

义 务 教 育 课 程 标 准 实 验 教 科 书

经全国中小学教材审定委员会2003年初审通过

五年级

美 术

10

MEI SHU

人民美術出版社



着衣母婴卧像（雕塑） 亨利·摩尔（英国）

显得那么安全和舒适。亨利·摩尔常常借用母亲的身体表现山峦、丘陵和大地，请你和同学们讨论一下，他为什么把母亲的身体和大地联系起来呢？

亨利·摩尔以独特的雕塑语言和创新精神，给雕塑艺术注入了现代气息，掀开了雕塑艺术史上新的一页。

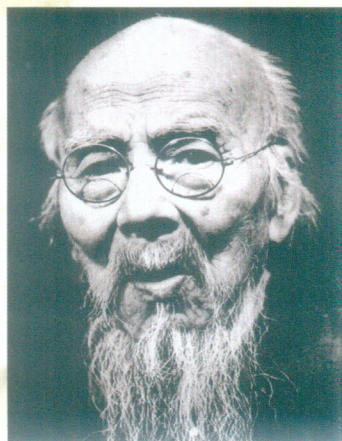
苦老光換畫
 天竺寺潤秋被魚
 五首年——
 三白石印
 富貴并
 齊白石



群虾 (中国画)

人们都说齐白石画的虾特别传神。其实为了画好虾他就在家中养虾，每日观察，虾最终成为他的代表作品。画家在上面的作品中怎样表现虾游动的姿态？画中的虾与生活中的虾一样吗？

齐白石1863年出生在湖南湘潭县一个贫苦的农民家庭。他小的时候砍柴、放牛……只读过一年书。成年后做雕花木匠，后来通过刻苦学习，终于成为现代绘画史上非常有影响的中国画大师。1953年被授予“人民艺术家”称号。齐白石为什么能从普通的木匠成为艺术大师？他喜欢表现什么？其作品特点是什么？让我们一同来认识这位“人民艺术家”吧！



齐白石像



童年时代的农村生活为齐白石提供了数不清的创作题材，他热爱大自然，把花鸟鱼虫当做有感情的生命来画。你能辨认出这些花鸟鱼虫都叫什么吗？你最喜欢哪一幅？与同学交流一下你的感受。

白 化文族民揚 簪

发扬民族文化（书法）



竹楼荷塘（中国画）

人生能约几黄昏，
往梦追思尚断魂。
五里新荷田上路，
百梅祠到杏花村。

齐白石不仅是一位画家，还是一位书法家、篆刻家和诗人。由于他的勤奋而留下了大量作品。



鲁班门下(篆刻)



中国长沙湘潭人也
(篆刻)

《蛙声十里出山泉》是一幅十分著名的作品，画面上虽然没有青蛙的身影，但是却可以引发人们无限的遐思，想像力对一幅艺术作品有多重要！



蛙声十里出山泉
(中国画)

小组讨论：

在这幅画中，荷花与蜻蜓的表现方法一样吗？这两种不同方法的融合带给画面一种怎样的效果？



荷花蜻蜓
(中国画)

作业提示：

选择一幅你喜欢的作品，写一篇观后感，或谈谈你对本课学习的收获。



1869年12月31日生于法国。

1890年20岁完成第一幅画作。

1893年到卢浮宫临摹经典画作。

1905年在秋季沙龙展出画作，被评论家称为“野兽派”代表人。

1929年致力于雕塑与版画创作。

1937年首次以剪纸方式为芭蕾舞团设计屏风与戏服。

1941年患肠癌，手术后从事剪纸创作。

1948年完成汶斯小教堂室内设计。

1954年11月3日病逝于法国尼斯。

小资料

马蒂斯与野兽派

1905年在秋季沙龙展览会中，马蒂斯等人的作品色彩鲜明，对比强烈，富有装饰性，与传统的写实色彩截然不同，评论家们戏称他们像“野兽”一样，“野兽派”因此得名。



不同，评论家们戏称他们像“野兽”一样，“野兽派”因此得名。

1905年在秋季沙龙上展出的作品《戴帽的女人》



金鱼(油画)

观察马蒂斯的绘画在造型上有什么特点?

写实 ☐

夸张 ☐

简练 ☐

其它_____。

马蒂斯在色彩上注重什么?

色块的组合对比 ☐

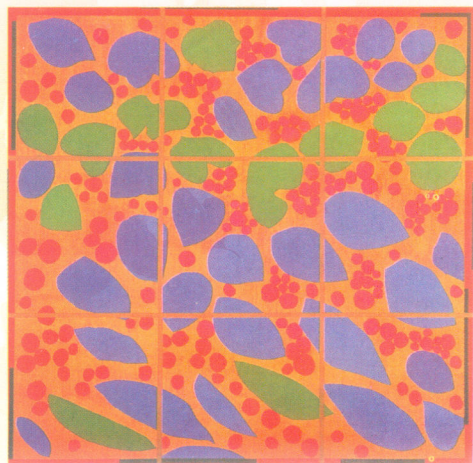
夸张的装饰色彩 ☐

细腻的写实色彩 ☐

你认为马蒂斯最爱使用的颜色是什么?

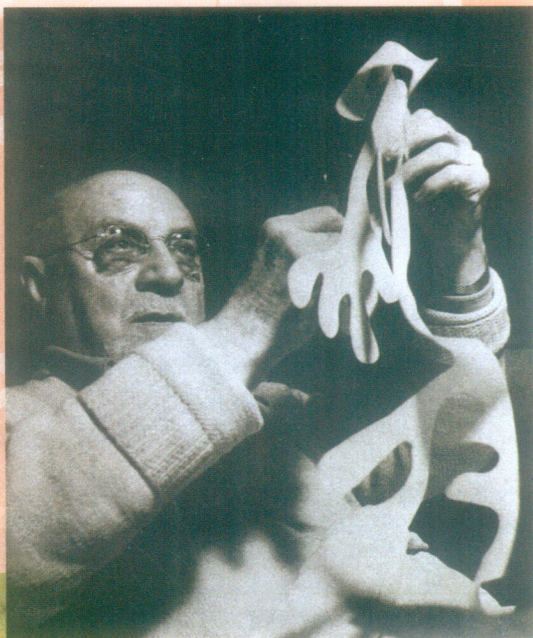


蓝衣女人(油画)



常春藤与花(剪纸)

1941年71岁的马蒂斯在肠癌手术后，只能在床榻或轮椅上从事创作。然而，就在不懈的追求中他登上了艺术新的高峰。他追求华美的装饰效果，他说：剪刀是一种美妙的工具，纸张也很美丽，利用剪刀在这样的纸张上工作是一件能够进入忘我境界的美妙事情。



通过本课欣赏，你对马蒂斯印象最深刻的是什么？

马蒂斯的绘画 ☐

马蒂斯的剪纸 ☐

马蒂斯一生不懈的追求 ☐

马蒂斯与野兽派 ☐

其它_____。



马蒂斯设计的汶斯礼拜堂彩色玻璃

剪纸中的马蒂斯

王者之悲（剪纸）



这是马蒂斯设计的汶斯礼拜堂的玻璃画，是他一生中的杰作。

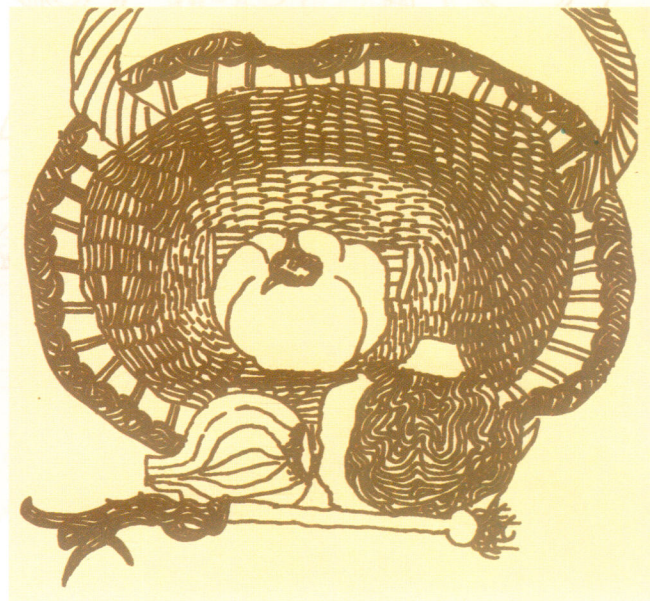
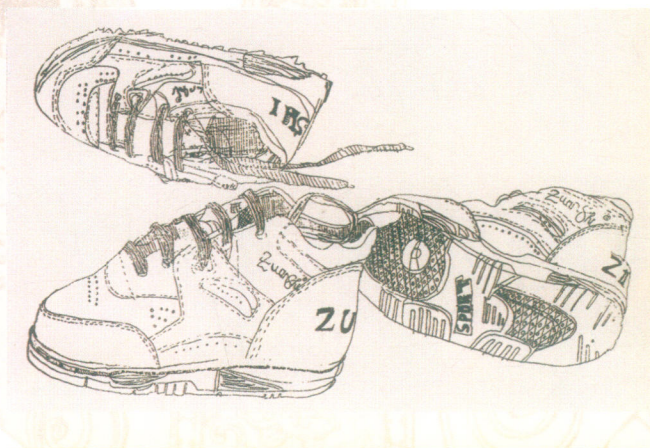
小鸚鵡与美人鱼（剪纸）



作业提示：

学习马蒂斯的艺术表现手法，创作一幅自己喜爱的剪纸作品。

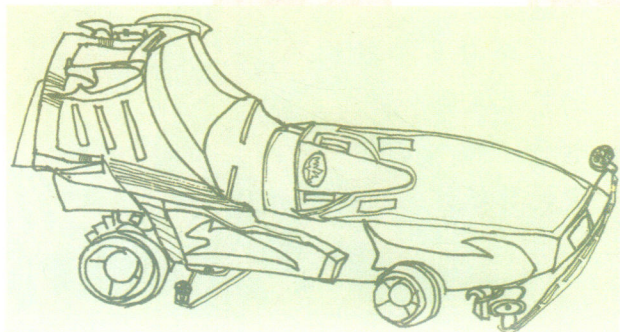
门采尔是德国著名的画家。
这幅作品细致地描写了香炉的
外形和图案,显示了画家对中国
艺术的浓厚兴趣。

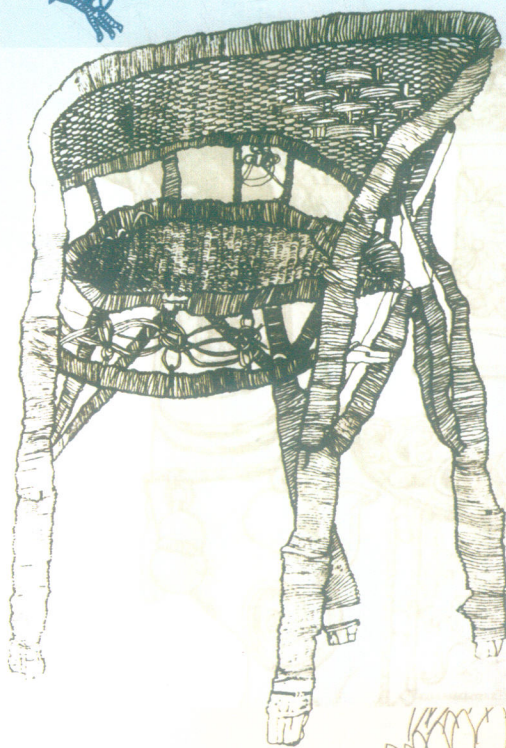


两个中国香炉(素描) 门采尔(德国)

小组讨论:

通过这些精细的描写,使你观察到
哪些平时没有注意到的细节?

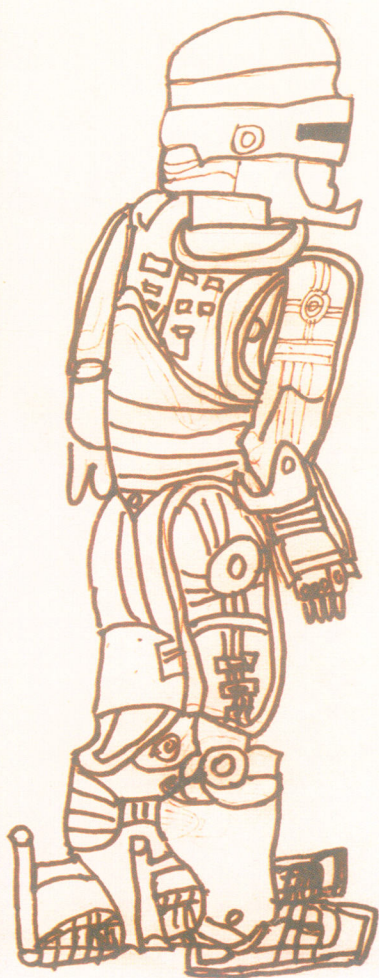




作业提示：

仔细观察一件物体，用线条进行精细的描写。

学生作业



想一想，
用什么样的线条，如何组织，才能更精细地表现物象？



蓝天白云、红墙碧瓦、色彩鲜艳的民间工艺品……这些色彩是多么令人赏心悦目啊！为什么它们会那么漂亮呢？是因为运用了对比色。



北京故宫养心门

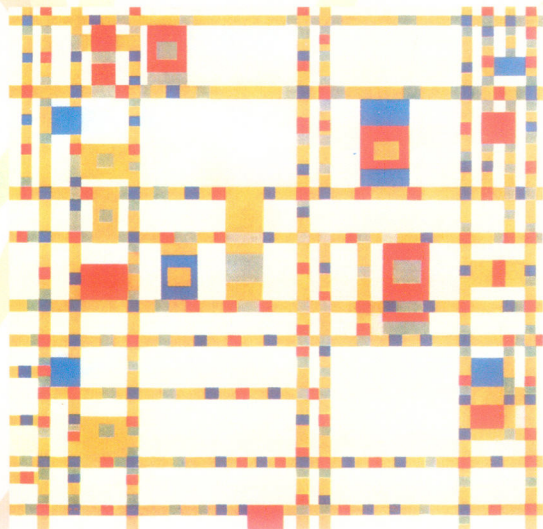


民间工艺品

小资料：

色彩的对比是指两个以上的色彩，以空间或时间关系相比较，能比较出明确的差别时，它们的相互关系就称为色彩的对比关系，即色彩对比。

林中之路（油画） 马尔克（德国）



百老汇的爵士音乐（油画）
蒙德里安（荷兰）



小组研究：

请你在这些图片中找一找都有哪些对比色？
我们周围哪些东西采用了对比色？为什么？



挂虎（陕西）

作业提示：

参照上面《挂虎》的颜色，选择对比色，填涂左面的图案。

强烈的色彩对比会使画面产生动感，就好像德兰的这幅风景画，无论是树，还是路，更不用说街上的车和行人都和着一种旋律在动，表现了画家面对城市的清晨产生的激动心情。



查灵克罗斯大桥（油画） 安德烈·德兰（法国）

小组研究：

1. 和同学们交流，你曾经在哪里见到过充满强烈对比色彩的景物？

2. 讨论一下，运用对比色彩创作的作品，给你什么感觉？





作业提示：

选择自己喜欢的题材，运用对比强烈的色彩，画一幅能让色彩动起来的画。



学生作业





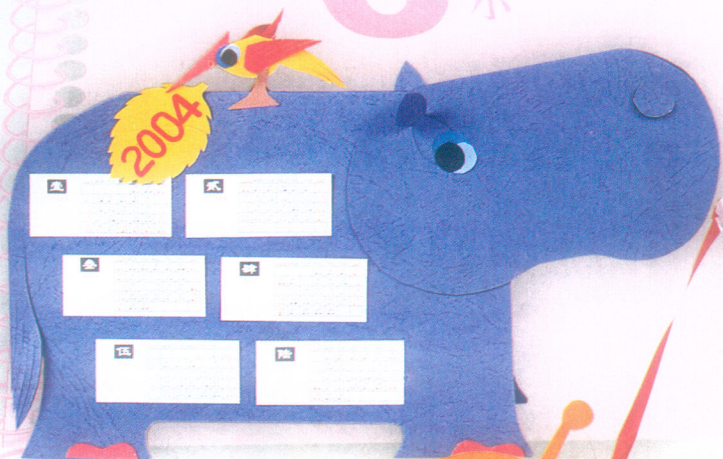
精美的台历、挂历伴随着我们生活的每一天，记录下我们成长的岁月。除了看日期之外，你是否还留心观察和研究了它们的设计呢？



小组研究：

挂历和台历应具备哪些基本功能？除了常见的装订方法，你们还有哪些独具匠心的创意？

6 六月小



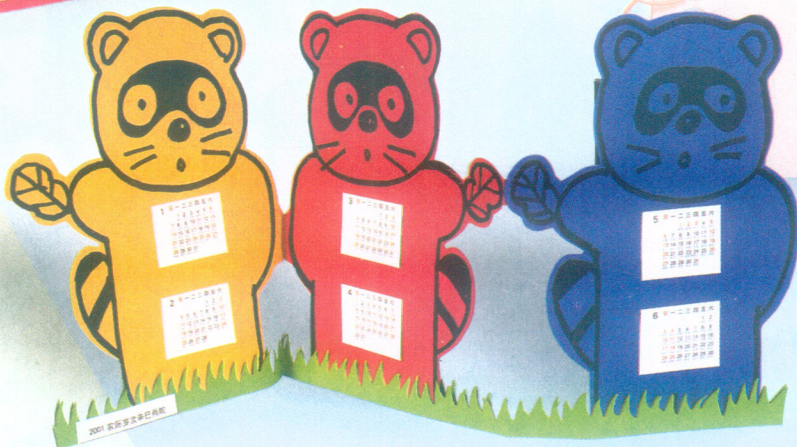
学生作业

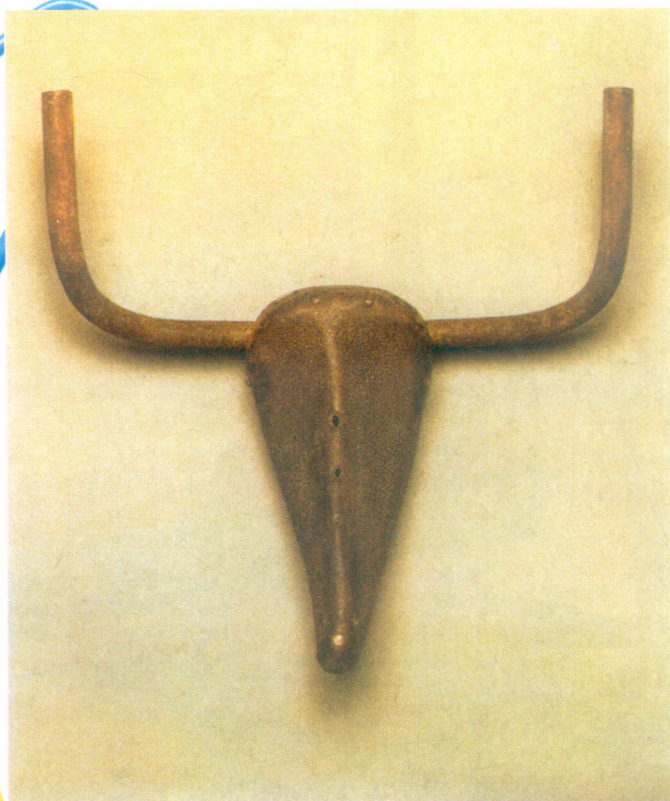


6 六月小

作业提示：

设计制作一件构思新奇的台历或挂历，送给自己最亲近的人。



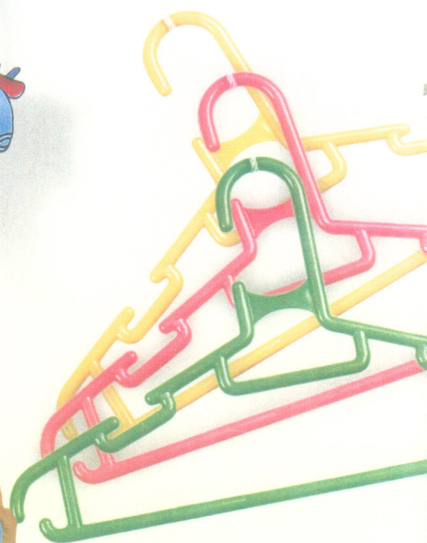
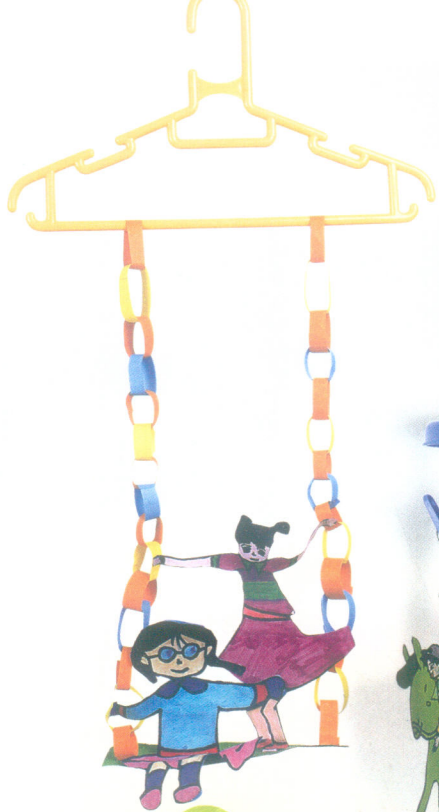


牛头（雕塑） 毕加索（西班牙）

瞧，自行车上两个普普通通的部件经过毕加索的奇思妙想，就变成了这件艺术品。



衣架是用来晾衣服的。你能不能像毕加索先生一样，变换一下思维方式，发挥想像力，使它成为一件艺术品呢？



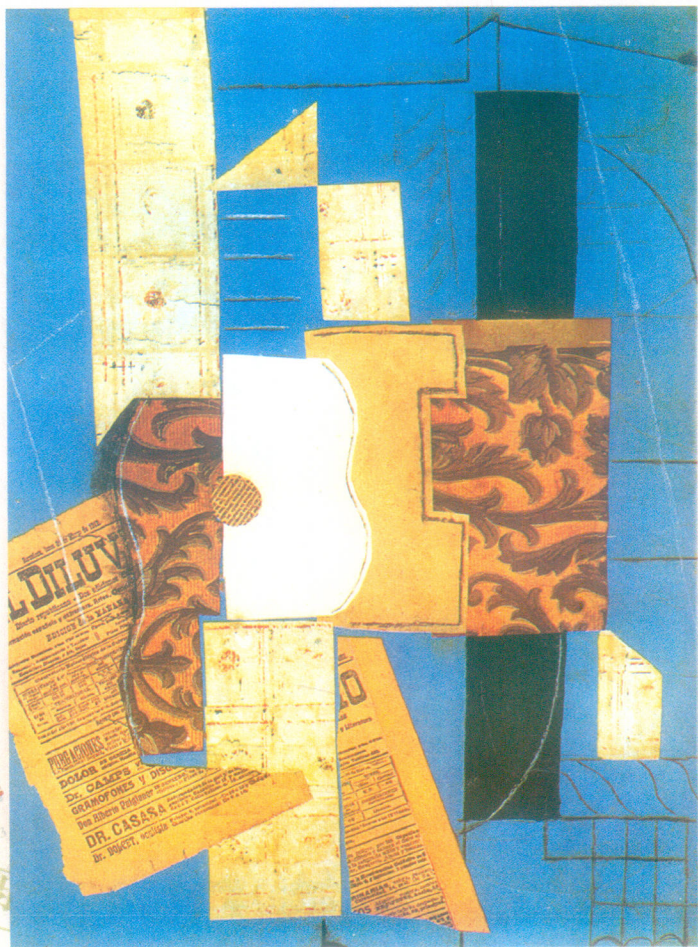
作业提示：

请你准备一两个衣架，利用多种辅助材料，制作成新奇有趣的作品。

学生作业



一些旧的报纸或其它废弃物，在许多人的眼中不值一文。但是，在艺术家的眼里，它们却成了创造艺术品的材料，经过独特的处理，一件全新的艺术品诞生了。看来，艺术家的创新思维的确值得我们学习。



吉他（拼贴画） 毕加索（西班牙）



小组活动：

1. 将你收集来的旧报纸、广告、图片与小组同学进行交流和筛选。

2. 经过集体讨论，给画面选定一个主题或主要内容。

3. 协商、比较最佳的画面组合。

