

WENHUA JUNSHI ZHANLUE

文化军事战略

●
乐后圣
著

下

新华出版社

文化军事战略

下

乐后圣 著

新华出版社

目 录

前言	(1)
文化军事战略绪论	(1)
第一节 文化军事战略是和谐中国的科学发展选择	(22)
第二节 文化军事战略与中华民族伟大复兴	(50)
第三节 文化军事在现代化国家建构战略中的意义	(52)
第四节 文化军事战略的哲学渊源思辨	(67)
第五节 文化军事是现代国防的基础和核心	(98)
第六节 文化军事战略学的研究意义与方法	(109)
第七节 文化军事战略学的研究对象与内容	(117)
第八节 文化军事战略学的实践基础与科学根据	(121)
第九节 文化军事战略学建立的科学基础	(129)
第一章 文化军事战略的哲学原理	(136)
第一节 多极世界的文化多样性与全球文化战略	(137)
第二节 文化的凸显与文化哲学的自觉	(169)
第三节 全球性的文化力量主导的新世界体系	(176)
第四节 文化内蕴对全球化发展的地球有限时代的文化整合	(189)
第五节 文化与国家政治安全整合	(199)
第六节 文化因素对人类军事文明的深刻影响	(225)
第七节 文化军事战略深化人类文化军事变革	(238)
第八节 人类的文化军事生活所面临的军事问题	(248)
第九节 人类对理想军事秩序的探求	(256)
第十节 人类文化军事的社会化过程	(265)
第二章 和平发展时期的国家防务科学发展战略	(281)
第一节 科学发展观是和平发展中国的重大战略思想	(287)
第二节 和平发展时代的国家安全战略	(297)
第三节 中国和平发展时期的安全环境与国防政策	(313)

第四节	安全保障与国家和平发展的重要战略机遇期	(354)
第五节	和平环境建构与世界和平维护	(362)
第六节	强大的军事实力是维护世界和平的后盾	(373)
第七节	实现富国强军推动共同繁荣的和谐世界建设	(384)
第八节	和谐文明是国家文化军事变革的时代动因	(391)
第三章	家国同构的和谐文明与文化军事变革趋势	(414)
第一节	文化军事变革的价值及其分析	(414)
第二节	文化军事变革的价值选择依据和基本原则	(447)
第三节	文化军事变革是国家大安全观的战略创新	(470)
第四节	家国同构的天下己任精神对文化军事的影响	(493)
第五节	全球化发展的地球有限时代的国家形象建构与文化军事战略	(528)
第六节	全球化政治与文化军事发展的变革趋势	(592)
第七节	文化军事战略运动的社会与政治革命力量	(610)
第八节	新闻、大众舆论与文化军事运动	(634)
第四章	全球化军事文明与文化军事信仰	(648)
第一节	全球化背景下人类军事文明的基本走向	(648)
第二节	军事舆论的要素与军事社会化的关系	(665)
第三节	军事舆论的冲突与调控	(674)
第四节	军事舆论载体的功能及其发展趋势	(689)
第五节	社会变革决定军事舆论的发展	(693)
第六节	文明军事建设与军事信仰	(697)
第七节	新时期军事信仰的铸造与创新	(705)
第八节	文化军事建设与军事信仰创新	(711)
第五章	全球化文化整合与国家安全中的文化军事利益	(721)
第一节	全球化世界中的全球文化与文化军事化	(723)
第二节	全球化背景下的文明冲突与文化帝国主义的膨胀	(737)
第三节	全球化文化视野中的国家利益与国家安全	(750)
第四节	全球化发展的地球有限时代文化发展的多样性与全球冲突问题	(760)
第五节	文化全球化与国家的政治经济命运	(772)
第六节	符号战争催促国家软实力建构文化产业战略	(785)
第七节	全球化社会体系结构性变动与全球共治的世界秩序	(841)
第八节	中国和平发展战略在全球秩序稳定共治中的作用	(853)
第九节	文化军事变革与中国国家政治安全保障	(877)

第六章 地球村凸显文化军事战略协调人类共同利益	(891)
第一节 文化军事思维与和谐世界构建中的和平发展战略	(891)
第二节 全球化背景下人类共同文化军事利益	(917)
第三节 人类共同文化军事利益凸显的表象	(920)
第四节 人类共同文化军事利益凸显的前提	(936)
第五节 全球化——人类共同文化军事利益凸显的原因	(943)
第六节 国家文化主权与全球化人类共同利益的责任	(955)
第七节 文化军事利益与国家安全机制	(983)
第八节 文化军事利益与和平发展战略	(993)
第九节 文化军事利益与地区安全合作机制	(1006)
第七章 全球化社会变革中的文化军事战略与亚洲现代化	(1024)
第一节 全球化背景中文化军事促进国际间的利益关系	(1024)
第二节 全球化视野下的文化国防环境与亚洲现代化	(1039)
第三节 亚洲现代化与亚洲文化的变革	(1048)
第四节 亚洲觉醒与亚洲区域化合作	(1054)
第五节 亚洲区域化合作的态势与未来的发展方向	(1066)
第六节 新亚洲秩序与亚洲区域安全合作机制	(1084)
第七节 亚洲区域化与亚洲区域文化复兴运动机制	(1117)
第八节 大同和谐的东亚地区主义与东北亚合作机制	(1207)
第九节 大同和谐的中印关系与南亚合作机制	(1280)
第十节 亚洲区域化与亚洲区域货币合作机制	(1307)
第十一节 文化军事战略与中国争取国际安全运筹主动权	(1350)
第十二节 和平发展中国在国际体系转型中的战略作用	(1371)
第十三节 和平发展中国与全球化秩序治理	(1379)
第八章 文化国防战略与伤害性战争的终结	(1415)
第一节 文化国防与时代嬗变中的国家新安全战略	(1417)
第二节 国家安全战略与全球化国际合作安全	(1426)
第三节 海洋安全利益与全球化维护海洋安全合作的战略前景	(1433)
第四节 空间安全利益与全球化空间安全合作的战略前景	(1446)
第五节 生态文明安全与人类气候环境战争趋势	(1458)
第六节 灾变事件预警安全与公正秩序的人类未来	(1470)
第七节 暴力伤害性战争发展趋势与文化军事战略干预	(1515)
第八节 文化军事战略的行为主体与伤害战争遏制	(1533)

Contents

Preface	(1)
Introduction	(1)
0.1 Cultural Military Stratagem: China's Choice for Scientific Development	(22)
0.2 Cultural Military Stratagem and China's Great Renewal	(50)
0.3 The Significance of Cultural Military Stratagem in the Construction of Modernized Countries	(52)
0.4 The Philosophical Origin of Cultural Military Stratagem	(67)
0.5 Cultural Military: Base and Kernel of Modern National Defence	(98)
0.6 Research Significance and Methods of the Theory of Cultural Military Stratagem	(109)
0.7 Research Objects and Contents of the Theory of Cultural Military Stratagem	(117)
0.8 Practice and Scientific Base of the Theory of Cultural Military Stratagem	(121)
0.9 Scientific Base of the Theory of Cultural Military Stratagem	(129)
Chapter One Philosophical Principles of Cultural Military Stratagem	(136)
1.1 Cultural Diversity in the multi-polar world and Global Culture Stratagem	(137)
1.2 The Protrusion of Culture and Self-awakening of Cultural Philosophy	(169)
1.3 The New System of the World Dominated by Globalized Cultural Strength	(176)
1.4 Cultural Conformity Due to Cultural Connotation in the Earth Limited Age of Globalized Development	(189)
1.5 The Conformity of Culture and National Political Security	(199)
1.6 Profound Influence of Cultural Elements on Human's Military Culture	(225)
1.7 Cultural Military Stratagem Deepening Human's Cultural Military Innovation	(238)
1.8 Military Issues in Human's Cultural Military Life	(248)
1.9 Human's Research on Ideal Military Order	(256)
1.10 Social Process of Human's Cultural Military	(265)
Chapter Two Scientific Development Stratagem of National Defense in the Peaceful Development Times	(281)
2.1 Scientific Outlook on Development: Significant Strategic Thought of Chinese Peaceful Development	(287)

2.2 National Security Stratagem of the Peaceful Development Age (297)

2.3 Security Surroundings and Defense Policy of Chinese Peaceful Development Age (313)

2.4 A Perfect Chance for Security Guarantee and National Peaceful Development (354)

2.5 Construction of Peaceful Surroundings and Malignance of World Peace (362)

2.6 Powerful Military Force: Backup Force to Maintain World Peace (373)

2.7 Power Our Country, Strengthen the Army And Promote the Construction of a
Co-prosperity Harmonious World (384)

2.8 Harmonious Civilization: Timely Impetus of National Cultural Military Innovation (391)

Chapter Three Harmonious Civilization Constructed by Families and Nations & Trends of

Cultural Military Innovation (414)

3.1 Values of Cultural Military Innovation and Analysis on It (414)

3.2 Choice Bases and General Rules of the Values of Cultural Military Innovation (447)

3.3 Values of Cultural Military Innovation: Strategic Creativity of Viewpoints on Ntional
Security (470)

3.4 Influences of the Spirit of "Isomorphic" Family and Country on Cultural Military (493)

3.5 Construction of National Image & Cultural Military Stratagem in in the Earth Limited
Age of Globalized Development (528)

3.6 Innovation Trends of Globalized Politics and Cultural Military Development (592)

3.7 Social Movements of Cultural Military Development and Political Revolution Strength
..... (610)

3.8 Mass Media and Cultural Military Movement (634)

Chapter Four Globalized Military Civilization and Cultural Military Belief (648)

4.1 Major Trends of Human's Military Civilization in the Background of Globalization (648)

4.2 Relationship between Public Voice on Military and Military Socialization (665)

4.3 Conflict and Charge of Public Voice on Military (674)

4.4 Functions of the Carriers of Public Voice on Military and the Trends (689)

4.5 Social Innovation Determining the Development of Public Voice on Military (693)

4.6 Construction of Civilized Military and Military Belief (697)

4.7 Construction and Creativity of Military Belief in a New Age (705)

4.8 Construction of Civilized Military and Creativity of Military Belief (711)

**Chapter Five Globalized Culture Conformity and Cultural Military Interests in National
Security (721)**

5.1 Global Culture in the Globalized World and Culture Militarization (723)

5.2 Civilization Conflicts in the Background and Expansion of Culture Imperialism (737)

5.3	National Interests and Security in the Perspective of Globalized Culture	(750)
5.4	Diversity of Culture Development in the Earth Limited Age of Globalized Development and the World's Conflicts	(760)
5.5	Culture Globalization and the Destiny of National Politics & Economy	(772)
5.6	Symbolized War Urging National Soft Power to Construct Culture Industrial Stratagem	(785)
5.7	Structurized Change of Globalized Social System and World Order Charges by the World	(841)
5.8	Roles Chinese Peace Development Stratagem Plays in the Stability of World Order	(853)
5.9	Cultural Military Innovation and China's National Political Security	(877)
 Chapter Six Global Village Protruding Cultural Military Stratagem & Harmonizing Humans		
Mutual Interests		(891)
6.1	Cultural Military Thoughts and Peace Development Stratagem in the Construction of a Harmonious World	(891)
6.2	Human's Mutual Cultural Military Interests in the Background of Globalization	(917)
6.3	Ideas of Human's Mutual Cultural Military Interests Protrusion	(920)
6.4	Premise of Human's Mutual Cultural Military Interests Protrusion	(936)
6.5	Causes of Human's Mutual Cultural Military Interests Protrusion	(943)
6.6	National Culture Sovereignty and Responsibilities of Globalization of Human's Mutual Interests	(955)
6.7	Cultural Military Interests and Mechanism of National Security	(983)
6.8	Cultural Military Interests and Peace Development Stratagem	(993)
6.9	Cultural Military Interests and Cooperation Mechanism of Regional Security	(1006)
 Chapter Seven Cultural Military Stratagem in Globalized Social Innovation and Asian		
Modernization		(1024)
7.1	Cultural Military Promoting the Relationship of International Interests in the Background of Globalization	(1024)
7.2	Cultural Defense Surroundings and Asian Modernization in the Background Modernization	(1039)
7.3	Asian Modernization and Asian Culture Innovation	(1048)
7.4	Asian Awakening and Asian Regional Cooperation	(1054)
7.5	Situation of Asian Regional Cooperation and Future Development Orientation	(1066)
7.6	New Asian Order and Asian Regional Security Cooperation Mechanism	(1084)
7.7	Asian Regionalization and Mechanism of Regional Culture Renaissance of Asia	(1117)
7.8	Greatly Harmonious East Asia Regionalism and Cooperation Mechanism of North-east	

Asia	(1207)
7.9 Greatly Harmonious Sino-Indian Relationship and Cooperation Mechanism of South Asia	(1280)
7.10 The current Asia-Pacific security situation demands co-operation among China, Russia and India.	(1307)
7.11 Asian Regionalization and Monetary Cooperation Mechanism of Asia	(1350)
7.12 Cultural Military Stratagem and China's Efforts on International Security Operation Initiative	(1371)
7.13 Strategic Roles Peaceful Developing China Plays in the Transformation of International System	(1379)
Chapter Eight Cultural Defense Stratagem and Ending of Hurtful Wars	(1415)
8.1 Cultural Defense and National New Security Stratagem in the Changing World	(1417)
8.2 National Security Stratagem and Globalized International Security Cooperation	(1426)
8.3 Marine Security Interests and Strategic Perspective of Globalized Maintenance of Marine Security Cooperation	(1433)
8.4 Spacial Security Interests and Strategic Perspective of Globalized Spacial Security Cooperation	(1446)
8.5 Eco-civilization Security and the Trends of Human's Climate & Environment Wars	(1458)
8.6 Disaster Security Alarm and Just & Orderly Future	(1470)
8.7 Development Trends of Violent & Hurtful War and Intervention of Cultural Military Stratagem	(1515)
8.8 Executor of cultural military Stratagem and restraint of hurtful wars	(1533)
8.9 Cultural Military Stratagem of Defense and Ending of Hurtful Wars	(1559)
Bibliography	(1578)

第五章 全球化文化整合 与国家安全中的文化军事利益

什么是全球文化？伴随世界全球化进程，政治与经济全球化及文化全球化日益加深。诸如个人、团体、地方种族集团、民族、民族国家、地区、宗教及人类等各种不同层次文化的性质、结构、内容、变化与含义，在某种程度上受到了全球化体系形成与发展的影响。然而，政治全球化、经济全球化及文化全球化的本质与程度并不相同。“经济与政治领域中物质与权力的转移日益被某些象征物所取代，它们基于价值观念、偏好与审美等关系而非物质上的不平等与限制。依据这些观点，全球化应当被看作社会生活‘文化化’不断加深的一种表现形式。”^① 尽管存在这种趋势，这并不意味着我们现在已经拥有一个统一、同质的全球文化。全球文化是否存在？依据民族国家大量书面记载的文化特征，回答是否定的。因为民族国家的文化观似乎一般都是以文化同质性与整合性为依据的。由此，只有世界国家的形成才会使统一的全球文化成为可能。^② 然而，创建世界国家又谈何容易。问题在于，通过对文化全球化的思考，我们不得不对现实中是否存在统一的全球文化提出质疑。如果假定它确实存在，那么，我们就必须阐明全球文化的性质、结构、重要性及功能。全球文化概念的最主要问题在于这一概念本身的含义。“我们能以单数形式谈‘文化’吗？如果‘文化’是生活方式的集合体或一套信仰、生活方式、价值观念与符号，我们只能谈复数的文化而不是单一的文化；因为生活方式的集合体或一系列信仰等的集合是以世界存在各种不同生活方式与信仰为前提的。因此，‘全球文化’的观点实际上是行不通的，除非在星际空间条件下。”^③ 但是，在超出国家疆界的世界范围中，我们很容易找出部分的集体生活方式与信仰，以及在全球范围内，一些文化能够影响另一些文化的例证。同时，文化整合运动与文化分离趋势并存。总之，“当今全球相互作用的核心问题在于文化趋同与文化分离的紧张对峙。”^④ 无论文化趋同还是文化分离，全球文化间的相互作用在显著加深，从而影响到世界文化中每一角色的行为。诸多文化各种相互作用与变化构成了全球文化潮流的网络。“这一进程要经历一系列文化失序，与先前独立的相对同质文化相联系，并在增强彼此认同过程中产生了对他种文化更为复杂的认识；

① Waters, Malcolm, *Globalization* (London: Routledge, 1995), p. 124.

② Featherstone, Mike, “global Culture: An Introduction”, *Theory, Cultures and Society*, Vol. 1. 7, No. 2/3 (1990), p. 1.

③ Smith, Anthony D., “Towards a Global Culture?”, *Theory, Culture and Society*, Vol. 17, No. 2/3 (1990). p. 171.

④ Appadurai, Arjum, “Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy”, *Theory, Cultures and Society*, Vol. 1. 7, No. 2/3, (1990), p. 295.

其次,超越国界的文化可被理解为超越国界的真正的“第三种文化”^①。

文化潮流的全球复杂结构由先前文化潮流的全球化与新的超越国家的文化潮流共同构成。此外,还包括前者与后者之间联系的全球化。文化全球化意即全球文化的相互依存、相互作用以及文化角色之间的相互交流,它允许分离化与同质化并存。认为只存在两种对立观点即文化多元化与现代文化同质化是不正确的。我们还必须认识到世界由全球现实的两种趋势构成。实际上,尽管冷战体系在政治与文化上瓦解了,但以资本主义经济体系为中心的同质文化仍占据主导地位。“世界文化的分裂以及理智对它的诠释,既损害又试图建构着一种互动的现状。”^②应当指出的是,文化整合与文化嬗变并存于全球体系之中。因此,全球文化的存在不是一种单一、统一的全球文化。从多元文化观点考虑全球文化,我们会论及文化主体的复杂性(多元性)。而且,就文化主体的认同而言,全球文化的复杂性可表现为全球主义、地区主义、国际主义、民族主义、种族—民族主义、跨国主义、地方主义及个人主义。因此,从文化的主观含义与认同而非文化自身的客观性来认识全球文化问题,就不难理解其含义了。重要之点一方面是国家行为体之间(包括跨国行为体之间)的关系,另一方面是文化全球化的重要性及其结构。最引人关注的是全球文化对全球体系的不同行为体具有何种影响。文化全球化愈深,它对全球行为体的影响就愈大。“文化本身是社会行为的产物,需要制度规范或文化规范赋予它力量”。因此,全球体系的行为体,如民族国家、民族、种族集团、跨国组织、非政府组织、个人及其他等本身就是全球体系的产物。行为体与能够巩固自身认同感、扩大体系认同感或可修正自身的一系列机制相联系。^③

对文化的关注为分析国际体系的非西方思想体系提供了空间。最近几年,有两大发展。其一,许多国家,尤其是东亚国家的政治、经济与军事力量显著提高,使他们有更强的声音表达自己的观点,争取自身利益。其二,诸如全球变暖等全球环境问题的出现将发展中国家的选择和行为与发达国家直接连为一体。^④然而,今天文化全球化的每一潮流从根本上都处于西方思维方式的影响之下。全球体系中的各种社会行为都是受人们情感、价值观与思想影响、维护、发展与改变的。“人们能否正确地表述世界取决于他们的情感、价值观与思想能否对世界事务发挥制约作用或产生影响。”^⑤因此,行为者的不同方式与行为体间的关系应当与历史、全球体系结构与全球规范等全球背景紧密相联。因为文化本质上是一种社会建构,我们不能视之为永恒、超验的东西。^⑥只要文化还不被当作一种社会建构,人们就不会充分理解全球体系中文化对社会行为的影响与制约。正如沃克指出的:“把文化的概念理解为特定历

① Featherstone, Mike, op. cit., p. 6.

② Friedman, Jonathan, “Being in the World: Globalization and Localism!”, *Theory, Cultures and Society*, vol. 1, No. 2/3, (1990), p. 111.

③ Axford, Barrie, *The Global System: Economics, Politics and Culture* (Oxford: Polity Press, 1995), p. 155.

④ Jacquim, Dominique and Andrew Oros Verweij, “Culture in International Relations: An Introduction to the Special Issue”, *Millennium: Journal of International Studies*, Vol. 22, No. 3 (1993), p. 377.

⑤ Pettman, Ralph, *International Politics: Balance of Power, Balance of Production, Balance of Ideologies* (Melbourne: Longman Cheshire, 1991), p. 130.

⑥ Gortz, Gray, *Contexts of International politics* (Cambridge: Cambridge University Press, 1994).

史变化的产物，就会理解现在的文化概念是与政治实践相关的。”^①我们必须充分认识文化在全球社会中的根本作用。阿里·迈兹瑞指出：（1）它提供了观念与认识的透镜。人们对世界持何种观点很大程度上受一种或多种文化范式的作用；（2）它提供了人类行为的动机；（3）它提供了价值尺度；（4）它提供了认同基础；（5）它提供了交流方式；（6）它提供了划分阶层、阶级、等级与身份的基础；（7）它影响着生产与消费的方式。^②上述功能在全球文化进程中愈加突出。全球文化的性质与方式在很大程度上影响并限制着行为体的行为，以及行为体之间的关系模式。在全球文化的影响下，全球政治在本质上是复杂多变的。根据全球体系中行为体的文化特征可以描绘出一张地图，它洞悉当代世界秩序，分析其本质与结构，决定行为者的政策制定，并调整行为者的行为。一般而言，从不同文化、政治背景的内涵与外延出发，每一个行为体都会提出不同的秩序。在某种程度上，世界秩序、主权、安全、经济与文化的性质、结构、变化与含义依赖于文化的全球化。^③第一，研究全球文化的性质、结构、内容与重要性。第二，我们应当弄清全球文化的含义。第三，应当考察文化的地区性与全球性之间的关系。第四，探讨民族主义或种族主义与全球主义的关系。第五，将分析原教旨主义（宗教）与全球文化的关系。第六，通过阐明文化全球化的结构，我们将会认识到全球文化对各行为体行为方式的影响，及其在全球体系中各行为体之间的互动作用。

第一节 全球化世界中的全球文化与文化军事化

全球化建构并强化着诸如价值、观念、知识、生活方式、利益、金钱、人际交往、思想体系以及超越文化主体意识形态结构的哲学观点等象征。毫无疑问，世界体系中任何行为体都不可避免地受全球潮流影响，即全球文化的影响。“这种时尚的交流不受空间限制。全球崇拜物可以在任何地点与时间产生，而且几乎不存在对其生产与再生产的限制。”^④全球体系的每一个行为体都受文化全球化的影响，但这并不意味着一切行为者所受限制完全相同。这并不意味着全球文化是同一的。全球化进程当然会带来对全球界限认同，以及对人性的觉悟。然而，与此相反的是这一进程却未带来文化同质性，而是造成了更多文化差异以及本土文化范围的扩展。^⑤如何看待全球文化或全球多元文化呢？文化全球化的含义究竟是什么？既然全球现象都是世界性的，就不再需要文化整合。种族—民族主义的破坏性影响证实了这一点。“对照之下，普世或全球文化的传播——通过消费观念、全球市场策略以及更重要的潜在“电信媒体”改变着人们的生活与思考方式——预示着全球化未来的含义与认同将不受时空限

① Walker, R. V. J., "The Concept of Culture in the Theory of International Relations", in Chay, Jongsnk, ed., *Culture and International Relations* (New York: Praeger, 1990), p. 12.

② Mazrui, Ali A., *Cultural Forces in World Politics* (London: James Currey, 1990), pp. 7-8.

③ See Hikm, Hans-Henrik and George S? rensen, *Whose World Order: Uneven Globalization and the End of the Cold War* (Boulder: Westview Press, 1995).

④ Waters, Malcom, op. cit., p. 9.

⑤ Featherstone, Mike, *Undoing Culture: Globalization, Postmodernism and Identity* (London: Sage, 1995), p. 86.

制。”^① 诸如传播、有线电视、无线广播、地球卫星、可视纤维光缆等形式的新潮通讯手段不仅与现代化紧密相联，而且造成了时空的日益缩小。全球规模信息巨流显然加深了世界在时空上的同步趋势。^② 信息的全球流动隐含着文化的全球流动，及其对其他文化的全球性影响。吉茨·海姆林克认为，通讯国际化是跨国文化同化的主要载体。“都市国家的文化发展进程与那些倡导通讯交流的国家相关联。地方社会创造与文化创新的整个进程变得混乱并殃及各国，人类某些价值观念体系的绝对唯一性被摧毁而迅速消失。”^③ 由于文化在本质上是一种社会结构而非超验的，文化变迁总处于一定背景之下，环境改变着文化。因此，任何行为体的文化认同都会发生不同方向的变化。对所有主体，无论个人、社会群体、种族、民族、民族国家、地区、跨国性、本土性还是全球性主体都是如此。世界上不存在脱离具体环境的普世文化、全球文化。民族文化与地方文化不具有同质文化空间。然而，具有世界规模的全球文化却已经产生，并且得到维持与发展。世界的全球化，即变动着的环境可能会形成新的更广泛的认同，以及对全球化的洞察和新的理解。在全球化发展进程中，民族主义、地方主义既可能抵抗更广泛的认同，也可能受其影响，并支持这种认同。全球体系是由不同行为体的不同文化构成的，但它不会形成统一的文化或文化认同。然而，那种认为全球文化及其认同是局部、不完整的观点也有欠妥当。例如，生产与消费的全球化实际上就构成了所有行为体的全球性认同。因此，问题不在于文化全球化是不是全球统一的文化，而在于它是不是一种全球联结文化。由于世界全球化已经在很大程度上强化了全球联结文化，即现代化的全球扩展，我们必须把全球化当作现代化的产物来考察全球化与现代性之间的关系。许多人认为现代化与全球化破坏了民族与本土文化，即传统生活方式。西化、资本主义化、工业化、商品化、分工的发展、个人主义的增长、理性化、民主化等，在全球化的进程中构成了一股遍及全球的力量。毫无疑问，现代化的全球化本身在一定程度上促进了世界的全球化。由于现代化要求具有不问政治条件的普世性，它自然会遍及全球，传统与差异渐渐融入现代性，结果造成了民族与地方的文化趋同。从某种意义上说，世界的全球化就是现代性的全球化。差异与传统几乎成了人们反对与征服的对象。文化的全球化在某种程度上相当于现代性的全球化。事实上，文化全球化是指西方价值体系在不同的、古老的价值体系中的扩展，是全球范围内的西化。文化全球化就是非西方文化被西方文化同质化与一体化的过程。

“世界文化将以西方文化为基础。它可能吸收许多现代儒学成分，联合国的穆斯林势力可能会取代西方势力，其言辞可能会更多地考虑到仁慈而不是公正。但是国际法方式与会议程序，大学的结构、功能仍源于西方。”^④ 当然，我们会发现国家的行为方式以及国家间的互动模式也是源于西方信仰、生活方式、理性、价值体系、观念与习惯的。尤其是诸如经济发展、高标准的生活、理性思考、行为方式及民主化等价值观与信仰体系盛行于全世界。然而，重

① Axford, Barrie, op. cit. p. 156.

② Apybey, Tony, *Globalization and World Society* (Cambridge: Polity Press, 1996), PP. 104—19.

③ Hamelink. Cees, *Cultural Autonomy in Global Communication; Planetary National Information Policy* (New York: Longman, 1983), p. 5.

④ Dore, Ronald, “Unity and Diversity in World Culture”, in Bull. Hedley and Adam Watson, eds., *The Expansion of International Society* (New York: Columbia University Press, 1984).

要的是“具有随意性、普遍性、无时间性与技术性的全球文化被视为最重要的‘结构性文化’”。毫无疑问，全球化进程向统一文化的发展绝非一个简单进程。在全球化进程中，异质文化与地方性将依赖于西方现代性。然而，每一行为体都要受到全球化文化结构的限制。由于世界空间的缩小，任何行为体都不可避免地与其他行为体发生联系。如此，行为体间互动作用的加强必然会促进文化全球化。文化趋同的全球化通过商业文化中的麦当劳、可口可乐、耐克，得以充分体现。“不同国家通过紧密的金融与贸易纽带，通过不断发展的能产生更有效、快捷的通讯方式（公众媒介、运输、电话、传真等）技术，通过社会福利等方式造成它们之间互动、促变的强化。”各种文化的流动本身也显著提高了其跨国力量的强度。^①国际化是指人员（移民、工人、难民、旅游者、流亡者）、技术（机械、工厂、电子学）、金融信息（金钱、股份）、媒体印象与信息（经由电视、电影、收音机、报纸、杂志）、意识形态体系以及世界观念体系之间相互流动的增长。^②当然，文化流动是分散的。换言之，除了像麦当劳世界那样部分的全球文化外，全球网络的文化流动是复杂多样的，是由不同种类的文化组成的，是彼此分离的。大多数派生文化都要通过全球金融公司与文化产业从美国这类母国文化中汲取营养。“但这种并非美国价值观念的简单反映；这些相对独立的自主体，以及具有不可或缺本土文化特色、吸收组织文化实践与文化趋向的全球结构，富有相当大的灵活性。”行为体之间的深层文化交流可能会造成不同的派生文化。^③这些文化并不一定是世界性的。它们也造成新的文化自立，并排斥传统或新文化体系。对平等参与决策过程，对权利与对自然的、区域性的、种族与其他少数团体的更大的自主权的要求聚成强大的力量。尽管西方现代化会造成以西方文化主导的全球化，但从现代化的角度考虑全球文化，这并不意味着世界文化将趋于同质化。而且也并不意味着现代化会将所有文化融于一种同质文化结构。换言之，现代性面临着挑战。对认同西方文化的挑战，以及种族及亚民族认同的增长，是对强化现代主导性认同条件的一种破坏。因此，全球体系中各行为体的认同可以摆脱对现代性的认同。与西方主导世界霸权的趋向同时出现的是对反霸权趋向的认同。

尽管需要总揽全局，但同时也要注意某些全球文化的扩张。因为我们必须强调其中的复杂关系及其结果。全球通讯与新信息秩序问题，“尤其在多媒体技术快速发展的国家产生了通讯工业的大幅度非国有化，在这些国家，将成全球行为者的诸如新国际公司、富尔电子、荷兰的贝特曼电子公司等购入国营公司与市场，以加强技术突破的优势地位，并变革国家管理体制。结果加深了娱乐业与通俗文化的全球文化产品制造者与国家统一捍卫者之间的分歧。”文化产品与相应的文化群体已经不仅在国内而且被跨越国界地建立了起来。然而，民族文化特征却总是保持不变，新文化也不一定要破坏旧文化。我们可以觉察对全球文化认同的增长与减退的不同效应。^④全球化进程当然体现着差异性。这就意味着在全球消费文化中象征性地反映出的同化与差异之间的复杂关系。这就是人们常用的美国化、西方文化帝国主义、可

① Featherstone, Mike, Undoing culture, p. 90.

② See Appadurai, Arjun, op. cit., pp. 306-307.

③ Featherstone, Mike, Undoing culture, p. 91.

④ Axford, Barrie, op. cit. pp. 160-61.

可口可乐遍及世界那些字眼。商业文化无处不在。“我们应当强调消费文化并不仅仅意味着简单消费。消费利益既具有历史性,也具有跨越社会的普遍性。消费是消费者自我表现的主要方式与认同的主要原因。”^①从讨论中可清晰地认识到文化全球化并不等同于文化同质化。大众文化的全球化似乎实际上包含同化与异化两个方面。当然,尽管它能遍及全球,盛行于每一行为体于地方文化之内,与此同时,各个行为体与地方也发展着自身文化体系或创造出新型文化。“总之,麦当劳化即意味着生产与消费的重新配置,以往非正规国内活动的合理化,这推动世界向更为一致的方向发展。”^②在实践中,消费文化的全球化常常伴随技术发展尤其是媒体的全球化。媒体可以轻而易举、潜移默化地渗透文化结构,瓦解行为体、地方性认同以及政治体的认同,也能将文化潮融合为世界规模的全球文化。借助媒体的力量,文化潮流不难弥合地方与个别文化间的隔阂。全球时空的缩小在更大程度上会改变文化与认同的性质、方式、内容、功能与含义。当然,在此也应概括媒体在文化全球化进程中作用的两面性:即同质化与差异化。总之,“今天全球文化的核心特征是求同存异的政治。”“全球文化进程中两重性的关键是从全球化中文化差异与趋同之间激烈冲突产生的,它具有不确定的特征,是同质性与差异性无数次反复竞争的结果。”^③

文化全球化并非西方现代化的全球化。后现代性摒弃了发展的观念。我们必须讨论后现代性与全球文化之间的关系。事实上,现代性摧毁了传统文化并代之以变动的文化。但是,大部分传统文化依然保留着必要的认同感。向后现代转变隐含着痛苦的追思。人们并不把后现代性看成一个新纪元或现代性的一个新的发展阶段,而把它看作对后者,尤其关于西方历史进步的错误论断的重新认识。文化全球化进程会造成不同的文化与个性,以及西方现代性的广泛传播。行为体之间增长着的互动关系创造了不同的文化与个性,以及全球文化。文化全球化的进程越长,越会造成更多的文化同质化,以及文化分离化和行为者认同。后现代性的文化政治比静止、统一的现代化更为易变、分散。事实上,即使现代化政治也是差异、地方差别以及其他因素的复合体,是单一模式中被忽视的声音。但是,全球化文化的进程不仅产生了全球一体趋势而且同时产生了反全球化的反应,而倒退至地方主义、区域主义、民族主义与种族—民族主义。^④无怪乎文化全球化进程是全球现代化与后现代化的结果。除了承认这些文化全球化特征,我们必须指出不仅消费文化是全球文化而且全球人道主义文化体系诸如:生态文化、反战文化、非结构暴力文化都属此列。各种全球性危机与问题已经影响到所有行为体、地区与人权,而且不受空间限制。这些问题不仅渗透于民族文化而且渗透到地方文化之中,任何一种文化都不可能脱离全球性危机。这也使得各行行为体通过合作解决危机成为可能。全球性问题是全球化世界即全球经济与全球政治的衍生物。一种新型文化体系正在出现于世界全球化进程之中,它既是民族的、地方的,同时又是超越各种文化,建立起的是一种共同的、跨国文化或世界主义的文化。虽然全球文化与消费文化不存在冲突,但前者

① Waters, Malcolm, op. cit., pp. 139—40.

② Idib., pp. 140—44.

③ Appadurai, Arjun, op. cit., pp. 307—308.

④ Featherstone, Mike, Undoing Culture, pp. 81—82.

具有非霸权性，内容含蓄而易于接受。后者则具有霸权性，含有直接强制人们接受的内容。虽后者渗透民族文化与地方文化之中，但还是前者更积极地改变了传统文化，建构起全球文化。为了更好地把握文化全球化进程的本质与特征，我们必须明确全球文化与地方文化体系之间的关系。

全球民主化与军事化。正如同政治、世界秩序、国家主权、安全、文化诸领域，考虑全球性体制的性质、结构和意义时，我们一定要注意民主的全球化。以意识形态、目标、风俗、政治制度和社会组织原则为形式的民主，正像对国内政治一样，已经极大地影响了世界政治。自“二战”以来，我们日常的政治生活已依赖于作为主要政治标准之一的民主。在当今不同国家或不同社会之间政治、经济、社会和文化交往全球化的过程中，已经出现了各种层次上的民主，它们日益成为建构、推行和改进全球性体制的根本因素之一。强调全球性体制的民主化并不意味着不重视国内社会的民主化进程，值得注意的反而是，在全球民主化与国家民主化之间存在着千丝万缕的联系。如果不充分考虑全球民主化的问题，就难以理解和充分解释国内民主化的难题，反之亦然。星野昭吉认为，民主的深化有四个层次：（1）从正式的政治机构到政治、社会的结构和过程；（2）从上层社会到受剥夺、受排挤的下层社会；（3）从政府和政界到工厂、学校、家庭和其他日常生活中的非政治机构；（4）从自己所属的国家或社会到全球性社会。^① 我们人类正在构造包括了所有人的社会关系网。我们不仅拥有密切的全球性联系，而且我们已经具有某些全球性社会的特征。我们拥有一个全球性的经济体制、全球性文化的诸多因素、世界范围内的互连网、充盈全球的政治理念、采取共同政治行动的可能性及其维持全球秩序的国际机构。^② 根据已知的情形判断，民主是民族国家的国内事务早已不言而喻，与此同时，越来越有必要把由世界的全球化促成的民主的全球性机制理解为是超越民族国家的。然而，全球民主化并不仅仅意味着把民主政府扩大到世界范围之内。的确，全球性体制的出现伴随着各种各样的矛盾。尽管强调“我们生活在一个日益全球性的或者说一个跨国的、非本国的、难以控制的世界之中”是正确的，但是全球化的某些方面是有益的，而一些方面则可能威胁到我们的生活方式。^③ 全球民主化同样会影响到诸如社会经济危机、政治危机、环境危机之类的全球性危机，也会影响到全球性机构的存在。我们能够发现全球民主化不仅是作为危机的后果也同样作为手段，或者说它提供了能够解决危机的机构。

全球民主化的讨论必定涉及世界全球化的性质、结构和特征。这是因为全球性体制的性质、结构及形成过程的某些状况自身对全球民主化的讨论有重要的影响。全球性体制具有下述特征：全球化现象及各种行为主体之间关系的进一步加强；国际与国内之间的联系明显增加的现象；出现了非国家的行为主体和跨国的行为主体及其这些行为主体之间的跨国关系的生长。换句话说，我们具有了全球性的体制、相互联系的体制、跨国的体制或者包括民间的全球性体制的多元体制。当然，这并不意味着这些体制是彼此分离的，相互联系体制和跨

^① Sakamoto, Yoshikazu, "Introduction: The Global Context of Democratization", *Alternatives*, Vol. 16, No. 2 (1991), pp. 120-22.

^② Show, Martin, *Global Society and International Relations* (Oxford: Basil Blackwell, 1994), p. 3.

^③ Halliday, Fred, "International Relations and Its Discontents", *International Affairs*, Vol. 71, No. 4 (1995), pp. 742-43.