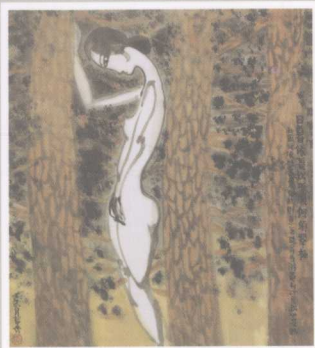


浅草书丛

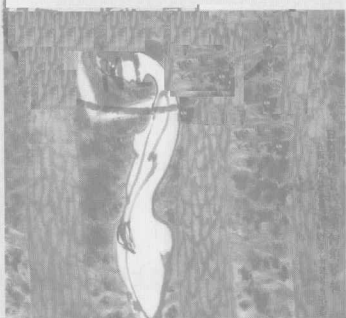
谢春彦笔下的
九十九个女性形象



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

浅草书丛

谢春彦笔下的
九十年代的性形象



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

谢春彦笔下的九十九个女性形象/谢春彦绘. —上海:

上海书店出版社, 2009.7

(浅草书丛)

ISBN 978—7—80678—939—1

I. 谢… II. 谢… III. 水墨画: 人物画—作品集—中国—现代

IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第118977号

谢春彦笔下的九十九个女性形象

谢春彦 绘

责任编辑 冯 磊

装帧设计 木石制作

技术编辑 吴 放

出 版 上海世纪出版股份有限公司上海书店出版社

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

地 址 上海市福建中路193号

网 址 www.ewen.cc www.shsd.com.cn

印 刷 上海美雅延中印刷有限公司

开 本 787 × 1092mm 1/32

出版日期 2009年7月第一版 2009年7月第一次印刷

书 号 ISBN 978—7—80678—939—1/J·410

定 价 20元

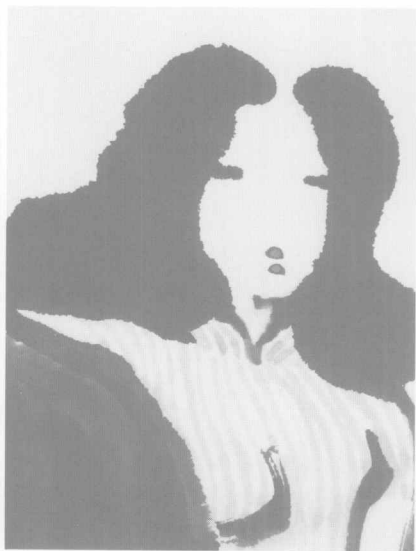
文人画传统的新发展（代前言）

余秋雨

谢春彦先生的水墨画与大家惯常看到的水墨画有很大的差别，最令人注目的自然是他那些密密麻麻地在画幅周际写满文字，处处闪烁着幽默、机智、活泼、充满着文学气息的小水墨，有点儿像漫画，但又与一般的漫画不同。因为一般的漫画不可能如此讲究笔墨情趣，在浓淡枯润间着意渲染。在我看来，这是自元代以来，文人画传统在当代的新发展，元代画家吴镇愉快地称这种画是墨戏，倪云林更自白为逸笔草草，不求形似，聊以自娱。谢春彦先生领悟了此中精髓，又进一步注入了现代艺术家的游戏意识和创作激情，结果在当今中国画坛上独具风采，几乎很少有人能在此道上与他比肩。

他的这些画，是他文化意识、文学素养、人生感悟的结合显露，极有品嚼的余地。谢春彦先生也画一些比较正统的中国画。那种小水墨中的独特意味也传染到了这些画幅之中，因此也神韵别具，令人喜爱。

在画幅中，人们大概已能约略推知，这位躲在画幅后面的画家本人是十分可爱的。是的，春彦豪放而儒雅、感觉细腻而又一派侠义心肠。因此他赢得了一大批朋友，也赢得了艺术。

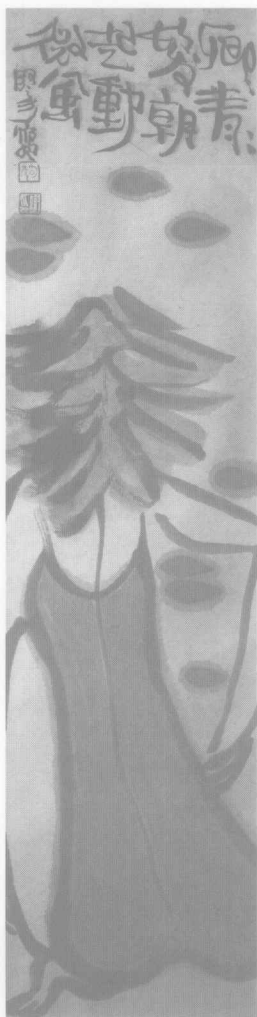


◎ 落花时节

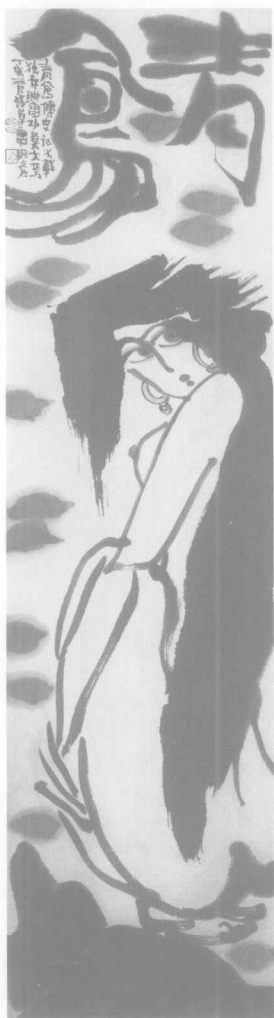




浅草书丛



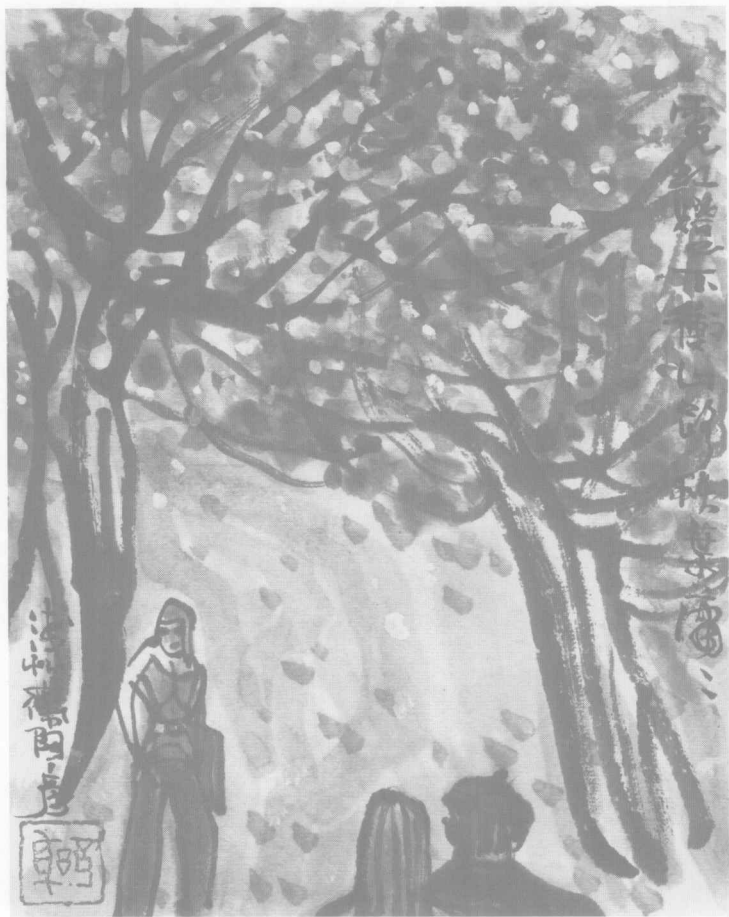
◎ 卿卿



◎ 聊斋之青凤



◎ 玉卿嫂



◎ 衡山路上



浅草书丛



◎ 上海女人



◎ 杜甫诗意



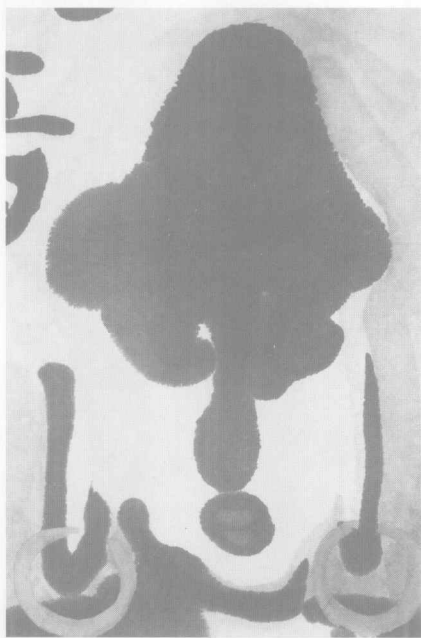
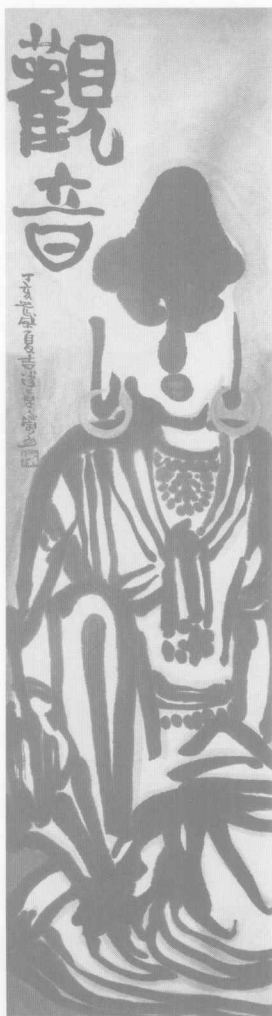
浅草书丛



◎ 有风



◎ 月上柳梢



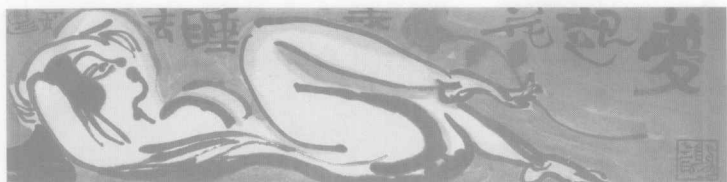
◎ 观音大士



◎ 熔金岁月



浅草书丛



◎ 弄花

