

海南建省5周年文学丛书

诗 歌 卷

阳 光 岛

霍宝珍 主编



海南建省 5 周年文学丛书

· 诗 歌 ·

阳 光 岛

主 编 霍宝珍

执行主编 凌代坤

南海出版公司

1993 · 海口



琼新登字 01 号

阳光岛——海南建省 5 周年文学丛书

主 编 霍宝珍

执行主编 凌代坤

责任编辑 张树方

封面摄影 蒙传雄

装帧设计 张 桐

南海出版公司出版发行

新华书店经销

海南狮龙制版照排有限公司排版

文昌县印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 8 印张 189 千字

1993 年 3 月第一版 1993 年 3 月第一次印刷

印数：1—2000 册

ISBN7—80570—956—4 / I·280

定 价：6.00 元

海南建省 5 周年文学丛书编委会

主 编：霍宝珍

编 委：韩少功 黄向农 陈剑晖

晓 剑 喻大翔 凌代坤

胡 彬 张爱国 张 桐

鸣谢

东方文化艺术股份有限公司

序

霍宝珍

纵观人类历史，每一次社会变革都促进了人类社会经济的繁荣，文化的发展。四大文明古国，不仅是当时人类社会创造物质财富的佼佼者，也给人类社会留下了无数珍贵的文化遗产。十四到十六世纪，欧洲的“文艺复兴”是推动人类社会进步的变革，也由此产生了许多令令人望其项背的艺术大师和无数的动人心魄的艺术杰作。中华 5000 年文明史，孔孟之道，先秦诸子，汉文，唐诗、宋词、元曲……，近代的新文化运动，以及中华人民共和国建国 40 年代来的文化繁荣，都与时代的社会变革息息相关。

文学是文化的一个分枝，它最敏感，又最易为广大人民接受，并可以成为留传后世的瑰宝。多少文学名著至今脍炙人口，显示着它特

有的魅力。

1988年4月海南建省办大特区，改革开放为海南带来了自古以来从未有过的勃勃生机，经济建设的蓬勃发展，促进了海南的文化进步，也推动了海南文学创作呈现出前所未有的兴旺发达。如今的海南，再也不是封建王朝贬谪罪宦的蛮荒之地；如今的海南文学也绝不仅再是愤世嫉俗、抒发个人胸臆的哀歌。5年来的海南文学，是改革开放的真实写照，是经济发展、文化繁荣的历史记录。正因为有了改革开放，才有了如此众多的海南作家，才有了如此优秀的文学作品，也才有了这套“海南建省5周年文学丛书”。

海南是四季常青的宝岛。我相信，海南的文学也将永远常青。

1993年仲春于海口

目 录

冯麟煌

海南，我的故乡.....	1
读 海.....	5
五公石像.....	8
鹿回头.....	9
天涯草	10
天涯月	11

云逢鹤

红树林写意	13
洋浦开发区·仙人掌	15
儋州怀古	
——访东坡书院	16
燃烧·一种幸福	
——写在亚运会南端点火台	18
与海岛同在	
——题冯白驹将军塑像	19

梁如云

郑板桥	21
弘一法师	23
八大山人	24
桃花潭	26

长江落日	27
李挺奋	
舞厅畅想	
旋转的华尔兹	29
青春 DISCO	30
霹雳舞	32
游乐场写意	
过山车	33
环幕电影	34
摩天轮	35
海 人	
跨越热带海峡	
热海	36
漂泊之岛	38
热性地面	39
伫望中部山脉	40
跨越死亡之海	40
纪少飞	
人 民	42
秋 天	43
河 流	44
植物篇	46
正午里的女孩	47
雅 高	
说说现在	49
吃鱼和被鱼吃	50
呼唤你，用童年的声音	
——写给我的母亲	51

艾 子	
海南人	55
祈 祷	56
学会说：感谢！	58
王祥华	
城 市	60
女 人	61
新 年	62
倪峻宇	
汤显祖与五指山	64
古 锚	65
望海石	67
回 响	
——听牧童笛吹《万泉河忆》	69
哎，那株槟榔树	70
王浦安	
黎乡情	
山兰酒	72
船型屋	73
大三弦	73
山与海	75
钟 彪	
秋雨岛	76
山 祭	77
题东郊椰林	77
寻访东坡庙	78

邝海星

艾青的脚印

——诗人南行速写 80

帆 81 ✓

海岸线 82

夜与缪斯 83

刘国尧

读史三叹

翻开“二十四史” 84

远眺大沽口炮台遗址 85

面对一块龙门山石 86

远去的帆影 86

京剧票友 88

谢 强

东方龙 90

黄河纤夫 92

大漠脚夫 94

孔 见

生日联想 96

生命是一种幸存 97

夏季的回忆 98

什么也没有发生

——送一个人 99

陈积华

岁月深处

孤独的旅人

——致 K·j 101

心 祭

——给逝去的梦·····	102
再致孤独的旅人·····	103
苏玉光	
辞枝的落叶·····	106
致孤独的垂钓者·····	107
倒 悬·····	108
晓 剑	
需要大海·····	110
海·风·椰树·····	111
写给远方的情人·····	113
王子君	
断 裂·····	115
走出小巷	
——致女友 M ·····	116
李少君	
以后的日子·····	118
无 题·····	119
世纪风·····	119
林 珂	
一九八九年一月十三日夜	
其一：僵冷的手指·····	121
其二：镜子里的眼睛·····	122
其三：嗅出书的体香·····	123
婚姻的幻象	
双亲大人·····	124
母 亲·····	125
孩 子·····	126

唐 彬

奇观之三

日偏食·····	129
日环食·····	130
日全食·····	130
日光·阴影·····	131
初 亏·····	132
食 既·····	132
食 甚·····	133
生 光·····	133
复元·复元·····	134

鹿 翎

无以述说·····	135
日 烟·····	136
图 腾·····	137
勿忘我·····	139
自 语·····	141

喻大翔

荒野意象

一棵树·····	143
溶 洞·····	145
狼与雪·····	146
斜阳如鼓·····	148

崔树功

城市蒙太奇·····	151
COLOR ONE: 夏夜 '92 ·····	153

林 琳

绝色孤独·····	155
-----------	-----

红色感觉·····	156
魏天无	
感恩平原·····	157
王翔海	
气象图·····	160
自然有我要去的地方·····	161
张粤来	
三月三·····	163
海底废墟·····	164
纪少雄	
辉 煌·····	165
英 雄·····	166
儿 子·····	168
陈人波	
猎海人·····	170
老修船工·····	171
三亚河·····	172
潘乙宁	
歌 声·····	174
楚 原	
生存状态·····	175
李咏芹	
我不是你的大海·····	178
女 人·····	179
热岛的午后·····	180
陈家孝	
灵魂无声	
——读台湾画家林崇文的中国画《落花》·····	181

鬼 域	
——读台湾画家袁全塔的剪报画《报纸偶》	182
莫晓鸣	
怀念荷马	183
灵 均	
我是水	185
萧 清	
爱情诗二首	187
徐 南	
云在诗里面	191
拿什么去感动短命的爱情	192
邓世东	
几年前的一个下午	194
悲 剧	195
陈良海	
大海涨潮的最初时刻	196
椰岛夜色	197
张江明	
秋 恋	198
断桥断想	199
旅人蕉	201
铁锚与星星	202
致海魂	204
曹汉俊	
圆明园废墟	206
空 屋	209
背 后	210
读《红楼梦》	211

凌 川	
采 桑	214
高原溶洞断想	215
拒绝之门	217
剑的诞生	218
神农架	219
征 歌	
——谒秦始皇兵马俑	221
蔡 旭	
大特区开发者日记	224
椰 颂	226
我同所有人交往	227
无 悔	228
陈 耀	
红树林	230
我们的南海	231
红珊瑚	233
野菠萝	234
军人泪	235
黄山的回声	236
后 记	代 坤 239

冯麟煌

男，中国作家协会会员。1942年生，海南北部湾人。1966年大学毕业，曾任海南作家协会副主席。现任省作协创作联络部主任、《海南作家》主编，副编审。出版的诗集有《热土风流》、《绿色的旋律·天涯草》、《情潮·冯麟煌诗选》、《梦笔春华》等。

海南，我的故乡

海南，海妈妈生出的
故乡，碧蓝碧蓝的摇篮，摇出
一片翠绿
翠绿的椰子
翠绿的香茅
翠绿的相思
翠绿翠绿的
海南

许多太阳的海南
许多春天的海南

大雁落脚，燕子飞来
风萧萧雨打芭蕉
雨潇潇润了天涯草
水牛河里打瓢漂

蛙鼓田中频频敲
几分杜牧的杏花春雨
几分李清照的绿肥红瘦
我的，我的
 苏东坡酒壶里斟出的海南
 齐白石墨池中浸染的海南

斟出的是诗，浸染的是画
五月来看凤凰花
爆霞流火，流火的海南
燃我满腔少年血
八月爬树摘椰子，摘成熟的团圆
一个一个月亮
从天上落到人间
十月下海捉螃蟹
捉红膏膏的十月
馋得梦里流涎水
腊月妈妈酿蔗酒
酿太阳，酿月亮
酿一个又香又醇的海南
挂在爸爸的脸上……
我的，我的
海南
 有花有酒
 有蜜有糖

糖里蜜里，也苦也酸
诗中画中，有风有雨