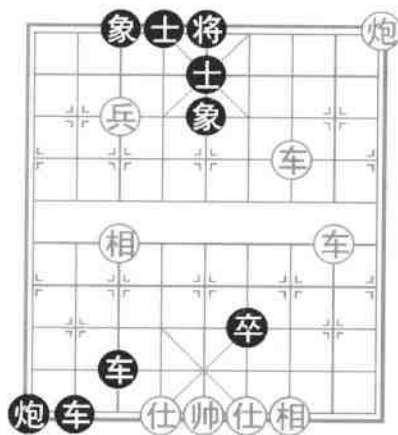


图3-3

着法红先胜：

1.车三进三 士5退6

2.车三退一！ 士6进5

3.车二进五 士5退6 4.车三平五！……

红弃车花心，精彩之着，入局关键。

4.…… 士4进5

黑如改走将5进1，则红车二退一，红方速胜。

5.车二退一 象5退7 6.车二平五 将5平4

7.车五进一 将4进1 8.兵七平六 将4进1

9.车五平六

对面笑杀，红胜。

着法黑先胜：

1.…… 车3平5！ 2.帅五进一……

红如改走仕四进五，则黑车2退1，闷宫杀。

2.…… 车2退1(黑胜)



帅

车

马

兵

如图 3-4 所示,这又是一个从大胆穿心开始的车炮配合攻杀的例子。最终施“炮碾丹砂”以解杀还杀完成胜局。

着法红先胜:

1.车四平五! ……

红弃车杀士引离黑马,是取胜的关键着法!

1.…… 马 7 退 5

2 炮一进七 炮 6 进 6

3.炮一平六!

一着定乾坤! 巧妙之极。以下黑如车 2 进 1 照将, 则红炮六退九解杀还杀。又如黑将 5 平 6, 则红炮六退一杀, 红胜。

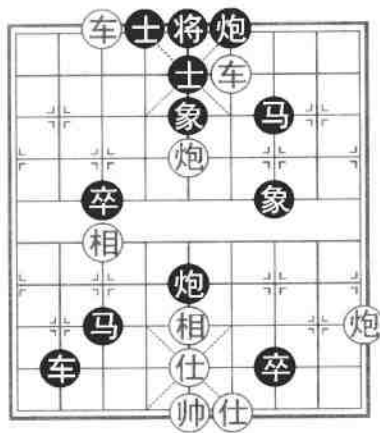


图 3-4

二、进洞出洞

此为横线擒王的典型杀法。必须是沉底炮在双车辅以及其他子力的配合下, 利用“大胆穿心”所形成的精妙杀着, 往往是兵贵神速, 出其不意。

如图 3-5 所示, 红方不能走车六进二去“二鬼拍门”, 因黑有车 5 平 4 再车 1 进 1 的杀着, 但可用“进洞出洞”捷足先登。

着法红先胜:

1.车四平五! 将 5 进 1

黑如改走马 7 退 5, 则红车六进三闷杀。

2.车六进二 将 5 退 1

3.车六进一 将 5 进 1

4.车六退一(红胜)

如图 3-6 所示, 黑卒虽坐“花心”, 眼看红势已危, 但红深得进洞出洞杀法要领, 一击中的!

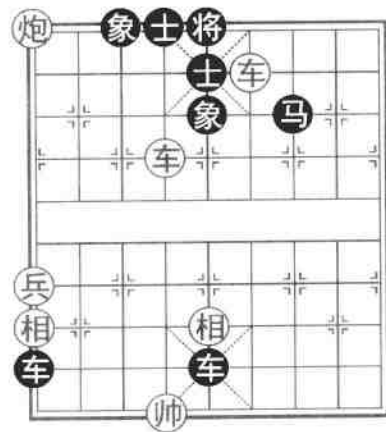


图 3-5