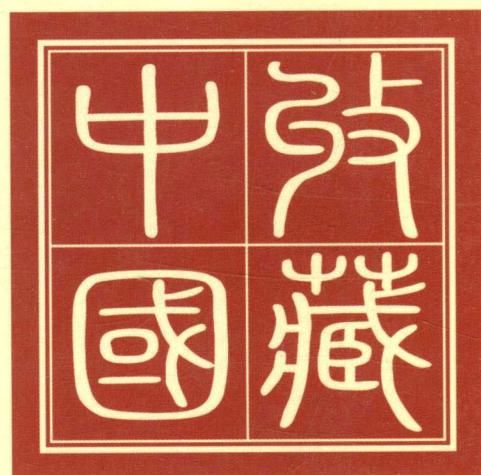




玉器

彩图版



中国传世文物收藏鉴赏全书

主编 吕济民
线装书局

中国



收藏



中国传世文物收藏鉴赏全书

玉器

下卷

主编 吕济民 易行（执行）



线装书局

玉器目录

下卷



仿古玉器的鉴定

白玉杯	134
白玉乳钉纹提梁瓶	135
白玉和合二仙葫芦瓶	136
白玉龙纹双耳瓶	136
白玉盘龙瓶	137
白玉童子戏牛	138
白玉佛	138
玉持球童子	138
白玉留皮刘海戏金蟾	138
白玉寿星	138
玉 鸠	139
碧玉刻题诗描金碗	139
白玉兔	139
白玉描金龙纹碗	139
旧玉龙	139
玉卧犬	139

玉器作伪的基本方法

白玉龙凤双瓶摆件	140
白玉刻山水人物插屏	141
青白玉雕兽面纹环耳盖瓶	141
青玉雕双鹅戏水	142
白玉瑞兽	142
黄玉双兽	142
白玉瑞兽	142
玉卧兽	142
青玉桃形洗	142
白玉塔	143
旧玉羊	143
白玉蝉	143
碧玉盘	143
白玉三羊开泰	143
白玉人物摆件	144
白玉九如图屏	145
玛瑙蟾蜍	145

白玉福禄寿	145
青玉双鸭	146
白玉云龙纹双耳扁壶	146

玉器辨伪

白玉壶	147
白玉雕回纹茶壶	148
白玉凤首壶	149
青玉伏牛双螭觥	150
黄玉雕鸭	150
白玉童子牧牛	150
青玉雕骆驼	150
旧玉鱼	150
白玉猪	151
旧玉双鹿摆件	151





玉太狮少狮
黄玉太狮少狮
俏色镂雕五福蝶纹桃形翠玉洗
碧玉山水插屏
白玉鸳鸯

“籽玉”的鉴赏与收藏

青白玉牛
白玉雕“瓜瓞绵绵”双耳活环盖瓶
白玉吕洞宾
青白玉观音坐像
白玉雕兽面纹穿带瓶
青白玉焦叶纹螭耳瓶



黄玉雕螭夔方瓶
白玉双鹿
白玉瓜瓞盒
白玉佛手水洗
御题“绥边经制”青玉册
白玉佛手镇纸
白玉亭台对弈山子
白玉山水人物屏

玉石的“三忌”、“四怕”

玉雕牛神
玉雕英雄双联瓶
白玉双童大展宏图
白玉象耳瓶



151 白玉螭龙瓶
151 镂雕青玉祖孙岩

151 古玉的消毒除臭法

152 玉雕罗汉诗文山子
152 玉核桃
153 青玉雕松下人物山子
153 白玉浮雕云龙纹笔杆
154 白玉五子登科笔架
155 白玉童子戏绣球
155 白玉雕玉人吹笙
156 白玉透雕云龙毛笔
156 白玉鱼翁
156 玉雕刘海戏金蟾

161

162

163

163

163

163

164

164

164

164

164

165

165

156

156

156

157

157

157

157

157

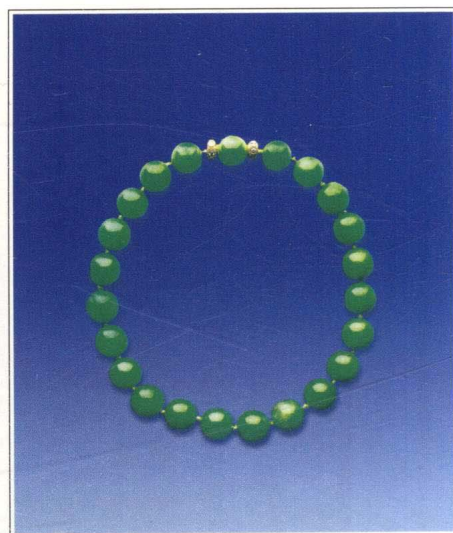
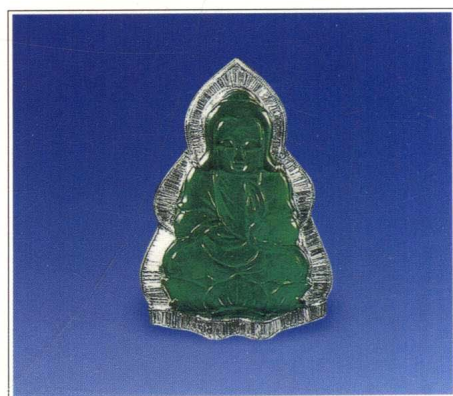
158

158

159

159

160





黄玉寿星 165
镶宝石白玉伏虎罗汉 165
痕都斯坦式白玉盖瓶 166
白玉寿星山子 167
青玉山水人物山子 167
黄玉鹰熊双联瓶 167
白玉教子成龙花插 168
白玉卧马 168
玉山子 168
白玉观音坐像 168
青玉秋叶蜜蜂花浇 169
御题诗紫薇蜻蜓图玉插屏 169
清白玉雕戏鹅童子 169

玉器保养

琥珀猴桃坠 170
琥珀弥勒佛 170
白玉卧鹿 170

第四章 红翡绿翠

翡翠的种类

巧雕三色翡翠花鸟麒麟佩 172
翠雕世事庆福耳坠一对 172
白金钻石镶翡翠佛像坠 172
老坑玻璃种满绿翠玉塔珠链 173
翠翎管 174
翡翠珠链 175
翡翠青椒镶钻石吊坠 175

翡翠质量的评价

绿松石手串 176
翡翠红宝石钻石项链及配套戒指, 耳坠 176
老坑种翠玉珠链 177
金珀朝珠 178
翡翠狮纽古纹盖瓶 179
翡翠蛋面钻石项链 180
翡翠紫晶珍珠项链 180
翡翠手镯 180
老坑种雕螭龙翡翠龙头带钩 181



翡翠成器的种类

旧工翠玉盖瓶 182
老坑玻璃种翠玉镯 183
旧工翠龙头如意带钩 183

翡翠的赌石

观音童子翡翠立像 184
旧工老坑种翡翠观音送子立像 185
翡翠饕餮纹兽足双耳瑞狮纽盖方鼎 186

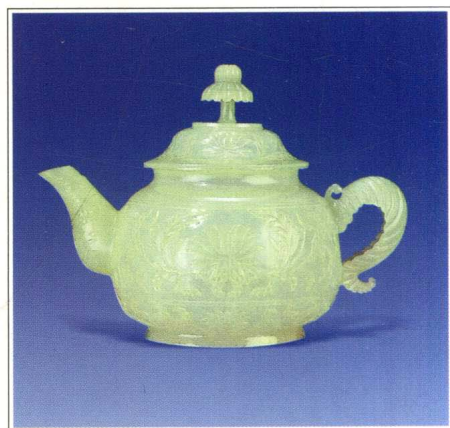
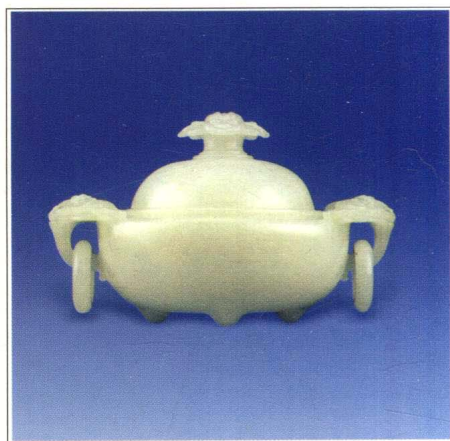
翡翠的流行

翡翠龙纹环耳盖炉 187
旧工翡翠雕九龙灵盖瓶 188
老坑种翡翠四叶形扁盖盒 189
翠玉三中盖炉 190
旧工翡翠花卉吊瓶 191
旧工雕二龙戏珠、螭龙和连环翡翠盖瓶 192
福禄三色翡翠镯 192
翡翠山子“会昌九老图” 193
旧工翠玉三足兽面环耳炉 194
老坑种翠玉龙耳炉 194

清代旧工的翠玉件

翡翠龙腾鱼跃佩 195
翡翠翎管 195
翡翠连年有作佩 195
镂雕海水龙纹翠玉瓶 196





购买旧玉件要小心

翡翠蝴蝶佩

翡翠龙钩

翡翠佛头四粒

翡翠扳指

翡翠的投资与收藏

翡翠回头卧马书镇

精雕穿花龙翠玉盖瓶

第五章 缤纷玉石

玛 瑙

玛瑙棱花盆

玛瑙贡盏

玛瑙南瓜形水盂

水 晶

水晶马

玛瑙天使双耳杯

197

197

197

198

198

199

199

200

201

202

202

202

202

203

203

203

琥 珀

琥珀瑞兽摆件

兽耳活环琥珀盖瓶

琥珀连青金石手串

琥珀料螭带扣

珊 瑚

珊瑚寿字圾珠串

207

207

207

207

208

208

208

附录 拍卖资讯 209—269



水晶山子

紫晶马

水晶观音立像

水晶鸛瓶

水晶送子观音

水晶凤首壶

雄晶雕蟠龙执壶

203

204

204

205

205

205

206



仿古玉器的鉴定

古玉器入土久长，常受到土压、崩塌的破坏，发掘时又会受到损伤，长期的流传过程中也会受到意外伤害，所以，一般说，古玉器多带伤痕。要制造伪古玉，首先要将玉器作人工伤残，使之古意盎然。其手法：1. 敲打。把仿古玉的边缘、凸出部分敲打，使有伤痕、裂缝、或干脆将玉器的耳、脚打断，然后再焊接。或用火烧加热，突然冷却，使之裂痕累累。2. 舵碾。用细小的舵碾或钢钻，在玉器表面碾出大小不等的坑坑洼洼，或痕道，粗看像是遍体鳞伤，只要用放大镜细察，就可以发现碾点的痕迹。3. 砂磋。新玉器抛光后，再用砂磋磨，使之失去新器的光泽，或部分抛光，部分留粗面，像是流传已久的旧玉器。古玉器不仅是伤痕累累，而且入土久远引起玉质变化，造成古玉的“浸”、“古”，更显得色泽古雅斑斓可爱，所以，仿古玉者还得将新造的玉器进行染色或人工工作“浸”，因为“浸”、“沁”、“古”，是古玉标志之一，有了古雅的色泽、斑纹，才能冒充古玉。

这种作假的办法很多，1. 上色用虹光草汁、酱油、黑醋等烧煮，玉能变为红、酱、黑色。2. “提油法”玉器放入乌木屑、红木屑中缓缓燃烧焙煨，玉能成为古雅的黑、红色。3. “灰提法”用栗炭灰加银硝煮玉，玉器表面便生白雾，或一些微小孔隙，犹如刚出土的千年古玉。还有用玉器与铁屑拌和，令其生锈，久而成“橘皮红”的色彩等等，不一而足。综上所述，这些人工作残、染色、作浸的手段虽很巧妙，难于分辨，我们只要从玉器的加工技术、器形、花纹根本因素作为鉴定的依据，即使作假的手法再高，也会露出作伪的原形。



白玉杯

清

直径7.8cm

估价：RMB 60,000~80,000

成交价：RMB 137,500



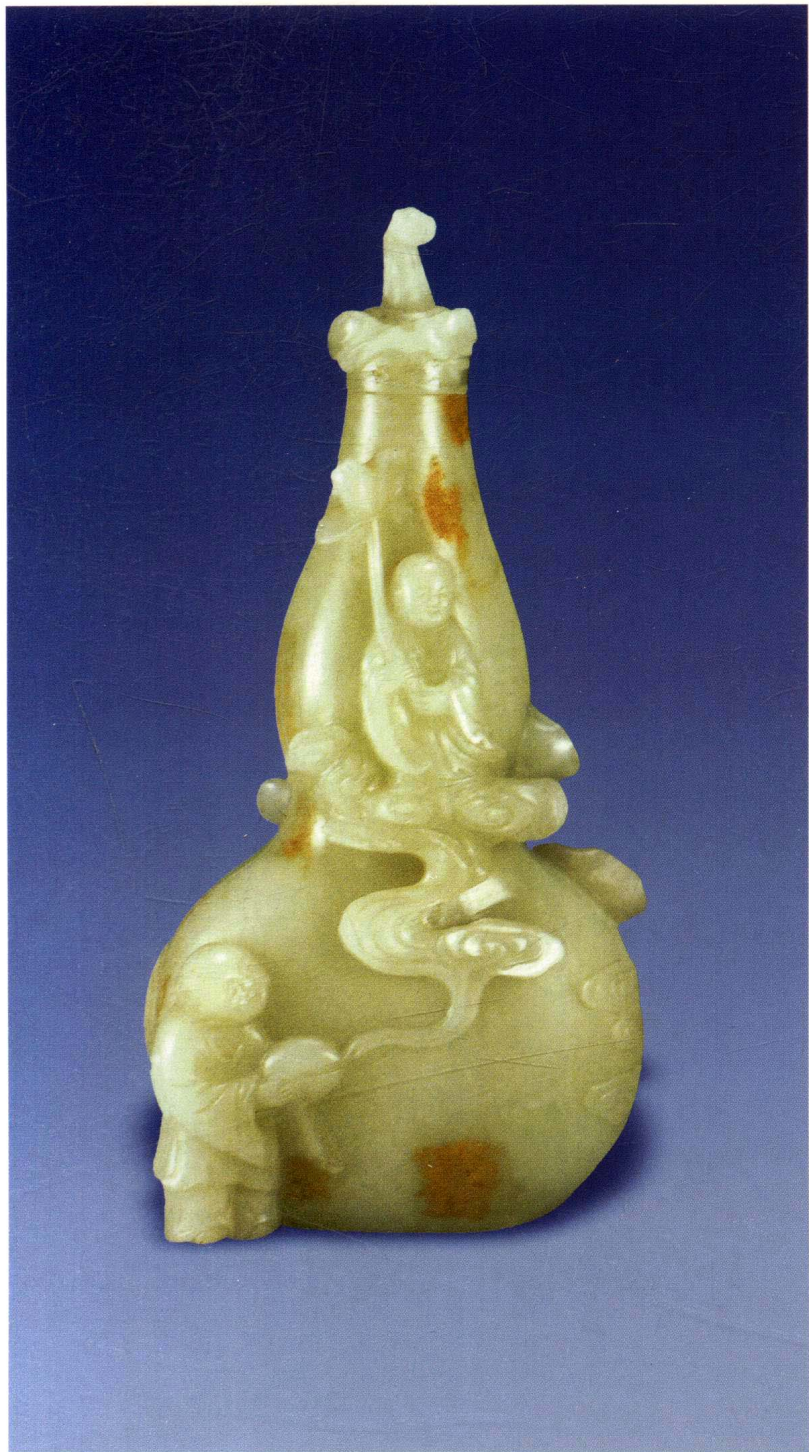
白玉乳钉纹提梁瓶

清 高 20.3cm

估 价：RMB 40,000~60,000

成交价：RMB 67,100

白玉，上有黄褐色沁。器型仿商周，青铜提梁卣。扁方形，有盖，盖纽呈椭圆状，壶身中部为乳钉纹，盖顶和壶颈下各有一圈突凸直线纹。整器雕琢精细，方圆规整，轮廓清楚，抛光细腻，通体不留琢制痕迹，当为一件上好玉器。



白玉和合二仙葫芦瓶

清中期

高 16.3cm

估价：RMB 50,000~250,000

成交价：RMB 176,000

葫芦形制，表示大吉大利，是清代常用的玉雕题材。和合二仙，又称和合二圣，即寒山、拾得，唐代僧人，属浙江天台县清寺，常在一起吟诗喝酒，后成为知己。雍正十一年，被封为“和圣”、“合圣”。自此，清代玉器常出现这种纹饰，寓意兄弟朋友亲密无间、夫妻恩爱。此瓶为白玉质地，局部有褐色玉皮上雕和合二仙。一仙立于瓶下，手持宝盒，宝盒里飘出如意云纹，一仙立于祥云之上，手持荷花，皆笑口常开。整器造型别致，讲求雕琢技巧，具有清代玉器特征。



白玉龙纹双耳瓶

清

高 19.5cm

估价：RMB 15,000~25,000

成交价：RMB 77,000



白玉盘龙瓶

清

估价: RMB 40,000~60,000



白玉童子戏牛

清

长 12.2cm

估价: RMB 60,000~80,000

成交价: RMB 66,000



白玉佛

清

高 13.5cm

估价: RMB 150,000~250,000

成交价: RMB 140,000



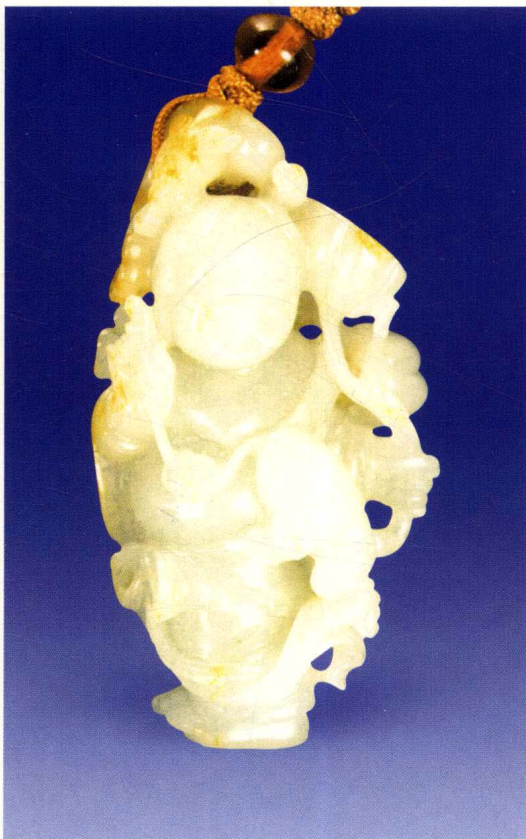
玉持球童子

宋

长 7cm

估价: RMB 15,000~18,000

成交价: RMB 15,400



白玉留皮刘海戏金蟾

清

长 6.7cm

估价: RMB 18,000

成交价: RMB 19,800



白玉寿星

明

长 11.5cm

估价: RMB 20,000

成交价: RMB 24,200



玉 鸂

汉

长 9cm

估 价: RMB 100,000~120,000

成交价: RMB 99,000



碧玉刻題詩描金碗

清乾隆

直径 12.9cm

估 价: HK 350,000~450,000

成交价: HK 408,250



白玉兔

宋

长 4.5cm

估 价: RMB 30,000~40,000

成交价: RMB 46,200



白玉描金龙纹碗

清乾隆

直径 12.6cm

估 价: RMB 40,000~60,000

成交价: RMB 46,200



旧玉龙

汉

长 3.8cm

估 价: RMB 3,000~10,000

成交价: RMB 3,300



玉卧犬

清中期

长 8 cm

估 价: RMB 110,000~120,000

成交价: RMB 132,000

玉器作伪的基本方法

在我国，玉器作伪的历史可以上溯到宋代。南宋时期，已经形成颇具规模的仿古玉系列，伪制古玉成了专业。明代，一些人为牟取暴利，社会上各种伪造文物大量出现。传世古玉中，真赝混杂，是古玉辨伪中最难的一方面。墓中出土的古玉，也并不一定是与死者同时代之物。所以应该了解玉器作伪的基本方法，在鉴定玉器时注意辨伪。

玉器作伪，一般是用当时的玉器来仿制古玉器的沁色。埋入地下的玉器，一定时间后，受其它物质的浸蚀，会产生一些颜色的变化，玉器行家称之为“沁色”。

玉器作伪的主要方法：

煨头：将玉器用火烧烤，变为灰白色，仿“鸡骨白”沁色；有烧制的细裂纹，古玩家称“伪古灰古”。

羊玉：将优质玉器植入活羊腿中，数年后取出，产生血色纹理，仿传世古玉。

狗玉：将玉器放入刚杀死的狗腹内，数年后取出，产生土花斑纹。

梅玉：将质差的玉器，用乌梅水煮，再用提油法上色，冒充“水坑古”。

风玉：玉器经浓灰水和乌梅水煮后，乘热取出，置风雪中一昼夜，产生冻裂纹，冒充古玉中的牛毛纹。

叩锈：用铁屑拌玉器坯料，用热醋淬火，放入潮湿地下十数天，取出后再埋入交通要道地下数月，取出，产生橙红色桔皮纹。

老提油：北宋，用一种红光草汁加少许砂，腌于玉器纹理中，再烧烤，使玉器纹理内产生鸡血红。

死玉：埋入土中的玉器，遇金，变黑滞干枯，像水银沁。

造黄土锈法：将玉器涂上胶水，埋入黄泥土中，产生黄土锈。

造血沁法：将玉器埋入猪血和黄土混合的泥中，较长时间后，产生黄土锈血沁色。

造黑斑法：水煮、火烤、抹醋等，产生黑斑。



白玉龙凤双瓶摆件

清中期 长12.6cm

估价：RMB 70,000~80,000

成交价：RMB 72,600

济南市博物馆藏有黄玉龙凤瓶一件，为清初之物，与白玉龙凤双瓶似有沿袭关系，显见同曲异工

之妙。白玉龙凤双瓶工质莹润纯净，高瓶为伞状纽盖，束颈双耳台肩鼓腹，矮瓶则为瓜状，前者左侧雕一凤，后者右侧雕一螭，二瓶相联。白玉龙凤双瓶造型注重破除单调格局，镂雕着眼于通透深达，物象讲求层面丰富，用松枝活跃气氛，整体效果有青出蓝而胜于蓝的气度。



白玉刻山水人物插屏（一对）

清中期

12cm × 8.3cm

估价：RMB 40,000~60,000

成交价：RMB 79,200

白玉雕海水山石，苍松翠柏，一屏刻福在眼前图，另一屏刻招财进宝图。构图严谨，雕琢精细，寓意吉祥，成对传世，较为少见。

青白玉雕兽面纹环耳盖瓶

清乾隆

高 25cm

估价：RMB 200,000~250,000

成交价：RMB 220,000

青白玉，有红褐沁。造型仿古代铜器，有盖，短颈，圆鼓腹，颈和上腹部凸起三周带纹，带纹间琢有兽面纹。壶上部两侧各凸雕一兽首做环耳，耳上亦套活环，圆形足。壶底琢有“大清乾隆做古款”。乾隆皇帝时，经常在器底或器表较不明显的部位，如把手下、口沿弯加琢御制款。字体篆、隶、楷三种皆有，但多为阴文雕琢，罕见阳文者，以“乾隆年制”。

“大清乾隆年制”、“乾隆御赏”、“乾隆御玩”最为常见。若为仿古玉器，则多琢“乾隆仿古”、“大清乾隆仿古”等，“仿”字有时写作“做”。



青玉雕双鹅戏水

清

长20cm

估价: RMB 55,000~65,000

成交价: RMB 60,500



白玉瑞兽

宋

长7.2cm

估价: RMB 80,000~120,000

成交价: RMB 95,000



黄玉双兽

明

长8cm

估价: RMB 65,000~80,000

成交价: RMB 90,000



白玉瑞兽

宋

高6.3cm

估价: RMB 45,000

成交价: RMB 46,200



玉卧兽

明

长7.5cm

估价: RMB 90,000~100,000

成交价: RMB 88,000



青玉桃形洗

清

11.5cm × 11.5cm

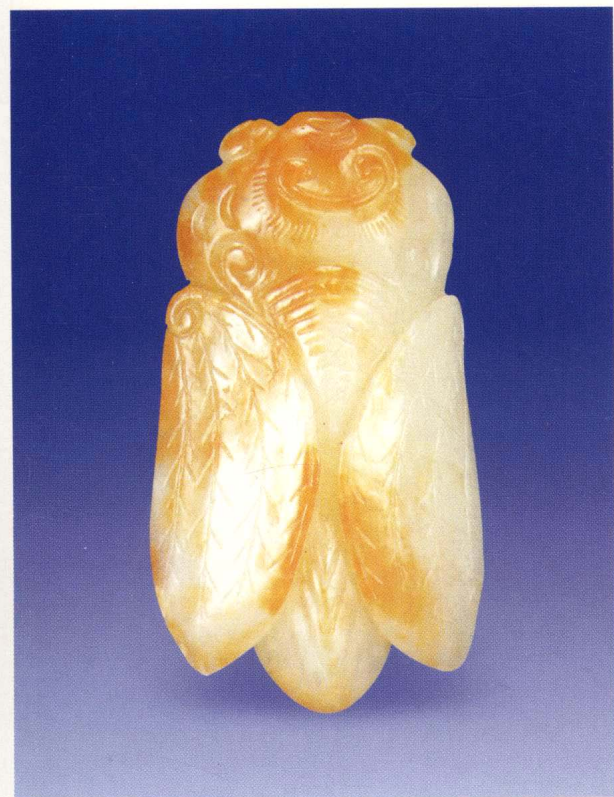
估价: RMB 7,000

成交价: RMB 5,500



白玉塔

金
高 5.2cm
估 价: RMB 12,000
成交价: RMB 22,000



白玉蝉

清中期
高 7.5cm
估 价: RMB 5,000~8,000
成交价: RMB 20,000

白玉三羊开泰

清中期
长 11cm
估 价: RMB 60,000~90,000
成交价: RMB 58,000



旧玉羊

清中期
长 3.5cm
估 价: RMB 15,000~25,000
成交价: RMB 70,000



碧玉盘

清乾隆
直径 17.1cm
估 价: RMB 20,000~30,000
成交价: RMB 19,800





白玉人物摆件

清中期

高 28cm

估 价：RMB 200,000~300,000

成交价：RMB 198,000