



彼得·保罗·鲁本斯

世界素描大系

吴宪生 吴冠华 编

山东美术出版社

世界素描大系

彼得·保罗·鲁本斯

吴宪生 吴冠华 编

 山东美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

世界素描大系. 鲁本斯/吴宪生, 吴冠华编著. —济南:
山东美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5330-2932-6

I. 世… II. ①吴…②吴… III. 素描—作品集—比利时—
近代 IV. J234

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第046142号

策 划: 王经春
责任编辑: 王 妍

出版发行: 山东美术出版社
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
<http://www.sdmspub.com>
E-mail: sdmscbs@163.com
电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂德州厂

开 本: 787×1092毫米 8开 7.25印张

版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷

定 价: 39.80元

目录

1. 《最后的晚餐》习作之局部
 2. 扬·沃夫利乌斯肖像
 3. 一个大胡子男人的肖像
 4. 受洗节
 5. 《割礼》习作
 6. 环绕着天使的圣母像
 7. 跪者的背面
 8. 女人体习作
 9. 《基督徒》人物习作
 10. 一个蹲着的男人
 11. 双臂高举的男人体
 12. 头像及手的习作
 13. 仰面躺卧的男人体
 14. 男人体习作
 15. 头与手的习作
 16. 少女侧面像
 17. 坐着的人体习作
 18. 站立的狮子
 19. 上好鞍的马及局部的习作
 20. 男人体及腿部习作
 21. 圣凯瑟琳的殉难
 22. 蹲着的少女
 23. 伸出双臂的盲人
 24. 手推车及脱谷粒的农民
 25. 穿中式服装的男子
 26. 一头公牛
 27. 拿梯子的男青年
 28. 尼古拉斯·鲁本斯
 29. 埃尔博特·鲁本斯的侧面像
 30. 苏珊娜·福尔门特肖像
 31. 圣婴诞生
 32. 伊莎贝拉·布兰特肖像
 33. 宫廷贵妇（公主）伊莎贝拉
 34. 乔治·维利亚斯
 35. 唐·圣地亚哥·梅西安
 36. 乔治·盖尔比亚肖像
 37. 托马斯·霍华德头像
 38. 女性人物习作
 39. 托马斯·霍华德半身像
 40. 脱繆斯皇后和居鲁士的人头
 41. 《脱繆斯皇后和居鲁士的人头》局部
 42. 《埃尔德枫索三联画》中的圣母习作
 43. 女青年侧面像
 44. 双手交叠的少女
 45. 女青年肖像习作
 46. 郝莲娜·福尔门特
 47. 拿扇子的年轻女郎
 48. 抬手臂的少女坐像
 49. 扶女士的绅士
 50. 下楼梯的少年
 51. 跪着的少女
 52. 郝莲娜·福尔门特肖像习作
 53. 自画像
 54. 倒下的树
 55. 逃亡中的小憩
 56. 森林中的风景
- 封面：鲁本斯之子尼古拉斯
封底：趴着的狮子

编者简介



吴宪生

1954年7月生于安徽省宁国市，现任中国美术学院中国画系教授，博士生导师。



吴冠华

1982年6月生于浙江省三门县，现为中国美术学院中国画系在读博士生。



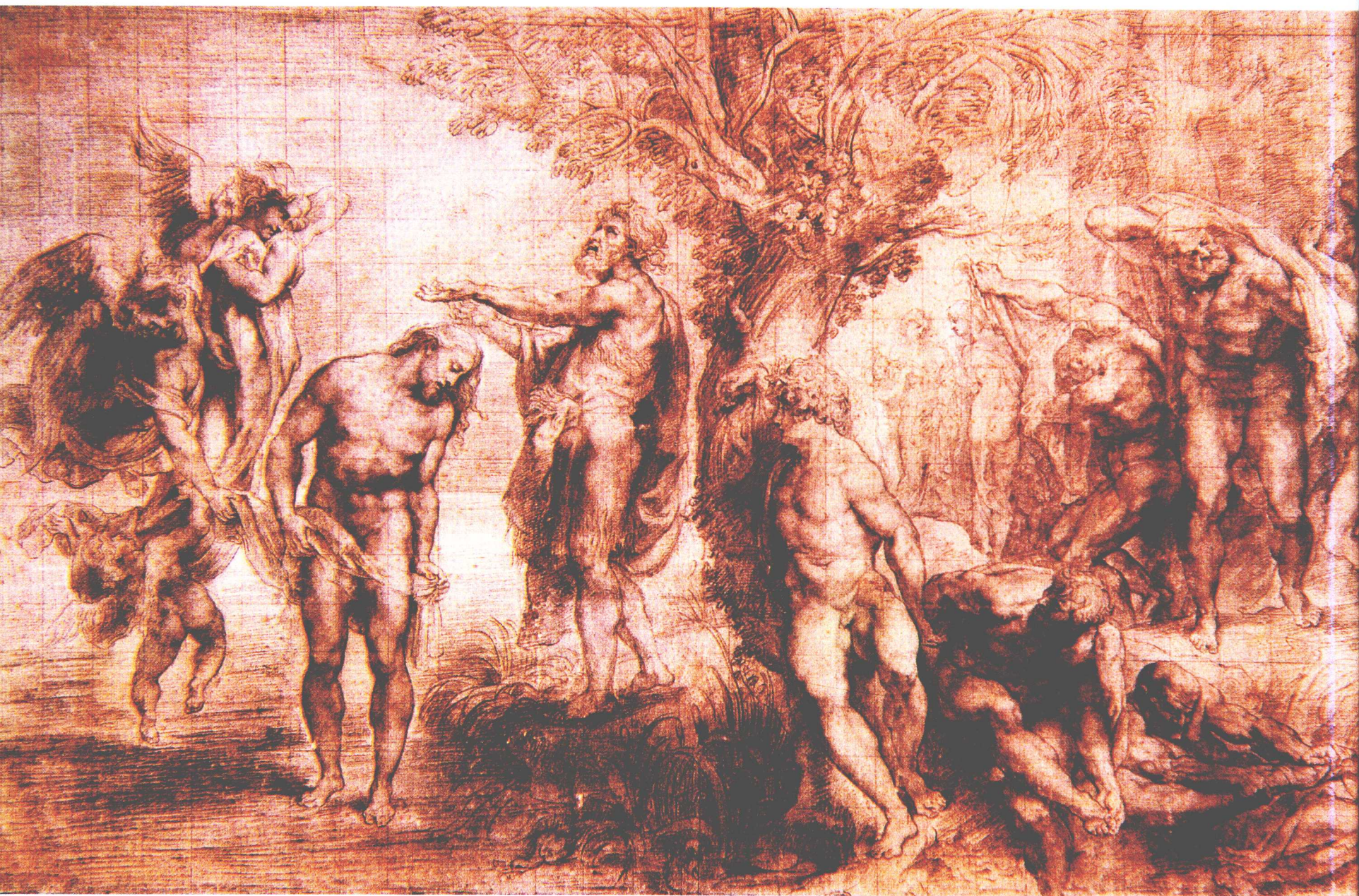
《最后的晚餐》习作之局部 约1600年 29.6 × 43.9cm



扬·沃夫利乌斯肖像 (1602年) 29.6 × 24.3cm



一个大胡子男人的肖像





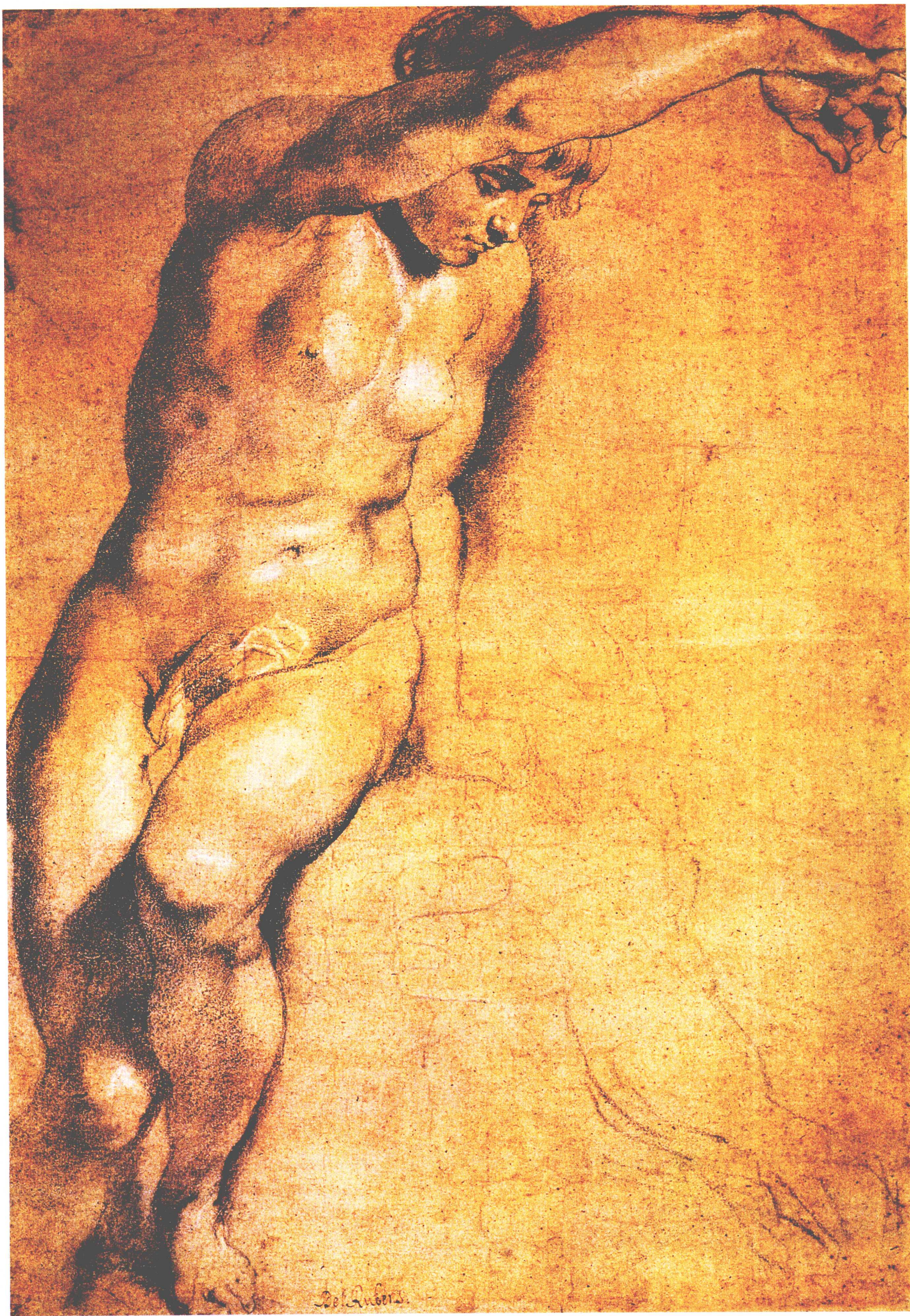
《割礼》习作 (1605年) 41 × 32.2cm



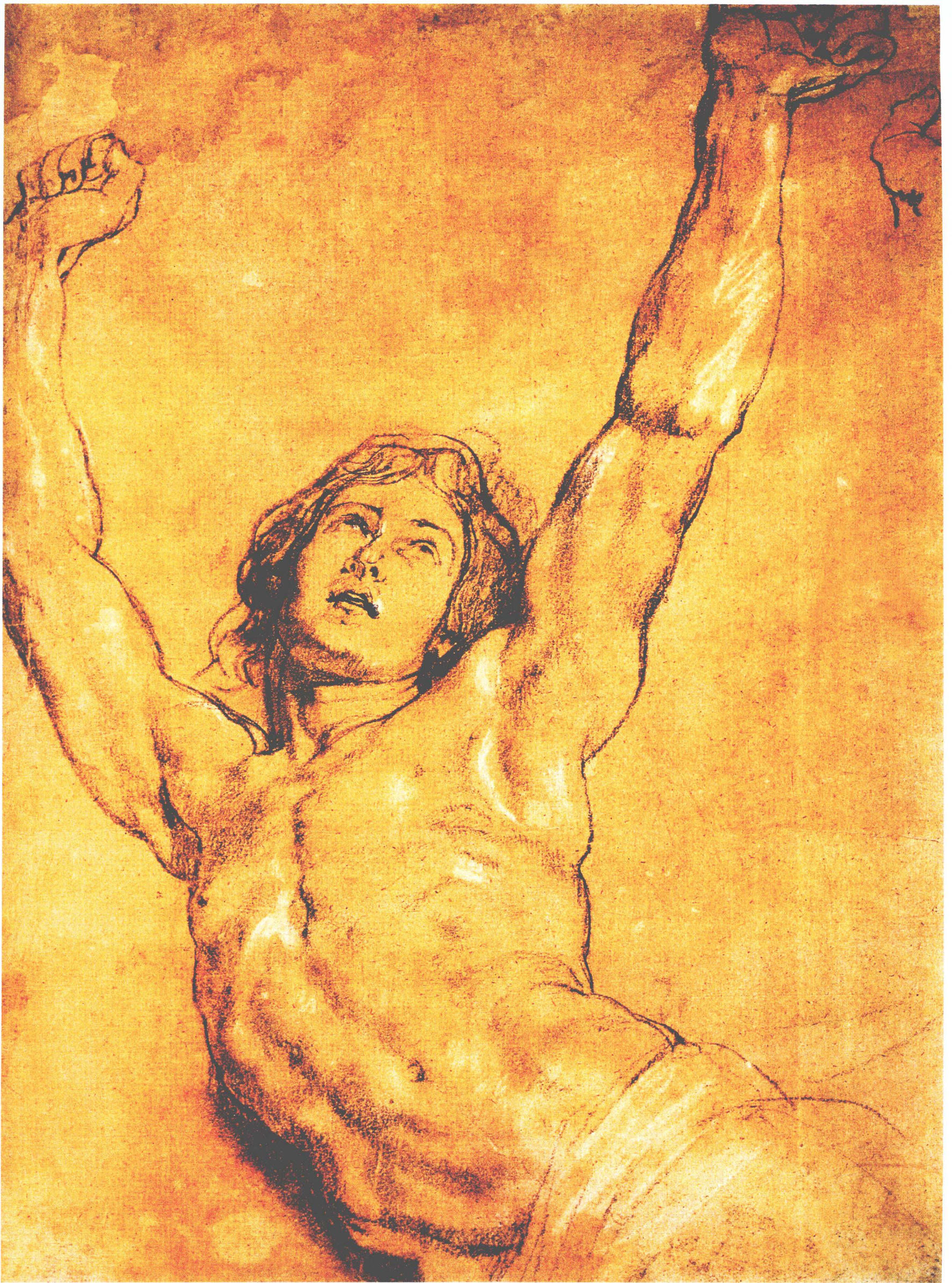
环绕着天使的圣母像（1608年）44 × 37cm



跪者的背面 (约1609年) 52 × 39cm



女人体习作 (约1609年) 58.1 × 41.2cm



《基督徒》人物习作 (约1610年) 40.3 × 29.7cm

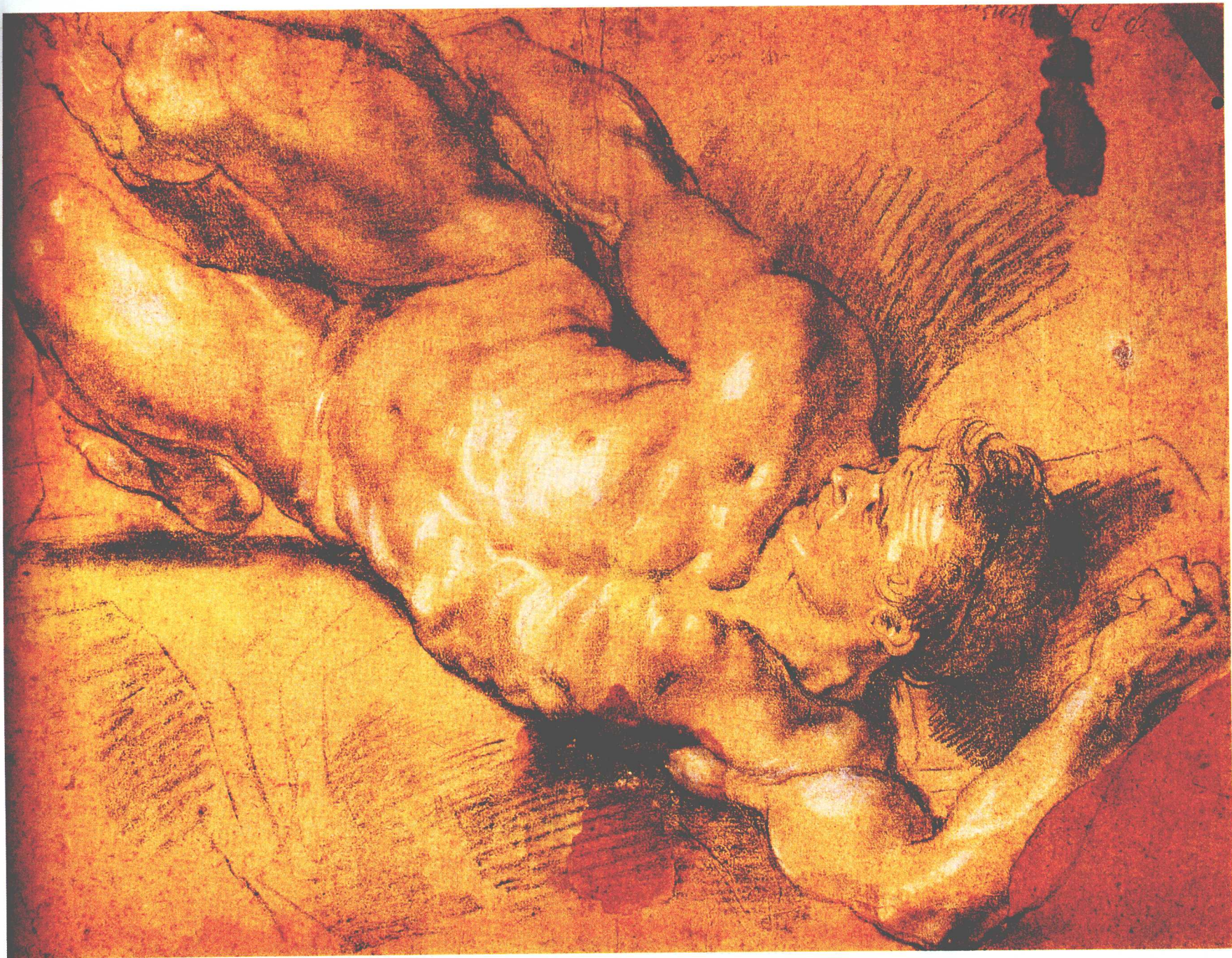


一个蹲着的男人 (约1610年) 46.5 × 23cm



双臂高举的男人体（约1610年）49 × 31.5cm





头像及手的习作 (约1610年) 38.9 × 26.9cm

仰面躺卧的男人体 (约1610年) 42.3 × 54.8cm