

最新 高考

应试能力培养及综合模拟题库

(语文分册)

北京大学附属中学

李裕德 编 著

(北大附中语文教研组长、特级教师)



2.479
609
L:1
77559

光明日报出版社

最新高考应试能力培养及综合模拟题库

(语文分册)

北京大学附属中学

李裕德 编著

(北大附中语文教研组长, 特级教师)

光明日报出版社

· 北京 ·



(京)新登字 101 号

内 容 提 要

该丛书共分七个分册,含语文、数学、英语、物理、化学、政治、历史。该丛书各科全部由多年参加命题或阅卷工作的北京大学附属中学各科教学组长编写。该丛书遵照国家教委考试中心有关高考命题的指示,尤其是今年高考试题改革的新精神,在总结和吸收众多成功指导高考复习的经验基础上编写的。它适用于1997年全国“3+2”高考,一方面紧紧抓住高考各科能力和知识要点,做到突出重点、考点,解决难点;另一方面帮助考生在查漏补缺的同时,达到拓宽解题思路,掌握解题技巧和方法,并通过强化训练,使考生在综合运用能力和应试能力上有较大的提高。该丛书每科分四部分:1.由北大高考状元谈学习经验,通过了解这些状元的学习经验,可使您在总复习期间,少走弯路,迅速提高考分。2.高考命题或阅卷者谈近年来高考试题分析、启示,通过列表对91-96年高考试题中各知识点所占分数,可得知一些常考内容,了解重点,把握复习方向。3.重点内容提示,题型分析及综合训练。根据高考中已出现的或即将出现的题型,提供大量例题和习题(含详细解答)。4.综合模拟题库(含答案)。通过该丛书的复习,考生成绩一定会提高。

由于学科的差异,在保持全书的共同特色外,编者也注意到如何更好地突出各学科自身的特点。

图书在版编目(CIP)数据

最新高考应试能力培养及综合模拟题库:语文分册/李裕德编著.

-北京:光明日报出版社,1996.9

ISBN 7-80091-850-5

I. 最… II. 李… III. ①课程-高中-习题-升学参考资料②语文课-高中-习题-升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 09652 号

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:3017788-225

新华书店北京发行所经销

北京利民印刷厂印刷

*

787×1092 1/16 印张:11 字数:500 千字

1996 年 9 月 第 1 版 1996 年 9 月 第 1 次印刷

印数:1-10000 册

ISBN 7-80091-850-5/G · 368

定 价:14.00 元

高考命题和阅卷者谈

语文学习当中有没有困难?各人的看法不一样。爱好语文的高中生会认为根本没困难,学习语文是件很轻松的事,稍作努力就有收获。那些不喜欢语文的高中生,则认为语文头绪太多,千头万绪抓不住,学习和复习都不知从哪儿下手。后一种高中生人数比较多。本书就是为了解决他们的困难而写的。

1. 怎样才能学好语文呢?

一是要学好课文,语文课文总是最需要掌握的。学每课时,首先要把手、词、句、修辞方法、标点这些基础知识学好,千万不能忽视基础知识,因为这些基础知识不牢,以后学习语文就困难了。本书用了一半的篇幅去讲基础知识,就是这个原因。我们把基础知识的知识点加以整理,一一列出来,就是希望高中生能重视并且学好基础知识。这些知识也是常考的,因此也必须掌握的。其次,要理解课文的思想内容,写作特点等,也就是学会阅读。

二是要在课外下功夫。语文同各种学科、同日常生活中的一切事都有联系,无孔不入地渗进了社会生活的各个领域。而课文,只涉及社会生活当中极小的一部分,许多东西从课文里是学不到的。例如“磁卡、软件、影碟、炒股、微波炉、时间差、健美操、BP机、人工智能、信息高速公路”这些新词语,语文课本里是决不会有的,得靠读书读报来学会。又例如写作,课内练习的少,一学期才几篇作文,那是很不够的,因此课外写些文章,或者记日记、写周记,对语文水平的提高很有好处。

不少人十分注意考试。希望考出好成绩,是大家的愿望。要考得好,必须学得好。平时如果十分努力学习,又何愁考试呢?平时不下功夫,又希望考试成绩好,于是就拼命做题,以为做得越多就越好。其实,做题过多,往往适得其反。因为大量做题,会放松了对基础知识的学习。基础不牢,又怎么能考得好呢?所以,我们希望高中生把主要精力放在学习上,不要放在做题上。

为了帮助高中生准备考试,我们把基础知识加以整理,例如在《汉字》部分,我们整理了“容易读错的形声字”、“容易读错的形近字”、“多音多义字”、“同义多音字”、“成语中难读的字”。在《词汇》一节,我们列出了高中语文课本的全部重点词汇。在《文言文》一节,我们列举了几乎全部通假字,并且列举了常见五百多个实词和常见的二百来个虚词,形成了两部小词典,并均按音序排列,查找十分方便。这是作者用了三十多年的业余时间整理出来的,构成了本书的一大特色,希望读者切勿轻易放过。为了帮助高中生准备考试,我们在每个部分几乎都安排了“解题分析”,介绍一些解题思路,然后提供一点练习。分析的题和练习的题,全部选自高考题,有普通高考卷、上海卷、三南卷及成人卷。我们统计了85年~90年这几种试题的分数分布情况,供高中生参考。由于人们对题目的看法不一样(如改长句,有人认为是语法题,有人认为是修辞题),因而这个统计不可能是十分精确的。

项目	汉语拼音	汉字	词汇	语法	改病句	语言通顺得体	修辞	标点	文学常识	文化知识	现代文阅读	文言文阅读	作文
%	1.5	1.2	3	1.5	2.5	2.8	1.1	1.2	4.9	1.7	20	13	45

2. 我们对96年高考语文试卷进行了分析,总体评价是今年的高考语文试题突出了语文是交际工具和文化载体的特点。第1卷中的前9题和作文评分中对语言项的要求,强化了对考生掌握工具、正确运用工具的要求。对古今中外文学、文化常识的考查比重较95年有所加大,是今年试卷的一大特点。如第9题、第30题等。

其次试题坚持了知能并举,以考查能力为主的方向。第1卷中的10—11题寓鉴赏于阅读,既考查了学生的课内外知识,更要求学生运用这些知识去分析解答问题,而各个选项的干扰度加大,考生反映答题有一定的难度。这样设考题,切实而巧妙。至于文言文和两篇现代文的阅读,更是全面地考查了学生的相关知识,突出地考查了学生分析、理解、概括、归纳和迁移知识的能力,只是感到文言文阅读材料偏难,可能影响学生得分率。

再者试卷将对教学产生良好的导向作用。它启示老师们要从高一起就把语言训练抓起来,并落到实处,以使知识转化为能力,它还启示老师们要适当延伸课内知识,突出语文是文化载体的特点。这也是本书内容的一个特点及今后高考的改革方向。

对于作文命题,大家都有同感:一是审题难度小了,弱化了历年材料作文中(如95年高考作文题“鸟的评说”)阅读理解的作用,使考生有一个良好心态,较顺畅地构思和成文。从阅卷来看,“下笔千言,离题万里”的情况较往年有所减少。二是两幅漫画寓意显豁,为各类考生发挥自己的优势创造了条件。喜欢美术的,可写成文艺评论;痛感社会弊端的,可作类比联想,联系实际,作由表及里的剖析;也可从不同角度谈自己的感受。总之,考生有了较大的自由度,有较广阔的思维空间,以便于发扬优势,写出好文章。

由此可见,语文命题越来越以“考能力为主”,这就要求考生不但要把基础(如语言、文学常识、阅读、写作训练等)打好,还应当集思广益、日积月累,着眼于应用。语文知识是形成语言能力的基础,只有牢固掌握基础知识,并在语言实践中训练,才能真正形成能力。正因为如此,相信您在阅读本书后会受益匪浅。

目 录

第一章 北京大学高考语文状元谈 学习经验 (1)

第二章 语文基础知识 (7)

第一节 汉语拼音 (7)

一 学习和复习重点 (7)

(一)标调

(二)隔音符号

(三)Y、W

(四)iou、uei、uer

二 学习和复习方法 (8)

三 解题分析 (8)

四 练习 (9)

第二节 汉字 (10)

一 学习和复习重点 (10)

(一)造字法

(二)容易读错的形声字

(三)容易读错的形近字

(四)多音多义字

(五)同义多音字

(六)成语中难读的字

二 学习和复习方法 (17)

三 解题分析 (17)

四 练习 (18)

第三节 词汇 (19)

一 学习和复习重点 (19)

(一)解词方法

1. 拆注法

2. 同义法

3. 形容法

4. 定义法

5. 反义法

(二)辨析近义词的方法

1. 从感情色彩进行辨别

2. 从语意轻重进行辨别

3. 从风格色彩进行辨别

4. 从词义范围进行辨别

5. 从搭配对象进行辨别

6. 从词义对象进行辨别

(三)分析多义词的方法

1. 分析基本义和引申义

2. 特定意义

(四)高中语文课本重点词汇

二 学习和复习方法 (23)

三 解题分析 (24)

四 练习 (24)

第四节 语法 (26)

一 学习和复习重点 (26)

(一)语素

(二)词

1. 词的构成

2. 词类

(三)短语

(四)句子

1. 句子成分

2. 句式

(1)单句

(2)复句

(3)语气句式

(五)句群

二 学习和复习方法 (31)

三 解题分析 (31)

四 练习 (32)

第五节 修辞 (34)

一 学习和复习重点 (34)

(一)词语的选择

(二)句式的选用

1. 长句和短句

2. 问句和陈述句

3. 主动句和被动句

4. 肯定句和否定句

(三)修辞方法

二 学习和复习方法 (36)

三 解题分析 (37)

四 练习 (37)

第六节 修改病句 (40)

一 学习和复习重点 (40)

(一)病句的特征

(二)病句类型

1. 用词方面的病句

2. 语法方面的病句

(1)词性误用

(2)代词使用不当

(3)介词使用不当

(4)连词使用不当

(5)成分欠缺

(6)搭配不当

(7)次序颠倒

(8)杂糅

(9)歧义

3. 修辞方面的病句	
(1) 比喻不当	
(2) 重复多余	
(3) 苟简	
4. 逻辑方面的病句	
(1) 用错概念	
(2) 暗换概念	
(3) 大小概念并列	
(4) 主词宾词不相应	
(5) 一面两面不协调	
(6) 自相矛盾	
(7) 否定不当	
(8) 理由不充分	
二 学习和复习方法	(44)
三 解题分析	(44)
四 练习	(46)

第七节 标点符号 (48)

一 学习和复习重点	(48)
(一) 各种标点符号	
1. 顿号	
2. 逗号	
3. 分号	
4. 句号	
5. 冒号	
6. 问号	
7. 叹号	
8. 括号	
9. 引号	
10. 破折号	
11. 省略号	
12. 书名号	
(二) 标点的活用	
(三) 标点符号的写法	
二 学习和复习方法	(50)
三 解题分析	(50)
四 练习	(51)

第八节 文言文 (53)

一 学习和复习重点	(53)
(一) 通假字	
(二) 文言实词	
小词典	
(三) 文言虚词	
小词典	
(四) 词类活用	
1. 名词活用为动词	
2. 形容词活用为动词、名词	
3. 动词活用为名词	
4. 名词作状语	
5. 使动用法	
6. 意动用法	
(五) 文言特殊句式	

1. 判断句	
2. 被动句	
3. 倒装句	
4. 省略句	
5. 固定格式	
二 学习和复习方法	(86)
三 解题分析	(86)
四 练习	(87)

X 第九节 文学常识 (89)

一 学习和复习重点	(89)
(一) 中国古代文学	
(二) 中国现代文学最著名的作家	
(三) 外国作家	
二 学习和复习方法	(95)
三 解题分析	(95)
四 练习	(96)

X 第十节 古代文化常识 (98)

一 学习和复习重点	(98)
(一) 姓名字号	
(二) 记时法	
(三) 官职	
(四) 科举制度	
(五) 带数字的名称	
(六) 地理、方位	
二 学习和复习方法	(100)
三 解题分析	(100)
四 练习	(101)

第三章 阅读 (103)

第一节 阅读概论 (103)

一 阅读的基本条件	(103)
(一) 语文基础知识	
(二) 思维能力	
(三) 广博的知识	
二 学习阅读的任务	(104)
(一) 了解作者和文章的时代背景	
(二) 理解作品的语言	
(三) 理解文章的思想内容	
(四) 分析结构和写作技巧	
三 掌握阅读文章的方法	(105)
(一) 宏观与微观相结合	
(二) 上下文语句相联系	
(三) 自己提问自己回答	
(四) 粗读精读相结合	

第二节 现代文阅读 (107)

一 解题分析	(107)
二 练习	(125)

第三节 文言文阅读 (135)

一 解题分析 (135)

二 练习 (142)

第四章 写作 (149)

第一节 写作的准备 (149)

一 材料的积累 (149)

(一) 写日记

(二) 做剪报

(三) 写卡片

(四) 写笔记

二 掌握必要的写作知识 (150)

(一) 题材与主题

(二) 题目与主题

(三) 详略与主题

(四) 文体知识

1. 记叙文

2. 议论文

3. 说明文

4. 应用文

第二节 作文的进行 (153)

一 仔细地审题 (153)

(一) 审查题目

(二) 了解要求

二 精心地立意 (153)

(一) 准确分析材料

(二) 科学地看待事例

1. 全面看问题

2. 定义所用概念

三 细心地布局 (154)

(一) 怎样开头

(二) 怎样安排主体段落

(三) 怎样过渡和照应

(四) 怎样结尾

第三节 作文的结束 (156)

一 修改立意布局 (156)

二 修改语句 (156)

三 练习 (157)

高考语文模拟试卷(一)及参考答案

..... (161)

高考语文模拟试卷(二)及参考答案

..... (165)

第一章 北京大学高考语文状元谈学习经验

谈高三语文学习的一二点方法

北京大学中文系 94 级 碧雪

作为基础科的语文,有很多同学担心高考难过此关,如果基础不扎实,作文又拿不上基准分数就有可能被一同竞争的同学拉开差距。

无论是历届高考题,还是我们做过的无数练习,还是老师们上课的指导思想,还是教学大纲,从中我们不难达成这样的共识:“欲学语文,功夫在书内。”但为何考分上各有千秋,除智力因素,心理素质因人而异,重要的是对学习语文基本知识每个人采取的方法不同。

很明显地,把语文书叠起来绝对让你发怵,深受压迫,又加之高考题有逸出课本倾向(形逸而神不逸)。有很多同学不得要领。我想大家都很清楚高考题的特点:知识点多、范围分布广,可用题小量多来概括。据此你要得出的结论是:千万不能离开课本。以下的紧扣课本的学习方法仅供参考,希望同学们能根据自己的实际情况,走出符合自己特色的学语文道路来。

首先要做的是带着问题看书。现在课程都已结束,应该知道哪些重要不重要,不要笼统说都重要,这叫不可知论,不分主次。你应该在目录上勾划出每册每单元的基础课文,自己复习的薄弱点也划上着重号,以便以后复习。同时,对于你所看的每篇课文,要善于忽略次要点,突出主要点,甚至于要舍弃自己感兴趣的知识点(说不准你专找那些生词僻句)。反正每篇你都已学过,事先就可以带着这样的问题:这篇课文该掌握哪些字、词、章、句呢?是要学习揣摩人物神态,还是学习论证方法?事先要在头脑中确定好,才不致于盲目。这是一种主动的学习方法。与此同时,在看书时,老师讲到的,课后题目出现的,做试题中出现的,可以用笔划出来,或写在课文旁边,就是课文中有值得引用的例子、格言、诗句等觉得写作文用得上也可标记下来,批上旁注,使之醒目,让视觉有兴奋点,以后反过来复习时很容易记住。事实上,在考场上感到似曾相识的题往往是这些你该看而没用心记住的。

其次就是小结,对自己一阶段所学内容进行概括,一是为了明了和巩固自己所学知识及范围,使知识系统化,具备完整的知识结构;二是知道自己的不足,将其中还较模糊的、似懂不懂或干脆不懂的、没有学到的理出来。目的是拾遗补阙,堵塞漏洞。另外辅之以单元训练题巩固加深记忆。

到了考前,只要你翻翻课文目录(甚至不用翻),哪个单元哪篇课文有哪些知识点都如过电影般地在脑海中掠过,你最终证明了这样的等式:课文目录=语文课本。轻装上阵的你在考场上能不感到轻松自如吗!

最后专门谈谈作文。要想语文得高分,与别的同学拉开差距,作文便是实现你目标的阵地。方法是:把平日所学所思记在本子上,如果以前没有用笔记下来的习惯,不妨现在就开始。你试着将你自己一天来或一周来或者只要你想到什么,都把它写下来,之后回过头来看,只要文从字顺,有真实内容就行,不必求新奇精深,以后时间一长,你自然想提高写作技巧。在考场上,有的同学下笔千言,有的同学是茶壶里煮饺子——吐不出来,而有的呢,肚里干脆就没有货。其实这些都靠平时的积累。有语云:不动笔墨不读书。前面提到的学习课本知识也是离不开笔的。如果不把手写顺了,对写几百个字,几千字无所谓,那么高考时难免不感到笔底枯竭,那更别提文章的质量了。但是要写出东西来就得不断充实自己,除了向课本中汲取营养外,还得加强课外阅读,这是一个知识积累的过程,只有如此,才能在作文时“如风行水上,自然成文”。

〔作者简介:碧雪,湘籍,高考作文满分,94年高考列本省文科总分第一名,现于北大就读。〕

语文高考经验谈

北京大学经济学院 94 级 陈华锋

无论是老高考,还是新高考,无论是文科,还是理科,语文都是必考的科目。而且如果我们把眼光放宽一点,放长远一点,语文的应用无处不在。在恰当的场合,来几句古诗,可以使人意兴盎然,可以帮你与人相处得更好。而如果念错了字,特别是把别人的姓名念错了,会使你非常难堪。所以有人说,语文不好的人在社会上的生存能力是很弱的。虽然这话可能过分了一点,但我们不得不承认,语文是很重要的。尽管如此,对于即将参加高考的考生来说,语文的重要意义直接体现在高考。但是,我们却不无遗憾地看到,语文总的来说,并不是一门立竿见影的学科,也就是说,语文的提高是一个长期的过程,在高考前对语文投入大量时间,并不是一个十分明智的作法,因为这样投入,所能提高语文的分数有限,而如果你把这些时间投入到其它学科中去,提高得会更快一些。但是,考前一点不复习语文,也是不明智的,因为语文考试中有那么一些部分,只要花一些时间就有较大的提高。所以说,时间是要花的,但不能花得太多,也就是说复习要突出重点。

那么,究竟哪些是重要的部分,而且值得复习呢?我认为第一是古文。每年高考中总有一部分是古文,而这些古文的考试点,只要你花一定时间,还是可以掌握的。首先是背诵,古文中要求背诵的段落,都应该会背。因为每年高考中,肯定有默写(或填空)的试题,因为你背了,这些分你就拿到手了,你不背,分就丢掉了。尽管这一部分有可能只有两三分或三四分,但是,有时候这样几分就决定了一个人的命运。何况要背诵也不是特别困难。当然,背诵要注意技巧。心理学的研究表明,分段背诵比集中背诵效果要好。比如一篇文章,早上起床读两遍,睡觉前再读两遍,过了几天,这段文章就会记得很牢了,而花的时间并不多。除了背诵之外,古文中值得注意的就是一些字、词的含义。有实词、虚词等等。你可以抽时间把所有古文(课本上的)都看一遍,看看是不是能看懂,看不懂的句子中,把那些关键的字、词摘出来,写在一个本子上,并注明其出处与含义。同一个字有许多种不同的含义的,要注意比较其含义。同一个意思有许多种表达方式,也把它们集中起来,注意进行比较。

第二个重点是现代文。现代文中应该花时间的也是那些要求背诵的、经过千锤百炼的名篇。背诵的方法同古文的背诵方法一样,要注意零敲碎打。

第三个重点是作文。作文是一块肥肉,人们都虎视眈眈地看着它,渴望从这一块上多捞几分。但很多人不得其法。我认为最好的方法就是读作文选,看一看别人是怎么开头的,别人是怎么展开论述的,别人又是怎么结尾。多看看优秀的作文,并注意总结,一定能使你的作文一鸣惊人。

最后,祝同学们高考成功。

〔作者简介:陈华锋 浙江省淳安县人,94年高考列本省理工科总分第2名〕

学语文的一二三

北京大学物理系95级 高巍

军事上有一条非常重要的原则:重视第一仗,争取先机之利。语文,是高考的第一仗。第一仗能否打响,不但直接关系到后续科目考试心理状态的好坏,还甚至会影响到整个高考的成败。因此,我们有责任考好语文!

语文能力的提高不是一朝一夕之事,但是语文成绩的提高却是可以通过短期突击实现。我们天天生活在这个语言环境里,从小到大大接触过多少丰富生动的语言材料?我们缺的不是语文素质,而是应试能力,即如何对付高考的本事。我想谈谈自己的一些高考语文经验,希望能对大家有所帮助。请相信,你也能出奇!

一 以纲为纲。

以纲为纲,即以考纲为纲。我们的目的就是高考,考纲就是我们的“宪法”,我们在复习时一定要把考纲读熟读透,并能以它为标准时刻规范自己的复习,做到在实践中灵活运用。吃准考纲的要求,在复习迎考时你就目标明确,集中精力对付考点,不走或少走弯路。有的同学离开考纲另搞一套,考纲中规定的重点如阅读理解能力置之不理,而次重点和各种名句、文化常识等背的又杂又多又乱,结果事倍功半,浪费了大量宝贵复习时间,殊不可取。

二 以本为本。

以本为本,即以基本课文为根本。现在实行“一纲多本”,基本课文的作用就显得尤为重要。基本课文乍看考试不考或考得很少,实则不然。许多考试都是“知识在课内,材料在课外”,只要你善于迁移一下,会发现它们都脱胎于基本课文或能找到基本课文的影子。再则,基本课本都是文质兼美的典范文章,过去语文吃力的同学如能平时多朗诵几遍一定会增强正确、敏锐、良好的语感。要知道现在不少考题都是靠语感,没多少道理可讲,即使有道理,紧张,分秒必争的考场上以岂容你多想?关键还是良好的语感!读得顺就对,读不顺就错,这就是语感,这就是应试哲学!而且,基本课文老师一般讲得很细,同学们自己花的精力也多,更没有理由忽视它。我认为,与其费尽心思到处找模拟试题去做,倒不如认认真真、扎扎实实把几十篇基本课文复习一遍。从字、词、句的基础知识到段、篇的阅读理解能力以及整篇文章的写作手法,一篇基本课文简直就是一套覆盖面广、容量丰富、有深度、有份量的权威标准高考试卷!如果你还能有意识地把复习阶段学到的理论知识应用其中,落到实处,如果你有意识地用考纲标准要求自己,你的收获一定会更大!试试看,你会尝到甜头的。

三 以题为题。

以题为题,即以高考试题为基本习题。迎战高考的最佳复习资料是什么?就是历届高考全真试题!题不在多,而在于精。把近十五年的高考题(包括全国卷、上海卷、广东卷、三南卷等)集中起来逐一精做,做时一定要绝对模拟高考气氛,限时独立完成,让模拟真正起到实战演习的作用。做完后的检查、反思工作更重要。要对照标准答案,错了,想想为什么错了,反映了什么地方还需要加强,在解题过程中哪个环节出的问题,自己的解法为什么与出题者的意图发生偏差等;对的也不要轻易放过,想想是做对的还是碰对的,出题者的意图是什么,要考察的是考纲的什么考点、什么要求等。这样正、反两方面一想一总结,你就不知不觉提高了。这时要注意千万不能固执己见,钻牛角尖,犟在一头,明智的做法是放弃自己的、接受答案的、并根据答案来逆想解题者应如何符合出题者的意图。记住,考场不相信独创,高考语文命题组永远最权威!并且,高考题不厌多做,尤其是一些公认的好题,千万不要因为各种资料传抄而厌烦,这正说明这些名题有水平,值得我们反复研究汲取营养。最后,按照标准答案有意识的记背评分标准、精确答案、标准表述等,牢固树立应考意识,对提高成绩有不可估量的作用!

头中有纲,真理在手;心中有本,成竹在胸;腹中有题,游刃有余!相信自己,走过那“黑色七月”,定会迎来一个金色的十月!

〔作者简介:高巍,毕业于毛泽东故乡长沙市一中,高考总分652分(湖南理工科总分第二名),现

语文学习方法谈

北京大学国政系学生 王钦刚

语文是中学里的一门基础课,是学好其它课程的基础。许多同学抱怨语文不好学,找不着门路,其实,学习语文还是有章可循的。总结几年来的语文学习,我有几点体会。

一、专心听讲。课堂上专心听讲,看似简单,实则不易。语文课尤其如此。课堂上要集中注意力,调动大脑的积极性,跟着老师的思路走。对一些难点、重点内容更须专心去听,并适当作笔记,以备课后复习之用。课堂上听讲,不能只一味听,也不能一味地作笔记。应该将听、思、记结合起来,这样才会收到应有的效果。

二、多动笔墨。“不动笔墨不读书”,学习语文尤需如此。一册语文书学完了,有的同学的书还崭新如初,我想这样是不会学好语文的,他没有好好利用语文书。学好语文,应该多动笔墨;多动笔墨,可以“动”在语文书上。对于生字、生词,可以在其旁边注音、作解释;对于精彩段落,可以在旁写上评语;对于要点、中心语句,可以用色笔勾出……这样,打开语文书,一切知识尽收眼底。一书在手,学好语文就有把握了。

三、不断总结。学习过程中要在一定的阶段对所学知识加以总结。按时间来说,可以一周、一月来总结一次;按内容说,可以按一课、一单元来总结。例如,学完一单元古文后,就可将本单元所出现的通假字、多义字、词类活用现象等等一一列举,加以归纳总结。经常地把所学知识加以分析、整理,使之系统化,有利于进一步理解掌握,加深记忆。适时总结,也容易找出前一阶段没有掌握的知识,以便及时加以弥补。

四、课外积累。专心听讲,多动笔墨,学好课本,打好语文基础,这仅仅是问题的一个方面,另一个方面就是要注重课外积累。一头扎在书本里,成了“书呆子”,而不注重课外的积累,这样的学习效果是不好的。课外积累,主要是多读和多写。多读,不仅指数量多,而且更要注意吸收。课外读一些文学作品,如短篇小说、散文、诗歌等,仔细品味、分析、鉴赏,对于提高语文读写水平是很有好处的。多读,不仅要读文学类的,对于其它类书刊,如历史、地理、艺术、哲学、体育等等,也要适当地读一些,这样会开阔视野,增长知识。没有广博的知识,语文要达到很高的水平也是很困难的。多读之外,还要多写。先从模仿开始,读了之后学着人家写,写日记,写随笔。一点一滴,从小到大,不断练笔,写作水平才会不断提高。课外积累——多读、多写,对于提高语文读写水平,培养语文学兴趣是大有裨益的。

语文学习方法因人而异,关键是学习别人的先进经验,结合自身实际,总结出行之有效的方法。

[作者简介:王钦刚 男,1992年毕业于山东即墨一中,当年高考中取得565分(总分640分)的成绩,列山东省文科第一名,其中语文成绩为104分(满分120)。现就读于北京大学国际政治系。]

成功握在你手中

北京大学无线电系 92 级 郑建军

近几年来,语文的试题难度逐年增加。纵观近几年的高考试题,至少有以下几个趋势:

- (1) 试题所涉及的知识点多。据统计,近年来,一张试卷的知识点至少达一百四十多个。
- (2) 考题分布范围广,已经超出了课本的圈子,但与课本有着紧密联系。
- (3) 标准化试题,量多题小,要求考生具备一定的答题速度。
- (4) 作文题侧重考察学生多方面的能力,一般分大作文、小作文,要求学生有较完备的知识结构。

根据以上趋势以及我个人一点浅见,我以为语文复习,特别是临近高考之际,战略重点应该是对自己的薄弱环节进行重点突破,同时从实战出发,进行强化训练,力求达到熟练地掌握知识,培养分析问题能力的目的。

由于近几年来高考试题似有“脱离”课本之嫌,所以考生会对课本产生厌恶感,以为它又臭又长又无用,因而课本内容是许多考生的薄弱环节。其实,课本内容是我们解题的根本出发点,高考题看似游离于课本之外,实则是“题目在书外,答案在书内”。参加过高考的朋友可能都有这样一个感受:许多考题似曾相识,仔细一想,原来正是书上的题。还有一类题目,也是课内外结合的典范,即题在书上,答案在书外。1991年语文考题有一道阅读题,选自《林黛玉进贾府》,试题给出迎春三姐妹的外貌描写,要求写出各自的姓名。如果我们放弃了课本,该题就会有难度,凡是熟悉课文内容的同学,该题是极简单的。这类题,难度极低,丢了分,实在可惜。更重要的是课本是命题人命题的出发点,也是命题人命题的方向,所有知识点都能在书上找到踪迹。何况丢了课本,在书外漫无边际、毫无目标的乱闯,效果是很差的。这些都是有教训可鉴的。

那么如何复习课本呢?面对厚厚几册书,你可能会无所适从,缺乏信心。首先要明确方向,即针对你的薄弱环节,你需要达到的

要求;其次根据高考大纲的要求,有所侧重。复习中切忌味同嚼蜡似地走马观灯,这样做毫无效果。复习时要充分发挥主观能动性,进行发散思维,前后联系,书内外相融,开拓思路,扩展眼界,提高能力。这是最优复习法。

阅读、作文题是高考的压轴戏。进入高三的同学要把主要精力放在这两大项上。阅读题是许多同学的薄弱环节。近几年阅读题有议论文、记叙文、说明文等几类,各类文章各有自己的特点,必须针对不同类型的阅读题进行阅读,广泛阅读是必不可少的,一来增强语感,增强对文章结构的理解,二来可摄取大量的信息,有助于开拓思路,提高语言表达能力。就我们的经验来看,凡是喜爱文学的人,语文成绩都是拔尖的。当然高三学生不可能再读“大部头”了,可适当选一些不同类型的短文进行欣赏。广泛阅读,受益匪浅!

作文也是我们的“鬼门关”。作文分大作文、小作文,小作文要求我们表述言简意赅,思路清晰;对于应用文,要注意规范化,只要进行适当训练,并不困难。

大作文这几年议论文居多,首先要学会提炼论点。对于一篇材料,提炼的论点正确与否、新颖与否将直接影响作文的成败,所以平时广泛阅读,多思,多想,多搜集材料,有助于提炼出新颖而富有深思的论点来。当然,论点以稳当为妥,切忌因哗众取宠而误入歧途,然后要训练如何展开,目前报刊上有许多介绍这方面知识文章。另外要看一点哲学著作:如《毛泽东选集》,掌握一些基本观点及基本的论述方法、论述内容,以为我所用。作文时要特别注意开头结尾。一篇好的文章很可能因拙劣的开头、结尾而黯然失色,精彩的开场白必将使你的文章倍增光彩,给你带来意想不到的收获。

总而言之,高考题侧重于考察学生的能力,所以在紧张的复习中,一定要牢记“活学活用,提高能力。”用科学的方法辅之以辛勤的汗水,必将使你在金秋时节摘取成功的硕果!

朋友们,不要犹豫,从现在做起,成功之路,就在脚下!

〔作者简介:郑建军 男,19岁,江苏省涟水县中学,92年高考语文107分(满分120分),作文满分。北京大学无线电系92级本科生。〕

在阅读中学习

北京大学物理系92级 李亦然

对语文,抱着悲观失望情绪的不在少数,或虽然努力,但最终因法不得而收效甚微的也有不少。所有这些,都源于对语文学习规律不了解,瞎子摸象,白走一遍。

学习语文是否有捷径?捷径是有的,但同样要付出艰辛的劳动。

有的同学之所以勤奋刻苦却收效甚微,原因之一就是知识掌握得太琐屑,例如有的同学仅仅为了学生词就翻一遍课文,这样学当然效率不高。我们要善于在整体中把握个体,从阅读中学习语文。

譬如说复习课文就是一个阅读过程,有的朋友读完以后头脑空空,而有的则字、词、句、章掌握得已相当透彻,学习效果当然就不一样,这就是差距。干什么事都要动脑,这样巧才能干好。

我们在复习课文前,可以预先想一想,看看有哪些问题需要解决,带着问题去看书,然后开始复习课文,要时刻装着这几个问题,时刻要牢记阅读的目的就是为着解决这些问题服务的,一遍下来,问题也就解决得差不多了。这样就避免了那种翻来覆去读课文而收效不大的作法,为课外阅读节约了可贵的时间,自然你就比别人领先一步了。

学习课本掌握的是一些基本知识,如字、词、句、章等,要真正学好语文离不开课外大量的阅读。大量阅读是学好语文的捷径,这是为许多事实所证明的。

首先,它使你克服了学习语文的恐惧,将你从课本的重大束缚中解脱出来(但不等于不要课本),让你在快乐的心境中学到知识,其学习效率当然是很高的。兴趣是学习的前提,只要培养了兴趣,其它什么都好解决。兴趣就犹如翅膀,它能让你在知识的太空中任意翱翔。

其次,课外阅读可以使你在潜移默化中受到启迪,领悟文学的奥妙,那种奇特新颖的手法,形象、贴切、流利的语言,优美、巧妙的措词,使你在感受到美的同时充实自己,将书中的东西化为己有。不久,你会在自己的文章里看到了连你自己都无法相信的连珠妙语,见到了种种只能在大手笔中才出现的幽默和风格。

也许有人会惴惴而问:课外阅读是否会影响课本学习,是否会影响高考?不会的,课外阅读是对课内知识结构的有益补充。可以说,在课外这个广阔天地里有许多东西是课本里不可能学到的。尤其是读了十几年书的学生,恐怕不会有很大的兴趣去学习课本的,学习效率自然高不了。既然如此,又何必死抱课本呢?但有一点务必注意,有些东西还得靠课本,大纲里规定的精读篇目一定得弄透弄熟,因为常有试题专门考察课本的细节内容,离了课本是无法答题的,所以课本也绝不能丢。

天道酬勤,有付出就必有收获!

〔作者简介:李亦然,江苏省苏州人,92年高考语文107分(满分120分)〕

浅谈高考中的作文

要思考好语文，得写好作文，这对于我们来说已经是一个常识。

如何写好作文，似乎不是一个定解的问题，仁者见仁，智者见智，各有高论，我只能据我个人体会谈一些看法。

写作文第一前提是肚里得有货，到了考场，才有东西往外倒。有的同学觉得无言以对，无话可说，写出的总是那几句陈词滥调，有时连自己都觉得恶心。语言无味、干瘪，可以说又是一大通病，干巴巴几句，给人看来就如荒原中的几束枯骨孤零零地散布在一望无际的天幕之下，无血无肉，叫人顿生干涩之感。

要想笔下写出新鲜的东西就得注意平时充实自己，不论每天多忙，都要坚持着看报刊杂志，注意积累素材，多吸取一些新鲜知识，充实自己的头脑，同时可以着重注意那些用法比较新颖、形象生动的词语。“它山之石，可以攻玉”，现实生活中，只要我們注意观察，深入思考，那么许许多多原本熟视无睹的事物也可以从中挖掘其深意，而写出脍炙人口的美文来。散文大家梁实秋先生在这方面堪称一位独树一帜的高手，善于从饮食日用中，提炼出蕴藏在其中的哲理深意，并诉于笔端，因而其文风朴素淡雅，又能给我们以深深的启迪，可谓有血有肉，读来毫不因平凡而产生腻味琐屑之感。所以不要放弃观察身旁的一草一木，不要忽视任何一个和你擦肩而过的人物，他们的喜怒哀乐都会成为你笔下绝妙的素材。

通过观察积累，脑中的东西多了，笔下自然就不会晦涩无语了。

肚中有货，还有一个怎么往外倒的问题，即怎么组织材料、运用素材的技巧。这就需要朋友们多动脑，多动手，虚心向课本、向老师学习，不断地动手实践，不断总结经验，摸索写作技巧，形成自己独特的一套经验，到了考场上就能行文如水，手到擒来了。可以说不过这一关，不进行技巧训练，写出的文章往往是不够理想的。我们总是非常遗憾地看到这样的文章，内容充实，言之有物，且用词造句方面皆为上乘，可惜看起来像个绣花枕头：好看是好看，却塞满了杂乱无章的东西，因而美感顿失。可以说这样的作文至多也只是及格。要得高分，不进行严格训练是不可能的。

鉴于高三同学功课繁忙，不可能抽出大量时间练习作文，所以更应注重作文练习的质量。必要时在作文前可请老师找些范文，自己分析一下，然后再作文，写完后请老师批评指正，虚心吸取教训。这样既保证了质量和效率，又不致占用太多时间，而且也得到了锻炼。

我曾经问过一些同学，你们作文为什么写得这么好，有什么窍门吗？他们往往很惊奇：我们作文很平常，只不过平时多看点书罢了。多看书，作文不会差，这是一个规律，所以高三时间再紧，也要从中挤出一些时间来，看一些书报，每天坚持不间断。这样就能每天受到文学的熏陶，使自己每天都在新的事物中生活着，思维也会变得活跃。那么你的作文水平也会在不知不觉中得以提高，或许有一天你会惊喜地说：我终于进步了！

是的，这一天会来的，那么请别犹豫，从现在开始，早一点开始，多一份成功！

〔作者简介：王营伟 男，江苏省淮阴市人，北大 92 级化学系，发表散文数篇，高考语文成绩 106 分（满分 120），92 年高考中淮阴地区理工科第一名〕

从课本中挖掘宝藏

北京大学无线电系 92 级 曹浩佳

说起语文，许多朋友谈虎色变，总视之为畏途。一看那厚厚的几本书，心中直发怵，内心悲叹，何年何月才能丢掉这倒霉的语文。

作为过来人，我们都有同感：语文要学好的确不易。但世上没有攻不破的堡垒，任何懒汉和懦夫都不会品尝到成功的甜蜜的。科学的方法辅之以坚韧不拔的学风必将攻克语文这道难关。

许多同学对学习课文有一种惶恐：如今的考试大都不考书上内容，如果在厚厚几本书上下功夫，似是瞎子点灯白费蜡，会不会竹篮打水一场空？有这种困惑的同学其实还是没有掌握学习语文的诀窍，如果课本没用，又何必学呢？课本里其实蕴藏着无尽的宝藏，如果我们有一双敏锐的眼睛，就可以清晰地看到：高考的知识无不在课本之内，学习课本是获得高分的最佳途径。

我们先来看一下这几年的语文试题，题型不外是选择题、阅读题、作文几大类。选择题完全是对基本能力的测试，涉及的范围无非是字、词、句、章，试问哪一项能跳出课本的范围？特别应该注意的是这几年试题中考察课文细节内容的题型越来越多，如前年试题中有一题，命题人给出了“林教头风雪山神庙”中一段，但省去了人物的姓名，让读者依据对话情节指出人物。近年来试题中还有许多与课文内容密切联系的题，如果不学课文，或重点课文学得不精，这些基本分都抓不到，要想得高分是没有可能的。

作文是试题中的重点，作文的成败直接关系到考生的前途，而从作文试题中我们可以看到，其命题的目的完完全全是为了考察考生的能力。作文的深度和广度同课本中作文题是大体相当的，甚至有一年，作文试题就是课本上的原题，一字没变。所以，写好作文，关键也要在课本上下大功夫，用心揣摩命题者的用心，努力提高自己的能力。课本中每一次作文都附在每一单元之后，一般每一次都着重提高考生在某一方面的能力；更重要的是，每次作文都和前面的课文有联系。换言之，我们用心赏析前面的课文，从课本中借鉴好的写作方法，好的布局及精彩的段落描写化为己用，作文能力还不提高，那真是怪事！只要我们本着对自己负责的精神，从课本中我们能吸收许许多多的营养，借鉴到许许多多的有用知识，我们就会进步，毕竟选入课本的无不是大作家的“大手笔”。

或许有同学会说：课文是大作家写的，我们用不上。我只能说，这是懒汉的思想。作家也是人，写的也是文章，都食人间烟火，字也是汉字，素材无不取自我们的具体生活。要说作家特别，也仅仅是他们比我们的手法更高明，词汇更丰富，措词造句更贴切。而所有这些，不正是我们所缺乏的吗？课本实在是最好的良师益友，如果丢掉课文到书外不着边际漫游，实在是丢了西瓜捡芝麻！

任何事都有其两面性，课本不能丢，但并非说，不能涉足课外。课外学习是对课本知识的有益补充，能开拓思维，开阔眼界，提高素质。但凡事也有个主次，如果以为课本无用，而去书外搜寻，其结果只能是劳而功少，收效甚微。

但愿朋友们能牢牢抓住课本这根红线，顺着它，你将达到成功的彼岸。

〔作者简介：曹浩佳，男，92级无线电系，浙江温州人，曾在省级报刊上发表数篇文章，高考语文105分（满分120分）〕

在阅读中受益

北京大学中文系93级 侯小军

一九九三年我考入北京大学中文系，学习中国文学。回忆起高中阶段的语文学习，我觉得最重要的在于平时的阅读，广泛地阅读是我取得理想成绩的基础。

语文考试，考察学生对汉语各方面知识的掌握程度，考察对汉语知识运用的综合能力。汉语作为我们的母语，这种能力从我们一说话就已经在有意无意地培养和锻炼，现在得到的知识是在实际运用和学习中不断积累起来的，并非仅从课本中学到的，虽然这也是很重要的一个组成部分。大量的语文知识还必须从其他方面取得，最有效的方法则莫过于广泛阅读。

高中三年，我对课本上的知识做到了基础性的学习，同时，我用大量时间来阅读各种书籍，以提高自己的综合能力。我的阅读范围很广，从古代文学到当代文学，从议论文到小说诗歌，我都有所涉猎，这不仅丰富了我的知识和思想，而且推动我做认真地思考。当然，我不是没有选择，没有重点地像苍蝇一样乱撞，撞到什么就是什么。我只读名人代表作，外国译作只读著名翻译家的作品，这些作品语言标准纯正，用字准确贴切，文笔颇好，对提高语言能力十分有益。

高中课本中有不少古文名篇，很值得细读和思考。但仅读这些不足以大大提高古文能力，不仅是实际运用和阅读方面不够，而且只就考试来说也是不够的。文言文部分的考试不是单单考察课本中古文字词句知识，而是看一个人对古文总体上的掌握，要求能够正确地读懂一般性的文言文章。所以我在高一时就开始阅读《古文观止》，遇到不懂的就查《古汉语常用字字典》，向老师求教或和同学一起探讨。三年时间我通读过三遍《古文观止》，高三下学期我还有选择地读了一些古文名篇。高考时我对文言文阅读一点也不畏惧，做起来得心应手，也为考试赢得了一个好心情。

现代汉语知识的考试考察面很广泛，几乎每个知识点都要考察。语文课本中虽然包含了大量知识，但总不能把考察的内容完全包括进去，仍需要我们去课本之外汲取养分。例如，考题中常要考察字词的音形义，句子的改错，词语的选择，等等，这些知识只能在大量阅读中去获取，死啃书本往往达不到较好的效果。现代文阅读在考试中尤其占很多分数，学生的能力如何在这里也能得到真正体现。如果平时不注意课外阅读和思考，考试时就可能出现误读或根本看不懂的情况，对给出的题目更是无从下手，丢失大量分数。高三时，我除了仔细阅读和思考课本中的文章，还读了《鲁迅杂文选》、《朱自清散文》等书，对丰富我的现代文知识起了很大作用。

至于高考作文，我没有像有的同学那样每周都写一篇作文，我仍是靠阅读来提高写作能力。阅读过程中我有时写一些心得，并做一些必要的摘抄。只有在老师布置或考试时才动手写作文。到了北大，我得知中文系不开设写作课。以前北大做过对比，把学生分成阅读和写作两个班，一年后，写作班学生的写作水平并不比阅读班学生高。现在我仍然通过广泛阅读来提高写作能力，有时有感而发写几篇文章。两年来，自我感觉还不错。

我强调课外阅读，并不是不重视课本，只是不赞成死啃课本的学习方法。坚持课外阅读，既是提高语文成绩的有效方法，也是提高自身素质的成功途径。养成阅读的好习惯，我们将终生受益无穷。

〔作者简介：侯小军 高考语文接近满分〕

第二章 语文基础知识

语文基础知识包括汉语拼音、汉字、词汇、语法、修辞、标点等方面的知识,这是学好其他语文知识的基础,务必牢牢掌握。

第一节 汉语拼音

一 学习和复习重点

(一) 标调

汉语普通话有四个声调,还有一个轻声调。四声都有符号表示,轻声不标调。标调的位置一定要正确。如果一个音节有一个元音,声调一定标在元音上。如果音节里有不止一个元音,调号要标在发音响亮的元音上。a 最响亮,因此有 a 则一定在 a 上标调。如果没有 a,声调要标在 o 或者 e 上(这两个元音不会同时出现在一个音节里)。要是没有 a、o、e,那么,音节里有 iu 和 ui,声调应当标在后一个元音上。如:

ā yí	é zhà	zhī chí	zì sī	wū zi	guǎng dà	kuā jiǎng	zhuā zhù	xiān sheng	jiào xué
阿姨	讹诈	支持	自私	屋子	广大	夸奖	抓住	先生	教学
jué xīn	lòu diào	néng gòu	shí hòu	quē diǎn	guī jǔ	jiù shì	huí guī	xiū xi	suí shí
决心	漏掉	能够	时候	缺点	规矩	就是	回归	休息	随时

下面的标调图可以帮助记忆:



左边的箭头表示按元音响亮的程度标调,下面的箭头表示 i 和 u 在一起要在后一个元音上标调。

(二) 隔音符号

如果一个词有两个或两个以上的音节,后边的音节是 a、o、e 或以 a、o、e 为开头,a、o、e 之前就要标上隔音符号,把前后的音节分隔开来,不让它们相混。如:

xiōng'è	jī'è	hǎi'òu	jiāo'ào	bào'en	rè'ai
凶恶	饥饿	海鸥	骄傲	报恩	热爱
bái'é	píng'an	jī'áng	bēi'ai	hé'ai	dàng'àn
白鹅	平安	激昂	悲哀	和蔼	档案

(三) Y、W

在以 i、u、ü 为开头的音节里,i、u、ü 都已经带着辅音的特点,再写为 i、u、ü 就不恰当了。另外,以这三个音开头的音节非常常用,如果写成 i、u、ü,势必到处要用隔音符号,拼写就很不方便了。因此,凡是以 i、u、ü 为开头的音节,都要把它们写成 y、w、yu,以避免上述问题。如:

yì wù	wǔ yì	wēi wǎn	yǒu yí	yīng yǒng	yuè yūn	wū yā	yǎn yìng	yē yóu	yùn yòng	yóu yú	yī yuàn
义务	武艺	委婉	友谊	英勇	月晕	乌鸦	掩映	椰油	运用	由于	医院

注意:yi、wu、yin、ying 四个音节不可以写成 y、w、yn、yng,因为这样写没有元音,不成为音节。另外,ya、ye、wan、wang 等音节也不可以写成 yia、yie、wuan、wuang 等,因为这么写便重复了。

(四) iou、uei、uen

这三个韵母之前如果有声母,拼写时要省去中间的元音,分别写成 iu、ui、un。如:

liú shuǐ	shùn shuǐ	huì yì	guī lèi	zhuī qiú	zūn zhòng
流水	顺水	会议	归类	追求	尊重
lún liú	kùn kǔ	fěi cuì	guī lǜ	qiū tiān	hún dùn
轮流	困苦	翡翠	规律	秋天	浑沌

这三个韵母自成音节时,要把 i、u 改为 y、w,并且保留中间的元音。如:

以上这些知识,一定要牢固掌握,并且要十分熟练。

二 学习和复习方法

学习汉语拼音,贵在准确、熟练。

(一) 准确

准确,就是做到每个字母和音节的读音都要准确无误,不同其他的字母、音节相混淆。

普通话是以北京语音为标准音的。但是,普通话不等于北京话,所以北京地区的同学也要注意读音的准确性。北京的一些人读音,常常用 V 代替 W,如“为了”说成“vèile”。由于汉语拼音不用 v,写时倒不会以 v 代 w,但读音时要纠正。一些北京人把 bo(伯)、po(泼)、mo(墨)、fo(佛)读成 be、pe、me、fe,写时也容易写成 be、pe、me、fe,这么写就写错了。除了“什么”的“么”可以写成 me 之外,be、pe、fe 三个音节在普通话里是不存在的。此外,北京地区的一些同学,主要是女生,读 jī、qí、xī 三个音节,喜欢发尖音,读成“姿衣、雌衣、私衣”,也应当纠正。

方言区的同学学习汉语拼音,要同学习普通话相结合,把每个音素、音节读准确。例如西南方言(湖北、四川、贵州、云南和湖南北部的方言)中,有的地方只有 n 而没有 l,只有 en、in 而没有 eng、ing,只有 z、c、s 而没有 zh、ch、sh,因而要特别注意学会 l、eng、ing、zh、ch、sh 的发音,并且学会哪个字该读什么音。声调也是十分重要的,方言区的同学要学会准确的声调。例如浙江、广东、福建地区有很明显的人声调,西南方言中的人声调常常归入了第二声,而在普通话里,人声调分到四个声调中去了,如“发、国、百、若”分别读一、二、三、四声,这需要一个一个记住,力争做到准确地读出每个字的字音。

(二) 熟练

要熟练到听到一个音节,就能立刻拼写出来;见到一个用汉语拼音拼写的音节,能立刻读出来。也就是说,要达到不加思索的地步。

怎样才能做到准确、熟练呢?

一是多听。如果老师的普通话比较标准,要多注意老师是怎样发音的。听广播、看电视时,尤其要注意新闻广播员的发音,边听边模仿,因为他们的发音都是很准确的。

二是多说。人们常常反对“光说不练”。不过,学习普通话可不一样,说就是练。在学校和公共场所,最好都说普通话,大家一齐说,就不怕人笑话,又能互相学习了。在说的过程中,逐步学会正确的发音。

三是多写。可以用汉语拼音做一段时间的笔记,也可以找一段课文,逐字用汉语拼音进行拼写。

四是多查。就是多查字典。查字典是举手之劳,积累下来,读得准确的字就多了,对学习汉字也极有好处。

此外,要注意多读。现在街道上写街名,商品上写商品名,常常都附有汉语拼音,注意读一读,同汉字对照一下,也很有好处(不过要注意,有些拼音写得不够准确)。此外,语文课本上的注音,一定要认真读,认真记。

总之,学习汉语拼音,要做到课内课外相结合,高中生主要要在课外学习拼音。

三 解题分析

单纯考查拼音知识的习题、考题较为少见,一般的习题考题都同汉字联系在一起,所以,做拼音题,既要有牢固的拼音知识,又要有牢固的汉字知识,还要有良好的思维能力。

1. 下列加点字注音正确的一组是(94 年上海)

《廉颇蔺相如列传》 《梦游天姥吟留别》 《冯谖客孟尝君》 《庖丁解牛》

A. lín mú xuān báo B. líng mú yuān báo

☒ C. lín mù xuān páo D. líng mù yuān páo

如果上课时留心,记住了“蔺”读 lín 而不读 líng,就可以排除 B 和 D。如果知道“姥”读 mǔ 而不读 mù,则可以排除 A。到此,就可以知道正确答案是 C 了。然后再用“谖(xuān)”和“庖”(páo)的读音验证一下,就更可以断定 C 为答案。可见基础知识牢固,又有良好的选择能力,这种题只需几秒钟就可以做出。

2. 下列成语中汉字和拼音全对的一组是(89 年)

①面面相觑 miàn miàn xiāng qù ②汗牛充栋 hàn niú chōng dòng

③明察秋毫 míng chá qiū háo ④游刃有余 yǒu rén yǒu yú

⑤藕断丝连 ǒu duàn sī lián ⑥万籁无声 wàn lài wú shēng

⑦垂拱而制 chuí gōng ér zhì ⑧弥天大谎 mí tiān dà huǎng

A. ① ② ⑤ B. ③ ④ ⑧ C. ④ ⑥ ⑦ D. ① ③ ⑧

这题考查拼音和汉字方面的知识。成语中有些难字,常常读错,因而此题难度稍大一些。不过,只要基础知识牢靠,又会思考,只需用几秒钟就会找到正确答案。先看①,如果认识“觑”,则会断定①是正确的,便可以排除 B、C。然后看②,如果基础知识好,知道 i

和 u 相连时,声调要标在后边而不能标在前边,则会断定 niu 应当是 niú,②便是错的。而剩下的两个答案中,A 里有②,至此又可以排除 A,D 便是正确答案。D 里还有④和⑧,检查一下汉字和拼音,均没有错,可见答案没有选错。

另一条思路是先看⑧,没有错,便排除 A 和 B。再看④,④没有错,排除了 B,于是答案便是 D。最后检查①,也可以验证答案。

最不好的思路是由①到⑧一个个检查,很费时间,且容易误混混淆。

如果基础知识不牢靠,不知“觑”的读音,就会对①不敢断定正误;如果不知标调位置,也可能对②看不出错误;要是不知道“察”是读 cá 还是读 chá(事实上读 chá),就会对③拿不定主意……,思路就会陷入混乱。

3. 下列加点的字读音全都正确的一组是(93 年)

- A、脉脉(mò) 间(jiān)隙 分蘖(niè) 踉跄(liàng)踉跄
B、吮(shǔn)吸 咀(jǔ)嚼 负荷(hè) 泰然处(chù)之
C、蛮横(hèng) 创(chuāng)伤 可汗(hán) 殒(yǔn)身不恤
D、湊湊(cén) 牲畜(chù) 中(zhōng)肯 衣衫襤褸(lǚ)

做这种题,不可能利用推理的办法迅速找到答案,而只能利用分析辨别能力逐个检查 A、B、C、D 四个选项。不过,如果基础知识牢靠,则可以较快地排除选项,不必每个字都检查一遍。先看 A,知识牢靠者可以一眼看出“间”在这里应当读 jiàn 而不应当读 jiān,这样就可以排除 A。再看 B,一眼可以看出“咀”在这里该读 jǔ 而不能读 jū,这又排除了 B。再看 C,每个读音均没有错,初步选 C 为答案。最后检查 D,“中”在这里应当读第四声而不应当读第一声,因而 D 是有错的,可以验证选择 C 是对的。

四 练习

1. 选出声母相同的一组(A)

- A、史束闪爽 B、抛掇杯抛 C、滥聊醪缕 D、渴槐凯课

2. 选出韵母不同的一组(B)

- A、星丁梗兵 B、身生分根 C、封风耕哼 D、拼金心津

3. 选出注音没有错误的一组(C)

- A、干涸(hé) 闲暇(xiá) 桎梏(gù) B、炽(zhì)烈 橄(xī)文 鞭笞(chī)
C、愤懑(mèn) 缔(dì)造 鞭挞(tà) D、真谛(dì) 酗(xiōng)酒 澹(dàn)然

4. 选出下面带点字的正确读音

- 甲、(A)dàn (B)zhān (C)yán (D)shàn

①子女有赡养父母的义务②水澹澹兮生烟③胡瞻尔庭有县桓兮

- 乙、(A)luò (B)yíng (C)guò (D)léi

④蜾蠃用刺刺得它全身麻木⑤羸粮而景从⑥悉使羸兵负草填之

5. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是(A)

- A、引擎(qíng) 联袂(mèi) 泊(pò)位 恬(tián)不知耻
B、差赅(nān) 果脯(pǔ) 澎湃(pài) 咬文嚼(jué)字
C、湍(tuān)急 阐(shàn)明 天堑(qiàn) 一曝(pù)十寒
D、破绽(zhàn) 怯懦(nuò) 颤(chàn)动 一叶扁(piān)舟

6. 下列词语中加点字的字形、字音全都正确的一组是(B)

- A、踝(huái)骨 庇(pì)护 憔悴(qiáo cuì) B、濒(bīn)临 戊戌(xù) 酝酿(niàng)
C、刹(shà)那 咆哮(páo xiào) 蜕(tuì)化 D、瞥(piē) 粗犷(guǎng) 龋(qǔ)齿

7. 下列成语中加点字的字形、注音全对的一组是(C)

- A、风驰电掣(chè) 瘦骨伶仃(tīng) 战战兢兢(jīng) 辙(zhé)乱旗靡
B、深恶(wù)痛绝 锲(qiè)而不舍 睚眦(zì)必报 淋漓尽致(zhì)
C、觥(gōng)筹交错 弱不禁(jīn)风 明眸善睐(lài) 荷(hè)枪实弹
D、一抔(póu)黄土 拈(niān)轻怕重 矫揉(róu)造作 不省(shěng)人事

答案:

- 1、A 2、B 3、C 4、①D ②A ③B ④A ⑤B ⑥D 5、D 6、D 7、C

第二节 汉字

一 学习和复习重点

(一)造字法

汉字造字法有六种：象形、指事、会意、形声、转注、假借。对于前四种应当熟练掌握，能解释许多汉字的结构就行，但不要求能解释所有的汉字。

象形，是指根据事物的形象来造字。如：日、月、山、水、手、牛、羊、马、车、人、木、火、鱼、田、爪、虎、门等。由于字形发生变化，所以现在的字已经不那么像事物的形状了。

指事，是在象形符号的基础上加上指事的符号来造字。如：上、下、刃、本、末、中、旦等。

会意，是用几个象形符号组合起来造字。如：休、林、兵、看、伐、众、灭、间等。

形声，是用形旁和声旁合在一起造字。如：蝗、河、顶、花、霜、梨、病、鸽、胸、忠、裸、峰、瑜、膏、庭、湖、欺等等。汉字绝大多数是形声字。

(二)容易读错的形声字

有些形声字的声旁已经不起注音的作用了，但读时容易按声旁读音，或者声旁仍起注音作用，但受其他形声字的干扰，按其他同类形声字来读，都会出错。请熟记下表：

字	正读	误读	字	正读	误读	字	正读	误读	字	正读	误读
皑	ái	kái	阐	chǎn	shàn	惆	chóu	zhōu	蒂	dì	tì
隘	ài	yì	忏	chàn	qiān	杵	chǔ	wǔ	缔	dì	tì
裨	bài	bēi	伧	chāng	zhàng	搐	chù	xù	淀	diàn	dìng
胞	bāo	pào	偿	cháng	sháng	踪	cōng	zōng	玷	diàn	zhān
焙	bèi	péi	怅	chàng	zhàng	蹴	cù	jiù	佃	diàn	tián
迸	bèng	bīng	掣	chè	zhì	簇	cù	zú	佃	dòng	tóng
痹	bì	pí	瞋	chēn	zhēn	蹙	cù	qī	咄	duō	zhuó
臆	bì	mì	瞠	chēng	táng	猝	cù	zú	踱	duó	dù
碑	bì	bēi	撑	chēng	zhāng	磋	cuō	chā	遏	è	jié, hé
悛	bì	fù	骋	chěng	pīn	粗	cū	dān	沸	fèi	fú, fó
濒	bīn	pīn	笞	chī	tái	殆	dài	tái	拂	fú	fó
哺	bǔ	pù	瞋	chī	dī	惶	huāng	dān	舸	gē	kē
糙	cāo	zào	焯	chāo	zhī	湔	jiān	tiáo	箍	gū	zā
刺	chà	shà	憧	chōng	tóng	谛	dì	tí			