

中国小学生首次自评自选的“百部经典读物”

学习型中国·读书工程教研中心 主编



# 100位 小学生最感兴趣的 科幻故事

小学生最感兴趣的

# 科幻故事

100位小学生爱读本

小学生爱读本

小学生新课标



100位

优秀小学校长、教师  
联合推荐

哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (CIP) 数据

小学生最感兴趣的科幻故事 / 学习型中国·读书工程教研中心主编. — 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2009. 8

(小学生爱读本·小学生新课标)

ISBN 978-7-80753-819-6

I. 小… II. 学… III. 儿童文学 - 故事 - 作品集 - 世界  
IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 122927 号

责任编辑: 罗伟 李金秋

全案策划: 含章行文

装帧设计: 含章行文

**小学生最感兴趣的科幻故事**

学习型中国·读书工程教研中心 主编

---

哈尔滨出版社出版发行

哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号

邮政编码: 150090 营销电话: 0451-87900345

E-mail: hrbcbs@yeah.net

网址: www.hrbcbs.com

全国新华书店经销

廊坊市兰新雅彩印有限公司

---

开本 889×1194 毫米 1/16 印张 12.5 字数 123 千字

2009 年 8 月第 1 版 2009 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80753-819-6

定价: 19.80 元

---

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451-87900272

本社常年法律顾问: 黑龙江大律师事务所 徐桂元 徐学滨





“中国小学生爱读百部经典”活动  
好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生  
成为书的主人。

卢勤  
2009.6.22

# 编委会

## 全国百位优秀小学校长、优秀教师

### 联合编审

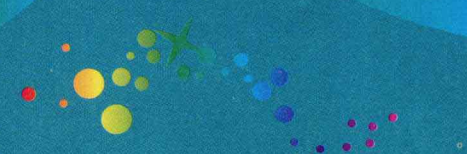
(排名不分先后)

王洪夫 马步坤 丁国旭 卢强 韩建州 高卫宾 李慧茹  
朱雪玲 张德喜 姜文华 王春香 张兆琴 毛冰力 张莉香  
李秀爱 梁丽娜 霍会英 邢连科 张卫勤 张利军 赵孟华  
王贯九 韩德轩 吕国强 赵东成 吕付根 寇中华 葛运亭  
张海潮 吕红军 蔡满良 李献中 郑彦山 范富来 陶丘平  
康振伟 李富军 刘志敏 张明磊 金云超 张立志 张瑞舟  
彭延黎 刘晓红 杨军亚 陈培荣 于建堂 吴贵芹 杨富林  
马根文 张根军 李全有 康双发 侯岩 刘洪亮 杨岁武  
王茂林 李启红 赵云枝 周东祥 张华伟 王志保 李河山  
李文彦 崔富举 刘新宇 杨海林 营四平 任国防 刘聚喜  
刘新峰 潘贞瑞 黄四德 武永炎 孟庆德 朱五营 任敬华  
陈建中 耿海根 陈新民 李世恩 陈淑华 丁汉洋 丁耀堂  
胡耀丽 潘振生 樊来花 张海云 吴卫亭 李德华 吴双民  
张会强 郑学德 张洪涛 张立新 杜斌 刘青松 朱亚莉  
姜伟 张仲晓



学习型中国·读书工程





学习型中国·读书工程教研中心 主编  
哈尔滨出版社



学习型中国·读书工程教研中心 主编

# AIDUBEN

小学生最感兴趣的

## 科幻故事

## 主编的话

亲爱的同学们：

阅读，可以开阔视野，获取新知；阅读，可以跨越时空，纵横古今中外；阅读，还可以和圣贤对话，与经典同行。

杜甫说：“读书破万卷，下笔如有神。”的确，取得作文高分的同学都有相同的诀窍——喜欢课外阅读。因为可以从阅读中学到一些好词佳句，掌握写作技巧，积累更多的写作素材。

为此，我们精心策划了这套“小学生爱读本”丛书，让小学生们评选出自己最喜欢看的“小学生爱读本百部经典”。根据评选结果，我们邀请全国100位优秀小学校长和老师联合编审，本着“强大阵容打造经典精品”的宗旨，精心编纂了这套有利于小学生身心健康成长的大型丛书——中国小学生爱读本百部经典。

这套“小学生爱读本”囊括了中国小学生学习、成长、生活的各个方面，堪称国内较权威、完整的小学生家庭阅读书架。

约翰生说：“一个家庭没有书籍，等于一间屋子没有窗子。”亲爱的同学们，我们殷切地希望你们能多读书、勤读书、读好书，在读书中品味，在品味中思考，在思考中成长。我们也由衷地相信通过阅读这套“小学生爱读本”，你们必定能够吸收到书籍中珍贵的阳光雨露，为日后成长为对人类有贡献的栋梁之才打下坚实的基础。

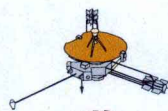
学习型中国·读书工程教研中心

## · 阅读导航仪 ·

小学生爱读本的图标。



小学生新课标



## 世界大战



44

富有趣味的故事名能够激发小学生们的阅读兴趣。

生动形象的文字向小学生们展示了一个个精彩绝伦的科幻故事。

在19世纪末，没有人会相信，我们这个星球正被另外一种智慧生命密切关注着。它们观察着我们，就像我们在显微镜下观察水滴里的生物一般清晰。火星距离太阳1.4亿英里，它从太阳得到的光和热量只是地球的一半。如果星云

的假设正确的话，火星将比地球更早地孕育了生命。

1894年的一天，天文台观察到从火星向地球方向发射的火光。持续了多天。报纸上说这是火星上的火山爆发。

一天晚上，我和妻子一起出去散步。满天星光，万家

灯火，一切都显得那么静谧。没有人知道危险正在靠近。

陨星终于来了，那是一个清晨，一颗流星划过温彻斯特的天空，坠落在我们镇子附近。

奥吉尔维是最早找到陨星的人，在野外的沙地上，他看到了那颗“陨石”。

它半埋在一个巨大的沙坑里，露出来的部分呈圆筒状。这让他很困惑，因为陨石大多接近球形。当他靠近观察时，发现圆筒的顶端开始缓慢转动，发出低沉的“嘎嘎”声。突然，他想到这个圆筒并不是什么陨石，它里面

有东西，正在旋开圆筒！

联想到了火星上的闪光，他惊叫道：“天啊，这里面是火星！快给烤死了，正要出来呢！”

奥吉尔维拼命往镇上跑去，仓皇地告诉别



小学生最感兴趣的科幻故事



## ·本书特色·

1

本书内容丰富，囊括了十余篇内容精彩、充满奇思妙想的科学著作。

2

本书配有大量精美的彩色图片和手绘插图，给小学生们美好的视觉享受。

3

本书语言生动活泼、通俗易懂，更易于小学生接受。

4

本书融科学性、知识性和趣味性于一体，是小学生们丰富课外知识的优秀读物。

本书配有大量精美的彩色图片和手绘插图，给小学生们美好的视觉享受。

## 名家荐言寄语

“中国小学生爱读本百部经典”活动好在让小学生推荐，让小学生阅读，让小学生成为书的主人。

——著名教育专家、知心姐姐 卢勤

让孩子们从第一本开始，读到一百，那人生就可以读到一千、一万。

——北京大学教授、文学评论家 张颐武

希望“中国小学生爱读本百部经典”可以让父母、老师、同学共享读书的美好时光，分享读书的浓浓乐趣。

——台湾教育学专家、美国UCLA博士 王宝玲

“中国小学生爱读本百部经典”包含了让中国小学生“相伴一生，终身受益”的经典图书。

——香港东方教育研究院院长 陈仲铭







前言 .....	( 6 )
时间机器 .....	( 8 )
创造新人类的“神食” .....	( 24 )
世界大战 .....	( 40 )
隐身人 .....	( 58 )
弗兰肯斯坦 .....	( 74 )
海底两万里 .....	( 90 )
星球大战 .....	( 118 )
火星来客 .....	( 130 )
猿人行星 .....	( 146 )
莫罗博士的岛 .....	( 162 )



## 前言

科幻小说，是“科学幻想小说”的简称，它是以描写科技或想象的科技对人类的影响为主题的虚构文学作品，它所描绘的对象通常属于人类未知的范畴，总是与人类的好奇心和求知欲紧密相连。

科幻小说，是插上想象的翅膀在宇宙中飞翔，是人类对自身和宇宙的一种想象，是对人类社会未来命运的一种关注和猜测。

科幻小说诞生于19世纪，是欧洲工业文明崛起后诞生的文化现象之一。当时，人类进入了以科技革命为主导的时代，一切关注人类未来命运的文艺作品，不可避免会涉及到未来的科技这个主题。而科幻小说正好赋予了这种“科学幻想”在未来实现的极大可能，展现科技对未来的影响，甚至有些“科学幻想”在多年以后成为现实。因此，科幻小说在某种程度上是一种科学预言。

玛丽·雪莱是把科学幻想元素引入小说创作中的第一人。她在1818年发表的《弗兰肯斯坦》被评论家们认为是世界上第一部科幻小说。到了20世纪初，欧洲出现了两位重要的小说家，分别是法国人儒勒·凡尔纳和英国人赫伯特·乔治·威尔斯。

法国作家凡尔纳出生于航海世家。他的作品继承了冒险小说的所有特征：不可思议的个人冒险、异域风情、神秘的人物等。他最著名的作品《海底两万里》就属此类。凡尔纳的独特之处在于，他的小说表现出一种前所未有的“科学乐观主义”，认为“随着科学技术的发展，没有什么是不可能的”。这种乐观色彩在之前是没有的，如《弗兰肯斯坦》，在风格和主题上更像是一部惊悚小说。凡尔纳小说中的一些科学幻想，在后来成为现实，如：八十天环游地球、人类登月、



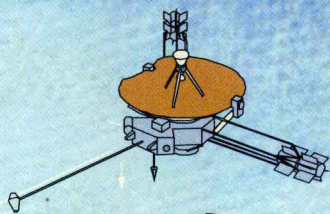
大型潜水艇等。在科幻史上，他被称为“科幻小说之父”。

在凡尔纳之后，英国小说家威尔斯进一步拓展了科幻的领域。如“时间旅行”、“外星人”、“反乌托邦”等等，均成为20世纪科幻小说的主流。在《时间机器》中，他提出了“时间旅行”的概念；在《世界大战》中，他对外星人的外貌特征进行了直观的描写，这成了后来经典的外星人形象。他的作品总是通过幻想中的社会，来影射当时的社会和政治。作品中充满对人类未来命运的关注：科学到底给人类带来了什么？

20世纪中叶，美国科幻小说迎来了“黄金时代”，作家阿西莫夫创作出了经典的“机器人”系列、“帝国”系列，以及“基地”系列。阿西莫夫去世后，一位评论家曾说：“他的作品愉悦了数百万人，同时改变了他们对世界的看法。”

这些科幻大师们为我们创造了一个个精彩绝伦的“未来世界”，这本书将带领着大家一起徜徉其中，享受着想象的乐趣。





# 时间 机器



## 先睹为快

《时间机器》是英国科幻小说家赫伯特·乔治·威尔斯的作品，这是他最早获得成功的一本科幻小说，也是他的代表作之一。小说为我们展现了一幅未来世界的可怕图景。故事中的时光旅行者发明了一种机器，可以穿越时间到达过去或未来的世界。他的首次旅行是八十万年以后的世界。

那时，地球上的世界已经发生了巨大变化。这里没有艺术、没有音乐、没有科技，只有一些残存的巨大宫殿。人类分化为两个种族：一种被称为埃洛伊人，他们都有着漂亮和娇小的外形，像天使一般善良纯洁，整日欢乐嬉戏，住在颓败的宫殿中，过着优雅安逸的生活。但是由于他们长期不劳动，体能和智力都已经严重退化，而且他们非常懒惰，缺乏好奇心。黑夜，是他们唯一恐惧的事。另一种是莫洛克人，他们生活在黑暗的地下世界，生性凶残邪恶。他们的外貌类似于白色的猴子，喜黑怕光。

莫洛克人在地下的机器工场里从事劳动，供养地面上的埃洛伊人。但是，他们的食物也是埃洛伊人。每到月光昏暗的夜晚，莫洛克人便会出动，到地面上捕食埃洛伊人。埃洛伊人对这种事实只有模糊的恐惧，他们从不反抗，在夜晚就惊恐地挤在一起睡觉。

时光旅行者到了这里后，时间机器就不见了。在寻找机器的过程中，他逐渐了解到这个世界的奇怪之处。偶然一次机会，时光旅行者救了一个小女孩威娜，而小女孩深深爱上了他。时光旅行者曾想把她从这个世界中拯救出来，带



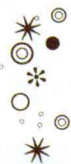


她回到现在。可惜，在最后与莫洛克人的战斗中，威娜被莫洛克人抢走了。他自己也是历尽艰险，才乘坐时间机器逃脱。

后来，时光旅行者再一次进行时光旅行。这次，他再也没有回来，不知道是不是找到了真正幸福的时代。

作者写这部小说的灵感，来自于19世纪的工业时代。当时，阶级矛盾激化，劳动者和剥削者的冲突加剧。威尔斯推想，到千万年之后，剥削者们退化成脆弱的生物，丧失了劳动和自卫的能力；而被驱赶到地下世界的劳动者，则变得十分野蛮，他们对“主人”怀着深刻的仇恨，因此伺机展开报复。

这部小说的主题，是科技与人性的关系。在人类科技不断飞跃之时，如果人性得不到进步和完善，那么，人类的未来仍旧是一片黑暗。



我认识一个非常聪明的人，他对时间很有研究，自称制造了一台可以穿越时间的机器。我称他为时光旅行者。一天，我们几个人坐在他的家里聊天。他带我们参观他的时间机器——一个金属制成的机械。他告诉我们，他将坐着它去进行时光旅行。

第二周的星期四，我又去了他家。那里已经有四五个人在会客室里。年轻人留了纸条说，如果七点钟他还没回来，大家就先开饭。当我们正在用餐时，走廊的门忽然开了，年轻人走了进来。他显得狼狈不堪，外套又灰又脏，头发乱七八糟，面色灰白，下巴上还有一道未愈合的伤口。

“天哪！老兄，怎么回事？”医生大声问道。

年轻人在门口犹豫了片刻，一瘸一拐地走进来，费劲地来到桌前，朝酒瓶做了个手势。有人忙斟满一杯香槟，他一饮而尽。然后，他用迟钝的目光在我们脸上扫了一眼，说道：“我去洗个澡，然后再来向你们解释……给我留点羊肉。”

半小时后，我们听到一个极为离奇的故事。到现在，我还不知道这故事的真实性到底有多高。以下就是他的叙述，请读者自行判断：



上周四，我带你们参观了时光机，当时它还没有完工，直到今天上午才完成。我是从今天十点钟开始旅程的。我当时就像一个要举枪自杀的人，不知道接下去会发生什么。我先按下启动杆，然后按了一下制动杆。我感到头晕目眩，如坠深渊。我朝四周张望，实验室和原来没两样。只是钟表的指针指向下午三点！

我吸了口气，双手猛推启动杆，机器启动了。夜幕像熄灯似的降临，一转眼又到了明天。白天黑夜越变越快，每隔一分钟太阳就快速跳过天空，那标志着一天。实验室不见了，我进入了露天。我继续前行，速度还在加快，我看见巨大的建筑物拔地而起，又梦幻似的一掠而过。地球的整个表面在我的眼前融化流动。刻度盘上记录我速度的小指针越走越快，一分钟内已从一个季节晃到了另一个季节。

我看见一片浓郁的绿色涌上山腰，郁郁葱葱，无限美好。于是我想到停下来。停下来的危险是，有可能这个空间已经有东西存在。那样就有可能产生大爆炸——把我和机器炸进未知世界。但是，我不得不冒险！我狠拉操纵杆，机器顿时飞转起来，把我甩了出去。

我像是在一个花园里的一小块草坪上，周围全是杜鹃花。我站起身环视四周，一座白石头雕成的塑像矗立在杜鹃花后面，它的底座是青铜的，上面已生了一层铜锈。

不远处是一座巨大建筑，这种空旷感让我恐惧。我忙把机器翻正，准备逃跑。就在这时，我看见一群穿着华丽软袍的人。他们也看见了我，向我张望着。一个男人奔跑在小路上，他也许只有4英尺高，既漂亮又文雅，但非常瘦弱。看到他这副模样，我突然又恢复了自信。我松开了抓着时间机器的双手。

他径直走到我跟前，看着我大笑。接着，他转身和两位同伴讲话，他的话听起来很古怪，却清脆悦耳。其他的人也走过来，不一会儿，八九个这样小巧的家伙围住了我。

一个家伙碰了碰我的手，他们温文尔雅，像孩子





似的悠闲自在。此外，他们又是这样脆弱，我随便就可以打倒他们十几个。当我看到他们的小手去触摸时间机器时，我忙把启动杆拧下来放进了口袋。接着，我又转过身来，琢磨怎样和他们交流。

他们并不想和我交谈，只是站在我身旁，微笑着相互低声说话。很快，他们带着我走过白色大理石雕像，朝那座石头大厦走去。这是一座荒园，一些奇怪的白花散布在灌木丛中。

精雕细刻的拱门，经过风吹雨打已残缺不全。地面是用某种白色金属铺成的，磨损严重。大厅里放着许多磨光的石板桌，上面堆满了水果，大部分水果我不认识。

他们开始吃水果，把果皮扔到桌旁的圆坑里。我学他们的样子，因为我又渴又饿。大厅里大约有几百人在用餐，大多数人坐在靠近我的地方，饶有兴趣地望着我。

这些未来人是素食者，虽然我喜欢吃肉。后来，我发现，马、羊、牛和狗

