

IANZHUZHANGSHI
SHIGONGJISHU

建筑装饰施工技术

齐景华 宋晓慧 主编



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

011000021

建筑装饰施工技术

主 编 齐景华 宋晓惠
副主编 高 洁

 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 提 要

本教材主要讲述了抹灰工程施工、门窗工程施工、吊顶工程施工、轻质隔墙工程施工、饰面板(砖)工程施工、幕墙工程施工、涂饰工程施工、楼地面工程施工、裱糊与软包工程施工、细部工程施工、建筑装饰施工机具的基本原理、质量要求、施工技巧与方法、施工注意事项等内容。

本教材可作为高等院校建筑装饰装修专业的教材,也可作为装饰装修工程管理人员的培训教材,此外,也适合从事建筑装饰设计、装饰施工、材料营销等技术人员参考使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

建筑装饰施工技术/齐景华,宋晓惠主编. —北京:北京理工大学出版社,
2009.6

ISBN 978-7-5640-2417-8

I. 建… II. ①齐…②宋… III. 建筑装饰-工程施工-施工技术-高等学校-教材 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 109548 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京通州京华印刷制版厂

开 本 / 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 / 14

字 数 / 292 千字

版 次 / 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

责任校对 / 陈玉梅

定 价 / 27.00 元

责任印制 / 母长新

对本书内容有任何疑问及建议,请与本书编委会联系。邮箱:bitdayi@sina.com

图书出现印装质量问题,请与本社市场部联系,电话:(010)68944990

出版说明

建筑业作为我国国民经济发展的支柱产业之一，长期以来为国民经济的发展做出了突出的贡献。特别是进入 21 世纪以后，建筑业发生了巨大的变化，我国的建筑施工技术水平跻身于世界先进行列，在解决重大项目的科研攻关中得到了长足的发展，我国的建筑施工企业已成为发展经济、建设国家的一支重要的有生力量。

随着社会的发展，城市化进程的加快，建筑领域科技的进步，市场竞争将日趋激烈；此外，随着全球一体化进程的加快，我国建筑施工企业面对的不再是单一的国内市场，跨国、跨地区、跨产业的竞争模式逐渐成为一种新的竞争手段。因此，建筑行业对人才质量的要求也越来越高。

教材作为体现教学内容和教学方法的知识载体，是进行教学活动的基本工具，是深化教育教学改革、保障和提高教学质量的重要支柱和基础。教育部自 1998 年颁布新的《普通高等院校本科专业目录》以来，多次提出深化高等教育改革、提高人才培养质量的指导性意见和具体措施，各高校（院系）根据我国经济社会发展的新形势，紧密结合建设行业发展的实际，结合本校、本院系的实际，在实践中积极探索，在改革中不断创新，总结出了许多新经验。实践证明，加强施工理论与应用的研究对于提高施工技术的高科技含量，高质量、高效率地完成大型工程建设，促进高效的施工技术成果在建筑工程中的推广应用，实现施工技术现代化，并最终实现我国建筑业的现代化具有重要作用。

为适应高等学校专业调整后教学改革的需要，北京理工大学出版社邀请国内部分高等院校老师和具有丰富实践经验的工程师、技术人员组成编写组，组织编写并出版了本系列教材。该系列教材以“教育要面向现代化，面向世界，面向未来”为宗旨，考虑土建类专业教材“教”与“学”的要求，从土木工程施工管理工作对人才的要求出发，通过对职业岗位的调查分析和论证，紧紧围绕培养目标，较好地处理了基础课与专业课的关系、理论教学与实践教学的关系、统一要求与体现特色的关系，以及传授知识、培养能力与加强素质教育的关系等。

本系列教材特点如下：

一、作者队伍由教师、工程师组成，专业优势突出

本系列教材作者队伍均来自教学一线和工程实践一线，其一是具有丰富教学经验的教师，因此教材内容更加贴近教学实际需要，方便“老师的教”和“学生的学”，增强了教材的实用性；其二是建筑设计与建筑施工管理的工程师或建筑业专家，在编写内容上更加贴近工程实践需要，从而保证了学生所学到的知识就是工程建设岗位所需要的知识，真正做到“学以致用”。

二、教材理论够用，重在实践

本系列教材严格依据高等院校人才培养目标进行定位，以适应社会需求为目标，以培养技术能力为主线，在内容选择上充分考虑土建工程专业的深度和广度，以“必需、够用”为度，以“讲清概念、强化应用”为重点，深入浅出，注重实用。本系列教材除设置主干课程以外，还设置了以实践为主旨，配合主干课程学习的实践、实训指导，注重学生实践能力的培养。

三、教材体例设计独特，方便教学

本系列教材内容在体例设计上新颖独特，每章前面设置有【学习重点】和【培养目标】，对本章内容和教学要求作出了引导；每章后面设置有【本章小结】，对本章的重点内容进行了概括性总结。此外，每章后面还设置了【思考与练习】，供学生课后练习使用，构建了一个“引导—学习—总结—练习”的教学全过程。

四、教材内容新颖，表现形式灵活

本系列教材在编写过程中，突出一个“新”字，教材以现行国家标准、行业标准为依据，编入了各种新材料、新工艺、新技术；对理论性强的课程，采用图片、表格等形式加以表现，使枯燥无味的理论学习变得轻松易懂，在方便教学的同时激发学生的学习兴趣。

五、教材具有现代性，内容精简

本系列教材编写过程中，编委会特别要求教材不仅要具有原理性、基础性，还要具有现代性，纳入最新知识及发展趋势。对教学课程的设置力求少而精，并通过整合的方法有效地进行精减。这样做不只是为了精减学时，更主要的是可淡化细节，强化理论、注重实践，有助于传授知识与能力培养的协调和发展。

六、教材内容全面，适用面广

本系列教材的编写充分考虑了我国不同地域各高校的办学条件，旨在加强学生能力的培养，尤其是在实践能力的培养方面进行了慎重考虑和认真选择，同时也充分考虑了土建类专业特点；教材可供各高等学校、应用型本科院校、成人高等院校土木工程、建筑工程及其他相关专业学生使用，也可作为建筑工程施工及技术管理人员的参考用书。

教学改革是一个不断深化的过程，教材建设是高等院校教育改革的一项基础性工程，同时也是一个不断推陈出新的过程。要真正做到出精品教材，出特色教材，一方面需要编者的努力，另一方面也需要读者提出宝贵的意见和建议。我们深切希望本系列教材的出版能够推动我国高等院校土建类专业教学事业的发展，并对我国高等院校土建类专业教材的改革起到积极、有效的推动作用，为培养新世纪工程建设的高级人才做出贡献。

在本系列教材编写过程中，得到了不少高等院校教师的大力支持，受到了诸多工程建设一线工程师的指点和帮助，在此特向他们致以衷心的感谢！同时，对参与编写本系列教材和为本系列教材出版作出努力的全体人员表示感谢！

北京理工大学出版社

前 言

建筑装饰施工是一项十分复杂的生产活动，它涉及面广，与建材、化工、轻工、冶金、电子、纺织及建筑设计、施工、应用和科研等众多领域密切相关。随着国民经济和建筑事业的高速发展，建筑装饰已发展成为一门独立的新兴学科，并在美化生活环境、改善物质功能和满足精神需求等方面发挥着重要作用。其功能主要体现为以下几个方面：首先，通过建筑装饰施工将大量的构配件和各种设备进行合理布局，穿插有序，隐显有致，使用方便，形成和谐的统一体。其次，建筑采用现代装饰材料及科学合理的施工工艺，对建筑结构进行有效的包裹施工，使其免受风吹雨打，免受有害介质的腐蚀以及机械作用的伤害，从而达到保护建筑结构，增强耐久性，并延长建筑物使用寿命的目的。再次，建筑装饰施工技术可以改善建筑内外空间环境的清洁卫生条件，美化生活和工作环境，同时通过对建筑空间的合理规划与艺术分割，满足人们越来越高的使用功能要求，增强其实用性。最后，建筑装饰施工具有综合艺术特点，其艺术效果和所营造的氛围，强烈而深刻地影响着人们的审美情趣，甚至影响着人们的意识和行动。

面对建筑装饰装修行业的迅猛发展，人才的培养刻不容缓。特别是进入 21 世纪以来，我国所拥有的技术力量远远不能适应新形势的需要，人才培养严重滞后。为满足我国多层次、多渠道快速培养各级装饰装修专业人才的客观需要，我们特组织编写了本教材，以供高等院校土建学科相关专业教学使用。

本书共分十二章，主要内容包括：建筑装饰工程概述，抹灰工程施工，门窗工程施工，吊顶工程施工，轻质隔墙工程施工，饰面板（砖）工程施工，幕墙工程施工，涂饰工程施工，楼地面工程施工，裱糊与软包工程施工，细部工程施工，建筑装饰施工机具等。本书编写过程中，力求突出建筑装饰工程技术专业领域的新知识、新材料、新工艺和新方法，克服了部分专业教材存在的内容陈旧、更新缓慢、片面强调学科体系完整、不适应社会发展需要的弊端。

为更加适合教学使用，章前设置了【学习重点】与【培养目标】，对本章内容进行重点提示和教学引导；章后设置了【本章小结】和【思考与练习】，【本章小结】以学习重点为框架，对各章知识进行归纳总结，【思考与练习】以简答题和综合题的形式，从更深的层次给学生以思考、复习的切入点，从而构建一个“引导—学习—总结—练习”的教学全过程。

通过本课程的学习，学生可掌握建筑装饰工程的施工方法、施工工艺、施工特点，为从事建筑装饰工程的施工及管理打下良好的基础。

本书由齐景华、宋晓惠主编，高洁副主编。在编写过程中，参考和引用了国内同行部分著作，同时部分高校老师给予我们很大支持，在此一并表示感谢。由于编者水平有限，书中错误及不妥之处，恳请广大读者批评指正。

编 者



目 录

第一章 建筑装饰工程概述	(1)
第一节 建筑装饰工程的基本要求.....	(1)
第二节 建筑装饰工程的内容、分类与特点	(3)
第三节 建筑装饰工程的作用与发展.....	(5)
第二章 抹灰工程施工	(8)
第一节 抹灰工程概述.....	(8)
第二节 一般抹灰施工	(11)
第三节 装饰抹灰施工	(23)
第四节 清水砌体勾缝工程施工	(29)
第三章 门窗工程施工	(34)
第一节 门窗工程概述	(34)
第二节 木门窗构造与施工	(35)
第三节 金属门窗安装施工	(41)
第四节 塑料门窗安装施工	(49)
第五节 特种门构造与施工	(53)
第六节 门窗玻璃安装施工	(61)
第四章 吊顶工程施工	(65)
第一节 吊顶工程概述	(65)
第二节 暗龙骨吊顶工程安装施工	(67)
第三节 明龙骨吊顶工程安装施工	(78)
第五章 轻质隔墙工程施工	(83)
第一节 轻质隔墙分类与施工技术要求	(83)
第二节 骨架隔墙工程施工	(84)



第三节 板材隔墙工程施工	(89)
第四节 活动隔墙工程施工	(92)
第五节 玻璃隔墙工程施工	(93)
 第六章 饰面板(砖)工程施工	(98)
第一节 饰面板(砖)工程概述	(98)
第二节 饰面板安装工程施工	(99)
第三节 饰面砖安装工程施工	(104)
 第七章 幕墙工程施工	(110)
第一节 幕墙的构造与施工技术基本要求	(110)
第二节 石材幕墙工程施工	(115)
第三节 金属幕墙工程施工	(116)
第四节 玻璃幕墙工程施工	(118)
 第八章 涂饰工程施工	(126)
第一节 涂饰工程概述	(126)
第二节 外墙涂饰工程施工	(128)
第三节 内墙涂饰工程施工	(132)
第四节 美术涂料与新型涂料涂饰工程施工	(135)
 第九章 楼地面工程施工	(140)
第一节 楼地面工程概述	(140)
第二节 基层铺设	(141)
第三节 整体楼地面施工	(144)
第四节 板块楼地面面层施工	(150)
第五节 木、竹面层施工	(157)
 第十章 裱糊与软包工程施工	(165)
第一节 裱糊工程施工	(165)
第二节 软包工程施工	(169)



第十一章	细部工程施工	(174)
第一节	细部工程概述.....	(174)
第二节	橱柜的制作与安装.....	(175)
第三节	窗帘盒、窗台板和暖气罩的制作与安装	(176)
第四节	门窗套的制作与安装.....	(180)
第五节	护栏和扶手的制作与安装.....	(181)
第六节	花饰的制作与安装.....	(184)
第十二章	建筑装饰施工机具	(191)
第一节	砂浆制备与输送机具.....	(191)
第二节	地面与地板整修机具.....	(201)
第三节	喷涂机具.....	(206)
参考文献		(213)

第一章 建筑装饰工程概述

学习重点

建筑装饰工程的基本要求；建筑装饰工程的内容、分类与特点；建筑装饰工程的作用与发展。

培养目标

- (1) 了解建筑装饰工程的内容与分类。
- (2) 了解建筑装饰工程的特点。
- (3) 了解建筑装饰工程的作用。
- (4) 了解建筑装饰工程的发展变化。

建筑装饰既不属纯技术，也不属纯艺术，而是技术与艺术的综合体。建筑装饰装修需要遵循与绘画等艺术相同的美学原理，如统一和变化、均衡和重点、韵律和节奏、色彩和线条等手法来设计建筑装饰。与此同时，其又不可避免地受到装饰技术、装饰材料等条件的制约。所以，一定的装饰效果，在很大程度上又需要依靠一定的技术手段来实现。

建筑装饰工程是采用适当的材料和正确的构造，以科学的施工工艺方法，为保护建筑主体结构，满足人们的视觉要求和使用功能，而对建筑物和主体结构的内外表面进行的装设和修饰，并对建筑及其室内环境进行艺术加工和处理。

第一节 建筑装饰工程的基本要求

建筑装饰工程应当做到安全适用、优化环境、经济合理，并符合城市规划、消防、供电、环保等有关规定和标准。

一、建筑装饰工程的范围

建筑装饰工程主要涉及可接触到或可见到的部位。建筑中一切与人的视觉触觉有关的，能引起人们视觉愉悦和产生舒适感的部位都有装饰的必要。对室外而言，建筑的外墙面、入口、台阶、门窗（含橱窗）、檐口、雨篷、屋顶、柱及各种小品、地面等都需要进行装饰。就室内而言，顶棚、内墙面、隔墙和各种隔断、梁、柱、门窗、地面、楼梯以及与这些部位有关的灯具和其他小型设备都在装饰施工的范围之内。



二、建筑装饰施工环境温度的要求

建筑装饰施工环境温度是指施工现场的最低温度,室内环境温度应在靠近外墙离地面高500 mm处测量。室内外装饰工程施工的环境温度,应符合下列规定:

- (1) 刷浆、饰面和花饰工程以及高级的抹灰,溶剂型混色涂料工程不得低于 5°C 。
- (2) 中级和普通的抹灰,溶剂型混色涂料工程,以及玻璃工程应在 0°C 以上。
- (3) 裱糊工程不得低于 10°C 。
- (4) 使用胶黏剂时,应按照胶黏剂产品说明要求的温度施工。
- (5) 涂刷清漆不得低于 8°C ,乳胶涂料应按产品说明要求的温度施工。

三、建筑装饰工程技术人员的要求

(一) 具有一定的美学基础

建筑装饰不仅要求表面的造型和色彩等媒介所创造的视觉效果,而且还要求包括美学表现、平面构成、立体构成及其建筑与装饰表现等综合内容而构成的整体效果。因此,建筑装饰工程技术人员不仅要对装饰构图、造型、色彩等美学概念有一定的了解和掌握,而且对建筑与装饰表现技法要有所熟知。

(二) 具有识图绘图能力

图纸是工程技术的语言,在施工中管理人员要向工人分析解释图纸,根据图纸指导施工,图纸不全或不详的部分要及时绘制补缺图纸。

(三) 熟悉建筑装饰工程的设计与构造内容

建筑装饰设计是人们运用美学原则、空间理论等来创造美观实用、舒适的空间环境的一种手段。对于施工人员来说,不了解设计与构造的内容,就不能正确理解设计的构思意图,更不能去实现这个意图。因此,设计人员要设计出理想的空間环境,施工人员要把设计变为实现效果的桥梁,只有熟知建筑装饰工程设计与构造的内容,才能从整体上考虑,创造出更为理想的空間环境。

(四) 熟悉施工操作技能

建筑装饰工程施工的特点是要求一个人承担多个工种的施工技术,这就要求技术人员在施工工艺技术方面具备全面性和系统性的知识,并且在工艺处理上有较丰富的经验,能处理一些施工中的难点。对于施工管理人员,不仅要熟悉施工操作技能,而且要熟悉检查验收的方法和标准,建筑装饰工程工种多、施工种类多、施工衔接多、每个施工种类的完工都需要进行工艺检查和验收,因此管理人员必须懂得工艺检查的方法和标准,能及时发现问题,解决问题,以减少工料损失。

四、建筑装饰工程的施工要求

建筑装饰工程施工要求如下:

- (1) 耐久性。外墙装饰装修的耐久性包含两方面的含义,一方面是使用上的耐久性,指抵御使用上的损伤、性能减退等;另一方面是装饰装修质量的耐久性,它包括黏结牢固和材



质特性等。

(2) 安全牢固性。牢固性包括外墙装饰装修的面层与基层连接方法的牢固、装饰装修材料本身应具有的足够的强度及力学性能。只有选择恰当的黏结材料,按合理的施工程序进行操作,才能保证装饰装修工程的安全牢固。

(3) 经济性。装饰装修工程的造价往往占土建工程总造价的 30%~50%,个别装饰装修要求较高的工程可达 60%~65%。外墙装饰装修是装饰装修工程的重要组成部分之一,除了通过简化施工、缩短工期取得经济效益外,装饰装修材料的选择是取得经济效益的关键。选择材料的原则是:

- 1) 根据建筑物的使用要求和装饰装修等级,恰当地选择材料。
- 2) 在不影响装饰装修质量的前提下,尽量用低档材料代替高档材料。
- 3) 选择工效快、安装简便的材料。
- 4) 选择耐久性好、耐老化、不易损伤、维修方便的材料,如某些贴面砖的装饰装修,一旦面砖剥落维修较为困难。

第二节 建筑装饰工程的内容、分类与特点

一、建筑装饰工程的内容

建筑装饰工程大致可以分为以下主要内容:地面工程、抹灰工程、门窗工程、吊顶工程、轻质隔墙工程、饰面板(砖)工程、幕墙工程、涂饰工程、裱糊与软包工程、细部工程等。

目前,建筑装饰工程的内容和范围仍在进一步扩展,除上述内容外,有些地区还将灯饰、卫生器具、家具、陈列品、绿化等内容也列入其中。

二、建筑装饰工程的分类

(一) 按建筑物的使用功能分类

- (1) 酒店、宾馆、饭店、度假村等的装饰工程。
- (2) 展览馆、图书馆、博物馆等的装饰工程。
- (3) 商场、购物中心、店铺等的装饰工程。
- (4) 银行营业大厅、证券交易所等的装饰工程。
- (5) 办公楼、写字楼等的装饰工程。
- (6) 歌剧院、戏院、电影院等的装饰工程。
- (7) 歌舞厅、卡拉 OK 歌舞厅等的装饰工程。
- (8) 高级公寓、高层商住楼等的装饰工程。
- (9) 园林雕塑工程。
- (10) 其他建筑物的装饰工程。



(二) 按装饰装修部位分类

- (1) 外墙装饰装修。包括涂饰、贴面、挂贴饰面、镶嵌饰面、玻璃幕墙等。
- (2) 内墙装饰装修。包括涂饰、贴面、镶嵌、裱糊、玻璃墙镶贴、织物镶贴等。
- (3) 顶棚装饰装修。包括顶棚涂饰、各种吊顶装饰装修等。
- (4) 地面装饰装修。包括石材铺砌、墙地砖铺砌、塑料地板、发光地板、防静电地板等。
- (5) 特殊部位装饰装修。包括特种门窗的安装(塑、铝、彩板组角门窗)、室内外柱、窗帘盒、暖气罩、筒子板、各种线角等。

(三) 按装饰装修的构造做法分类

1. 清水类做法

这类做法包括清水砖墙(柱)和清水混凝土墙(柱)。其构造方法是,在砖砌体砌筑或混凝土浇筑成型后,在其表面仅做水泥砂浆勾缝或涂透明色浆,以保持砖砌体或混凝土结构的材料所特有的装饰装修效果。

2. 涂料类做法

涂料类做法的构造方法,是在对基层进行处理达到一定的坚固平整程度之后,涂刷上各种建筑涂料。

涂料类做法几乎适用于室内外各种部位的装饰装修,其主要特点是省工省料、施工简便、便于采用施工机械,因而工效较高,便于维修更新;缺点是其有效使用年限相比其他装饰装修做法来说比较短。由于涂料类做法的经济性较好,因此具有良好的应用前景。

3. 块材铺贴式做法

块材铺贴式做法的构造方法是,采用各种天然石材或人造石材,利用水泥砂浆等胶结材料粘贴于基层之上。基层处理的方法一般仍采用10~15 mm厚的水泥砂浆打底找平,其上再用5~8 mm厚的水泥砂浆粘贴面层块材。面层块材的种类非常多,可根据内外墙面、楼地面等不同部位的特定要求进行选择。

4. 整体式做法

整体式做法的构造方法是,采用各种灰浆材料或水泥石渣材料,以湿作业的方式,分2~3层制作完成。分层制作的目的是保证质量要求,为此,各层的材料成分、比例以及材料厚度均不相同。

5. 骨架铺装式做法

对于较大规格的各种天然或人造石材饰面材料来说,简单地以水泥砂浆粘贴是无法保证其装饰装修的坚固程度的。还有非石材类的各种材料制成的装饰装修用板材,也不能靠水泥砂浆作为粘贴层的材料。对于以上这些装饰装修材料,其构造方法是,先以木材(木方子)或金属型材在基体上形成骨架(俗称“立筋”、“龙骨”等),然后将上述各类板材以钉、卡、压、挂、胶粘、铺放等方法固定在骨架基层上,以达到装饰装修的效果。



6. 卷材粘贴式做法

卷材粘贴式做法首先要进行基层处理。对基层处理的要求是,要有一定的强度,表面平整光洁,不疏松掉粉等。基层处理好以后,在其上直接粘贴各种卷材装饰装修材料。

三、建筑装饰工程的特点

装饰工程施工工程量大、工期长、用工量多、所占造价比重高、装饰材料和施工技术更新快,施工管理复杂,装饰工程开工时间也受到一定的限制。

装饰工程施工前,必须组织材料进场,并对其进行检查、加工和配制;必须做好机械设备和施工工具的准备;必须做好图纸审查、制定施工顺序与施工方法、进行材料试验和试配工作、组织结构工程验收和工序交接检查、进行技术交底等有关技术准备工作;必须进行预埋件、预留洞的埋设和基层的处理等。

第三节 建筑装饰工程的作用与发展

一、建筑装饰工程的作用

(一) 综合处理,协调建筑结构与设备之间的关系

现代建筑为满足使用功能的要求,需要大量的构配件和各种设备进行纵横布置及安装组合,致使建筑空间形成管线穿插,设置和设施交错,各局部各工种之间关系错综复杂的客观现象。理顺这种现象的最有效的方法就是依赖建筑装饰施工,通过装饰工程,根据功能要求及审美理想的结合而较好地协调各方面的矛盾,使之布局合理、穿插有序、隐现有致,方便使用并形式和谐。

(二) 保护结构,延长其使用年限

建筑装饰工程即是依靠相应的现代装饰材料及科学合理的施工技术,对建筑结构进行有效地构造与包覆施工,以达到使之避免直接经受风吹雨打、湿气侵袭、有害介质的腐蚀,以及机械作用的伤害等保护建筑结构的目的,从而保证建筑结构的完好并延长其使用寿命。

(三) 优化环境,创造使用条件

建筑装饰工程对于改善建筑内外空间环境的清洁卫生条件,提高建筑物的热工、声响、光照等物理性能,完善防火、防盗、防震、防水等各种安全措施,优化人类生活和工作的物质环境,具有显著的作用。同时,通过对建筑空间的合理规划与艺术分隔,配以各类方便使用并具装饰价值的装饰设置和家具等,对于增加建筑的有效面积、创造完备的使用条件有着不可替代的实际意义,如阁楼、壁橱、吊柜、台架、隔断等。对于有些功能性要求较高的建筑,则必须通过装饰工程才能达到其适用的目的。

(四) 美化建筑,增强艺术效果

建筑及其环境艺术的民族和地域特征、历史和时代特征及思想文化特征等,在很大程度上



上都是通过建筑装饰工程所营造的效果反射给人们。建筑装饰与人们的物质和精神生活越来越休戚相关。由于它的构成内涵日益广泛,它的空间容量也日趋博大,它不仅拥有空间序列、比例、尺度、色彩、质地、线型和样式等丰富的建筑艺术语言,它还能融合绘画、雕塑、工艺美术、园艺、音响等其他艺术及现代科技成果,所以建筑装饰工程具有综合艺术的特点,其艺术效果和所形成的氛围,强烈而深切地影响着人们的审美情操,甚至影响人们的意志和行动。

二、建筑装饰工程的发展

随着国民经济的发展,改善工作条件和生活环境成为人们的一大消费重点,在一些经济发达地区,建筑装饰装修的投入更为可观。其消费心理的形成,除了经济发展这一原因之外,还在于改革开放对人们的价值观念产生了深刻的影响,建筑装饰装修受到人们普遍的关心和重视。由于我国国土辽阔、人口众多,建筑装饰工程市场潜力极大。

我国的建筑装饰装修业和装饰装修材料的发展方兴未艾,还有大量的工作要我们去做。另外,还应看到,装饰装修材料的发展,与社会主义经济发展水平之间存在着一定的相互适应和相互依托的关系。

建筑装饰工程今后的发展方向有:

- (1) 新型装饰装修材料逐步在建筑装饰装修工程中推广应用。
- (2) 预制作业量加大,以采用装配式施工工艺为主。
- (3) 装饰装修量越来越大,装饰装修档次越来越高。由于国家经济实力的提高,和国内外工商交往活动的日趋活跃,这些都要求建筑装饰工程水平的不断提高。
- (4) 湿作业量逐步减少,干作业量逐步增加。
- (5) 装饰装修连接手段向牢固、安全、简单化发展,以推广黏结技术为主要目标。

本章小结

(一) 建筑装饰工程的概念

建筑装饰工程是采用适当的材料和正确的构造,以科学的施工工艺方法,为了保护建筑主体结构,满足人们的视觉要求和使用功能,而对建筑物和主体结构的内外表面进行的装设和修饰,并对建筑及其室内环境进行艺术加工处理。

(二) 建筑装饰工程技术人员的要求

1. 具有一定的美学基础知识。
2. 具有识图绘图能力。
3. 熟悉建筑装饰工程的设计与构造内容。
4. 熟练施工操作技能。



(三) 建筑装饰工程的施工要求

1. 耐久性。
2. 安全牢固性。
3. 经济性。

(四) 建筑装饰工程的分类

1. 按建筑物的使用功能分类。
2. 按装饰装修部位分类。
3. 按装饰装修的构造做法分类。

(五) 建筑装饰工程的作用

1. 综合处理, 协调建筑结构与设备之间的关系。
2. 保护结构, 延长使用年限。
3. 优化环境, 创造使用条件。
4. 美化建筑, 增强艺术效果。

思考与练习

一、简答题

1. 建筑装饰工程对技术人员的要求有哪些?
2. 简述建筑装饰工程的施工要求。
3. 建筑装饰工程按建筑物的使用功能分为哪几类?
4. 建筑装饰工程按装饰装修部位分类, 可以分为哪些类型?
5. 建筑装饰工程按构造做法分为哪几类?
6. 建筑装饰工程的作用是什么?

二、综合题

1. 试述建筑装饰工程的范围及施工环境的温度要求。
2. 试述建筑装饰工程的发展变化。