

白竹诗稿

陈耀球

926965

白 竹 诗 稿

陈 耀 球

一九九九年

白竹诗稿

陈耀球著

*

湖南省湘潭市印刷二厂印刷

1999年10月第一版第一次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：6.5 字数：140,000

印数：500 册

湘文准字(1999)第80号

目 录

序一	(1)
序二	(5)
序三	(7)
序四	(9)
忆玄武湖寄南京诸旧	(11)
转业别陶俊新学长	(11)
牡丹	(12)
转业将赴郴州	(13)
伤环弟	(13)
饮酒 赠汪文恺同志	(15)
苏仙岭	(15)
月下(二首)	(16)
雪访(二首)	(17)
雪夜工地	(17)
寄南京故旧	(18)
赠王朋	(18)
奠受哥(二首)	(19)
西江月	(20)
卜算子 寄南京张可大学长	(20)

清平乐	(21)
哭水姐(三首)	(21)
清平乐 插秧曲	(22)
初夏山行	(23)
咏竹	(23)
转业十五年后次韵酬陈非老	(24)
泉	(24)
忆江南	(25)
山夜行	(25)
怀可大	(26)
夜读	(26)
次韵呈康濯	(27)
菩萨蛮 夏夜	(27)
访木耳场	(28)
樽前赠马立扬(二首)	(29)
题退休老教师冯芳梅叔宅	(30)
上元即事赠杨昌林老师酬青盼初契兼呈冯芳梅叔谢赐饮	(30)
闻杨昌林老师平反往贺途中口号	(31)
忆江南	(31)
须白	(31)
满江红	(32)
观衡阳石鼓	(32)

赠汪文恺同志	(33)
五十自寿	(33)
杨师母像赞	(33)
无题	(34)
王朋春宴席上作	(34)
满庭芳 别朱瑞武同志	(35)
相思(二首)	(35)
江城子	(36)
踏莎行 阑夜	(37)
满庭芳 寿立杨	(37)
相见欢	(38)
江城子	(38)
饯别席上酬郴州诸旧	(39)
车过白石铺怀画家童年	(39)
次韵寄舒柯(二首)	(40)
怀王露珊同志	(40)
临江仙 咏梅	(41)
苏幕遮 春郊	(41)
同谱弟饮旦哥家	(42)
虞美人 次韵和陶俊新	(42)
校图书馆落成寄兴	(43)
满江红 端午	(43)
病中(三首)	(44)

次韵奉驿达	(45)
登岳阳楼	(45)
赤壁怀古	(46)
次韵和周泽昌教授	(46)
重游八达岭(二首)	(47)
病榻	(47)
集句吊唐名芳	(48)
谒退休老教师王铁夫叔(三首)	(48)
除夕旅粤(十首)	(49)
和杨昌林老师	(52)
宿故园上湾	(53)
白竹坳	(53)
即事(二首)	(54)
播种谷	(55)
添字画堂春 寿杨师母	(55)
送以敏乘飞机返深圳工作岗位	(56)
参军四十周年聚会岳麓山示诸战友	(56)
书沈云霞同学作文卷末	(58)
书彭小英同学作文卷末	(58)
题昌林老师赋闲旧居小照	(59)
书易大东同学作文卷末	(59)
书谢汉雄同学作文卷末	(60)
寄表兄何晋麟(三首)	(60)

寿立扬	(61)
庆春泽·为彭燕郊老师七十寿	(62)
次韵酬黄弗同教授	(63)
张家驹、唐连成教授自吉林来访	(63)
续集	(64)
忆文革中事次韵酬徐克琬学长	(65)
梦	(65)
赠钓翁唐松学长	(66)
戏述友人梦	(66)
次韵寄陶俊新学长	(67)
送张铁夫教授赴苏访学研究普希金	(67)
读彭燕郊老师散文诗《漂瓶》	(68)
一九九一年重九	(68)
谢张铁夫教授赠普希金鹅毛笔并示文稿	(69)
得边雪葵信	(70)
次韵和边雪葵学长	(71)
出门逢教师	(71)
招友人饮	(72)
蝶恋花(二首)	(72)
砌下	(73)
次韵酬陶俊新学长	(74)
次韵周砥中老师《春柳》诗	(74)
送刘启良教授调赴南京东南大学	(75)

次韵奉和陈希平叔	(75)
试译余光中新诗《停电》	(76)
谢张学曾教授赠所译《普希金诗歌集锦》	(77)
读彭燕郊老师新年诗柬(四首)	(78)
哈巴狗	(80)
知了(二首)	(80)
为小外孙天天推车(二首)	(81)
读《荒唐居士诗词选》赠居士	(82)
次韵胡遐之先生元旦抒怀之四	(82)
偶成	(83)
鸡唱	(83)
次韵周砥中、周国忠二诗翁《春之歌》(三首)	(84)
校园晨兴(三首)	(85)
湘潭雨湖诗会每月月初聚会论诗,余病不能往,因诗柬之, 并呈周砥中会长	(86)
奉和杨昌林老师七秩自寿诗(二首)	(86)
读《西溪诗集》用集中《读两当轩集》韵呈董公月华先生	(87)
三元里颂	(88)
香港回归	(89)
倦游(回文)	(89)
奉和周砥中先生咏菊诗(五首)	(90)
赠立扬	(91)

题《岁寒集》	(92)
惜桃行	(92)
咏史绝句	(94)
宋教仁	(95)
林觉民	(95)
秋瑾	(96)
陈天华	(96)
邹容	(97)
康有为	(98)
谭嗣同	(98)
冯子材	(99)
邓世昌	(100)
丁汝昌	(100)
刘铭传	(100)
洪秀全	(101)
石达开	(101)
陈玉成	(102)
杨秀清	(102)
叶名琛	(103)
林则徐	(103)
王鼎	(104)
龚自珍	(105)
吴敬梓	(105)

吕四娘	(106)
陈圆圆	(107)
王夫之	(107)
孝庄文皇后	(108)
顾炎武	(108)
归庄	(109)
吴梅村	(109)
洪承畴	(110)
钱谦益	(110)
金圣叹	(111)
张煌言	(111)
郑成功	(112)
侯方域	(112)
朱由崧	(112)
史可法	(113)
卢象升	(114)
袁崇焕	(114)
海瑞	(115)
王守仁	(115)
唐寅	(116)
于谦	(116)
方孝孺	(117)
刘基	(117)

赵孟頫	(118)
郝经	(119)
文天祥	(120)
陆秀夫	(120)
贾似道	(121)
陆游	(121)
辛弃疾	(122)
韩侂胄	(123)
杨万里	(124)
朱熹	(124)
陈亮	(125)
范成大	(125)
赵构	(126)
岳飞	(126)
李清照	(127)
赵佶	(127)
宗泽	(128)
苏轼	(128)
王安石	(129)
韩琦	(129)
欧阳修	(130)
柳永	(130)
范仲淹	(131)

林逋	(131)
寇准	(132)
王旦	(132)
张乖崖	(133)
吕蒙正	(133)
赵匡胤	(134)
李煜	(134)
李僧	(135)
仇士良	(135)
李训	(136)
刘禹锡	(137)
柳宗元	(137)
颜真卿	(138)
郭子仪	(138)
张巡	(139)
颜杲卿	(139)
哥舒翰	(140)
杨玉环	(141)
姚崇	(142)
李守礼	(142)
狄仁杰	(143)
周兴	(143)
徐敬业	(144)

陈子昂	(144)
王皇后	(145)
上官仪	(145)
褚遂良	(146)
长孙无忌	(147)
虞世南	(147)
陈叔宝	(148)
徐昭佩	(149)
沈约	(149)
檀道济	(150)
陶潜	(150)
王猛	(151)
张翰	(151)
谢安	(152)
王徽之	(153)
王羲之	(153)
左思	(154)
陆机	(154)
嵇康	(155)
阮籍	(155)
曹植	(156)
鲁肃	(156)
关羽	(157)

刘备	(157)
荀彧	(158)
蔡琰	(159)
蔡邕	(159)
张俭	(160)
马融	(160)
杨震	(161)
班超	(161)
马援	(162)
严光	(162)
王莽	(163)
苏武	(163)
李广	(164)
周亚夫	(164)
朝错	(165)
贾谊	(165)
陈平	(166)
曹参	(166)
张良	(166)
韩信	(167)
刘邦	(167)
田横	(168)
陈胜	(168)

李斯	(169)
韩非	(169)
吕不韦	(170)
范雎	(170)
魏齐	(171)
信陵君	(172)
孟尝君	(172)
白起	(173)
吴起	(173)
孙武	(174)
伍子胥	(174)
端木赐	(174)
仲由	(175)
管仲	(176)
伯夷、叔齐	(176)
编 后	(177)

序 一

和白竹诗人定交近十五年，诗是我们的共同爱好。他的古典文学根底厚，旧体诗写起来得心应手。我从小就学写新诗，对旧体诗当然也爱好，却不敢写。同时他又精通俄语，他译的《苏联三女诗人选集》和《回忆茨维塔耶娃——自杀的女诗人》和尚待出版的《普希金叙事诗全集》、《帕斯捷尔纳克诗选》等都是精品。就学识而言，这两方面我都远远不及他，相处之间，自然得益非浅。但我认为更重要的是他在为人处事上的纯良、坚忍、谦逊、淡泊的品德对我的影响，可以说是益友良师兼而有之。他早年参军，俄语专业学习是在军事院校完成的，接着做了十年翻译，和前苏联专家一道工作，“文革”祸起，顺理成章地被打成所谓的“苏修特务”，坐过大牢，身心饱受摧残。我们相识时，他正当有为之年，却已是疾病缠身，苦于未能尽展所长了。一旦投入工作，其认真、刻苦和热情，甚至年轻力壮的后辈都比不上。而这一切，似乎又都是来自他那天生的素质，都只是一种品德的自然流露，不容易学到，又叫人不能不想学。十五年来，正是在他的熏陶和感召下，使我