

张德超 著

为学而教

——《学记》学记

WEI XUE ER JIAO

凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

为学而教

——《学记》学记

张德超 著

凤凰出版传媒集团

 江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

为学而教/张德超著. —南京:江苏教育出版社,
2009.6.

ISBN 978-7-5343-9216-0

I. 为… II. 张… III. 礼记—儒家教育思想—研究
IV. G40-092.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 107426 号

书 名 为学而教——《学记》学记
作 者 张德超
责任编辑 胡新群 徐金平
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A座 210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
照 排 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 扬州市文丰印刷制品有限公司
地 址 扬州北郊天山镇兴华路25号(邮编:225653)
电 话 0514-84225777
开 本 850×1168毫米 1/32
印 张 5.125
字 数 125 000
版 次 2009年6月第1版
2009年6月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5343-9216-0
定 价 10.00元
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

序

吴 霓

中央教育科学研究所教育政策研究中心主任、研究员

在我国悠久的历史发展星空中,许多宝贵的精神文化遗产至今仍然熠熠生辉,教育也是如此。我国古代的教育思想和教育理论是中华文明的重要组成部分,指导着我国教育的发展,对世界教育也产生了积极的影响。《学记》作为我国先秦时期儒家学派对于教育经验的理论概括,全文虽只有一千二百多字,却是我国乃至世界教育史上最早的教育经典专著,代表了我国先秦时期的教育思想和最高水平。《学记》文字言简意赅,比喻生动,系统而全面地阐明了教育的作用和目的任务,教育和教学的制度、原则和方法,教师的地位和作用,在教育过程中的师生关系以及同学之间关系等。《学记》主张课内与课外相结合,课本学习和实际训练相结合,既要扩大知识领域,又要培养高尚的道德情操和良好的生活习惯。书中用较多的篇幅,阐述“教”与“学”的辩证关系。认为只有通过“学”的实践,才会看到自己学业方面的差距,只有通过“教”的实践,才会看到自己知识和经验方面的贫乏,并得出“教学相长”等经典教育观点。《学

记》比西方教育家昆体良的《雄辩术原理》早三百多年，比夸美纽斯的《大教学论》早一千八百多年。《学记》的教育思想具有朴素的辩证唯物主义观点，所阐述的许多原则，是符合教育和教学的一般规律的，至今仍有积极的意义和重要的参考价值。可以说，我国现阶段开展的课程改革以及新课程所倡导的理念，在《学记》中可以发现一些雏形，找到不少依据。因此，当今加强对我国古代教育理论经典学习，能给我们很多启发和启示，这对我国基础教育新课程改革具有一定的借鉴意义。

我与德超同志相识多年，与他交往的过程中，我发现他不仅充满着工作激情和理想，同时又有着踏实做事的风格。在拥有多年的实践经验之后，他不满足现状，非常虔诚地来到中央教科所做访问学者，孜孜不倦吸收理论营养，并将所学所访运用到工作中，取得了骄人的成效。他今天走上宿迁市教学研究领导岗位，可以说是对他这种精神和能力的肯定。而宿迁的教育改革与发展，的确需要这样的优秀人才扎根实干。德超同志好学细心，特别注重学习研究我国古代教育经典著作，用古代的教育经典理论丰富自己的思想，指导教学教研工作，《学记》则是他情有独钟的古代教育理论著作之一。他在繁忙的工作之余，主持中国传统教育理论与教师专业发展课题研究，学习、研究《学记》好几年，对《学记》的有关教育思想从自己的视角，有了自己的理解和诠释，现采用“一句一得、一段一得”的方式，对《学记》中的有关教育思想、教育方法、教师发展进行归纳、整理和阐发，形成了这部著作。读着书稿，我仿佛回到二十多年前大学学习《学记》的时代，进一步感受了《学记》博大精深的教育思想，领会《学记》的现代实践意义。德超同志从现代教育理念出发，着眼于“学”，凝练《学记》中的教育思想，围绕“为学而教”，白话解读，以线穿珠，形成了对《学记》较为全面的理解，给人以启迪。德超同志对教育教学以及学校管理有着自己的独到理解，并有着教育教学、学校管理、教研科研和教育行政的工作经历，引用的教育案例、教育叙事都来自一线，以朴实的语言，深

切的感受,结合先哲的经典教育智慧,联系实际的教育生活加以解读、剖析和生发,化抽象为形象,化复杂为简单,使我们更为清醒地认识现代教育教学,指导现实工作,思考教育教学走向。全书具有很强的可读性和指导性。

当前,在基础教育领域积极推进新课程改革,深入实施素质教育,加快实现教育现代化的背景下,学校管理的变革,教育教学的改革,会带来一系列的理论和实践问题,这些问题需要站在前人的肩膀上进一步研究和探索。在这样的形势下,利用先贤的智慧,古为今用,用经典的教育智慧,指导教育教学实践,教育教学改革发展的步伐会走得更稳。德超是一位植根于基层的教育思考者,“厚德勤学,自我超越”是其恪守的格言,在教育的理想和现实之间不断考问和追寻,在教育传统理念继承和教学教研的创新上积极探索,在教育日记中收获思考的幸福,在教学一线中一路汗水,留下了深深的足迹。衷心祝愿德超同志在教育研究和教育管理的道路上一路辉煌,再创佳绩!

2009年4月



目 录

序 / 吴霓 / I

《学记》 / 1

《学记》解 / 4

第一章

《学记》与现代学校管理 / 19

教育的目标是“立人” / 19

在发展中建立现代学校制度 / 20

从开学典礼开始做好教育的每一个环节 / 26

视导不要成为形式和干扰 / 29

纪律制度和人本人文并举 / 32

素质教育不排斥考试 / 34

第二章

《学记》与学校课程 / 39

构建合理的课程体系 / 39

课内与课外相辅 / 40

休息和活动是为了更好地学习 / 42

第三章

《学记》与“教”“学”/46

教学相长/46

教学的根本任务是长善救失/51

师生关系也是教学质量/53

教学如撞钟/55

启发诱导是教的根本方法/57

教的艺术在于激励和唤醒/61

教无定法,贵在得法/64

以废为鉴/67

改造教的习性/69

学生是学习的主人/72

学习要循序渐进/76

兴趣是施教的基础/78

善学是学习的法宝/80

思考是学习的核心/84

加强学习诊断/90

注重“体验”与“发问”/93

学习需要针对性练习/94

学会举一反三/97

第四章

《学记》与教育心理学/101

注重教学中的反馈作用/101

要加强思维能力的培养/103

学习需要良好的意志品质/105

在乐学中激发学习动机/109

教育要知其心/111

- 做好学生的心理按摩师/115
- 老师应当有好奇和博学的兴趣/117

第五章

- 《学记》与教学研究/119
 - 校本研究重在研究学生/119
 - 教学实践反思是教师专业成长的推进器/121
 - 在校本研究中推进师本研究/123

第六章

- 《学记》与教师职业/127
 - 尊师是重教的必然要求/127
 - 既要教书又要育人/129
 - 耐心是教师应有的品质/132
 - 要善问更要善待问/135
 - 高尚的品德修养是教师的一张名片/138
 - 教师语言是门艺术/141
 - 敬业爱生是师德核心/146
 - 记问之学,不足为师/148

主要参考文献/151

后 记/153

学 记

《礼记》卷十八

发虑宪，求善良，足以谄闻，不足以动众；就贤体远，足以动众，未足以化民。君子如欲化民成俗，其必由学乎！

玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者，建国君民，教学为先。《兑命》曰：“念终始典于学。”其此之谓乎！

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故，学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半。”其此之谓乎！

古之教者，家有塾，党有庠，术有序，国有学。

比年入学，中年考校。一年视离经辨志，三年视敬业乐群，五年视博习亲师，七年视论学取友，谓之小成；九年知类通达，强立而不反，谓之大成。夫然后足以化民易俗，近者说服而远者怀之，此大学之道也。《记》曰：“蛾子时术之。”其此之谓乎！

大学始教，皮弁祭菜，示敬道也；《宵雅》肄三，官其始也；入学鼓箠，孙其业也；夏楚二物，收其威也；未卜禘不视学，游其志也；时观而弗语，存其心也；幼者听而弗问，学不躐等也。此七者，教之大伦也。《记》曰：“凡学，官先事，士先志。”其此之谓乎！

大学之教也，时教必有正业，退息必有居学。

不学操缦，不能安弦；不学博依，不能安诗；不学杂服，不能安礼。不兴其艺，不能乐学。

故君子之于学也，藏焉修焉，息焉游焉。夫然，故安其学而亲其师，乐其友而信其道，是以虽离师辅而不反也。《兑命》曰：“敬孙务时敏，厥修乃来。”其此之谓乎！

今之教者，呻其占毕，多其讯，言及于数，进而不顾其安，使人不由其诚，教人不尽其材，其施之也悖，其求之也佛。夫然，故隐其学而疾其师，苦其难而不知其益也。虽终其业，其去之必速，教之不刑，其此之由乎！

大学之法，禁于未发之谓豫，当其可之谓时，不陵节而施之谓孙，相观而善之谓摩。此四者，教之所由兴也。

发然后禁，则扞格而不胜；时过然后学，则勤苦而难成；杂施而不孙，则坏乱而不修；独学而无友，则孤陋而寡闻；燕朋逆其师；燕辟废其学。此六者，教之所由废也。

君子既知教之所由兴，又知教之所由废，然后可以为人师也。故君子之教，喻也：道而弗牵，强而弗抑，开而弗达。道而弗牵则和，强而弗抑则易，开而弗达则思。和、易以思，可谓善喻矣。

学者有四失，教者必知之。人之学也，或失则多，或失则寡，或失则易，或失则止。此四者，心之莫同也。知其心，然后能救其失也。教也者，长善而救其失者也。

善歌者，使人继其声；善教者，使人继其志。其言也，约而达，微而臧，罕譬而喻，可谓继志矣。

君子知至学之难易，而知其美恶，然后能博喻；能博喻，然后能为师；能为师，然后能为长；能为长，然后能为君。故师也者，所以学为君也，是故择师不可不慎也。《记》曰：“三王四代唯其师。”其此之谓乎！

凡学之道，严师为难。师严然后道尊，道尊然后民知敬学。是故君之所不臣于其臣者二：当其为尸，则弗臣也；当其为师，则弗臣也。大学之礼，虽诏于天子，无北面，所以尊师也。

善学者，师逸而功倍，又从而庸之；不善学者，师勤而功半，又从而怨之。善问者，如攻坚木，先其易者，后其节目，及其久也，相

说以解；不善问者反此。善待问者，如撞钟，叩之以小者则小鸣，叩之以大者则大鸣，待其从容，然后尽其声；不善答问者反此。此皆进学之道也。

记问之学，不足以为人师，必也其听语乎！力不能问，然后语之；语之而不知，虽舍之可也。

良冶之子，必学为裘；良弓之子，必学为箕；始驾马者反之，车在马前。君子察于此三者，可以有志于学矣。

古之学者，比物丑类。鼓无当于五声，五声弗得不和；水无当于五色，五色弗得不章；学无当于五官，五官弗得不治；师无当于五服，五服弗得不亲。

君子曰：“大德不官，大道不器，大信不约，大时不齐。”察于此四者，可以有志于本矣。三王之祭川也，皆先河而后海，或源也，或委也。此之谓务本。



《学记》解

《学记》是《礼记》的一篇，全文 1229 字，大约写于两千年前，是中国和世界上最早的教育学专著。据郭沫若考证，作者可能是孟子的学生乐正克。《礼记》是“礼之记”。“礼”作为早期中国的上层建筑，包括两个方面：一为道德规范，二为典章制度。《礼记》内容虽包含这两者，但主要是典章制度。《礼记》诸篇各有其专述与特质。《学记》专门讲教育体制、教学内容与方法，但也离不开“礼”，即礼仪与典章制度——属于教育范畴的礼仪与典章制度。

《学记》从正反两方面总结了儒家的教育理论和经验，以言简意赅的语言、生动的比喻，系统地阐发教育的作用和任务，教育教学的制度、原则和方法，教师的地位和作用，师生关系和同学关系等，是罕见的世界教育思想遗产。其中很多教育思想和教学理论，不仅对中国古代教育产生过深远影响，至今仍有强大的生命力，特别是它对错综复杂的教育、教学工作的总结，以及它反映出的教育心理学思想，闪烁着科学的光芒，对我们现代的教师追寻教育的真谛，仍具有重要的指导意义。

《学记》产生于奴隶社会向封建社会过渡时期，由于时代和阶级的局限，不可避免地存在某些不足。其中许多问题的论述带有朴素的原始性质，并未形成科学的体系，但这并不影响它在教育思想方面的进步性和可借鉴性。

今天，我们探讨《学记》的教育心理学思想不能脱离当时的历史环境，当然，随着时代的发展，教育理论都有了新的突破，但《学记》给我们的启示仍应予以珍视，我们要将其精华融于现代教育的实践之中，指导我们的课程改革实践和教学实践。

【原文】 发虑宪，求善良，足以谏^①闻，不足以动众；就^②贤体远，足以动众，未足以化民。君子^③如欲化民成俗，其必由学乎^④！

【注释】 ① 谏：同小。 ② 就：接近。体：亲近。 ③ 君子：古称地位高的人，后称品德高尚的人。下同。 ④ 乎：这里作感叹词用，相当于“啊”。下同。

【译文】（君主或官吏）发布政令，征求品德善良（的人士辅佐自己），可以得到小小的声誉，但不足以耸动群众；（如果他们）接近贤明之士，关怀与自己疏远的人，可以触动群众的听闻，但不能起到教化百姓的作用。君子想要教化百姓，并形成好的风俗，就一定要重视设学施教啊！

【意绎】 古时的统治者开始谋虑计划和颁布法令政策的时候，能够先广泛地征求德行高尚人士来辅助自己，这仅是个人的善行，只能做到小有声誉而已，还不足以耸动群众的听闻。如果能“卑躬屈己”礼贤下士，亲近疏远的人，这虽然能够耸动群众听闻，但还是不足以感动群众，“教化”人民。如果天子诸侯士大夫要以自己的“嘉言善行”感化民众，使之养成一种美好的风俗习惯，就非要重视立学设教不可。

【原文】 玉不琢，不成器；人不学，不知道。是故古之王者，建国君^①民，教学为先。《兑命》^②曰：“念终始典^③于学。”其此之谓乎！

【注释】 ① 君：作动词用，统治的意思。 ② 《兑命》：《尚书》中的一篇。“兑”，亦作“说”，读“悦”；下同。 ③ 典：主也。

【译文】 玉石不经雕琢，就不能变成好的器物；人经过学习，就不会明白道理。所以古代的君王，建立国家，统治人民，首先要设学施教。《尚书·兑命》篇中说：“始终要以设学施教为主。”就是谈的这个道理啊！

【意绎】 玉质虽美，不经雕琢，不能成为精美的器物。人有天赋，但不经学习，就不能明白至道。所以古代帝王治理国家统治者

民,没有不把设立学校使人人都能入学受教,当作首要任务。《尚书》中的《兑命篇》说:“人君应当始终念念不忘以教育为本。”

【原文】 虽有嘉肴^①,弗食,不知其旨^②也;虽有至道,弗学,不知其善也。是故,学然后知不足,教然后知困。知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰:教学相长也。《兑命》曰:“学^③学半。”其此之谓乎!

【注释】 ① 嘉肴(yáo):泛指美好的菜肴。肴,煮熟的肉。

② 旨:味美。 ③ 学(xiào):教的意思。

【译文】 尽管有味美可口的菜肴,不吃是不会知道它的美味的;尽管有高深完善的道理,不学习也不会了解它的好处。所以,通过学习才能知道自己的不足,通过教人才能感到困惑。知道自己学业的不足,才能反过来严格要求自己;感到困惑然后才能不倦地钻研。所以说,教与学是互相促进的。《兑命》篇说:“(在教学过程中),教与学是一个事情的两个方面。”就是说的这个道理啊!

【意译】 说明“教学并重”和“教与学相互发生作用”的道理。同时,指出学生的学习,虽然必须依赖于教师的引导,但教师的作用仅仅占了一半,必须靠学生自己的努力和思考。教师虽然以教人为主,但遇到困难的时候还需要补修学业以求精进,所以教师也是教人学习各占其半。这种“教学相长”和教学各半的原理是极可宝贵的见解,值得重视。学生如果完全依赖教师课堂的教授,不肯自己运用思考,努力钻研;教师如果抱着故步自封的态度,自以为是,不肯再去进修以求新的知识;那么,他们都犯了教学上的大忌,与教学相长的原则是不相符的。

【原文】 古之教者,家^①有塾,党有庠,术^②有序,国^③有学。

【注释】 ① 家:这里实际上是指二十五家的闾。 ② 术:亦作“遂”。 ③ 国:天子或诸侯所在地。周制:离都城百里以内的行政区划为:每五家为一比,五比为一闾(二十五家),四闾为一

族(一百家),五族为一党(五百家),五党为一州(二千五百家),五州为一乡(一万二千五百家)。离都城百里以外(远郊)的行政区划则为:五家为一邻,五邻为一里(二十五家),四里为一鄩(一百家),五鄩为一鄙(五百家),五鄙为一县(二千五百家),五县为一遂(一万二千五百家)。

【译文】 古代设学施教,每二十五家的“闾”设有学校叫“塾”,每一“党”有自己的学校叫“庠”,每一“术”有自己的学校叫“序”,在天子或诸侯的国都设立有大学。

【原文】 比年入学,中年考校^①。一年视离经辨志,三年视敬业乐群,五年视博习亲师,七年视论学取友,谓之小成;九年知类通达^②,强立而不反,谓之大成。夫然后足以化民易俗,近者说服而远者怀^④之,此大学之道也。《记》^⑤曰:“蛾子时术之。”^⑥其此之谓乎!

【注释】 ① 校:音(jiào)。 ② 离经辨志:清代学者黄以周《离经辨志说》中指出:离经,专以析句言;辨志,专以断章言。 ③ 知类通达:闻一知十,举一反三。 ④ 说:同悦;怀:归顺。 ⑤ 《记》:古书。 ⑥ 蛾子时术之:蛾,同蚁。术,效法。意为小蚂蚁学着不断地衔土,能堆土堆。

【译文】 (学校)里每年招收学生入学,每隔一年对学生考查一次。第一年考查学生断句分章等基本阅读能力的情况,第三年考查学生是否专心学习和亲近同学,第五年考查学生是否在广博学习和亲近老师,第七年考查学生是否能讨论学问和识别朋友的能力,(这一阶段学习合格)叫“小成”;第九年(考查)学生能否举一反三,推论事理,并有坚强的信念,不违背老师的教诲,(达到这一阶段的学习标准)叫做“大成”。唯其这样,才能教化百姓,移风易俗,周围的人能心悦诚服,远方的人也会来归顺他,这就是大学教人的宗旨。古书上说:“(求学的人)应效法小蚂蚁衔土不息而成土堆的精神,(不倦地学习,可以由‘小成’到‘大成’)。”就是说的这个

道理啊！

【意译】 阐明中国古代学制完备，考核简单。从入学开始，到最终结业，学业成绩都是根据循序渐进，逐步加深，前后连贯，各得其分的精神而规定。同时注意到联系群众，亲爱师长，在最后阶段必须做到通达事理，能够运用其所学，坚定毅志不违其所学。这种考察成绩的标准和步骤，完备而合理，值得重视。

【原文】 大学始教，皮弁^①祭菜，示敬道也；《宵^②雅》肄^③三，官其始也；入学鼓箠^④，孙^⑤其业也；夏楚^⑥二物，收其威也；未卜禘^⑦不视学，游其志也；时观而弗语，存其心也；幼者听而弗问，学不躐^⑧等也。此七者，教之大伦也。《记》曰：“凡学，官先事，士先志。”其此之谓乎！

【注释】 ① 皮弁(biàn)：天子或士的礼服。 ② 宵：同小。

③ 肄：学习。④ 箠(qiè)：竹箱。 ⑤ 孙：同逊。恭敬。⑥ 夏楚：夏(jiǎ)同檠，夏楚二木，制成戒尺，作体罚学生之用。 ⑦ 卜禘：夏祭叫禘，禘前要卜问，故称卜禘。 ⑧ 躐：超越。

【译文】 大学开学的时候，(君主或官吏)穿着礼服，备有祭菜来祭祀先哲，表示尊师重道；组织学生吟诵《诗经·小雅》中(鹿鸣、四牡、皇皇者华)三篇(叙述君臣和睦)的诗，使他们一入学就产生要做官的感受；要学生按鼓声开箱取出学习用品，使他们严肃地对待学业；同时展示用夏、楚两种木材制成的戒尺，以维持整齐严肃的秩序；(学生春季入学，君主或官吏)没有夏祭不去考查学生，让学生有充裕的时间按自己的志愿去学习；在检查学校工作与学生学习情况时，君主或官吏应多观察少说话，以便让学生自己用心思考；年少的学生必须注意听讲，不要插问，由此培养他们循序渐进、不能越级的良好学习习惯。这七点，是施教顺序的大纲。古书上说：“在教学活动中，教官首先要尽职，读书人要先立志。”就是说的这个道理啊！