

仇

池

筆

記

據舊鈔曾糙類說及四庫全書本傳是樓本

仇池筆記

涵芬樓藏版

仇池筆記序

筆記於志林表裏書也先大夫既已序志林而刻之矣茲於曾公類說中復得此兩卷其與志林並見者得三十六則去其文而存其題庶無複辭亦不廢若原書此余刻筆記意也竊謂長公才具七斗游戲翰墨皆成文章故片紙隻字無非斷圭折璧才既高而節復峻此足以起忤矣况復呶呶不勝其脾原本作毗從徐鈔改睨一世則側目而擲揄之者固將甘心焉而相公廝壞殆以柄國者爲繁矣士固可殺不可辱也議新法未必傷柄人之心然此等語不足以徹髓耶夫荆公固士也學雖僻而奈何辱之哉烏臺之獄豈盡人尤也乎刻筆記萬曆壬寅孟夏日海虞清常道人趙開美識

仇池筆記卷上

論文選

舟中讀文選恨其編次無法去取失當齊梁文字衰陋蕭統尤爲

卑弱如李陵五言皆僞今日淵明

以上十九字原本脫庫本及徐鈔本淵明均作觀瀾案宋史藝文志載林少穎觀瀾文集六十

三卷少穎中紹興進士東坡安得見其書此必後人臆改明刻東坡全集作淵明稗海志林同從改

集可喜者甚多而獨取其字數

篇淵明作閒情賦

庫本及徐鈔有正字

所謂國風好色而不淫正使不及周南

與

原本作於從庫本徐鈔改

屈原所陳何異而統大譏之此小兒強作

原本無作字從庫本徐鈔補

解事也

三殤

李善註文選本末詳備所謂五臣者真俚儒荒陋者也謝瞻

原本庫本徐鈔

均脫瞻字從全集及稗海補

張子房詩云苛慝暴三殤此禮所謂上中下三

原本無三字從庫本

徐鈔補

殤言秦無道戮及幼穉而注乃謂苛政猛於虎吾父吾夫吾子

皆死謂夫謂父爲

原本有三字從庫本徐鈔刪

殤此類甚多

日月蝕

玉川子月蝕詩以蝕者月中蝦蟆也梅聖俞作日蝕詩云食日者三足鳥也此因俚說以寓意也戰國策日月輝於外其賊在內則俚說亦當矣

中宮太一

庫本徐鈔作乙下同

杜子美詩云自平中宮呂太一舉原本庫本無舉字從徐鈔補世不曉其義而妄者以爲唐有平中宮偶讀玄宗實錄有中宮太一叛於廣南杜詩云自平中宮呂太一下文又有南海取珠之句見書不廣輕改文字鮮不爲笑

八陣圖詩

予嘗夢杜子美云世人誤會八陣圖詩庫本徐鈔有云字江流石不轉遺恨失吞吳原本衍世人二字從庫本徐鈔刪以爲先主武侯欲與關羽庫本作侯徐鈔作公復仇故恨

原本脫恨字從
庫本徐鈔補

不滅吳非也我意本爲吳蜀唇齒之國不當相圖晉能
取蜀者以蜀有吞吳之意此爲恨耳

不伎之誠信於異類

予少時書室前竹柏雜花衆鳥巢於上武陽君惡殺生婢僕不得
捕取數年閒鳥有巢於低枝其殼可俯而窺也此無它不伎之誠
信於異類

陽關三疊

舊傳陽關三疊今歌者每句再疊而已若通一首又是四疊皆非
是每句三唱以應三疊則叢然無復節奏有文勛者得古本陽關
每句皆再唱而第一句不疊乃知唐本三疊如此樂天詩云相逢
且莫推辭醉聽唱陽關第四聲勸君更盡一杯酒以此驗之若一
句再疊則此句爲第五聲今爲第四則一句不疊審矣

磨竭爲身宮

見志林一卷

治齒治目 見志林一卷

老子解

子由寄老子新解使戰國時有此書則無商鞅韓非使漢初有此書則孔老爲一晉宋閒有此書則佛老不爲二

三豪詩

石介作三豪詩云曼卿豪於詩永叔豪於辭原本作史下衍杜默二師雄

豪於歌案徂徠集當作師雄歌亦豪永叔亦贈杜默師雄詩云十字原本作永叔亦贈贈

之三豪篇而我濫一名默歌少見於世有云學海波中老龍夫子

門前大蟲皆此類語永叔不諂者此公惡爭名且爲介諱也默豪

氣正是江東庫本神海作京東徐鈔作東京學究飲私酒食瘴死牛肉醉飽後所發也

作詩狂怪至盧仝馬異極矣若更求奇便作杜默矣

萬花會

揚州芍藥爲天下冠蔡京神海本京作繁卿爲守徐鈔有時字始作萬花會用花十

餘萬枝既困諸邑吏緣爲奸予首罷之萬花本洛陽

原本誤作師庫本作帥從徐鈔碑海

改故事亦爲民害錢惟演作留守始置驛貢洛花有識鄙之此宮

妾愛君之意也

弄胡孫

見志林四卷

治大風方

見志林三卷

酒名

退之詩云且可勤買拋青春國史補云酒有郢之富水烏程之若

下

富水若下之下疑皆當有春字神海脫水字其下均有春字

滎陽之土窟春富平之石凍春劍南之

燒春杜子美詩云聞道雲安麴米春裴鉶傳奇亦有酒名松醪春

乃知唐人名酒多以春

論詩

唐末五代文物衰盡詩有貫休書有亞栖村俗之氣大率相似蘇子美家有長史書云隔簾歌已俊對坐貌彌精語既凡惡而字法

眞亞栖之流曾子固編李太白集而有贈僧懷素草書歌及笑已
乎數首皆貫休以下格調卑陋子固號有知識者故深可怪如白
樂天贈徐凝退之贈賈島皆世俗無知者所記疑當作託不足多怪

禁同省往來

見志林二卷

劉原父語

見志林一卷

谿洞畫李師中像

郭祥正嘗從章惇入梅山谿洞

案梅山峒見宋史
蠻夷傳洞當作峒

中見洞主蘇甘家有

畫像事之甚嚴

庫本徐
鈔作謹

云桂府李大夫也問其名曰此豈可名哉叩

頭稱死罪數四卒不敢名徐考其年月則李師中誠之也嘗爲提
刑權桂府耳夷獠乃爾畏信之

韓玉汝李金吾

韓縝爲秦州以賊殺不辜去官秦人語曰寧逢乳虎莫逢韓玉汝
孫臨最滑稽或問莫逢韓玉汝當以何對臨曰可怕李金吾

舒公封荆公

王介甫先封舒公改封荆公詩曰戎狄是膺荆舒是懲識者曰宰相不學之過也

以意改書

近世人輕以意改書鄙賤之人好惡多同從而和之遂使古書日就舛訛孔子曰吾猶及史之闕文也蜀本莊子云用志不分乃疑於神此與易陰疑于陽禮使人疑女於夫子同今四方本皆作擬陶潛詩採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶見南山境與意會今皆作望南山杜子美云白鷗沒浩蕩蓋滅沒於煙原本作淵從波庫本徐鈔改閒而宋敏求云鷗不解沒改作波二詩改此兩字覺一篇神氣索

然庫本徐鈔有也字

書秋雨詩

杞人馬正卿作太學正庫本徐鈔作生有氣節學生不喜博士亦忌之予偶

至齋書杜子美秋兩歎一篇壁上初無意也正卿即日辭歸庫本徐
出二至今白首固窮守節鈔有不

杜子美詩

余在岐山見秦州進一馬駿如牛原本庫本徐鈔均誤項下重胡倒立

倒立二字全集作倒立傾神海作倒立傾益工毛生肉端蕃人云此肉駿乃知鄧公驄

馬行肉駿庫本誤作驄原本徐鈔本作驄案宋聚章堂詩箋作驄注云一作駿錢謙益杜工

礪礪連錢動當作肉駿原本徐鈔本作驄悲陳陶云四方義士同日死此

房瑄之敗也唐書作陳濤未知孰是瑄既敗猶欲持重有所伺而

中人促戰遂大敗故後篇云焉得附書與我軍忍待明年莫倉卒

北征詩曰庫本徐鈔作云桓桓陳將軍仗鉞原本徐鈔義從奮忠烈謂陳玄禮也

佐玄宗平內難又從幸蜀建誅國忠之策洗兵馬云張公一生江

海客此張鎬也明皇雖誅蕭至忠常懷之侯君集云踰磴至此至

忠亦踰磴者耶故杜子美亦哀之云赫赫蕭京兆今爲時所憐後

出塞詩云我本良家子出師亦多門躍馬三十年恐負明主恩坐見幽州騎長驅河洛昏中夜閒道歸故里但荒村惡名幸脫免窮老無兒孫詳味此詩蓋祿山反時其將有脫身歸國而祿山殺其妻子庫本徐鈔作兒者不出姓名可恨也憶昔詩云關中小兒壞綱紀謂李輔國也張后不樂上爲忙謂肅宗張皇后也爲留猛士守未央謂郭子儀奪兵柄入宿衛也

子美詩外有事在

杜子美自許稷與契人

庫本徐鈔均脫人字

未必許也然其詩云舜舉十六相

身尊道何高秦時用商鞅法令如牛毛此是稷契輩人口中語也又云知名未足稱局促商山翁又云王侯與螻蟻同盡隨丘墟願聞第一義回向心地初乃知子美詩外尙有事在也

歸去來詞

見志林三卷

孟郊詩

見志林三卷

并見論貧士則中○夾注七字庫本無從徐鈔補

白樂天詩

白樂天爲王涯所讒謫江州司馬甘露之禍樂天有詩云當君白首同歸日是我青山獨往時不知者以爲幸福

原本作亡從庫本徐鈔改

樂天豈

幸人之禍者哉蓋悲之也

成相

孫卿子書有韻語者其言鄙近多云成相莫曉其義前漢藝文志詩賦類中有成相雜詞十一

原本脫一字從庫本徐鈔補

篇則成相者古謳謠之名

也疑所謂鄰有喪春不相者

原本作疑所謂喪春必相者庫本同必作不徐鈔同庫本者下多也字案禮記鄰有喪春不相裨海是從改

又樂記云治亂以相

原本誤多幟也二字從庫本徐鈔刪裨海本多訊也二字案禮樂記治亂以相爲句下句訊疾以雅稗海蓋誤斷句讀衍此訊字

亦恐由此得名

擬作

劉子玄辨文選所載李陵與蘇武書並齊梁文士擬作予因悟陵與武五言亦後人擬作列女傳蔡琰二詩其詩明白感慨頗類

木蘭詩東京無此格也建安七子猶含蓄

原本蓄作養生二字從庫本徐鈔改

不盡發見

況伯喈女乎琰之流離必在父歿之後董卓既誅伯喈乃遇禍此

詩乃云董卓所驅虜入胡

三字庫本誤作蠻入越徐鈔作逐塞外

尤知其非真也蓋范曄

荒淺遂載之本傳

薑多食損智

庫本徐鈔作食薑損智

王介甫多思而喜

庫本徐鈔作言

鑿時出一新說已而悟其非又出一說以

解之是以其學多說嘗與劉貢父食曰孔子不撤薑食何也貢父

曰本草言薑食多損智道

原本脫道字從庫本徐鈔補

非明民將以愚之孔子以道

教人者故不撤薑食所以愚之也介甫欣

徐鈔作忻

然而笑久之乃悟其

戲也貢父雖戲言王氏之學實

原本作失從庫本徐鈔改

大類此

石墨

陸士衡與士龍書云登銅雀臺得曹公所藏石墨數甕

庫本作甕

今分寄

一螺大業拾遺

本集有記字神海本同

宮中以蛾綠畫眉亦石墨之類也沈存

中帥廊延以石燭作墨堅重而墨在松烟之上曹公所藏豈此物

也耶

原本無耶字從庫本徐鈔補

桃笙

柳子厚詩云盛時一失貴反賤桃笙葵扇安可常不知桃笙爲何物因閱方言宋魏之閒簟謂之笙乃悟桃笙以桃竹爲簟也

池魚

見志林三卷

耳白於面

見志林三卷

如夢詞

泗州雍熙塔下余戲作如夢令兩闋云水

原本庫本誤作冰從徐鈔神海改

垢何曾相

受細看兩俱無有寄語揩背人盡日勞君揮肘輕手輕手居士本來無垢又云自淨方能洗彼我自汗流呀氣寄語澡浴人且共肉

身游戲但洗但洗本

汲古刻東坡詞作俯

爲人閒一切

原本脫一切二字從庫本徐鈔補

此本

庫本徐鈔無此

字二唐莊宗製名憶先婆嫌其不雅馴改爲如夢莊宗詞云如夢如

夢和淚出門相送取以爲名云

論物理

舒州醫人李惟熙善論物理云菱芡皆水物菱寒而芡暖徐鈔作熱者菱花開背日芡花開向日故也又曰桃杏雙仁輒殺人者其花本五出六出必雙草木花皆五出惟原本衍柳子厚三字從庫本徐鈔刪雪花六出此殆陰陽之理今桃杏六出雙仁皆殺人者失常故也

木蟲

木實之蟲者必不沙爛爛者必不蟲而能浮不浮庫本徐鈔有者字亦殺人常考其理既沙爛散則不能蘊蓄而生蟲瓜至甘而不蟲者以其沙也

小兒吸蟾蜍氣 見志林三卷

奴爲崇 見志林三卷

附語 見志林二卷

晉人書

唐太宗購晉人書有二王以下富

原本作僅從庫本徐鈔改

千軸皆在祕府武后

時

三字原本作後字從庫本徐鈔補

爲張易之兄弟所攘竊遂流落人閒多在王涯張

延賞家涯敗軍人劫奪金玉軸而棄其書余於李

原本誤作學從庫本徐鈔改

瑋

都尉家見晉人數帖皆有小印涯字意其爲王氏物也有謝尙謝鯤王衍等字皆奇夷甫獨超然若羣鶴聳翅欲飛而未起也

隱者楊朴

見志林二卷

古鏡

元豐中余自齊安過古黃州獲一鏡其背

徐鈔其背作背有

銘云漢有善銅

出白陽取爲鏡清而明左龍右虎輔之其字如菽大篆款甚精妙白陽疑白水之陽也其銅黑色如漆照人微小古鏡皆然此道家聚形之法也

剖桃核得雄黃

見志林三卷