

XIN KE CHENG

新课程

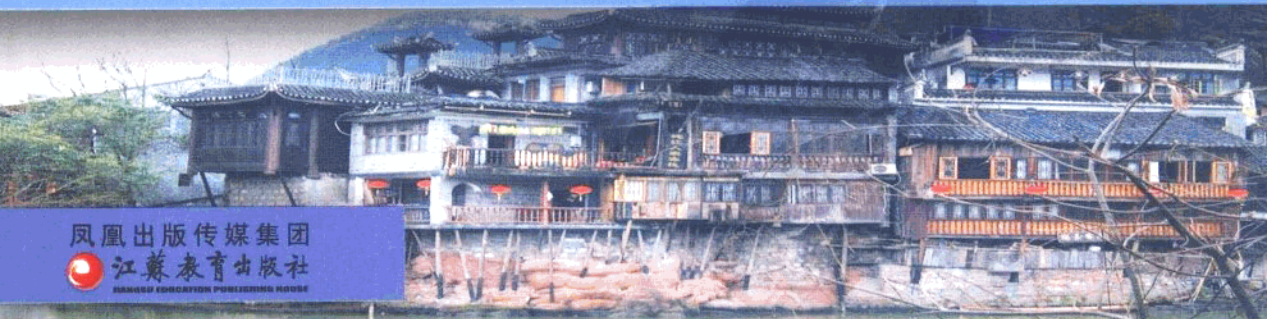
CHUZHONG YUWEN

XUEYE KAOSHI FUXI ZHIDAO

初中 语文

学业考试复习指导

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE



新课程初中语文 学业考试复习指导

主 编 张 春

副主编 陆文跃 张立成

赵国琴 罗志强

凤凰出版传媒集团

● 江苏教育出版社

书 名 新课程初中语文学业考试复习指导
主 编 张 春
责任编辑 张恃愍
责任校对 邵佳德
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市马家街 31 号 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 南京理工出版信息技术有限公司
印 刷 宜兴市德胜印刷有限公司
厂 址 宜兴市南漕申兴东路 39 号(邮编 214217)
电 话 0510-87851578
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 13.5
版 次 2008 年 12 月第 7 版
2008 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-4869-3
定 价 17.00 元
盗版举报 025-83204538

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

前 言

为满足学生的学习需求,进一步推进课程改革,全面贯彻落实教育部《关于积极推进中小学评价与考试制度改革的通知》及江苏省教育厅《关于初中毕业生升学考试与普通高中招生制度改革的指导意见》,常州市教育教研室组织市区和各辖市(区)的语文教研员,按照新课程的要求,曾于2006年对《初中语文复习指导》进行了较大幅度的修改,并将书名改为《新课程初中语文学业考试复习指导》。本学年又在2007年大幅度修改的基础上,进一步进行了修订。

本书根据中华人民共和国教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》(以下简称《语文课程标准》)和江苏教育出版社编写的《义务教育课程标准实验教科书〈语文〉》中的教学要求和教学内容,并根据《常州市初中生毕业升学考试与高中招生制度改革方案(试行)》精神,运用现代教学论的原理,对初中生在义务教育阶段(7—9年级)应掌握的知识与能力,从复习的目标到具体的复习指导,都作了系统的阐述,同时配置一定量的练习,以帮助学生自我巩固和自我检测。

参加本稿修订的老师是:张立成(第一章)、张春(第二章)、潘克勤(第三章)、赵国琴(第四章第一、二节)、陆文跃和毛建梅(第四章第三、四节)。本书由潘克勤、张春组稿并统稿,在编写过程中得到有关领导和教师的指导和支持,特此致谢。由于水平有限,缺点错误在所难免,恳请广大师生提出宝贵意见。

编者

2008年12月

目 录

前言	1
第一章 积累和运用	1
第一节 语文积累	1
第二节 语言运用	14
第三节 口语交际	34
第四节 综合性学习	37
第二章 现代文阅读	46
第一节 阅读能力及训练途径	46
第二节 掌握基本的阅读方法	54
第三节 阅读和理解	61
第三章 文言文阅读	104
第四章 写作	117
第一节 中考作文的命题形式	117
第二节 中考作文的文体要求	126
第三节 中考作文的内容主题	157
第四节 中考作文写作指津	160
附 录 近三年全国各地部分中考作文题	178
参考答案	199

第一章

积累和运用

第一节 语文积累

一、识字写字

复习要求

1. 能读准常用汉字的字音并能借助汉语拼音认读汉字。
2. 能读会写并正确使用常用汉字,纠正错别字。

复习指导

《语文课程标准》要求“学会汉语拼音,能说普通话”,初中学生“累计认识常用汉字3 500个,其中3 000个左右会写”“在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上,学会规范、通行的行楷,提高书写速度”。

1. 正确辨别和识记常用汉字的字音,目的是为了避免误读。误读的原因主要有:①多音字误读。常用字中有二三百个多音字,要了解这类字在不同语境中的不同意义。如“塞”,作“塞子”讲时,读成“sāi”;作“边塞”讲时,读成“sài”;作“堵塞”讲时,读成“sè”。②形声字误读。形声字的“声旁”是表声的,但由于古今音的差异,现代汉语形声字中有70%左右已不能按其“声旁”确定读音了,它们中有的声母发生了变化,如“畸”,读“jī”,不读“qí”;有的韵母发生了变化,如“抨”,读“pēng”,不读“píng”;有的声母、韵母全部发生了变化,如“绽”,读“zhàn”,不读“dìng”。如果我们不注意这些变化,仍然按照“声旁”的读音去读,就会发生误读。③形近字的误读。如很容易将“已、己、巳”“戊、戌、成、戎、戒”“徒、徙、陡”混淆而误读。

要应对语音这一关,就要做生活和学习中的有心人。

(1) 注意平时的积累。要立足平时,立足所学的每一篇课文、所阅读的每一篇文章。遇到不认识的字或没有把握读准的字,要勤查词典。日积月累,误读的情况就会大大减少。

(2) 定期检查巩固。为了防止遗忘,对一些易混淆的字音,尤其要重视。既可通过一定量的练习来巩固,也可通过同学间的相互检查来共同提高。

(3) 提高复习实效。字不离词,字音的学习离不开具体的词语环境。要把字音、字义和词语的运用等有机地结合起来进行复习。





2. 正确识记汉字的字形,应注意以下两点:

(1) 掌握汉字的字形要靠日积月累。平时读书看报、看电视都要做有心人,遇到不认识或拿不准的字,一定不要随便放过,要勤查词典,这样,积累多了,出错也就少了。

(2) 要将汉字的字形与它的音和义结合起来识记,这样比死记硬背要轻松得多,记得也更牢固。具体来说,可以从以下三个方面入手:

① 要了解汉字的基本特点。音形义统一是汉字的基本特点。要从这三者的对应关系入手,根据现代汉字的字音和字义,正确识别它的字形。如“弛”与“驰”,读音虽然相同,字形也相近,但意思不同,“弛”是“放松,解除;松懈”的意思,“驰”是“(车马等,使马车等)跑得很快”的意思,据此可以判断“一张一弛”的“弛”应用“弛”,“驰骋”的“驰”应用“驰”。

② 要了解现代汉字的结构特点。现代汉字85%以上是形声字,一般来说,声旁表音,形旁表意,因此可以通过形旁加以辨别。如“俊”“浚”“峻”三个字,与人有关的应该用前一个,如“俊杰”“俊秀”“俊俏”等;与水有关的应该用中间一个,如“疏浚”“浚河”等;与山有关的应该用后一个,如“峻峭”“崇山峻岭”等。

③ 要了解错别字产生的原因。错别字产生的原因通常有以下四种:a. 音同或音近造成错误。如“事迹”误为“事绩”,“长此以往”误为“常此以往”等。b. 形近造成错误。如“宽敞”误为“宽敝”,“辍学”误为“缀学”等。c. 音近形近造成错误。如“家具”误为“家俱”,“伸张正义”误为“申张正义”等。d. 不明白成语典故造成错误。如“墨守成规”误为“默守成规”,“名列前茅”误为“名列前矛”。了解了错别字产生的原因,就可以通过读音、字形及其意义去识别了。

近几年中考的语音、汉字题,更多地着眼于实际运用,更加贴近生活。如:在具体语境中给汉字注音,根据拼音写出汉字,改正错别字等。材料多取材于报纸、杂志,注重在实践中考查学生的语音、语言知识。

复习训练

1. 根据拼音写出汉字。

- | | | | |
|-----------------|-----------------|----------------|---------------|
| (1) kuì()退 | (2) 锤 liàn() | (3) 烹 rèn() | (4) diàn()污 |
| (5) péi()偿 | (6) pán()跚 | (7) 主 zǎi() | (8) nì()烦 |
| (9) 造 yì() | (10) hè()彩 | (11) 谦 xùn() | (12) chāi()使 |
| (13) yún()称 | (14) 充 pèi() | (15) yuān()博 | (16) 和 mù() |
| (17) 点 zhuì() | (18) jiàn()赏 | (19) quán()愈 | (20) 贫 jí() |
| (21) 天 lài() | (22) 感 kǎi() | (23) 附 hè() | (24) chà()异 |
| (25) kǎi()旋 | (26) 渲 rǎn() | (27) 坚 rèn() | (28) 胆 qiè() |
| (29) jiān()灭 | (30) jīng()旗 | (31) jiǎo()洁 | (32) 狼 jí() |
| (33) 酝 niàng() | (34) jīn()持 | (35) xùn()职 | (36) tián()静 |
| (37) chún()朴 | (38) 修 qì() | (39) jù mào() | (40) 雕 lòu() |
| (41) 偏 pì() | (42) 破 zhàn() | (43) 干 hé() | (44) jǔ()丧 |
| (45) tuí()唐 | (46) 和 xié() | (47) nì()爱 | (48) 惊 chà() |
| (49) qiè()意 | (50) 安 xiáng() | (51) 温 róu() | (52) xuàn()丽 |





- (53) bì()护 (54) 严 jùn() (55) 桑 zǐ() (56) nüè()待
(57) 挑 xìn() (58) 蛮 hèng() (59) dī()防 (60) 吝 sè()

2. 根据拼音写出汉字。

- | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|
| (1) 相 rú()以沫 | (2) niān()轻怕重 | (3) 销声 nì()迹 |
| (4) 无 jī()之谈 | (5) 根深 dì()固 | (6) qiè()而不舍 |
| (7) kuí()情度理 | (8) 陶 yě()情操 | (9) 风雨如 huì() |
| (10) 不屑置 biàn() | (11) yùn()育果实 | (12) 千山万 hè() |
| (13) huì()明变化 | (14) 礼 shàng()往来 | (15) 不屈不 náo() |
| (16) 心旷神 yí() | (17) 置之 dù()外 | (18) 如火如荼() |
| (19) jiē()来之食 | (20) 无精打 cǎi() | (21) 鞠躬尽 cuì() |
| (22) 雨后春 sǔn() | (23) yí()笑大方 | (24) 人迹 hǎn()至 |
| (25) yǎn()旗息鼓 | (26) 姹紫 yān()红 | (27) 阴谋 guǐ()计 |
| (28) 大声 jí()呼 | (29) 关怀 bèi()至 | (30) 惩前 bì()后 |

3. 读下面的句子,根据拼音提示,把恰当的字填写在横线上。

- (1) 这是一 fú _____ 多么美丽的图画!
(2) 爸爸买了一 fù _____ 象棋。
(3) 老师为我们的成长 fù _____ 出了艰辛的劳动。
(4) 这些产品完全 fú _____ 合质量标准。

4. 根据拼音写出汉字。

鲁西南大地平坦如 dǐ _____, 资源丰富; 菏泽牡丹 chà _____ 紫 yān _____ 红, 幽香四 yì _____, qìn _____ 人心 pí _____。菏泽人正在利用本地优势招商引资, 发展经济。一幅气势磅 bó _____、前景迷人的菏泽远景规划图已展现在世人面前。

5. 在下面句子的空白处填入读音为“jùn”的恰当的字。

“阳光花园”住宅小区即将 _____ 工的时候, 有一栋楼的下水道堵塞了, 工程无法正常进行。施工队长将疏 _____ 下水道的任务交给了一位新来的英 _____ 的小伙子, 对他说: “这对你是一个严 _____ 的考验。”

6. 根据句意与拼音在括号中填写常用字词。

- (1) 如果要 jiàn shǎng() 我国的园林, 苏州园林就不该错过。
(2) 先前的紫色的圆脸, 已经变做灰黄, 而且加上了很深的 zhòu wén()。
(3) 仰面在灯光中瞥见他黑瘦的面貌, 似乎正要说出 yì yáng dùn cuò() 的话来。
(4) 商店和饭馆的门 wú jīng dǎ cǎi() 地敞着, 面对着上帝创造的这个世界……

7. 某校巧用四个读音相同的字作为校训, 激励师生努力创造良好的校风。下面横线上应填的两个字分别为:

环境整洁突出一个“净”字, 秩序安定突出一个“静”字, 文明礼貌突出一个“_____”字, 力争上游突出一个“_____”字。

8. 成语填空。





- (1) 日新月____ (2) 得意____形 (3) 美不____收 (4) 指____为马
 (5) 心旷神____ (6) ____木求鱼 (7) 破____为笑 (8) 大____渲染
 (9) 开____有益 (10) 熟视无____

9. 学校食堂司务长到菜市场买菜要索取单据,请你根据下表开列的项目代卖主写一张单据。

菜 名	韭 菜	大 葱	蒜	番 茄	辣 椒
重量(千克)	1	2	3	4	3
单价(元)	1	0.8	0.8	1.5	1.2
小 计	1	1.6	2.4	6	3.6
总计(大写)					

10. 阅读下面的文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

“相约淹城,情系武进”大型青年联谊晚会在淹城举行,近 2 000 名青年在鉴湖的余音 liáo 绕中与常武地区知名主持人 chàng 谈青春梦想,在 gōu 火的热烈奔放中与同伴竞展青春风采,在灯展的流光 yì 彩中与淹城互抒青春情怀。

--	--	--	--

11. 阅读下面的文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

圣火传递,汶川地震,震 hàn 着世界,也猛烈撞击着青年人的灵魂。中国以国家之大,fú 员之广,在发展和 jué 起的过程中,总是会不断出现一些重要的 guǎi 点。这些重大事件的曲折起伏,大多牵涉民族感情、国家尊严或外交关系,使年轻人迅速选择自己的立场,确立自身的观点,从而在更长远的 gé 局意义上,形成一代中国人对世界的看法和姿态。

--	--	--	--	--

12. 阅读下面的文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

采石矶原名牛渚矶,位于南京翠螺山西麓。矶高约五十米,临江突 wù,峭壁嶙峋,水 tuān 石奇。穿过两千五百年的古径,zhù 立矶头,看江浪翻卷,听 qī 美与悲壮的混响。追思冷兵器时代,这座弹丸小山,可谓名 fù 其实的战略要地。

--	--	--	--	--

13. 下面是小军写的一段演讲稿,请按要求答题。

汶川,这个陌生的名字,连带着崩裂的山体 ☐ 倒 tō() 的房屋和被废墟掩埋的躯体,猝 () 然刺痛了我们的神经! 灾难中的土地,我们为你心痛如割彻夜难眠 ☐ 灾难中的同胞,我们为你神情悲恸双目噙泪。我们愿捧出一颗颗炽 () 热的心,伸出一双双热情的手,与你们心手相连,bó() 击风雨!

(1) 给加点的字注音,按拼音写汉字。

(2) 依次在方框中填入所缺的标点。





14. 阅读下面的文字,把文中拼音所表示的汉字依次写在文后方格内。

我是自然界最伟大的奇迹。我心中燃烧着代代相传的火 yàn,它激 lì 我超越自己,我要使这团火燃烧得更 wàng,向世界宣布我的出类拔 cuì。没人能模仿我的笔迹,我的成果,我的推 xiāo 能力。从今以后,我要使自己的个性充分发展,因为这是我得以成功的一大资本。

--	--	--	--	--

15. 在文中拼音后填上恰当的汉字。

改变了整个世界的是机器。机器制造了一系列 fěi(1) _____ 夷所思的速度。木牛流马换成了十轮大卡车。hóng(2) _____ 雁传书换成了电报或者传真。一列火车“哐当当”地驶过,强壮的 jùn(3) _____ 马变得如此渺小。尤其令人骇异的是,人类不仅计算出逃离地球引力的宇宙速度,而且制造出宇宙飞船 áo(4) _____ 游太空,把那一颗缓缓转动的地球远远抛在后头。

16. 改正下列成语中的错别字。

- | | | |
|-----------------|-----------------|-----------------|
| (1) 消声匿迹 _____ | (2) 负偶顽抗 _____ | (3) 情不自尽 _____ |
| (4) 挑拨离间 _____ | (5) 费寝忘食 _____ | (6) 莫不关心 _____ |
| (7) 孤漏寡闻 _____ | (8) 不记其数 _____ | (9) 戒骄戒燥 _____ |
| (10) 莫然置之 _____ | (11) 粗制乱造 _____ | (12) 如火如荼 _____ |
| (13) 错落有至 _____ | (14) 弊帚自珍 _____ | (15) 循序渐近 _____ |
| (16) 晦人不倦 _____ | (17) 自出新裁 _____ | (18) 愧不成军 _____ |

17. 将下列词语中的错别字改写在后面的括号内。

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 刻苦钻研() | 一愁莫展() | 同仇敌慨() | 有口皆杯() |
| 为虎作帐() | 出类拔翠() | 缩手无策() | 不据一格() |
| 有持无恐() | 一丘之骆() | 一视同人() | 直接了当() |
| 稳操胜卷() | 走头无路() | 千里条条() | 惩前毙后() |
| 容会贯通() | 提纲接领() | 好高务远() | 无机之谈() |
| 礼上往来() | 含辛如苦() | 中流抵柱() | 惹事生非() |
| 喜笑眼开() | 再接再励() | 意正辞严() | 笑容可鞠() |
| 千均一发() | 按步就班() | 坦荡如抵() | 病入膏盲() |
| 究由自取() | 化险为宜() | 汗流夹背() | 相形见拙() |
| 莫终一是() | 穿流不息() | 无精打彩() | 括不知耻() |
| 言简意该() | 五体头地() | 有条不纹() | 手不失卷() |
| 不能自己() | 原形必露() | 珠丝马迹() | 待价而估() |
| 白璧无暇() | 草菅人命() | 谈笑风声() | 堂目结舌() |
| 胸有成足() | 遗笑大方() | 要言不凡() | 置若往闻() |
| 狗延残喘() | 急足先登() | 路不失遗() | 刚腹自用() |
| 一番风顺() | 苦心孤旨() | 许许如生() | 怨声在道() |
| 责无旁代() | 想入飞飞() | 一名惊人() | 欲盖迷彰() |
| 脍灸人口() | 意想天开() | 大声急呼() | 统一安排() |





沾沾自喜()	崇山峻岭()	老奸巨滑()	声名狼籍()
因地制宜()	两全齐美()	寻序渐进()	锐不可挡()
万事具备()	重峦叠障()	仰扬顿挫()	虎视眈眈()
专心至志()	语重心常()	终身难忘()	理曲词穷()
呕心历血()	改斜归正()	天翻地复()	敷衍塞职()
宠然大物()	自渐形秽()	破锭百出()	鞠躬尽粹()
书声郎郎()	脑羞成怒()	恁情枉法()	气势凶凶()
阴谋鬼计()	绞尽脑汁()	不屑置辨()	举一反三()
无动于中()	甜言密语()	飞扬拔扈()	修养生息()
千投万绪()	涣然一新()	不甚感激()	精神矍烁()
陈词烂调()	忠心感谢()	迫在眉捷()	驱炎附势()
修葺一新()	渲宾夺主()	寻物启示()	迫不急待()
报仇血恨()	祸国殃民()	夸夸齐谈()	伤心病狂()
忧馋畏讥()	人才倍出()	兴灾乐祸()	蜂涌而上()
忍劳忍怨()	绿草如荫()	披星带月()	委屈求全()
自行其事()	蜚短流长()	流连忘反()	如法泡制()
置之渡外()	明辩是非()	莫明其妙()	混然一体()
辩伪去妄()	逞强失威()	为富不人()	招事搬非()
永往直前()	纭纭众生()	甘败下风()	班班点点()
百废代举()	豪言状语()	千锤百练()	巧妙绝伦()
深恶痛极()	故弄弦虚()	相题并论()	声色俱厉()
说长到短()	事再人为()	防伪杜渐()	大桥竣工()
徇私午弊()	造谣非谤()	烦花嫩叶()	哑雀无声()

18. 读下面这段话,把错误的字用横线标出,并在下面横线上依次写出正确的字。

商家厂家为钓人们胃口,可谓煞费心机。东边是“有杯无患”,西边是“鸡不可失”。这儿是“钙世无双”,那儿是“百礼挑一”。餐巾纸“爱不湿手”,赛车场“骑乐无穷”。今日“随心所浴”,明日“饮以为荣”,可谓你方唱罢我登场,广告满天飞。

19. 找出并修改下列各个句子中的错别字。

- (1) 这里盛产优质雪花梨,可以就地取才办一个水果加工厂。 ()
- (2) 当遇到重大问题需要他拿主意的时候,他反倒迟疑不绝了。 ()
- (3) 今年春节期间,各地电视台的文艺节目多得令人目不瑕接。 ()
- (4) 北京办奥运,既展示传统文化又展现精神风貌,可谓两全齐美。 ()

20. 改革开放以来,报纸、杂志、电视及其他媒体上出现了大量新名词,如“的哥”“炒鱿鱼”“电子邮件”等,请再举五个例子。

- (1) _____ (2) _____ (3) _____ (4) _____ (5) _____





二、古诗文默写

复习要求

能背诵和默写《语文课程标准》规定的 50 篇古诗文。

复习指导

古诗文名篇名句的背诵默写对陶冶和丰富学生的人文精神起着重要的作用,因此各地都很重视这类考题。

背诵默写的题型有:1. 直接默写。形式为给上句默写下句,或给下句默写上句,这类题难度不大。2. 理解性默写。这类题涉及内容广,灵活性大,同时与社会生活、学生的思想认识紧密相连。如 2002 年盐城中考题:“美日在联合国大唱人权高调,真是‘_____’,意在借此干涉别国内政。(用《醉翁亭记》中的原句填写)”答案应填“醉翁之意不在酒”。3. 开放性试题。答案无唯一性,可根据题目要求,调动平时的阅读积累回答。如 2002 年南京中考题:“古诗文中描写夏季景物的名句很多,请写出一句。”其实,学生学过的此类名句就有“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红”“稻花香里说丰年,听取蛙声一片”“佳木秀而繁阴”等等。

复习时,一定要在全面理解诗文意思的基础上记忆。同时,还要正确书写,尤其是一些容易混淆的地方。如“赢得生前身后名”,很多同学把“生前身后”都写错了。因此,在古诗文复习时,一定要高度重视书写,把每个字都写对、写清楚、写好。

复习训练

(一) 写出下列诗句的上句或下句。(出自《语文课程标准》规定的 50 篇古诗文)

1. 关关雎鸠,在河之洲。_____,_____。(《诗经》)
2. _____,悠然见南山。(陶渊明《饮酒》)
3. 海内存知己,_____。(王勃《送杜少府之任蜀州》)
4. _____,长河落日圆。(王维《使至塞上》)
5. 瀚海阑干百丈冰,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
6. 纷纷暮雪下辕门,_____。(岑参《白雪歌送武判官归京》)
7. _____,随风直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
8. 枯藤老树昏鸦,_____。(马致远《天净沙·秋思》)
9. 长风破浪会有时,_____。(李白《行路难三首》之一)
10. _____,风正一帆悬。(王湾《次北固山下》)
11. _____,一览众山小。(杜甫《望岳》)
12. _____,恨别鸟惊心。(杜甫《春望》)
13. 安得广厦千万间,_____,风雨不动安如山。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
14. _____,病树前头万木春。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)





15. _____, 童稚携壶浆。(白居易《观刈麦》)
16. 几处早莺争暖树, _____。(白居易《钱塘湖春行》)
17. 黑云压城城欲摧, _____。(李贺《雁门太守行》)
18. 东风不与周郎便, _____。(杜牧《赤壁》)
19. _____, 隔江犹唱《后庭花》。(杜牧《泊秦淮》)
20. _____, 却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)
21. 春蚕到死丝方尽, _____。(李商隐《无题》)
22. _____, _____, 是离愁, 别是一般滋味在心头。(李煜《相见欢》)
23. 浊酒一杯家万里, 燕然未勒归无计。_____, 人不寐, 将军白发征夫泪。

(范仲淹《渔家傲》)

24. 无可奈何花落去, _____。(晏殊《浣溪沙》)
25. _____, 自缘身在最高层。(王安石《登飞来峰》)
26. 但愿人长久, _____。(苏轼《水调歌头·明月几时有》)
27. _____, 柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)
28. 了却君王天下事, _____。可怜白发生!(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

(辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》)

29. 人生自古谁无死, _____。(文天祥《过零丁洋》)

30. 夕阳西下, _____。(马致远《天净沙·秋思》)

31. _____, _____, 山河表里潼关路。(张养浩《山坡羊·潼关怀古》)

32. _____, 化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)

33. _____, 思而不学则殆。((《论语》六则))

34. 学而不厌, _____。((《论语》六则))

35. 天时不如地利, _____。((《得道多助, 失道寡助》))

36. _____, _____, 国恒亡。((《生于忧患, 死于安乐》))

37. 一鼓作气, _____, _____。((《曹刿论战》))

38. 绝巘多生怪柏, _____, 飞漱其间, _____, 良多趣味。(郦道元《三峡》)

39. _____, 俱为一体, _____, 不宜异同。(诸葛亮《出师表》)

40. 男女衣着, 悉如外人, _____, _____。(陶渊明《桃花源记》)

41. _____, 草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)

42. 无丝竹之乱耳, _____。(刘禹锡《陋室铭》)

43. _____, 处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

44. _____, 后天下之乐而乐。(范仲淹《岳阳楼记》)

45. _____, 在乎山水之间也。(欧阳修《醉翁亭记》)

46. 野芳发而幽香, _____。(欧阳修《醉翁亭记》)

47. 予独爱莲之出淤泥而不染, _____。(周敦颐《爱莲说》)

48. 天大寒, _____, _____, 弗之怠。(宋濂《送东阳马生序》)





(二) 根据要求填空。

1. 《陋室铭》结尾为突出主旨而引用的孔子的话是：_____？
2. 范仲淹《岳阳楼记》的“是进亦忧，退亦忧”一句中，“进亦忧”指的是“_____”，“退亦忧”指的是“_____”。
3. 诸葛亮在《出师表》中总结两汉历史经验教训的一句话是：_____。
4. 《〈论语〉六则》中论述学习精神和教学态度的语句是：_____。
5. 读《望岳》，我们从“_____，_____”中感受到诗人志存高远、昂扬向上的豪情；诵《春望》，我们会被“_____，_____”所表现出的诗人强烈的忧国忧民之情所感动；吟《茅屋为秋风所破歌》，我们钦佩诗人于“_____，_____”所表现出的崇高的理想与兼济天下的情怀。
6. 《水调歌头·明月几时有》中，“此事古难全”里的“此事”是指：_____。
7. 让我们走近陶渊明，去体验“采菊东篱下，悠然见南山”的淡泊与和谐；让我们走近李商隐，去感受“_____，_____”（《无题》）的执著与奉献；让我们走近王安石，去学习“_____，_____”（《登飞来峰》）的坚毅与无畏。
8. 面对人生中成功的欢乐和失败的痛苦，我们应拥有“_____，_____”的心态。（用《岳阳楼记》中的原句作答）
9. 古往今来，人们身处困境、进退两难时，便会自然而然地吟咏起陆游《游山西村》中的名句：_____。
10. 《过零丁洋》中表现诗人誓死报国的爱国情怀与坚贞的民族气节的名句是：_____。
11. 龚自珍在《己亥杂诗》中用“_____，_____”两句诗形象地表达了自己虽然辞官，但仍会关心国家前途命运的深意。
12. 《陋室铭》中与贤达居所自比以衬托陋室不“陋”的两个句子是：_____。
13. 读下面各句话，根据你的理解，在横线上写出每个句子中隐含的名句。
陶渊明那朵菊花温暖了宁静深远的峰峦：_____
李白的愁情汇成了滔滔江水：_____
李清照憔悴如风中的一株黄花：_____
杜甫的雄心量出了泰山的高度：_____
苏轼矫健弯弓，梦想射下天上的星座：_____
14. 按要求默写初中阶段学过的古诗文名句。（说明：所填句子不能重复。同一主题的两个句子，可出自同一诗文，也可以出自不同的诗文，但两个句子的内容必须符合主题要求）
你最喜欢的两个写景的诗句：_____





你印象最深的两个送别的诗句: _____
 对你人生启迪最大的两个诗句: _____

三、课外名言警句

复习要求

能根据具体要求写出日常积累的一定量的名言警句。

复习指导

名言警句的考查,不仅要求能写出课内学过的诗文名句,而且要求写出与之相联系的或同一类属的名句。《语文课程标准》也指出除推荐的 50 篇古诗文外,其余 30 篇(包括中外古今诗文)由教师补充推荐。所以,强调对课外名言警句的积累不仅是对学生知识视野、知识积累程度的一种有效考查,更是《语文课程标准》对我们的要求。其考查的范围极为广泛,包括诗文、词曲、成语、谚语等。

例:请你从积累的古诗文中,写出一句与“长江”有关的语句。

这种类型的题目因考查面广,有利于开拓学生的视野而成为近年来的主要题型。但现在也有不少命题者将课外的名言警句积累与口语交际、阅读理解等结合起来进行考查,这种方式因其更具语文特色而受到许多人的青睐。

由于这类题目主要考查学生的积累面和视野,所以同学们应该从平时做起,广泛地阅读,增加知识积累和应用的广度与深度。

复习训练

1. 我国的成语,有许多来自古文(或寓言),如“讳疾忌医”就见于韩非《扁鹊见蔡桓公》。请你从读过的古诗文(或寓言)中举出三例,并且说出作者和出处(填篇名)。

- (1) 成语 _____, 见于 _____ 的《 _____ 》。
- (2) 成语 _____, 见于 _____ 的《 _____ 》。
- (3) 成语 _____, 见于 _____ 的《 _____ 》。

2. 按要求写成语。

(1) 请写出两个带“狼”字的成语。

(2) 请写出两个含“三”字的成语,且“三”在其中表示多数或少数。

3. “天下兴亡,匹夫有责。”古诗文中有许多体现作者关注国家命运、关注民众疾苦的名句,请你默写出四句,并注明作者。(课内外均可)

- (1) _____, _____。(_____)
- (2) _____, _____。(_____)





(3) _____, _____。()

(4) _____, _____。()

4. 根据你的积累,写出两条关于“才能来自勤奋学习”的名言警句。

(1) _____

(2) _____

5. 请写出两句适合图书室、阅览室张贴的名言警句。

(1) _____

(2) _____

6. 由“四面湖山归眼底,万家忧乐在心头”这副对联,你能想到的范仲淹《岳阳楼记》中的一句话是:_____。

7. 从学过的古诗词中,任意写出两句带有“山”字的句子。

8. 古诗文中有许多表达雄心壮志的名句,如陈涉:燕雀安知鸿鹄之志哉! 陆游:僵卧孤村不自哀,尚思为国戍轮台。请你根据下面的提示,任选两项进行默写。

(1) 曹操:_____

(2) 顾炎武:_____

(3) 范仲淹:_____

9. 请按下面的提示或要求,默写出你所知道的诗文句子。(课内外均可)

(1) 我国古代诗文中,有许多关心民间疾苦、同情劳动人民的佳句,如:_____

_____。

(2) 连战、宋楚瑜的大陆之行,又一次证明:故乡乃人的生命之根。请写出两句表达乡情乡愁的古代诗歌名句:_____。

10. 古诗文中有许多表现诗人雄心壮志的名句,请写出其中连续的两句。(课内外均可)

_____, _____。

11. 人们常用谚语“_____, _____”劝勉别人不要嫌弃行业不好,因为任何工作都能创造出非凡的业绩。

12. 写出两句与春天有关的古诗句。

13. 雨,是古诗词中出现频率最高的意象之一。请写出古诗词中借雨抒情的两个句子:

14. 古诗词中描写秋季景色的名句有很多,请写出两句。

(1) _____。(2) _____。

15. 请你写出一句鞭策自己认真刻苦学习的警句。(10个字以内)

16. 写出与“高度决定视野,角度改变观念”的哲理意蕴基本吻合的两句古诗或名言警句。

17. 我们在课内外学过的古诗词中,有不少诗句含有深刻的哲理,如“不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层”。请你再写出两个含有哲理的诗句。

(1) _____





(2) _____

18. 写出一条具有怀疑精神的名言。

19. 中国的酒文化享誉世界,请你写出含“酒”字的诗三句。

(1) _____

(2) _____

(3) _____

20. 请你从下面所罗列的作者中任选两位,分别写出一则课文中表达他们的志趣、追求,或展现他们的胸怀、抱负的名言警句,意思要相对完整。

作者:孟子、诸葛亮、王勃、范仲淹、周敦颐、苏轼

21. 写出四句含有“云”的诗词曲,并注明作者。

(1) _____。()

(2) _____。()

(3) _____。()

(4) _____。()

四、名著阅读

复习要求

能根据要求对《语文课程标准》规定的必读名著中的作品常识、重点人物和主要情节等有所了解。

复习指导

名著阅读是对学生阅读状况的一种考查。《语文课程标准》要求:“了解课本涉及的重要作家和作品知识。”根据要求,学生应在课外阅读的书目有:1. 吴承恩《西游记》;2. 施耐庵《水浒传》;3. 鲁迅《朝花夕拾》;4. 老舍《骆驼祥子》;5. 冰心《繁星·春水》;6. (英)笛福《鲁滨孙漂流记》;7. (英)斯威夫特《格列佛游记》;8. (法)罗曼·罗兰《名人传》;9. (苏联)高尔基《童年》;10. (苏联)奥斯特洛夫斯基《钢铁是怎样炼成的》。

这类题目,难度不是太大,关键是学生平时一定要确实阅读过这些推荐篇目。在题型的设置上有一对一的填空题,但更多的是提供有一定选择余地的开放性题目,学生可以依据要求自主作答。

复习训练

1. “花和尚倒拔垂杨柳,豹子头误入白虎堂”是名著《_____》中的一个回目,其中“豹子头”指的是_____。

