

● ● ● 空间规划
天花 地面 墙面 设计 风格 材料

● ● ● 灯光照明
旺宅 家具 健康 色彩 搭配 花草 宜购 忌

家居创意图集

时尚简朴型



玄关·隔断·过道

林崇华 王晓华 编著



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

时尚简约型家居创意图集

玄关·隔断·过道

林崇华 王晓华 编著

本书内容图片新颖，参考实例丰富，设计图片均属于适合大众装修的时尚简约型设计，每张图片都标有材料说明，更加方便读者阅读使用。书中还介绍了关于家居空间规划、设计风格、墙面材料、地面材料、天花吊顶、灯光照明、色彩搭配、健康花草、家具选购、旺宅宜忌等方面的知识要点，具有很强的参考价值。

图书在版编目 (CIP) 数据

时尚简约型家居创意图集·玄关·隔断·过道 / 林崇华, 王晓华
编著. —北京: 中国电力出版社, 2009

ISBN 978-7-5083-9467-1

I. 时… II. 林… III. 住宅—室内装修—建筑设计—图集
IV. TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第172509号

中国电力出版社出版发行

北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>

责任编辑: 曹巍 责任印制: 陈焊彬

北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售

2010年1月第1版第1次印刷

889mm×1194mm 1/16·4 印张 · 138千字

定价: 25.00元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签，加热后中心图案消失

本书如有印装质量问题，我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)

Contents 目录

空间规划 | 家居中各个空间的规划重点和设计原则，以及空间的营造方法

- 巧用隔断增大空间感 / 5
- 移动隔断的设计与使用 / 7
- 固定隔断的设计与使用 / 9

设计风格 | 家装中主要的装修风格，帮助您选择最适合自己的设计风格

- 新古典的家装风格 / 11
- 新中式风格 / 13
- 波西米亚风格 / 15

墙面材料 | 各类墙面主要装饰材料的选择与选购知识

- 烤漆玻璃、艺术玻璃 / 17
- 墙面瓷砖的铺设要点 / 19
- 天然文化石与人造文化石的差异 / 21

地面材料 | 各类地面主要装饰材料的选择与选购知识

- 釉面砖 / 23
- 通体砖 / 25
- 瓷砖的选购方法 / 27

天花吊顶 | 吊顶的主材、辅材的特性及吊顶的设计方法

- 石膏吊顶出现裂缝时的解决方法 / 29
- 低矮房间的吊顶方法 / 31
- 集成吊顶的选购原则 / 33

灯光照明 | 各个房间的灯光设计及灯具选择、选购方法

- 巧用灯光烘托玄关氛围 / 35
- 家居灯光设计规划重点（1） / 37
- 家居灯光设计规划重点（2） / 39

色彩搭配 | 居家中各个房间的配色方法、配色技巧和配色规律

- 小户型家居色彩搭配 / 41
- 玄关适宜的色调 / 43
- 室内装饰注重色彩统一 / 45

健康花草 | 适合各个房间摆放的植物种类和需要注意的问题

- 适宜玄关摆放的植物 / 47
- 观叶植物的陈设原则（1） / 49
- 观叶植物的陈设原则（2） / 51

家具选购 | 实木家具、板式家具、竹藤家具等各类家具的特点和选购方法

- 实木家具的主要木材种类（1） / 53
- 实木家具的主要木材种类（2） / 55
- 护理藤器家具的常识 / 57

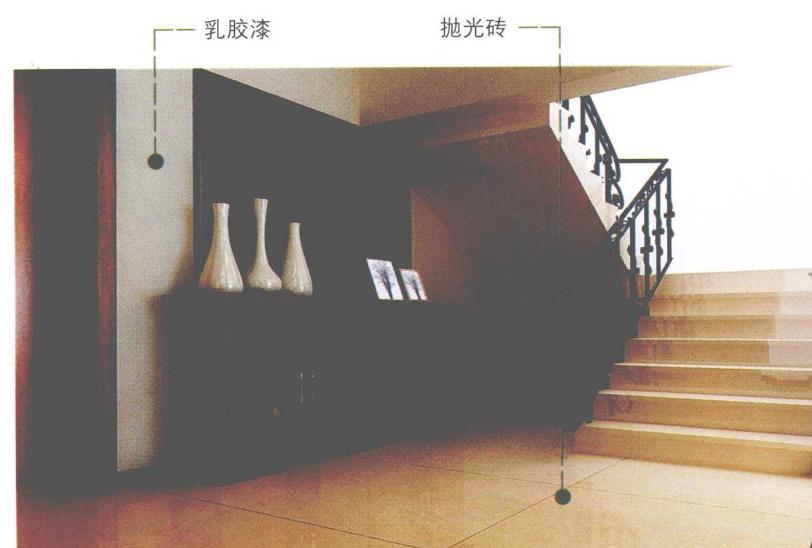
旺宅宜忌 | 旺宅开运、好风好水的家居设计宜忌

- 大门的方位 / 59
- 玄关宜选择什么样的色彩和图案 / 61
- 怎样设置鞋柜 / 63



小贴士

客厅内部、客厅里的工作区或休息区、客厅通往其他居室的交通空间、与客厅相连的半开敞式厨房、就餐区、卧室边缘是通常需要设立隔断的地方。





巧用隔断增大空间感

隔断可以较大程度地对空间进行调整、规划，能起到分隔空间、遮挡视线、增强私密性以及空间的可变性等作用。隔断的材料多种多样、选择余地很大，不同风格的隔断均可以与不同风格的室内设计相协调。

客厅与餐厅在同一空间内的户型，就可以利用隔断来分隔就餐区和视听区，使空间既具有独立性，又不乏适当的交流；在卧室中，可以利用隔断划分睡眠区与阅读区两个空间，隔而不断且丰富了空间功能。



——壁纸——

——实木线条——

小贴士

隔断的种类多样，移动门、落地家具、水晶帘、玻璃等都可以作隔断。隔断的设计要求因地制宜、设计巧妙，这样不但能为生活带来极大便利，其极强的装饰功能还将为生活带来情趣和亮点。



——马赛克——

——装饰画——

——实木复合地板——



——壁纸——

——仿古砖——

——装饰画——

——乳胶漆——

——强化地板——

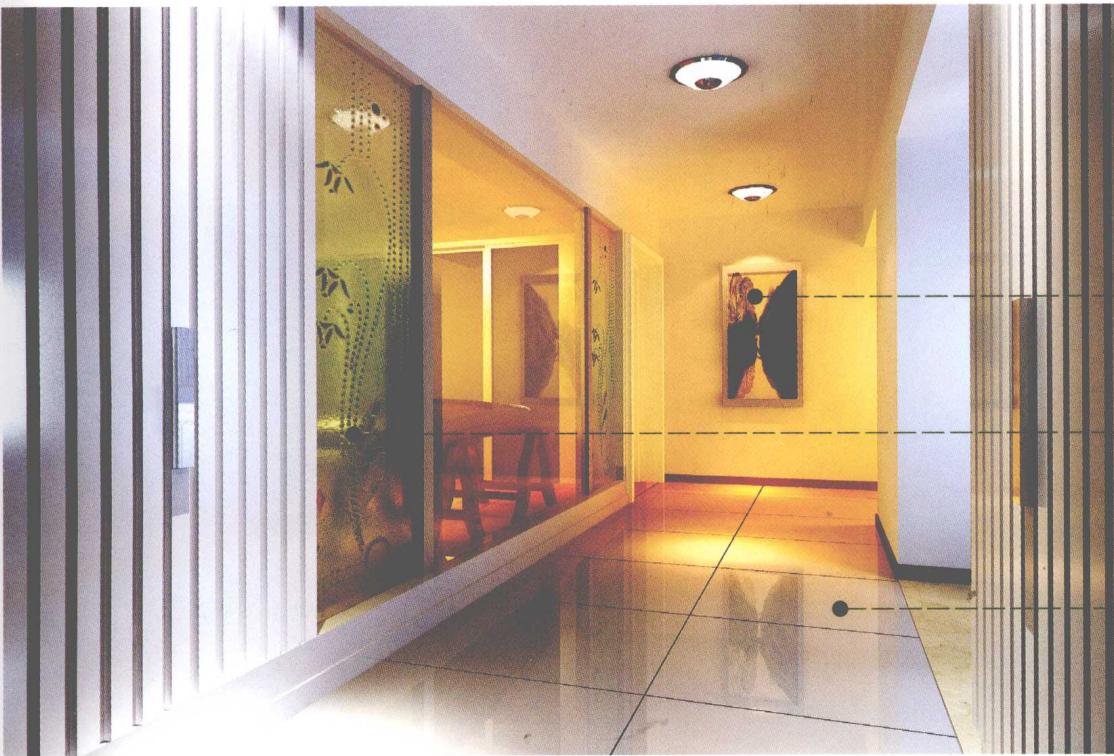




移动隔断的设计与使用

**空间
规划**

普通的户型如果想要合理利用，空间就需要有灵活变身、弹性分隔的余地。当某个空间需要保持相对私密的氛围或具有独立的功能时，滑动门的特殊优势就会凸显出来。使用传统的墙体材料进行室内空间的分隔，不仅厚重、占用空间，而且会严重影响室内采光和视觉效果。滑动门可以在特定的空间里为居室增添时尚感与活力，令空间与空间之间相互连接又各自独立。



——装饰画——

——艺术玻璃——

——抛光砖——

小贴士

以玻璃作为房间的整体隔断，对于采光不佳的房间或者想追求前卫、清透的视觉感受的业主来说，是一个不错的选择。大胆尝试一下，会有出乎意料的效果；帘饰品，更适合年轻一族的生活感觉，充满了浪漫。无论是客厅、卧室甚至书房和卫生间，只要设计得精彩，空间相应也就多姿多彩起来。



——博古架——

——抛光砖——

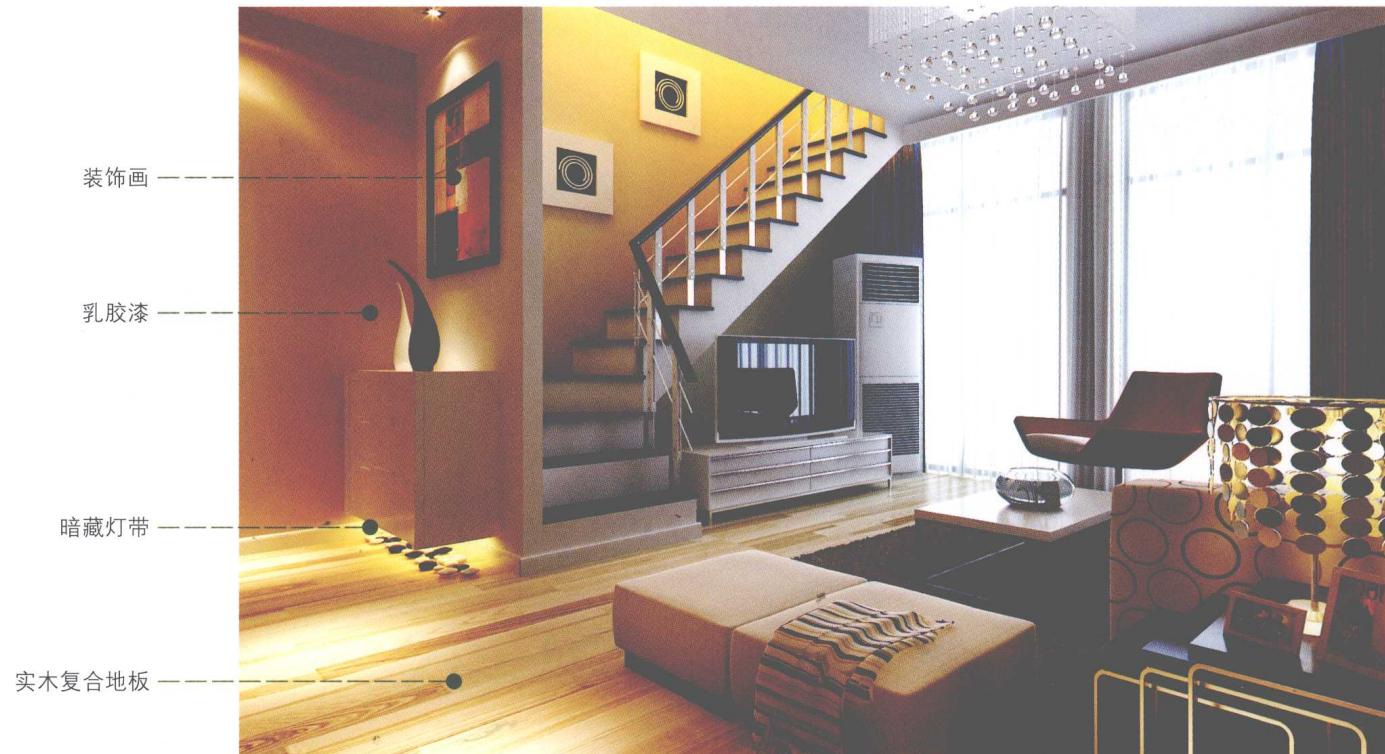
木纹饰面 ——

——暗藏灯带——

——艺术涂料——

实木复合地板 ——





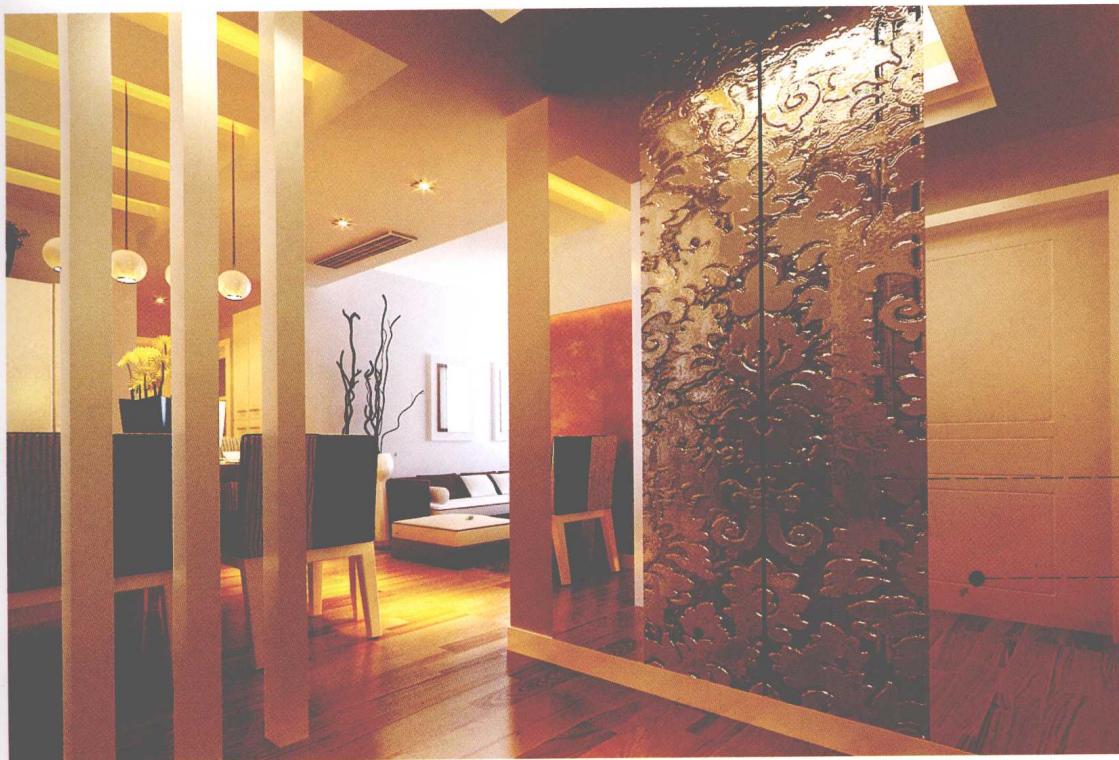
固定隔断的设计与使用

设计固定隔断，要根据房间的情况因地制宜地进行。如果希望空间有完全的封闭性和私密性，不受外界的打扰，可以选择不透明的落地壁柜作为隔断，如此不仅可以分隔出完全封闭的空间，还可以实现一定的收纳功能。

如果不希望空间被完全隔断，只是想营造出隔而不断的开放式空间效果，则可以采用通透的展示架作为空间隔断，从而达到既区分空间功能，视觉上又有空间的连续性和通透性的效果。通透性展示架一般不太影响空间的采光，适合用在采光不良的空间里。

小贴士

新古典的家装风格摒弃了简约的呆板和单调，也没有古典风格中的繁琐和严肃，让人感觉庄重和恬静，适度的装饰也使家居空间不乏活泼的气息，使人在空间中得到精神上和身体上的双重放松。新古典风格紧跟着时尚的步伐，满足了现代人的“混搭”情趣。



艺术玻璃

银镜



装饰画

实木线条密排

马赛克

抛光砖

中式造型装饰

乳胶漆

仿古砖

装饰画



设计风格

新古典的家装风格

新古典主义的设计风格其实是经过改良的古典主义风格。欧洲文化丰富的艺术底蕴，开放、创新的设计思想及其尊贵的姿容，一直以来颇受众人喜爱与追求。

新古典风格从简单到繁杂、从整体到局部，精雕细琢，镶花刻金都给人一丝不苟的印象。一方面保留了材质、色彩的大致风格，仍然可以很强烈地感受传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴，同时又摒弃了过于复杂的肌理和装饰，简化了线条。



小贴士

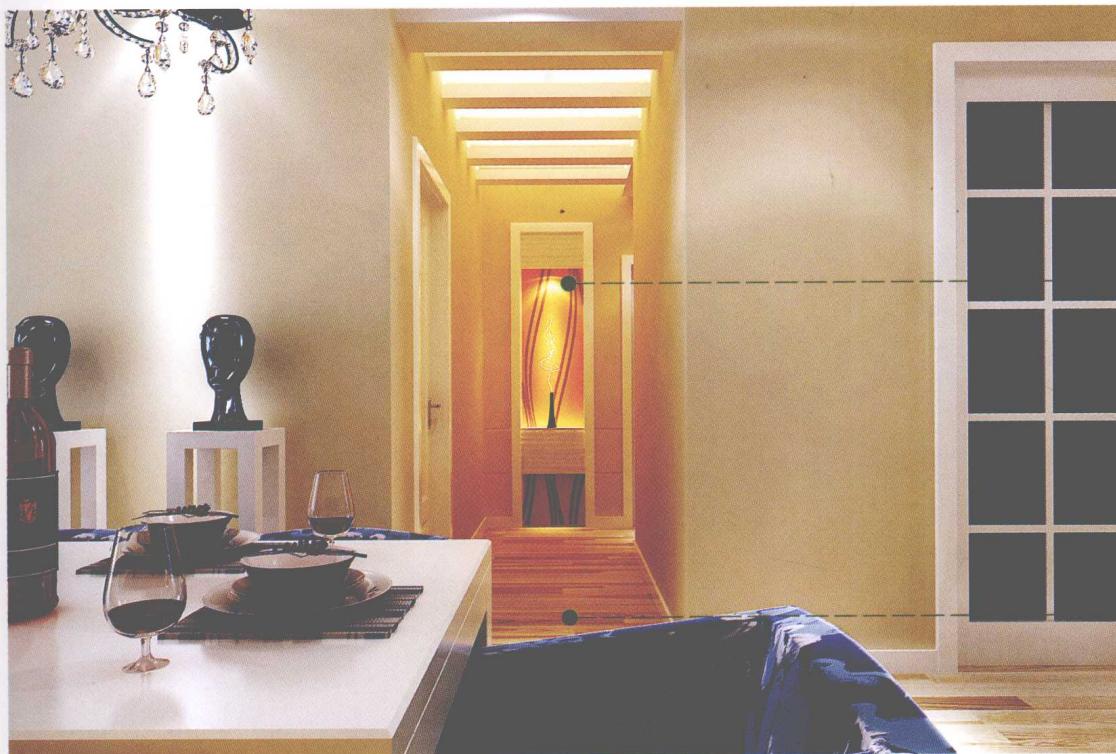
中式家庭倡导富贵安康的人文理念，所以在空间布局和材料搭配上都独具匠心。例如，带有福寿金色花纹的桌旗令普通的餐桌和茶几让人眼前一亮。沙发和坐墩儿可以随意组合挪动，花窗增添了一些高贵。客厅主题墙上的墨宝挂画可以提升空间的品位。



—— 水银镜做倒角

—— 实木线条刷银漆

—— 实木地板



—— 石膏板造型刷有色乳胶漆

—— 实木复合地板



—— 实木地板

—— 银镜

—— 抛光砖

—— 壁纸





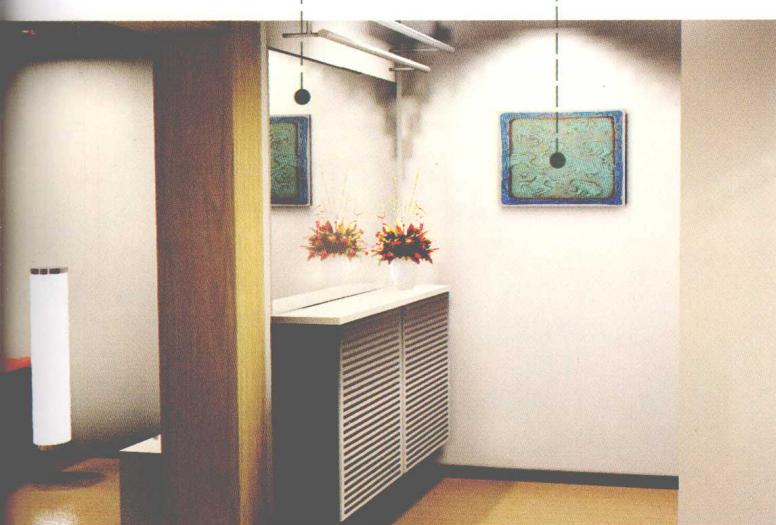
设计风格

新中式风格

新中式风格主要包括两方面的基本内容，一是中国传统文化在当前时代下的演绎，二是在对中国当代文化充分理解基础上的当代设计。

新中式设计将中式家具的原始功能进行演变，使之更加具有舒适的感受。陈设品的选择和搭配非常能体现出主人的个性和品位，可以利用与室内整体风格协调的装饰品和艺术品来烘托气氛。

中式传统室内陈设包括字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等。

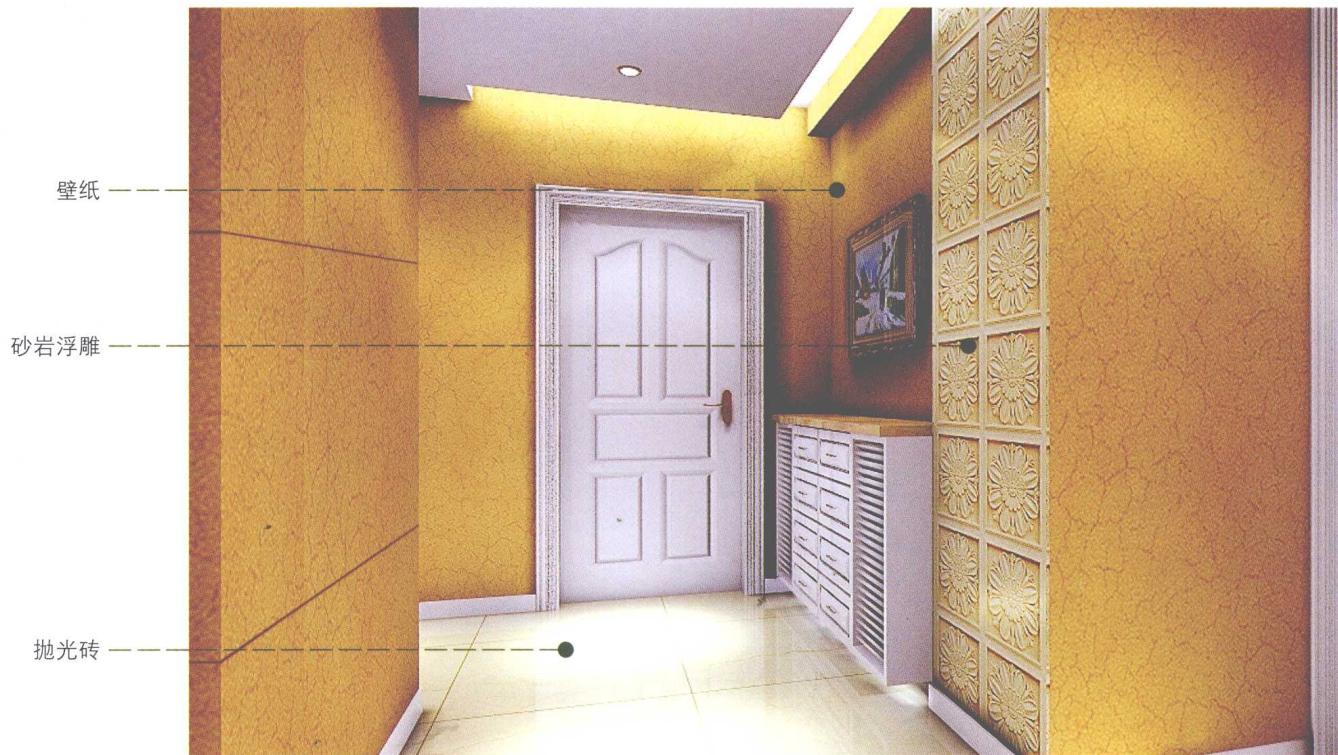




小贴士

波西米亚风格家居设计，奢华的另类、个性的高贵。波西米亚风格的装扮，在总体感觉上靠近毕加索的晦涩的抽象画和斑驳陈旧的中世纪宗教油画，还有迷综错乱的天然大理石花纹，杂芜、凌乱而又惊心动魄。暗灰、深蓝、黑色、大红、桔红、玫瑰红，还有网络上风行一时的“玫瑰灰”便是这种风格的基色。





—— 暗藏灯带



波西米亚风格

波西米亚，原意指豪放的吉卜赛人和颓废派的文化人，因为波西米亚人行走世界，风格上自然就混杂了所经之地各民族的影子：印度的刺绣亮片、西班牙的层叠波浪裙、摩洛哥的皮流苏、北非的串珠，全都熔为一炉。令人耳目一新的“异域”感，也正符合各种元素“混搭”的潮流。波西米亚风格代表着一种前所未有的浪漫化，民俗化，自由化。

**设计
风格**



小贴士

水泥板具有轻质坚固、保温隔音、防潮防火、易加工等良好的技术性能，且不受自然条件的影响，不会发生虫蛀、霉变及翘曲变形。用水泥板装饰的电视墙能很好地体现出极简风格和洗练质感，其特殊表面纹路可表现出高价值质感与独特品味，并且可以制造出强烈的建筑感。

