

蘇州圖書館藏古籍善本提要

蘇州圖書館 編

鳳凰出版社

二〇〇九年五月



[illegible]

案



書館藏古籍籍目

圖書在版編目(CIP)數據

蘇州圖書館藏古籍善本提要·經部/蘇州圖書館編.

南京:鳳凰出版社,2004.5

ISBN 7-80643-184-5

I. 蘇... II. 蘇... III. 古籍—善本—內容提要—
中國 IV. Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2004)第 026295 號

書名	蘇州圖書館藏古籍善本提要·經部
編者	蘇州圖書館
責任編輯	王華寶
美術編輯	姜嵩
美術製作	邱燕宏
出版發行	鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社) 南京市中央路165號 郵編 210009 發行部電話 025—83223462
集團地址	江蘇出版集團 南京市中央路165號 郵編 210009
集團網址	鳳凰出版傳媒網 http://www.ppm.cn
經銷	江蘇省新華書店
印刷	金壇古籍印刷廠 金壇市晨風路186號 郵編 213200
印數	1—2500冊
版次	2004年5月第1版 2004年5月第一次印刷
標準書號	ISBN 7-80643-184-5/Z·15
定價	150.00圓(全3冊)

(鳳凰出版社圖書凡印裝錯誤可向承印廠調換)

編纂委員會

主任：高福民 陸凱

副主任：邱冠華 張欣 許曉霞 金宗懷 張耘田

委員：（以姓氏筆劃爲序）

邱冠華 汪建滿 金宗懷 高福民 郭臘梅

陸凱 曹正元 許曉霞 張欣 張耘田

編輯人：葉瑞寶

顧問：許培基 謝孝思 瓦主翁 江澄波

主編：葉瑞寶

編纂

編寫組

主編：葉瑞寶

副主編：曹正元（執行） 宋玉昆 許曉霞

編撰人：（以姓氏筆劃為序）

汪建滿 宋玉昆 金宗懷 金虹 郭臘梅

孫中旺 曹正元 許曉霞 張耘田 張晞

委員：葉瑞寶

編審：葉瑞寶

主編：葉瑞寶

編審：葉瑞寶

蘇州圖書館藏古籍善本提要序

吾國目錄萌於《易·序卦傳》。卦間關聯序次爲目錄之雛形。故清盧文弨《鍾山劄記》曰：《易》之《序卦傳》即六十四卦之目錄。俟後之《詩·小序》、《呂氏春秋·序意》、《史記·太史公自序》、《漢書·序傳》諸作，均其仿效者。然目錄一詞，漢劉向始用。《七略》佚文載『《尚書》有青絲編目錄』之說，此爲一書之目錄。群書目錄亦肇於斯。目者，一書之篇名或群書之書名也；錄者，序錄也。兩者組合，即爲目錄。群書目錄於歷史演進中稱謂歧出，有稱『錄』、『略』、『志』、『簿』者，有稱『書目』、『書錄』、『解題』、『提要』者，而『提要』衍流之廣，僅次於『目錄』。

提要一詞，典出唐韓愈《進學解》。其曰：『記事者必提其要，纂言者必鉤其玄。』以此，提要既可辨章學術，考鏡源流，又可解讀作者世次、爵里、學術，且能考知書籍文字內容與流傳情況，及對是書與作者之評價。故提要目錄素爲學者所推重，視爲讀書之津梁，治學之首途。清王鳴盛《廿二史商榷》曰：目錄之學，學中第一要事，必從此問途，方能得其門而入。目錄明，方可讀書；不明，終是亂讀。清張之洞有『讀書宜有門徑』之說，以爲『將《四庫全書總目提要》讀一過，即略知學問門徑矣』，此其證也。

蘇州爲東南文化中心，蘇州圖書館夙爲學人薈萃之地。該館善本書之搜藏發軔於清進士曹館長根蓀，充實於蔣館長吟秋，鄴架琳琅而富於當今。宋、元、明、清之精槧古刻，孤本舊鈔，先賢手澤，批校名跋，林林總總，足勵來茲。惜乏提要之作，以開讀者研校之路。蘇州圖書館領導處改革開放文治休明之際，渴欲嘉惠學林，舉《蘇州圖書館藏古籍善本提要》工程課題，以光冊府，足具達見，可謂高明。是書將該館各部善本書之大旨及著作原委，撮要舉凡，著者世次爵里，詳盡考證，詮疏厓略。核千載之是非，考百家之疑似，足資啓迪後學，裨益士林。是舉開國內地市級圖書館撰寫館藏善本提要之先河，可喜可賀。

是爲序。

癸未孟春上元謝孝思九十九歲書



蘇州圖書館藏古籍善本提要序

吾蘇州圖書館之古籍源自清末正誼書院學古堂之舊藏。書院藏書重在實用，大半爲各省官書局刻本及坊間通行本，精槧名籍殊不數觀。一九一四年（民國三年）建館後，經歷任館長之苦心經營，藏書續有增益。一九二二年（民國十一年）曹允源任館長，乃稍稍搜集佳本。是年，在其編印的《江蘇省立第二圖書館書目三編》中編入明刻本二百四十餘種，清乾嘉以前精刻四百餘種，名家手稿及舊抄精本五六十種。至一九二七年（民國十六年）下半年開始提選善本書成立特藏書庫，是爲本館對古籍區分善本及普通本之始，也使蘇州圖書館因其古籍善本量多質精而聞名於世。

一九三七年（民國二十六年）七月七日抗日戰爭爆發，蘇州城南青陽地爲日本租界。其領事館對蘇州圖書館之古籍善本了如指掌，覬覦已久。八月十三日松滬戰事爆發，蘇城危急。時館長蔣吟秋先生，爲保護館藏古籍善本免遭日寇劫掠，於日機轟炸聲中將古籍善本分裝四十四箱及重要文卷六箱，冒太湖風浪之險，秘密移藏於洞庭東、西山中。八年抗戰，蘇州淪陷期間，敵僞曾多次入山搜查，威脅利誘無所不用，幸賴館內同仁之堅貞，地方人士、人民群眾之協助，千方百計維護保管，得於千難萬險中安渡難關，保全始終。一九四五年（民國三十四年）八月日寇投

降，抗戰勝利，日月重光，蔣吟秋復任館長，館務逐步恢復。一九四六年（民國三十五年）四月將古籍善本分批運回。五月開箱核對，雖有個別損傷，但基本完好無失，清點計一千五百八十八種一萬九千八百七十四冊。蘇州名士天放樓主吳江金天翹撰《完書記》記其本末，勒石永存，現嵌于蘇州圖書館新館《歷代名人書畫廊》中。與此同時，蔣吟秋館長又募集書櫥七十架，並編印《江蘇省立蘇州圖書館特藏書目錄》以備稽核。現據此書目清點，計經部一百五十八種一千三百二十三冊，史部三百四十五種三千五百四十五冊，子部一百十七種一千八百二十二冊，集部五百十七種六千五百三十二冊，叢部八十九種六千八百九十九冊，合計一千二百二十六種二萬零一百二十一冊。一九四九年四月蘇州解放，五月蘇州軍管會文教部接管蘇州圖書館，特藏書一千六百零二種二萬零一百二十八冊，同返館時清點大數略有出入，時過境遷，原因已難查明。

一九五二年奉蘇南文管會令，我館遷至東北街原國立社會教育學院部分房舍內，仍專設古籍善本特藏書庫加以保管。曾命館員蔡夷白等清點核對，制分類、書名、著者三套目錄卡片。一九五八年許培基任館領導，遷館至公園路，古籍善本皮藏于二樓六個書庫內，館員華開榮等修補了抗戰時損傷黴爛之書六部三十四冊。又命蔡夷白等根據核對後的目錄卡片，重新編印《蘇州市圖書館特藏書目》。在公園路的三十多年間，時任蘇州市政協委員的老館長蔣吟秋、

北京圖書館目錄版本學家趙萬里、國務院秘書長齊燕銘等，曾先後來館視察。當時也曾組織力量對古籍善本的損傷、脫線等全面檢查登記，但限於人力、財力，未能有計劃逐步修補，只能每年置換一次樟腦丸以防黴、防蛀。一九六六年下半年，史無前例的文化大革命開始，蘇州圖書館古籍被視為封資修的淵藪。在『破四舊』的狂潮中，成為衆矢之的。我館古籍善本，可以說是禍福相倚，吉凶多變。幸全館同仁有保護文物圖書之共識，及時封存全部古籍書庫，同社會上的各種極左勢力巧為周旋，努力維護，終使館藏全部古籍未受損失。相反，於『破四舊』時還接受社會上有識之士的捐贈。如清末藏書家張炳翔之孫張辛楣將儀鄆廬二十餘箱古籍捐贈給我館，其中有不少珍善本。還應市廢品收購站倉庫負責人之請，派員到閶門蓮花斗廢品倉庫中彙集全市廢品收購站堆積如山的廢書中，搶救出古舊書三千七百餘斤，其中有元刻本一部，明刻本七十四部，稿本十多部，清代精刻更多。不少是難得一見的海內孤本，如常熟毛氏汲古閣據宋蜀刻大字本影抄的《孝經音義》一卷、《論語音義》一卷、《孟子音義》二卷，書品特大，紙質潔白如玉，墨如點漆，裝幀古樸美觀，為其中之珍品。文革中後期，又在各單位上交市文物圖書清理小組的查抄圖書中，整理出一些古籍善本，除落實政策發還失主外，少量充實了館藏。所以，我館古籍善本在十年浩劫中，不但未有損失，反而有所增益。在文革十年中，館藏古籍善本

也並非風平浪靜，一九六九年林彪反革命集團躲在蘇州炮製篡黨奪權的『五七一』反革命政變綱領，發出所謂『關於加強戰備，防止敵人突然襲擊』的一號令，迫使我館將古籍善本分裝四十大箱，連同博物館藏品，移藏於西郊靈巖山印光法師塔院內，派員駐守看管。至一九七四年運回開箱清點，重新登記造冊。此時館藏古籍善本共一千八百零一種二萬零八百八十二冊。爲使這些古籍善本便於轉移，由政府撥款製作了兩人能搬動、疊起來可作書架的杉木箱一百五十個，其後爲改善保管條件又製備了樟木箱二百個。是年經中共蘇州市委副書記曲文批准，由市政府撥款，從新華書店古舊書店收購了南宋建陽刻本《杜陵詩史》，一九七八年八月又撥款六千元收購了宋嘉定五年章貢郡齋刻本《容齋隨筆》初續兩筆。這兩部宋版書，連同得之於『破四舊』時廢書中的毛抄本，號稱半部宋版，是我館鎮庫之寶，大大提高了館藏古籍的質量，在地市級公共圖書館中堪稱翹楚。

一九七六年十月江青反革命集團覆滅。文化大革命結束，黨的十一屆三中全會後，撥亂反正，爲圖書館工作帶來新的生機。古籍文獻工作的一件大事就是《全國古籍善本書總目》的編撰。一九七七年國家文物局呂朗處長及局長王治秋先後來蘇向我們傳達了周恩來總理『要儘快把全國古籍善本書總目編出來』的臨終遺命。我館聞風而動，率先成立協作組織，開展宣傳

發動普查工作。十月，南京圖書館召開全省第一次協作會議，統一步調，加快工作進程，我館舉辦了《古籍版本展覽》擴大影響，供參與普查編目的工作人員學習觀摩。一九七八年三月，國家文物局、北京圖書館在南京召開全國古籍善本書總目編輯工作會議，我館參與盛會並發言介紹經驗。一九八〇年，我市普查編目工作完成。編印了涵蓋市內蘇州大學等各參加單位的古籍善本一千四百十一部三萬八千零二十九冊。其中我館一千零二十二部一萬一千一百零一冊，彙編入《中國古籍善本書目》，這是我館自設立古籍善本特藏以來，古籍工作的一大成果。我館古籍善本歷經磨難，得以存此精萃，非惟天數，實賴人謀，亦吳中古籍文獻之大幸也。

之後我館庋藏古籍善本之主樓，年代久遠，負荷過重，成爲危房，乃不得不暫時併庫堆存，直至一九九二年相王路古籍館落成，保藏條件才有較大改善。一九九八年，蘇州著名書法家衛東晨（號瓦翁）先生將所藏明印譜等二十五種六十冊捐贈我館。古籍善本保藏的最終目的是開發利用，此全國古籍善本書總目編撰宗旨之一也。我館從二十世紀五十年代開始，除積極參與《中國叢書綜錄》、《中國地方誌聯合目錄》、《中醫中藥目錄》的編撰提供書目資訊外，先後同江蘇人民出版社、揚州廣陵古籍刻印社、北京中華書局協作或標點出版或原本影印館藏古籍善本四十餘種。近年又爲《續修四庫全書》、《四庫存目叢書》提供底本。但單憑一館之力終難全

面展開。一九八六年，全國文獻縮微中心成立。我館派員參加歷次會議，是成員館之一。館藏二百餘種古籍善本列入拍攝計劃，古籍館建成後，給我館配發了一套縮微設備，使我館成爲全國唯一設在地市級公共圖書館的拍攝點。

二〇〇一年六月十八日，蘇州圖書館新館落成開館，專建館舍宏敞、設備先進的古籍樓。在遷入新館後又陸續購進古籍善本二十七種一百零六冊，使我館古籍的保藏條件從根本上得到改善。這是我館八十多年發展史上的一個里程碑。館藏善本達到一千九百十六種二萬一千三百四十九冊。新館具有園林特色，幽雅宏麗，電腦等現代化設備齊全。爲使館藏古籍文獻更充分開發利用，正在計劃建古籍書目資料庫。二〇〇二年，中華再造善本工程啓動，我館又是成員館之一。時張欣館長乃有編撰館藏古籍善本書提要之議，現邱冠華館長積極支持。古籍部葉瑞寶、曹正元、宋玉昆等同志積極回應，自癸未至甲申，各書提要相繼完成，在經部付印之際屬余爲序。余長蘇州圖書館三十餘年，對館藏古籍善本之發展變化多所親歷，又忝爲顧問，乃撰文述其始末如上。

癸未仲夏秀水許培基序，時年七十有八



編 例

一、本編所列之書，凡符合歷史文物性、學術資料性、藝術代表性之一者，皆作善本。適當考慮地方性。

二、分類排比大體依《中國古籍善本書目》。彙刻群書歸入叢書部，列於四部之後。經、史子、集四部中，同一部類之書彙編入叢書者列於各部之首。

三、各書書名悉依原書卷端所題著錄。原書各卷題名不一，以首卷卷端題名為準；卷端無題名者，依書名頁或書口、目次、封面等名為準；無卷端題名、書名頁和書口名者，書名自擬，並於正文說明。

四、編寫次序，第一段著錄書名、卷數。凡殘缺不全之書，書名下仍然著錄原書卷數、現存卷數。第二段著錄編著者、版本、批校跋、冊數、行格、原書序跋名、藏印等。第三段著錄《中國古籍善本書目》有否著錄本書。第四段介紹編著者生平。第五段介紹圖書主要內容及特點。

五、凡編著者皆著錄本名。題名用別號，均按本名著錄。本名失考者，依書中原題著錄。

六、有年代可據或其他資料可考之版本項，詳細著錄刻版年代、刻書處、刻書人姓名；失考者，均統稱某朝刻本。有資料可據之抄本書，詳細著錄抄寫年代及抄寫者姓名；反之則統稱

某朝抄本。有資料可據批校跋者，詳細著錄年代与姓名；反之則稱佚名批校或佚名跋。批校題跋者著錄本名；用字號批校題跋者，原名失考者依原書著錄。

七、各部類所錄書以編著者時代先後爲序。

八、叢書子目如遇《中國叢書綜錄》未收者，一律著錄；如已收錄，則酌情處理。

九、書名下著錄本館檢索號。

十、一篇提要配一幅書影；如有題跋者，酌加題跋。

目錄

總類

萬充宗先生經學五書 清 萬斯大 一

學禮質疑 禮記偶箋 儀禮商

周官辨非 學春秋隨筆

璜川吳氏經學叢書 清 吳志忠 二

五經經說 清 佚名 三

經史六種 清 佚名 四

易類

周易 佚名 五

周易兼義 魏 王弼 晉 韓康伯 唐 孔穎達 六

易傳 唐 李鼎祚 七

周易義海撮要 宋 李衡 八

周易 宋 程頤、朱熹 九

周易集傳	元龍仁夫	一〇
周易傳義大全	明胡廣等	一一
易經蒙引	明蔡清	一二
周易象旨決錄、讀周易象旨私識	明熊過	一三
周易來注	明來知德	一四
淮海易談	明孫應鰲	一五
九正易因	明李贊	一六
易略、總論、繫辭	明陸夢龍	一七
周易像象述附像象金針	明吳桂森	一八
石鏡山房增訂周易說統、附易案、易統引用名儒姓氏	明張振淵	一九
重訂易經疑問	明姚舜牧	二〇
古周易訂詁	明何楷	二一
蕭山來元成先生讀易隅通	明來集之	二二
易憲	明沈泓	二三