

谈古论今

说



马银春◎编著

读庄子，就是在读一个伟大的灵魂，透过两千多年的时间屏障，你依旧可以品味到他那浓郁的迷幻气息。读庄子，就是在读一个色彩斑斓的世界，透过那喧嚣繁芜的林林总总，你依旧可以体察到那份悸动的情怀，会给你许多意外，许多启迪。

中国致公出版社



B223. 55/15

2008

谈古论今

说

古
今
说

马银春◎编著

中国致公出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

谈古论今说庄子/马银春编著. —北京：中国致公出版社，2008.7

ISBN 978-7-80179-687-5

I. 谈… II. 马… III. 庄周（前 369～前 286）—哲学思想—研究
IV. B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 084413 号

谈古论今说庄子

编 著 马银春

责任编辑 岳 珍

出版发行 中国致公出版社

(北京市西城区德胜门东滨河路 11 号西门 电话 66168543 邮编 100120)

经 销 全国新华书店

印 刷 北京市银祥福利印刷厂

开 本 710×1000 1/16 开

印 张 18.375

字 数 237 千字

版 次 2008 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80179-687-5

定 价 35.00 元

版权所有 翻印必究



前 言

人们把孔子称为“圣人”，称庄子为“神人”。

提起庄子，大家都会想到庄生梦蝴蝶的趣事。唐朝诗人李商隐在他的《锦瑟》诗中，以一句“庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃”更使“庄周梦蝶”的故事成为庄子留给后人的典型印象。

庄子的思想浸透了生命的情感，庄子是绚烂晚霞中的大海。站在岸边，看海天一色，听潮起潮落的声响，自然迷离而神往，但是，乘小船进入其中，那么汪洋一片，四顾茫然，你找不到彼岸在哪里……一直非常喜欢庄子的东西，很缥缈，又很现实。

庄子的文章充满了天马行空的想象，充满了尖酸刻薄的讽刺和挖苦，读《庄子》的感觉，心就像在无边的天际翱翔，让你看到“希望”就在眼前，使你的内心不再彷徨，让你笑看人生。

《庄子》上承《老子》下启《淮南子》，是道家学说的一部极其重要的作品。

儒家讲“天人合德”，道家讲“天人合一”；儒学说推崇的是“舍生取义”，而道家推崇的则是要“取义”首先要保护好自己，要先重视自己的生命，然后才能“救世”。很玄乎的“道”其实是很根本的东西，庄子提到的“道”只是在那个时代把这些美德总结出来的一种方式而已，“道”离我们其实并不遥远。

今天我们读《庄子》，不应该只局限于对其一字一句的烦琐解释，





而要领会其精神，凡于时代于人生有益的，我们就要汲取，而庄子身处乱世所发出的过于消极的感慨则不如视之不见。这也许就是从《庄子》这部书的“蛹”中化蝶！

蛹是丑陋的，但经过时间与生命的酝酿，终究会化成蝴蝶，让美丽绽放；不要被命运的“茧”所束缚，记住：只要经过梦想的磨炼与拼搏，我们就能让生命之“蛹”破茧而出，化蛹为蝶，绽放属于我们自己的五彩缤纷！

我们有时会去羡慕那些不经意间成功的人，但那毕竟是少数的“幸运儿”；其实对于我们大多数人来说，一步步地走向成功，一直坚持到最后的人，才是走得最远最好的！也许有些东西我们无法改变：低微的门第、丑陋的相貌……这些都是我们生命中的“蛹”；然而有些东西则人人可以选择：自尊、自信、自强……

当今社会，说自己活得累的人是越来越多了。为什么呢？也许是因为大家都变得越来越聪明了吧。一个人觉得心情压抑、沉重，很少是因为不可抗拒的逆境，而多半是因为想要的太多，又患得患失，这都是被“聪明”所累啊。那么究竟是弱智者不幸，还是正常人不幸？人们常常看不清这点。庄子正是希望人们绝圣弃智，返璞归真。有一副对联说得：“宠辱不惊，闲看庭前花开花落；去留无意，漫随天外云卷云舒。”为人做事能视宠辱如花开花落般平常，才能不惊；视富贵、生死的来去如云卷云舒般自然，才能无意。只要你心无挂碍，什么都看得开、放得下，何愁心中没有泉水淙淙、春莺啼鸣呢？

庄子在濠水体会“知鱼之乐”的快感，这是一种想把自己变成水的快乐心态；他又在梦中化为蝴蝶，这是一种展翅高飞的脱世心态。在人生的难处，我们不妨学习庄子的这两种心态去减轻生命之重，当你在心态上重造一个自我时，就会享受自己，从而进入做人的闲适之境。

本书节选《庄子》的精华部分，结合当下社会现状，进行深入而有



趣的阐释，并以权威版本核校、翻译，引领读者品味它无穷的艺术魅力，在平易近人的现代文字背后，闪烁着的是《庄子》元典的光芒。

把这本书放在你的枕边吧，因为人在快入睡的时候，身心往往处于最轻松最自在的状态。这个时候读《庄子》是再合适不过的了。倦了，就合上书，放下日间的种种纷扰，做个好梦。梦中，你也许会变成一只逍遥于花间的蝴蝶，与庄子手拉着手，快乐地扇动翅膀一起飞翔……

作者

2008年1月

前

言



目 录

第一章	乱世障者	1
第二章	揭露《庄子》	7
第三章	《庄子》内篇	13

逍遥游

鲲化为鹏	16
善是精神的契约	20
小聪明与大智慧	22
魏王贻我大瓠之种	24
创新与灭亡	25
吾有大树 人谓之樗	29
“无用”之用	30

齐物论

大知闲闲 小知閒閒	34
简单一句话 足见大智慧	34
物无非彼	36
只有变化才带来变化	37
朝三暮四	39
做生活的主人 做情绪的主人	40

目
录



是耶、非耶，化作蝴蝶.....	42
庄子把人生看成一场梦.....	43
我与若不能相知也	45
后退两步 海阔天空.....	46
罔两问景	48
你的能力超出你的想象.....	49

养生主

庖丁为文惠君解牛 52

有空间，才有余地 54

公文轩见右师 56

让生命顺其自然 57

人间世

颜回家贫 60

宁静的心境 61

螳臂当车 63

处世的哲学 65

德充符

孔子为王骀所折服 68

“平常心”是大智慧 70

申徒嘉使子产感到羞愧 72

有一种爱，名字叫“包容” 74

闇跋支离无脣说卫灵公 76

优化你的人格 77



目
录



大宗师

“撄宁”之术	80
在学习中成长	82
子舆有病，子祀往问之	83
泰然的心境	84
子来有病，喘喘然将死	86
生命的支点	88
子桑户、孟子反、子琴张三人相与友	90
仁者见仁 智者见智	92
“坐忘”	94
“占便宜”与“吃亏”	96

应帝王

阳子居见老聃	100
“尊重”是和谐社会的核心	101
郑有神巫曰季咸	103
命运掌握在自己手中	106
浑沌之死	109
活出个性，生命才会精彩	110
第四章 《庄子》外篇	113

骈拇

夫不自见而见彼	116
攀比，消减人生的快乐	116

胠篋

盗亦有道	120
没有规矩 不成方圆	121
大巧若拙	123
藏巧于拙 用晦而明	124

在宥



淖约柔乎刚彊	128
人心可畏	129

谈古论今



天地	
黄帝游乎赤水之北	134
得失之间	135
尧观乎华	137
随遇而安 也是幸福	138

天道

桓公读书于堂上	142
让心灵在书籍中沉淀	144

天运

相响以湿 相濡以沫	148
是“相濡以沫”还是“相忘于江湖”	149

刻意

不刻意而高	154
-------------	-----



目 录



疏狂足贵 淡泊为真	155
众人重利	158
自然些 会更好	159

缮性

隐	162
隐身不如隐心	163

秋水

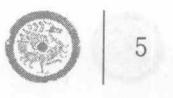
培井之蛙与东海之鳖	168
层次的差距	169
惠子相梁	171
以君子之心，度小人之腹	173

至乐

庄子妻死	176
生死之间	178

达生

鲁有单豹者	182
走内外兼修的道路	183
桓公遇鬼	185
强者的心态铸就强者的命运	187
纪滑子为王养斗鸡	190
培养你的定力	191
东野稷以御见庄公	194



欲望的限度	195
-------------	-----

山木

有用的树与无用的鹅	198
有才华,还要足够低调	199
螳螂在前,大鸟在后	201
谁比谁聪明谁比谁傻	202
阳子之宋,宿于逆旅	204
美,未必幸运	205



谈古论今

说



田子方

宋元君将画图	208
东床快婿	209
三为令尹而不荣华	211
生活不必苛求	212

知北游

无所不在的“道”	216
让生命合于自然之道	217

第五章 《庄子》杂篇 219

庚桑楚

人有脩者,乃今有恒	222
心灵修养,让心房充满阳光	223



目
录



徐无鬼

徐无鬼见武侯	226
平等的人格	227
吴王登狙之山	229
谦虚是一种气质 骄傲是一种疾病	230

则阳

长梧封人问子牢	234
面对压力,创造条件	235

外物

庄周家贫	238
要雪中送炭而非锦上添花	239
任公子钓大鱼	241
脚踏实地,志存高远	242
子言无用	245
“无用的石头”和“有用的砖头”	246
目彻为明,耳彻为聪	248
二桃杀三士	249

让王

子列子穷,容貌有饥色	252
取舍之间	253
曾子居卫	256
人,总要有点精神追求	257

渔父

真者，精诚之至也	260
真诚的价值	261

列御寇

宋人有曹商者	266
金钱与尊严	267
人心险于山川	269
人不可貌相	271
“防人”不如“识人”	272
正考父为官	276
上智若水 教人谦卑	277
主要参考书目	280

谈古论今
说





第 一 章

乱世隐者







庄子，姓庄，名周，字子休，号“南华真人”，约生于公元前 369 年，卒于公元前 286 年，宋国蒙人。他是中国先秦时期伟大的哲学家、思想家和文学家，道家学派之集大成者，是诸子百家中一个重要的代表人物。

除去《汉书》为避汉明帝之讳而有时称其为严周外，世人皆称其“庄子”或“庄周”。

庄子的字很晚才出现，唐陆德明《经典释文序录》在“姓庄，名周”下注曰：“太史公云：‘字子休。’”但现在所见《史记》中，并无此说。此外，唐成玄英《南华真经注疏序》、司马贞《史记·越王勾践世家》也提到庄子字子休。至于庄子号“南华真人”始于唐玄宗，但梁代梁旷着《南华论》，以及唐初成玄英《南华真经疏序》中已经称其为“南华”。“南华”这一称号的来历说法不一，北宋陈景元在《南华真经章句音义》中认为是取“离明英华”之义，清宣颖在《南华经解》中则认为是由于庄周曾隐于曹州的南华山之故。

根据司马迁的记载，庄子是“蒙人”，但他并未明指是何国之“蒙”。《庄子·列御寇》中说庄子居宋，汉人也一般认为庄子为宋人。如《史记·老庄申韩列传》索隐引刘向《别录》：“宋之蒙人也。”《淮南子·修务训》高诱注：“庄子名周，宋蒙县人。”《汉书·艺文志》“庄子”班固自注：“名周，宋人。”张衡《髑髅赋》：“吾宋人也，姓庄名周。”由于战国时的宋在汉代属梁，因此有的唐代学者根据《汉书·地理志》的记载以讹传讹，认为庄子为梁人，如《隋书·经籍志》、陆德明《经典释文序录》等，其实只是一种误解。

