



——要最详尽的分类写作素材

# 素材鲜读

广州出版社

## 初中作文人文素材 积累与运用

主 编 韩海涛

副主编 蒋玉军 蒋 茵 赵 遛 苗秀梅 杨志坚

## 图书在版编目(CIP)数据

初中作文人文素材积累与运用 / 韩海涛主编. — 广州: 广州出版社, 2009. 6  
(素材“鲜”读)  
ISBN 978-7-5462-0146-7

I. 初… II. 韩… III. 作文课—初中—教学参考资料  
IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第106637号

丛书策划: 邱 武  
主 编: 韩海涛  
文字编辑: 王青冉  
技术编辑: 刘 纯  
封面设计: 木头羊工作室·胡 子  
版式设计: 李 成  
责任编辑: 卢嘉茜

## 初中作文人文素材积累与运用

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳佳信达印务有限公司

(深圳市宝安区观澜镇观光路128号库坑路口广澜工业园)

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009年8月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂直接联系)

## 素材，一块应该厚重的写作基石

“读书破万卷，下笔如有神”，“巧妇难为无米之炊”，这些古人的总结，从正反两方面说明了“积累素材”在写作中的重要性，在今天仍是写作的金玉良言。

写作素材贫乏与陈旧是现今中学生写作中普遍存在的一个顽疾。大多数学生在作文时，缺少必要的素材去支撑，去充实，作文显得苍白无力，跟丰富、深刻、有文采、有创意等作文要求还存在较大的距离。要解决这一问题，需要在素材的数量积累、内涵解读、语言借鉴三个层面上进行努力。

### 积累

鲁迅先生在回答文学青年“如何才能写出好文章”的问题时，强调了两个“多”：一是多看，二是多练。这里的“看”不仅指现实生活观察，也指书籍的阅读。首先素材的积累应在生活中进行。语文来源于生活，也用之于生活。丰富多彩的生活，是素材积累的第一宝库；其次，语言素材的积累还应该在阅读中进行，大量阅读也是积累素材的重要途径。观察现实生活的积累和阅读书籍的积累相辅相成，殊途同归，各有特点和作用，不宜偏废。

古人云：“不积跬步，无以致千里；不积小流，无以成江河。”要写好作文，素材的积累是基础。只有厚积，才能薄发。

### 解读

素材的积累仅仅停留在量积累的层面上是不够的。对素材的多角度解读是更核心的层面，素材的积累过程也应该是思想意识、思维方法的积累过程。

意高则文胜，意旨是一篇文章的灵魂。文章立意要创新，最忌随人后，人云亦云，而新颖的角度是作文创新的核心。代表近年来中、高考作文命题主流的新材料作文也是大力倡导对材料从创新角度进行解读。立意新颖即要求跳出陈旧的框框，不按顺向思维、习惯思维或原有的心理定式进行立意构思。只要你作文时能够打破思维的定式，避“俗”求“异”，多角度、多侧面思考，或联想，或扩展，或类比，或逆向，积极打开写作的境界，你定能在五颜六色的写作天空中构筑属于你的最美彩虹。

### 借鉴

素材积累不应该忽略语言的借鉴，即语言素材的积累。

语言之于文章，正如肌肤与表情之于人。当读到“星空，非常希腊”这样的语句时，即使我们不知道这是谁写的，也能感受到其作品的俊秀与空灵；当读到李敖“五百年来，中国白话文的前三名是李敖、李敖、李敖”的时候，其狂放不羁的性格就在我们

面前展露无遗。

语言素材的出色运用，是成功作文之所以成功的重要一面。例如：在记叙文中运用幽默的语言素材，能使文章妙趣横生，令人赏心悦目；在议论文中运用鲜明、严谨的语言素材，能使论证显得有理有据……可见，对于任何作文而言，语言素材的作用都是极其重要的。

鉴于上述思考，我们特推出《素材“鲜”读》丛书，共十册，初、高中各五册，分为热点素材、人文素材、生活素材、创新素材、经典素材等。每册内容各有侧重，学生可以自取所需，选择最适合自己的分册进行素材的积累性阅读。其中：

**热点素材分析与运用**——主要针对近期发生的热点事件、人物和社会现象进行分析评述，帮助学生正确进行理解和评价。

**创新素材收集与运用**——主要是收集一些少有人用，给人鲜奇感的素材，这些素材能给作文注入新鲜血液。

**经典素材创新与运用**——主要对于一些常见常用的经典素材，启用逆向思维、创新思维，从新的视角去解读，帮助学生作文“老瓶装新酒”，焕发新气象。

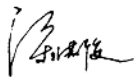
**人文素材积累与运用**——主要指能体现人文素养和智慧的一类素材，包括传统经典文化、古典诗词、文言短章、中外历史、各民族文化、制度风俗等。人文素材往往能使作文显出深厚的文化沉淀，是作文出奇制胜，获得高分的法宝。

**生活素材发掘与运用**——主要收集包含中学生日常生活内容的素材。这些素材在一定程度上体现出个人性、细节性和独特性，能帮助中学生提升从日常学习生活中发现和提炼写作素材的能力。

《素材“鲜”读》作为一套专门为中学生收集写作素材，指导中学生如何创新运用素材的作文辅导用书，强调一个“鲜”字。我们在收集素材时，首要宗旨就是新鲜、新颖。

“鲜”字也有美好的意思，因为我们在书中力求素材本身的精彩；此外，“鲜”与“先”同音，这是希望你对这些素材能“先读为快”。

我们相信平时学习积累深厚了，到作文下笔时就会得心应手，水到渠成。



## …… 第一部分 人物素材 ……………

	<b>点铁成金</b>		积极的心态	009
<b>素材示例</b>			曾荫权第一次求职	010
平凡中的伟大	001		李嘉诚：富国的境界	011
<b>精选范文</b>			田家炳：拿矿泉水的富翁	011
生命的华光	002		丹尼斯·海斯：地球之父	011
			做好了，就是机会	012
			“穷人银行家”造福穷人	012
<b>精选素材</b>			把梦想贴出来	012
攻克“哥德巴赫猜想”	003		苏东坡趣闻二则	013
不收复中原，誓不为人	003		陈毅：用张空白的发言稿	013
崇高的民族气节	004		布鲁诺：科学的殉道士	014
定一个长远的人生目标	004		彼得大帝：锐意改革者	015
英国历史上最伟大的女人	004		丘吉尔：从口吃到演讲家	016
吴冠中“大嘴事件”	005		焦耳：兴趣是最好的老师	017
不留退路才有出路	005		卢梭：永不放弃者	018
不领美国的“救济粮”	006		拜伦：投笔从戎	019
我们要有这个骨气	006		铲除贫穷的“推土机”李明博	019
把我的一切都捐献给国家	007		卢拉：小学文化的总统	020
温州精神	007		逆境中有条成功的路	021
武林宗师——李小龙	008		微笑的天使	021
做广告从来只做美国货	008		超乎常人的志向	022
“不达目的不罢休”的坚强毅力	009			
“西楚霸王”的大业	009			

## 第二部分 哲理素材

<b>点铁成金</b>		给自己一片悬崖	037
<b>素材示例</b>		感恩的回报	038
乐观与悲观	023	奇怪的手术费	038
<b>精选范文</b>		有梦想就能自由飞翔	039
敞开心扉，面对现实	024	意外的收获	039
<b>精选素材</b>		三个要求	040
机会只有三秒钟	025	拒绝了最珍贵的礼物	040
富翁的忏悔	026	追求忘我	041
人是在不断的学习中成长起来的	026	乐观者与悲观者	041
只要一次机会，你就会成功	027	天道酬勤	042
把最坏的日子挨过去	027	居安思危	042
苦难真的是财富	028	困境即是赐予	042
宽容是最大的风度	029	金钱的价值是什么	043
“少”的哲学	029	大海里的船	043
懂得分享	030	走出枯井	044
蜘蛛入药	030	靠自己	045
奇迹的诞生	031	拒绝伤痛的鲨鱼	045
热爱的奇迹	031	建筑工人的悔恨	046
不能等待	031	可怜的驴子	046
甘地的启示	032	雕塑家的秘诀	047
昂起头来真美	033	石头	047
超越心中的冰点	033	放大镜与望远镜	048
品格制胜	033	善良成就的世界名曲	048
钻石就在你脚下	035	年终奖金	049
幸福就是一块黑面包	035	给予与接受	050
和你在一起	036	金手指	050

## …… 第三部分 文史素材 ……

	<b>点铁成金</b>		胡服骑射	065
<b>素材示例</b>			鸡鸣狗盗	066
毛遂自荐	053		荆轲刺秦王	066
<b>精选范文</b>			母亲节	067
找到自己的神	054		父亲节	068
	<b>精选素材</b>		在错别字的背后	069
皆以修身为本	055		愤青现象	069
《诗经》中的人际关系	055		黄帝征四方	069
忠诚信义，便会获得一切	056		大禹治水	070
《中庸》中的“五达道”	057		商汤伐桀	071
《中庸》中的“九经”	057		名医扁鹊	071
《中庸》中的“慎独自修”	058		公仪休拒鱼	072
<b>雅量</b>	058		三顾茅庐	072
论语与教育	059		西门豹治邺	073
《论语》与政务标准	060		吴起贤能遭人妒	074
一饭千金	060		巨鹿之战	074
春秋重耳的故事	061		苏武牧羊	075
一鸣惊人	061		苏秦刺股	076
老马识途	062		丑女劝夫	076
一丘之貉	062		太公望钓鱼	077
康熙的三杯酒	063		封侯万里之外	078
纸上谈兵	063		草木皆兵	078
三令五申	064		君子之为	079
围魏救赵	065		新教改革的先驱	079



## …… 第四部分 文学素材 ……

	<b>点铁成金</b>	共创民主自由	092
<b>素材示例</b>		敢于在大事业舞台上显身手	093
西游记	081	真善美的化身	093
<b>精选范文</b>		围城	094
人与路	082	自强不息的进取精神	094
	<b>精选素材</b>	平凡世界的精神斗士	095
执著追求，有勇有谋的英雄人物	083	麦田里的守望者	096
我将为新的战斗而再生	084	平凡的人们，伟大的心灵	097
用自己的自由为人类点燃希望的火种	085	梦想的破灭	098
崇尚女权主义，追求浪漫爱情	086	“名利场”中人	099
靠的是真诚、直率的品性	088	购买死灵魂的人	099
简·爱	089	双城故事	100
变形记	090	孤胆英雄杨子荣	101
劳苦大众在黑暗社会里挣扎与奋斗的悲怆		子夜上海	101
的史诗	091		

## …… 第五部分 艺术素材 ……

	<b>点铁成金</b>	毕加索画和平鸽	108
<b>素材示例</b>		骏马英姿神态各异	109
蒙娜丽莎，永恒的美丽	103	印象派大师莫奈	110
<b>精选范文</b>		《天鹅湖》的魅力	111
彼岸，灯火阑珊	104	风琴历史	112
	<b>精选素材</b>	古玉艺术	113
一个真正意义上的爱国人士	105	信天游	113
有眼不识泰山	107	罗丹塑像	114
伦勃朗改画	107	壁画艺术	115

剪纸艺术	116	诗人对距离的感受	121
惟妙惟肖以假乱真	117	文化的记忆不能丢弃	121
莫扎特的艺术人生	117	五易画风	122
自然的再现	118	中国绘画的分类	122
美术作品与雕塑的欣赏	119	唐三彩	124
板桥体	120		

## …… 第六部分 科技素材 ……………

<b>点铁成金</b>		科学奇才凯尔文	134
<b>素材示例</b>		情注发动机	135
从“神五”到“神七”	125	捕捉雷电	136
<b>精选范文</b>		臭烘烘的化学家	137
历史性的一步	126	“金米”的故事	138
<b>精选素材</b>		统一动植物命名	140
希尔伯特学数学	128	伽利略开创望远镜新时代	141
希尔伯特苹果树下的例行出步	129	伟大的看门人——列文虎克	142
失误也不完全是坏的	130	波义耳发明酸碱试纸	143
好奇的产物	130	祥云登顶珠峰的背后故事	144
爱迪生测试灯泡	130	法拉第刻苦认真，自学成才	145
叶笃正——第一个获得“气象诺贝尔奖”		玻尔与爱因斯坦是真挚的诤友	146
的中国人	131	玻尔喜欢不怕他的费曼	147
发现新元素	132	科学家认为“填埋”二氧化碳能控制全球	
美国第一位黑人植物学家	133	变暖	148

小笨蛋还是小神童	148	科学家设想核弹摧毁撞地行星	151
德证实转基因饲料对牛没有影响	149	达尔文大学生活十分阔绰	152
钱学森获“2008影响世界华人大奖”终身成就奖	150	王应睐与胰岛素合成	153

## …… 第七部分 体育素材 ……

### 点铁成金

<b>素材示例</b>		永不退缩	164
刘翔退赛	155	2008年北京奥运会开幕式上的中国元素	164
<b>精选范文</b>		“水立方”和“鸟巢”，新世界纪录的“批发地”	166
不要轻言放弃	156	那扇门原来是虚掩着的	167
<b>精选素材</b>		美媒体给菲尔普斯泼冷水	167
郑智的成名	157	粗心的队医，惨痛的教训	168
认错勇气	159	奥运金牌记趣	168
真正的英雄	159	奥运冠军的启示	169
橄榄枝上的斑点	160	北京奥运会十大感人瞬间	169
定律是用来打破的	160	肯尼亚长跑冠军选手卡马乌：希望下届奥运再夺冠	171
有一枚最感人的奖牌叫宽容	161	她站在亚洲女子体育的浪尖上	171
有一种圆梦经历让人感动又心酸	161	体育带给我们的精神食粮	172
有一份赤子之情让我们热血沸腾	162	感谢憎恨我的人	173
有一次拥抱诠释了奥林匹克精神	162	奥运会中的意外	173
让我残奥会成为一堂生命教育课	163	模仿雕塑掷铁饼	174
举重项目冠军占旭刚	163		
2008年北京残奥会最坚强的瞬间	163		

## …… 附 录 ……

经典古诗词

# 第一部分 人物素材

人是什么？

斯芬克斯最为得意的一个谜语是：“早晨四只脚，中午两只脚，晚上三只脚。脚最多的时候正是速度和力量最小的时候。”谜底就是“人”。

认识人性、人的本质是很有价值的。“人”，是社会性和动物性、理性和非理性、意识和无意识的辩证统一。爱因斯坦明确地说，人是自强不息的社会成员；歌德毫无抱怨地说，人是辛勤工作的劳动者；康德快乐地说，人是创造文化的生物；孔子教育弟子时说，人是“生无所息”的……先哲的人生体验告诉我们，人要自强不息，努力拼搏！“人，活着是要有点精神的！”

人物类素材在作文的实际运用中很普遍。因为人物类素材都是表现了人物的各种精神与事迹，有尽心尽力工作踏实的人，有乐于助人富于爱心的人，有见义勇为不怕牺牲的人，有智慧非凡贡献巨大的人等，这样的作文素材便于我们在写作各种文章时选用。



点铁成金

我们的世界是因为有了人，才有了生机与活力。人的成长过程是一个吸纳他人智慧经验、展示自我个性成长的过程。人生是漫长而短暂的，它没有休止符，我们要时刻往前走，奔往人生的新驿站。在此过程中我们不妨走一走，看一看，看志向是否高远，看人生是否淡中有奇，看自我人格是否完美。人物类素材向来是作文中的热门，不仅易用，而且往往简单直接，极有表现力。

素材示例

## 平凡中的伟大

丛飞是一个普通的歌手，然而他所做的却是不平凡的事：10年来，他倾其所有，资助失学儿童和残疾人，捐助金额超过300万元。他的生命虽然短暂，却从质量上延长了生命——在



自己身上更在别人身上。他以生命为人生的“荣与辱”做了最好的注解。2006年4月20日，丛飞因病医治无效在深圳市人民医院去世。37岁的丛飞生前立下遗嘱捐献眼角膜，让自己有用的器官能帮助有需要的人，他以最后的爱心之举，将光明永远馈赠社会、长留人间。

### 名/师/解/读

也许，对平凡百姓而言，不可能每一个人都能做出如丛飞一般感天动地的善举。但是，让自己生命中的某一个阶段、某一个时刻，变成“丛飞”，为社会和他人、为困难群体尽一份力，应该不是很难做到的事。每一个社会成员都应该从身边的事做起，对别人多一些温暖关怀，少一些冷嘲热讽；多一些雪中送炭，少一些落井下石，我们的社会就会变得更加温馨、美好。

### 话题聚焦

爱心、奉献、善举、生命的意义、平凡中的伟大

### 精选范文

## 生命的华光

丛飞，带着灿然的微笑走向了阳光深处，留给我们的，是灵魂深处的感动和对阳光最真诚的信仰。

——题记

当黎明的破晓打破黑暗的寂寞，当初晨的清风吹开薄雾的静谧，当第一缕阳光轻轻驱散昨日的沉寂，新的一天的生命在阳光下苏醒，一片生机盎然。人们开始了新一天的奔波、劳作，鸟儿们愉快的歌声回荡在天际，蝴蝶在花丛中快乐地舞蹈……阳光灿烂地照耀着每一个生命，将光芒无私地洒向大地，留给生命最真实的感动和最崇高的敬意。

夸父逐日并不是传说，只要是生命，就有追逐阳光的梦想。而从飞，这个看似平凡的生命，却真正地走向了阳光深处，洒下一片更灿烂的光辉。

没人能理解，这个原本能拥有富裕的家庭，能享受亲人的陪伴，不必忍受病痛的歌手，竟为了一群没有血缘关系的孩子奉献出了他拥有的一切。他在家庭情况拮据的情况下，竟为了孩子们的学费、生活费而四处奔波；在病魔缠身之时，仍为了孩子们带病演出。有谁会想到，舞台上一直灿烂微笑的他，在背后是如何地承受着家庭的压力、病痛的折磨？在接受治疗的日子里，他最放心不下的仍旧是那群孩子将来的生活。

他终究还是离开了，带着对亲人的歉疚，对孩子们的挂念，同时也带着所有生命对他的崇敬走向了阳光深处，留给我们的，是一个灿然的微笑幻化成永恒的纪念——如阳光般

绚烂夺目。

也许，生命本来就是一个阳光的追求者。在阳光中成长，向阳光奔跑，希望最后能用阳光祭奠自己的生命，留给世界一片更灿烂的生命的光彩，在光彩中萌发出新的希望，看到人生中的“绿光”。

也许，生命真的能在阳光中永恒。阳光深处的生命，完成了追逐阳光的命运之旅，走向了灵魂栖息的天堂，留下阳光依旧灿烂，也留下了更为灿烂的灵魂之光。

追逐阳光的命运让我奋勇前行，义无反顾，直到真正地走向阳光深处，绽放生命的华光……

#### 名师\点\评

本文写得很有深度，大气不凡，以2005年“感动中国”的人物丛飞为素材，表达了作者对丛飞、对生命的深邃感悟。

题记具有提纲全篇、先声夺人之效。

文章语言老到，文采斐然，结构合理严谨，是一篇不可多得的佳作。

#### RENUWU SUCAI 精.选.素.材

## 攻克“哥德巴赫猜想”

我国数学家陈景润少年时就立志要在数学上有所作为，为了攻克“哥德巴赫猜想”，他整天进行演算，光计算用过的稿纸，就装了整整几麻袋，终于初步论证了这一猜想，创造了欧洲人用计算机都没能做到的奇迹。



#### 素材解读

对事业的追求通常来源于理想以及对事业的信念和拼搏。坚持不懈地努力，一定能成功。

#### 话题聚焦

理想与成才、奇迹的诞生、拼搏与成功

## 不收复中原，誓不为人

祖逖，晋朝人，从小胸有大志。一天半夜里他忽然听到鸡叫，祖逖说：“这是吉祥的声音呀！”边说边下床，走到院子里舞起剑来。

晋元帝时，祖逖任豫州刺史，北伐渡江之际，他叩着船桨发誓说：“不收复中原，誓不为人！”渡江以后，他率领部下与后赵石勒的军队相持，收复了不少失地，恢复了东晋黄河以南的许多领地。

#### 素材解读

祖逖苦心孤诣，壮心不已，勤学苦练，



终于有所成就。我们从小就要树立正确的人生观，像古今中外所有伟大人物那样，少年立志，志在国家，志在人民，志在天下，矢志不渝。

### 话题聚焦 HUATUJIFU

成功与追求、听其言，观其行、勤学苦练  
出成绩

## 崇高的民族气节

抗日战争时期，日本特务机关企图强迫在北京的京剧界捐献飞机义演。著名京剧表演艺术家程砚秋当即拒绝说：“我不能给日本人唱义务戏，叫他们买飞机去炸中国人。”程砚秋深知日本帝国主义的凶残，担心自己的拒演连累别人，于是不卑不亢地说：“献机义演的事，我程某人宁死在枪口下也决不从命。请转告日本人，不要找梨园同行的麻烦。”表现出了崇高的民族气节。

### 素材解读 SICAIJIEDU

这则素材蕴含的“民族气节比个人的生命更重要”的道理不难理解，所以，一般而言，将这则素材当做典型的事实论据运用到以“爱国”为中心的作文中去是再好不过了。但是我们也应该看到，程砚秋的高尚民族气节与他个人的修养也是分不开的，因而这则素材也适用于“爱国要从自身做起”等主旨的作文。

### 话题聚焦 HUATUJIFU

气节、大写的人、国家兴亡，匹夫有责、  
爱国

## 定一个长远的人生目标

董建华1937年出生于上海，10多岁时移居香港。因不会讲广东话，同学们又听不懂他的上海话，常常被取笑。董建华人小志气大，主动与同学们交谈，一字一句地学习广东话，只用了几个月的时间就消除了语言障碍。17岁时又到英国读书，父亲寄给他的钱仅够学费及生活支出，所以到了暑假，他还得去打工，如到餐厅服务、去煤气公司铲煤等。董建华在回忆学生时代这段经历时说：“不会说广东话要学，不会说英语要去英国，对我来说都是一个很大的挑战，而这种挑战给了我一个很好的锻炼。我喜欢为自己定下一个长远的目标。定下目标，我便会坚定不移地朝着这个目标努力。我从小就培养出这样的个性，达到一个好的目标，是人生的乐趣。”

### 素材解读 SICAIJIEDU

很多人都希望功成名就、出人头地，在羡慕别人的机遇与成就时，不妨先学习董建华，为自己定一个长远的人生目标，然后努力去实现它。

### 话题聚焦 HUATUJIFU

成功之路、目标与实践、目标与行动

## 英国历史上最伟大的女人

19世纪中叶，护士地位低下。出身名门的南丁格尔决心以身作则，改变这一现状，自愿当一名护士。1854年，英、俄在克里米亚开战，南丁格尔亲自奔赴前线。她替伤员清洗、消毒、包扎、按时换药、改善伙食，

还经常跪在地上擦洗地板，洗涤带血的衣裤。每天晚上她都要提着一盏灯，在4千米的巡诊线上，挨个查看病情，给伤员唱歌，送去安抚和爱心，从无间断。她经常工作20个小时以上，累得头发掉光了，但她仍然坚持不懈。由于她的努力，伤员的死亡率从60%降为0.3%。后来，直到英、俄停战，最后一名士兵离开战场，她才回到家园。回国后，她又把英国人民为奖励她而募捐的5万英镑悉数拿出，创办了世界上第一所护士学校。她还著书立说，为现代护理学的创立做出了巨大的贡献。

有鉴于此，国际红十字会在她逝世后，将她的生日5月12日定为“国际护士节”。英国人民为她立起了手持油灯的巨型铜像，“提灯女神”南丁格尔被称为“英国历史上最伟大的女人”。

### 素材解读 SUCAI JIEDU

南丁格尔奉献出了自己的时间与爱心，从而改变了整个世界对护士的看法。由此可见，个人的力量并不微小，关键看你愿意付出多少。

### 话题聚焦 HUATI JIJIAO

牺牲与奉献、如何正视自己的工作、爱心

## 吴冠中“大嘴事件”

年届89岁高龄的画家吴冠中近日开讲，他说：“美术界大部分画家的文化水平都不高，他们的作品情怀和境界上不来；（人事派别之争）导致几十年里中国美术实际上没有什么发展和创新；在这样一个泥沙俱下、垃圾箱式的环境里，艺术家泛滥，空头美术

家、流氓美术教育，还有艺术场馆、大赛评奖、市场，全方位都有问题，中国当代美术水准落后于非洲……”

这些带刺的话语，响亮地激荡着耳鼓。美术家的情怀问题、美术团体是否有必要存在的问题、艺术的身价问题、创新问题，艺术家的命运问题……这些问题在艺术家渐渐老去的时候，真实地浮现出来，并以这样一种强烈的措辞方式表达出来，让人感佩，让人叹息。

### 素材解读 SUCAI JIEDU

观诸吴冠中“大嘴事件”，令我们感兴趣的也许是，为什么像这样应该成为常识的大实话，要让一个已至耄耋之年的老人来激烈地表达？而且老人在表达时，不自觉地表现出来壮怀激烈的意味。那些青年才俊哪里去了？那些中年精英哪里去了？大家既然已经投身艺术，为什么不能同时投入一份热忱、投入一份责任在其中呢？其实，大家都在利益的局中，真正愿意打破平衡的，只能是无所顾忌的那些人，敢于说真话的那些人。

### 话题聚焦 HUATI JIJIAO

真话、勇气、利益、反思

## 不留退路才有出路

古希腊著名演说家戴摩西尼年轻的时候为了提高自我的演说能力，他躲在一个地下室练习口才。由于耐不住寂寞，他时不时就想出去溜达溜达，心总也静不下来，练习的效果很差。无奈之下，他横下心，挥动剪刀把自己的头发剃去了一半，变成了一个怪模怪样的“阴阳头”。这样一来，因为羞于见





人，他只得彻底打消了出去玩的念头，一心一意地练口才，一连数月足不出室，演讲水平突飞猛进。经过一番顽强的努力，戴摩西尼最终成为世界闻名的大演说家。

一个人要想成功，就必须心无旁骛、全神贯注地扑下身去，持之以恒、锲而不舍地追逐既定的目标。但人都是有不小惰性、有太多欲望的动物，要做到这一点实在不易，常常就难免战胜不了身心的倦怠，抵御不住世俗的诱惑，割舍不下寻常的享乐。一些人因此半途而废，功亏一篑。那么，当惰性膨胀、欲望汹涌，追求的脚步踟躇不前时，应该怎么办呢？不妨学学戴摩西尼，他的办法固然有些极端，但惟其如此，才能管用。他剃掉了一半头发，就彻底斩断了向惰性和欲望妥协的退路。而一旦没有退路可逃，就只能一门心思地朝前奔了。

斩掉退路来逼着自己成功，是许多智者的共同选择。1830年，法国作家雨果同出版商签订合同，半年内交出一部作品。为了确保能把全部精力放在写作上，雨果把除了身上所穿毛衣以外的其他衣物全部锁在柜子里，把钥匙丢进了小湖。就这样，由于根本拿不到外出要穿的衣服，他彻底断了外出会友和游玩的念头，一头钻进写作里，除了吃饭与睡觉，从不离开书桌，结果作品提前两周脱稿。而这部仅用了5个月时间完成的作品，就是后来闻名于世的文学巨著《巴黎圣母院》。

### 素材解读

两则事例都说明了同样一个道理：斩掉退路来逼着自己成功，是许多智者的共同选择。太多的选择有时候并非好事，坚持一条路向前走必能通向成功。

### 话题聚雅

破釜沉舟、退路、出路、勇往直前

## 不领美国的“救济粮”

我国著名散文家朱自清教授，晚年身患严重的胃病，他每月的薪水仅够买3袋面粉，全家12口人都不够吃，更无钱治病。当时，国民党勾结美国，发动内战，美国又执行扶助日本的政策。一天，吴晗请朱自清在“抗议美国扶日政策并拒绝领美援面粉”的宣言书上签字，他毅然签了名并说：“宁可贫病而死，也不接受这种侮辱性的施舍。”这年（1948年）8月12日，朱自清贫困交加，在北京逝世。临终前，他嘱咐夫人：“我是在拒绝美援面粉的文件上签过名的，我们家以后不买国民党配给的美国面粉。”朱自清一身重病，宁可饿死也不领美国的“救济粮”，表现了中国人的骨气。

### 素材解读

贫贱不能移的骨气在朱自清身上体现得淋漓尽致。不吃美国“救济粮”不仅是高贵人格的表现，更是国格的表现。

### 话题聚雅

骨气、人格和国格、爱国、勇气

## 我们要有这个骨气

现任BBDO广告公司亚太区董事长的苏雄认为：如果每一个广告公司都坚持自己的原则，那么整个广告圈的环境也就可以健康起来。而现在的情况是：你不做，后面一大堆公司在排队。他说：“前段时间，我们