



大夏书系·全国中小学班主任培训用书

Meili Banhuike

魅力班会课

(初中卷) 丁如许◎主编



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

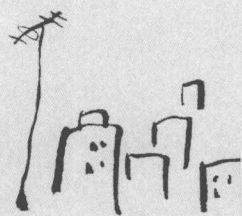


大夏书系·全国中小学班主任培训用书

Meili Banhuike

魅力班会课

丁如许◎主编（初中卷）



华东师范大学出版社
EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

魅力班会课. 初中卷/丁如许主编. —上海:华东师范大学出版社,2009

ISBN 978-7-5617-6634-7

I. 魅... II. 丁... III. 班会-初中-师资培训-教材 IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 105522 号

大夏书系·全国中小学班主任培训用书

魅力班会课(初中卷)

主 编 丁如许

策划编辑 吴法源

文字编辑 张祎琳

封面设计 大象设计

责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 三河汇鑫印务有限公司

开 本 700×1000 16开

印 张 16.75

字 数 240千字

版 次 2009年9月第一版

印 次 2009年9月第一次

书 号 ISBN 978-7-5617-6634-7/G·4065

定 价 29.80元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社市场部调换或电话021-62865537联系)

序·班主任与主题班会

一位教师在自己的职业生涯中，如果有过做班主任工作的经历，那是值得一生慰藉和庆幸的事情。教师被誉为“人类灵魂的工程师”，是在学生心灵深处耕耘的人，还有什么能比得上这样神圣的工作呢？教育是一种文化，“文化”一词在古代拉丁文里是“耕种”的意思，后引申为培养一个人的兴趣、精神和智能，包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗以及作为一名社会成员所获得的能力与习惯的复杂整体。教师向学生传播文化，就是要在学生心田里耕种，天天播撒种子，深耕细作，年年收获丰硕果实。这是一项伟大的事业。

班主任是能够与学生进行心灵接触、思想沟通的人。一个善良的微笑、一句贴心的话语、一次深入的谈话、一场友谊的竞赛，都可以给学生留下难忘的印象，有的甚至让学生铭记终生。一个有智慧的班主任，善于运用多种多样的教育方式，给学生不同凡响的教育影响，以达到寓教于乐的目的。其中，最为常见的育人方式就是召开主题班会。

主题班会虽然是一种集体性的教育，全员参与，群体行动，但不可否认的是，在班级整体受益的同时，学生个体也会相应得到不同程度的教育，这种教育所产生的功效，又会进一步影响整个班级，从而形成一种良性的循环。一个效果好的主题班会，会促进学生对人生、社会、家庭、学校和个人生活中各种问题的思考。班主任可以利用这

种集体教育的方式，促进师生之间、学生之间、父母与子女之间的相互影响，对过去、现在、未来需要面对的一些问题，特别是一些带有普遍性的热点、难点问题，行之有效地给予解决。

主题班会的成功与否，与班主任自身素质的高低有着直接关系。对学生成长长期规律的研究，对现实社会发展的关注，对影响学生未来的诸多因素，都要有一定的把握。其中最为关键的是，教师对学生爱的投入，对学生成长细节的观察，对有效应对问题以及防范问题的思考。班主任需要有一定的居安思危、未雨绸缪、防患于未然的能力，还要有敏锐发现问题、勤于思考问题、有效解决问题的本领。

在班主任的岗位上，我曾经耕耘过十五年。时至今日，许多学生依旧记得他们当年参加过的主题班会。比如，为了让全体学生学有目标、学有动力，在入学伊始召开的“二十年后的同学会”上，人人把自己装扮成未来的模样，带着荣誉、成绩、作品步入班集体。还有，为了让每个学生扬起自信的风帆，按照惯例，每学期末都要召开“评选全班之最”的主题班会，人人寻找自己最优秀的一项本领，既不因一时领先的成绩而自傲，也不因暂时落后的状况而消沉。特别是那一次以“亲情对话”为主题的班会，让很多学生禁不住热泪滚滚，懂得了“养育之恩”当“涌泉相报”的道理。一次，为了帮助一个家庭贫困的学生，召开了以“爱的奉献”为主题的班会，学生们个个献出了自己的一份爱心，爱的暖流曾长久地在集体中流淌。每每谈及这些，尽管已经毕业多年，但学生们仍然兴致盎然，话语不断。作为班主任，我为自己曾经做过的工作，能给学生留下美好回忆而深感欣慰。

丁如许老师也倾力于班级活动的研究。他的班级活动研究成果在全国广有影响。由丁如许老师主编的《魅力班会课》（小学卷、初中卷、高中卷）系列图书，是一套内容丰富、形式多样、针对性和有效性很强的图书，书中的每一篇文章都充满着激情、魅力，字里行间都

倾注了班主任的心血和智慧，是全国各地班主任成功的杰作，具有一定的指导性、启发性和借鉴性。我相信，一定会得到广大班主任的肯定与欢迎！

班主任工作从表面上看普通而平凡，但从长远来看意义伟大而非凡。只要班主任能够把普通的事情做精致，把平凡的事情做完美，就能够在教书育人的岗位上做出不普通、不平凡的业绩来。我相信，我们每一位班主任，只要在自己教书育人的岗位上精心播种，辛勤耕耘，持之以恒，就一定能够收获丰硕果实。

任小艾

2009年5月12日于北京

（任小艾：《人民教育》编辑部管理室主任、全国模范班主任、教育部全国中小学班主任培训工作专家）

目 录



序·班主任与主题班会 / (任小艾)	1
1. 珍惜新起点 / 何 峥 (点评: 王宝祥)	1
2. 班长轮流做 / 何安娜 (点评: 余玲华)	10
3. 要爱你的妈妈 / 李镇西 (点评: 唐云增)	17
4. 我是家长小助手 / 丁如许 (点评: 王宝祥)	37
5. 长征在我心 / 张宝龙 (点评: 俞达珍)	44
6. 别说不可能 / 喻雪梅 (点评: 李宜华)	53
7. 珍爱生命, 拒绝毒品 / 白小芳 (点评: 周 宏)	65
8. 让我们成为自主学习的人 / 朱礼峰 (点评: 张刘祥)	73
9. 告别童年, 放飞理想 / 付 健 (点评: 李镇西)	81
10. 细数阳光, 一路同行 / 方海东 (点评: 孙鸿俊)	89
11. 成长·感动·骄傲 / 陈家俭 (点评: 张建国)	99

12. 诚实守信伴我行 / 张 佶 (点评: 丁如许)	110
13. 好习惯成就健康人生 / 梁远太 (点评: 王文龙)	122
14. 周星驰客串班会课 / 唐金龙 (点评: 丁淑燕)	132
15. 让“嫦娥一号”飞进我们的课堂 / 李德刚 (点评: 赵炳红)	140
16. 男孩·女孩 / 陈小锋 (点评: 周 宏)	149
17. 面对灾难 / 虞海云 (点评: 丁如许)	159
18. 扬起青春的风帆 / 陈 君 (点评: 黄向阳)	170
19. 我留守, 我自立 / 赖红菊 (点评: 田明远)	184
20. 合理利用网络, 提高学习质量 / 胡 逸 (点评: 余玲华)	197
21. 周杰伦歌曲与中国传统文化 / 马 亮 (点评: 余玲华)	209
22. 激发潜能, 成为 winner / 周 伟 宋朝晖 (点评: 张咏梅)	219
23. 自信是一种美丽 / 钱小燕 (点评: 姚瑜洁)	230
24. 拼搏进取, 创造奇迹 / 王兆利 (点评: 单立芳)	240
25. 二十年后再相会 / 蒋自立 (点评: 班 华)	247
后记·打造精品课, 共享资源库 / (丁如许)	254

1. 珍惜新起点

天津市天津中学 何 峥

时 间：2008 年 9 月 8 日

班 级：初一（1）班

点 评：王宝祥（北京教科院研究员、《班主任》杂志原主编、
北京市班主任研究会副理事长、教育部班主任网络
培训首席专家）

设计背景

在人生的每一个时期，社会化的要求、内容及进程是不同的，个体接受这种影响的情况也会因时、因事、因人而异，在青少年时期，这种情况表现得最为明显。对小学毕业生来说，适应初中生活，无论从心理上还是从生理上都是一种挑战。能否较好地适应中学生活、具备必备的知识技能，能否将社会的规范与价值标准内化，与周围人建立感情，形成准确的自我角色定位，与周围的环境保持平衡等，都会对学生今后的学习、生活产生重要的影响。

刚升入中学，由于和周围环境不适应、不协调，很多新同学在认知、情绪、行为等方面会出现一些迷茫和困惑。新的教育理念积极关注体验性学

习，强调要从学生的经验和体验出发，要让学生“在活动中体验，在体验中感悟，在感悟中成长”。为此，我们在活动设计上充分考虑到学生的特点，分别以“与陌生群体的融合”、“为自己合理定位”以及“展示自我”为主题设计了三个活动板块，以帮助进入新角色的学生在不断调整自我的体验中去适应新的生活。

教育目标 ▲

1. 培养学生的主人公意识和团队精神，使他们对新班级、新学校产生归属感，满怀信心地迎接初中生活。
2. 培养学生与新同学交往、沟通的能力，帮助学生迅速融入新班级。

课前准备 ▲

1. 场地布置：将桌子摆在四周。
2. 白纸若干张。

活动过程 ▲

一、描绘心灵地图

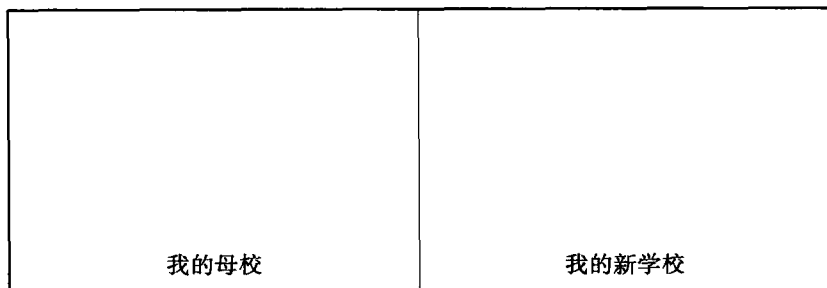
1. 请同学们根据自己的印象分别绘制原来学校及新学校的平面图，并标出二者的区别（小学学校的图尽量详细，中学新校园的情况根据自己了解的程度绘制）。

请部分同学展示自己绘制的平面图。

2. 请设想一下中学的校园布局及年级划分、教学设备等，还有哪些你认为是应该具备的，请换一种字体或颜色标出。

请部分同学展示自己的设想。

↑北



(提示：活动的每个环节尽量请不同的学生来展示，给每个人展示的机会。所展示的平面图无需考虑绘画的功底，只需简洁明了即可。每个人展示的平面图最好有所区别，以代表不同的适应水平。老师应从同学的发言中提炼一些关键词，指导学生展示的技巧。)

师：我们来看看这位同学的母校平面图，简直太细致了！请问你是怎么做到这一点的？

生1：我在母校生活了六年，每一处都很熟悉，没有什么我不知道的地方。

师：母校已经深深地印在你的脑海中，成为你生命的一部分。那么你对母校是一种什么样的感情呢？

生1：依依不舍，但只能离开。

师：为什么？

生1：人都得长大，小学生活很美好，但毕竟只是一个阶段。我很留恋，很想念我的老师和同学们，但我也知道，看到我们都升入了高一级学校，老师和家长们是高兴的。离开并不意味着忘记，我会把在母校的点点滴滴都记住的。

师：我观察了一下同学们的作品，的确，几乎每个人的母校平面图都比新学校的平面图细致、具体。母校在我们每个人的心目中几乎都是不可替代的，虽然可能校舍有些旧、设备有些落伍，但六年了，我们对母校的一草一木都有了很深的感情。正如那位同学所说的，离开并不意味着忘记，我们会铭记母校的深情，我们只有在新环境中努力做得更好，才不辜负母校对我们的期望，才是我们对母校辛勤培养的回报。

生2: 因为时间原因,我对新学校还没有更多的考察,但我自认为比起其他同学,我的了解还是挺多的。因为我观察了周围几位同学的平面图,他们的内容很简单,而我的图,请大家看看,最主要的部门我都标上了,而且楼层、教室、办公室都很清楚。我觉得不要小看这些,俗话说“知己知彼,才能百战百胜”,对环境比较熟悉的情况下,我们才有一种安全感。

师: 你们同意他的话吗?我看很多同学都在点头,说明他的话很有道理。你是什么时间去考察的?

生2: 下课和放学后。下课时间短,就去近的地方;放学后,就去远的地方。还有,自己得主动一些,刚开学大扫除时,老师问谁能去总务处领劳动工具,很多同学不敢举手,我就举了手。有这么好的机会可以进出老师办公室,何乐而不为呢?(同学们笑)

师: 你谈到了一个很关键的问题,那就是新环境中,我们不能被动地去适应,应该主动些。这样不仅自己很快乐,有一种成就感,而且给老师和同学们留下一个很不错的印象。你是不是希望成为班委会成员呢?

生2: 没有,但是能有机会为大家服务也挺好的嘛。(同学们笑)

师: 进入中学后,有很多新鲜的事物会引起你们的好奇,令你们欣喜。初中的生活把你们带进了一个崭新的天地,在这个新天地里,大家站在同一个新的起点上,希望每个同学都能拥有快乐的体验。

活动二: 体验“大风刮呀刮”

全班同学手拉手围成一个大圈。老师发出指令如:“大风刮呀刮,大风刮到戴眼镜的同学那儿”、“大风刮呀刮,大风刮到所有穿旅游鞋的同学那儿”、“大风刮呀刮,大风刮到所有女生那儿”时,具备与老师口令同一特征的同学必须马上离开原位置,找到一个新位置,然后与左右的同学对视一下并微笑、点头示意。

(提示:老师的口令必须包含大多数同学都具备的特点,给同学们创设一种安全感和归属感,同时口令要照顾到所有同学,让每个人都动起来,体验融入集体的感觉。口令发出5—6次,活动暂告一段落,请个别同学谈一谈活动的感受。)

师：刚才我看到当我说“所有戴眼镜的同学时”，你好像愣了一下，是不是没反应过来？

生3：是有点懵，我没想到您会点到我，当时我想是不是听错了，所以迟疑了一下。小学时我们从来没搞过这样的活动，今天这种形式挺新鲜的，我得适应适应。

师：听到口令后你是同学中第一个找到新位置的同学，请问你是怎样做到的呢？

生4：其实当老师说明规则之后，我就一级戒备，等到您说的口令包含我时我就看准了对面相同特点的同学，快速冲过去，抢占有利位置。

师：看来前期的心理准备相当重要，陌生的环境中细心的观察、冷静的分析、自信的心态成为决定成败的关键因素。

师：我们的游戏规则有一条是“当你找到新位置后，要与左右两侧的同学对视一下，并对他们微笑、点头示意”。但是我观察了，这条规则你好像并没有遵守，为什么？

生5：我，我……（不好意思地低着头）

师：你可能不习惯这种交流的方式，但是充满热情的人是不会被拒绝的。你想知道周围两位同学对你的态度吗？

生5：（点点头）

师：你们欢迎她成为你们的新伙伴吗？

生6：当然欢迎啦！但是我不知道她能不能接受我。

生7：谁成为我的朋友我都会很高兴，但她不跟我们交流，我们没有办法知道她在想什么，她需要的是什麼。对视、点头、微笑虽然很简单，但传递的信息很多。我希望我们能成为朋友。

师：听了两位同学的话，你是怎么想的？

生5：我也很想交朋友，但总有很多顾虑，总害怕别人不喜欢我，所以不敢看别人的眼睛。听了他们的话我很受感动，（转向两位同学）谢谢你们！我会努力的，我也希望能成为大家的朋友。

师：在活动中，每个人的个性特征是不一样的：有的同学反应很快，能

迅速找到新位置；有的同学很机灵、开朗，就近找同学调换位置；有的跑很远的地方寻找新位置；而有的很腼腆，让大家先找新位置，等别人都有了新位置之后，他才选择剩下的；甚至有的同学找不到自己的新位置，对这种情况自己有点懵，需要别人的帮助才能找到新位置。对新环境的不适应是个普遍存在的问题，关键在于自己以怎样的心态、采取什么样的方法去对待。在新的班集体中，同学们将结识更多新同学，结交更多新朋友，并在学习生活中一起分享成长的快乐。

活动三：感悟“我们与众不同”

让同学们6人一个小组，先彼此介绍，然后共同完成一项任务：为自己的小组取一个独特的组名，并设计一个形象标志。

（提示：分组时考虑男女同学的比例，这样对同学们思路的打开、活动效率的提高有促进作用。刚开始的自我简短介绍可能会出现冷场的现象，教师可适当介入，参与活动，一旦学生的热情被激发后，教师要快速抽身，将活动的主动权留给学生。小组完成任务后要选取一种方式将本组的组名和形象标志向大家展示。）

同学们的组名取得五花八门，如“云月组合”，有感于岳飞的“三十功名尘与土，八千里路云和月”，象征着这一组同学的团结奋进与不懈追求；“被选中的孩子们”的组名来源于动画片，表示虽然历尽艰难，但有缘千里来相聚，相亲相爱，共同的责任使我们团结一心；“三七二十一”，表示三个男生、七个女生的小组，不管如何都会共同努力，争取最佳的表现；“力与美的组合”，让奥运精神永远传扬……这些口号有的很搞笑，有的像广告词，还有的充满诗的韵味，但不管哪一种，都充满了朝气与自信，很有新意。形象标志设计得也很有意思，或简洁或典雅，虽然还存在很多不足，但足以让每个人为之欢欣鼓舞。这个活动将气氛推向了最高潮。活动刚开始时的不安与担心、谨慎与戒备、拘谨与敏感不见了，取而代之的是快乐与自信、热情与大方。

师：前后左右的同学是日常生活中打交道最频繁的人，在这个活动中，每个同学都顺利地归属到一个小组中，这种安全感与归属感是每个面临新环

境的同学最需要的，特别是经历了前面具有自我挑战与竞争的活动后，能有属于自己的一片天地对很多同学来说是至关重要的，这也使同学们进一步感悟到，对新学校，每个人必然都要经过逐步适应的过程。

只要积极努力，大家一定能够顺利地融入新学校、新集体。

在集体中每个人的角色虽不相同但都同等重要。设计组名与形象标志的活动给每个人提供了一个自我展示的平台，大家的最终目标都是促成团体任务的完成。大家有了共同的目标，也就有了前进的动力。在整个过程中，个人聪明才智如何与集体的智慧相结合，个人的观点怎样才能影响集体的决策，是需要每个成员认真思考的。小组成员在冥思苦想、相互取舍的过程中，团结、协作、互助、自信、勇于创新与挑战的团队精神也随之培养起来，这对于增强新集体的凝聚力是十分有好处的。这种合作与自信将会影响你们今后的学习与生活。

教 后 记

小学与初中在很多方面存在着不同，最突出的表现是外在学习环境的不同、学校管理方式的不同、人文环境的不同、学习活动的不同，等等。这诸多的不同会让新入学的学生感到不适应，因此，设计本次班会的三项活动时，我是这样考虑的：

活动一：外在的视觉冲击对于刚进入中学校门的孩子们来说，能以最快的速度引起内心的变化，特别是与小学的学习生活有着明显区别的方面，如学校的地理位置、校园的整体布局及面积、年级划分、教学设备等等，都会带给学生一定的新鲜感和陌生感，初中生活中各种新的体验让学生们回味无穷，若能及时加以引导，很多同学就能较快地适应中学生活，逐渐融入到新集体中去。

活动二：刚升入中学，每个同学都需要在较短时间内适应新环境，由于个体自身的状况及个体所处的环境等因素存在很大不同，所以个体对新环境适应的程度也不尽相同。有的同学短时间内就能和周围的同学打得火热，而

有的同学则需要经历较长时间，区别在哪里呢？个人的合理认知及适应方法的掌握，将有助于提高适应的能力。此项活动的设计考虑到新生面临新班级，有那么多新面孔，容易产生陌生感、不安全感、恐惧感，因此各环节的活动都是以大多数同学共同活动的方式来进行，避免了个体单独活动的尴尬与紧张，创设了共同效仿与学习的条件，在一种活泼、轻松、宽容的氛围中习得适应的方式方法，让大家你认识我，我认识你。

活动三：认识新同学之后，在集体中如何展示自我，挖掘自身的潜力，以一种新的形象出现在同学和老师的面前，并和大家和谐相处、共同进步，这是每个新同学经常要思考的。此项活动的任务有一定难度，但同学们各尽其能、发挥所长、共同努力，是可以完成的。这是运用“最近发展区”的原则，使学生们跳一跳能摘到果子，让学生的兴奋水平保持在最佳状态。

每个人不同的成长时段都存在着适应的问题。适应过程不单是指小升初、初升高、高升大的学生所面临的问题，只不过这些特定群体面临的新问题多一些，需要调整的内容复杂一些，我们需要特殊对待。

了解学生的需求，对于我们在教育教学中做好小升初学生的适应工作是大有好处的。因此，在开学伊始，进行一次班级交流活动是有必要的。

点 评 ▲

何峥老师设计这次活动体现出他充分认识、体察了小升初学生的年龄特点，特别是他们的心理特点。这是难能可贵的。如果班主任对学生的年龄特点不了解，就设计不出这样新鲜的、学生们喜闻乐见的活动来。特别有意义的是，在活动中，每个学生都以不同的表现展示了自己个性的某些侧面。这就为今后研究学生群体、学生个体的特点以及对学生进行引导教育奠定了初步的基础。可以这样说，以群体特点为前提设计活动，通过活动了解个体特点，为今后的班级工作创造了重要的条件。当然，仅此一个活动对于把握学生群体与个体特点还远远不够。相信这位班主任会以更多更好的活动研究学生，了解学生，引导学生。

在这位班主任的设计背景中，明确地提出了学生社会化的问题。这是非常重要的教育理念。从一定意义上说，我们的教育就是要引领学生一步步完成社会化的过程，成为社会所需要的社会人，而班主任也注意到每一个年龄段的社会化过程、内容和方式是不一样的。小升初的学生首先要适应新的学校环境，尤其是新的班级环境，特别是人际环境。如何适应呢？开展适合学生的活动，让学生“在活动中体验，在体验中感悟，在感悟中成长”。我们的班主任确实都应从这个角度去研究班级的工作。

这个活动中学生的参与度是很高的，所有的学生都“动起来”了。这就决定了活动目的的落实，效果不言而喻。开展班级教育活动，要特别注意全员性，努力做到“一个都不能少”。这正是活动的教育价值所在。

从活动设计和活动过程来看，何老师有比较好的心理学和社会学的功底，这正是广大班主任要学习的。